



OVAR
CÂMARA
MUNICIPAL

APOIOS
GERADOR

ANTENA 3



MAZGANI
MARGARIDA CAMPELO
MIRROR PEOPLE
EMMY CURL
GOBI BEAR
BARDINO
SARA CRUZ
LAURA RUI

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS OVAR

bilhetes à
venda no
centro de
arte de ovar
e em bol.pt

ON-OFF

ACTION

17-18-19-OUT

bilhete diário - 10€
passe geral - 25€

REC

REC

this
is live
acting



LAURA RUI

21H30
SALA
GALERIA

17OUT | QUI



A convite da Câmara Municipal de Ovar, Laura Rui apresenta-se, pela primeira vez, em formato banda no Ovar Expande 2024. A voz aliar-se-á ao uso de loop-station, efeitos, teclado e também acordeão (Sónia Sobral) e Contrabaixo (Sofia Queiroz). Por ser este um momento de libertação, vulnerabilidade e de introspeção, sobre si mesma enquanto mulher, o repertório escolhido debruçar-se-á sobre medos, mágoas mas também lutas e forças que tanto ela quanto outros compositores escreveram sobre o feminino. Um momento especial a abrir o Ovar Expande 2024!

BARDINO

21H30
SALA
EXPANDE

18OUT | SEX



Diogo Silva, Nuno Fulgêncio e Rui Martins respondem coletivamente ao nome Bardino. A música que criam tem sido descrita e/ou classificada como resultado de um cruzamento entre a eletrónica, o rock, o jazz e algo mais, quase sempre obrigando quem enfrenta tal tarefa a socorrer-se de expressões como "krautrock", "jazz de fusão" ou "eletrónica ambiental" para lhes tentar mapear o som. Que tal profusão de descritivos seja necessário para lhes traçar o perfil é já sinal de que, na verdade, o que os Bardino fazem é novo e vai para lá dos mapas já conhecidos. Essa sensação sairá reforçada após a audição do seu novo álbum, Memória da Pedra Mãe, no qual os Bardino expõem uma música densa, profundamente cinematográfica, de altíssima definição, em que os diferentes instrumentos traduzem uma ampla paisagem emocional e visual, com solos de enorme elegância dispostos sobre grooves que indicam movimento.

EMMY CURL

21H30
SALA
EXPANDE

19OUT | SÁB



A talentosa e multifacetada artista, com 15 anos de carreira, está de regresso aos palcos com o tão esperado álbum "Pastoral". Mais do que um álbum, é uma homenagem à herança cultural do folclore português, uma celebração de coragem e amor em tempos difíceis. Numa viagem pelas paisagens mágicas do interior de Portugal, Emmy Curt convida a mergulhar na riqueza da cultura ancestral portuguesa, acrescentando às complexas camadas rítmicas e harmónicas destas tradições a contemporaneidade e uma forma muito própria de interpretar.

MAZGANI

22H30
SALA
EXPANDE

17OUT | QUI



Mazgani deu início à sua carreira com o álbum Song of the New Heart, em 2007. Uma estreia aclamada pela crítica especializada nacional e estrangeira. Em 2009 lança o EP Tell the People e a edição internacional Ladies and Gentleman, Introducing Mazgani. Em abril de 2010, Mazgani lança o seu segundo disco de originais "Song of Distance", que entra para o top 20 de vendas da AFP. Mazgani dedica-se à estrada e atua em vários países europeus. O disco é recomendado em várias listas dos melhores do ano.

Em 2011, inicia uma tournée internacional por Espanha, França e Holanda, regressando a casa com um concerto esgotado no Teatro Aberto em Lisboa. Nesse mesmo ano, Song of Distance é reeditado no mercado Alemão. Lança o seu terceiro disco em 2013, Common Ground, integralmente gravado e misturado em Bristol, Inglaterra.

Em 2015, Mazgani lança Lifeboat, reinterpretando temas de PJ Harvey, Leonard Cohen, Elvis Presley, Cole Porter, Lee Hazelwood. The Poet's Death, o seu quinto álbum de originais, é lançado em 2017, coproduzido por Mazgani e Peixe (Ornatos Violeta). Para além de aclamado pela crítica, e a entrada direta no Top Nacional de Vendas, a digressão que promove este trabalho tem vindo a esgotar salas por todo o país. Em 2020 editou The Gambler Song.

Em 2024, Mazgani está de regresso às edições, com um novo disco em que pela primeira vez na sua carreira todas as canções foram escritas e cantadas em português.

MASTERCLASS MÚSICA E CINEMA POR ANDRÉ TENTÚGAL

10h30

18OUT | SEX

Nesta Masterclass, André Tentugal partirá da sua extensa experiência em realização de videoclips e em realização para televisão para explorar a profunda conexão entre música e cinema, focando-se em curtas-metragens e videoclips. Serão abordadas questões como a interdependência entre música e imagem em movimento, e como estas duas formas de arte se misturam e se complementam.

participação gratuita, mediante inscrição prévia e sujeita a número de vagas limitado
destinatários profissionais, amadores, estudantes e curiosos entidade formadora Academia GERADOR • info e inscrições oao@cm-ovar.pt | 256 509 100

INTRODUÇÃO À PRODUÇÃO MUSICAL PARA AUDIOVISUAIS POR ANDRÉ MALHADO

10h30

19OUT | SÁB

A formação de Introdução à Produção Musical para Audiovisuais encontra-se dividida em duas grandes secções: (1) explica a importância histórica e cultural da música nos audiovisuais desenvolvidos no século XXI e (2) dá aos participantes instrumentos para que consigam aplicar a literacia que já possuem, de forma prática e criativa, na produção dos seus projetos pessoais. Pretende-se que os participantes possam aprender a identificar e a aplicar códigos musicais dos géneros da ação, comédia, terror, ficção científica e fantasia, entre outros, em projetos videográficos do seu dia-a-dia.

participação gratuita, mediante inscrição prévia e sujeita a número de vagas limitado
destinatários profissionais, amadores, estudantes e curiosos entidade formadora Academia GERADOR • info e inscrições oao@cm-ovar.pt | 256 509 100

SARA CRUZ

22H30
SALA
GALERIA

18OUT | SEX



Sara Cruz tem encantado audiências com apresentações acústicas intimistas, muitas vezes a solo, levando a sua guitarra por diversas regiões de Portugal, Reino Unido, Estados Unidos e Espanha, e partilhando o palco com artistas de renome como Reuben James, Maria Gadú ou Nuno Bettencourt. A sua música é uma fusão envolvente de pop e folk, uma experiência sonora profundamente reflexiva. Depois de Day or Two, Grass Is Greener e The Show, Plot Holes é o mais recente single do tão aguardado primeiro álbum de Sara Cruz.

MARGARIDA CAMPELO

23H30
SALA
EXPANDE

18OUT | SEX



Com edição da Discos Submarinos, Supermarket Joy marca o arranque da carreira a solo de Margarida Campelo que assume as funções de compositora, multi-instrumentista e arranjadora. O álbum, produzido por Bruno Pernadas, reúne um conjunto de 14 temas (13 originais e uma versão) onde a profusão de influências - que vão da pop à dance music passando pelo R&B, jazz experimental e neo soul - revelam uma artista com uma identidade musical ímpar no panorama musical português e segura na sua originalidade.

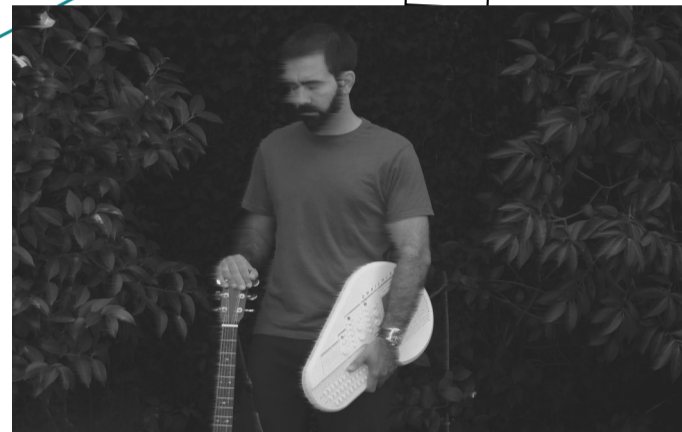
A 5ª EDIÇÃO DO OVAR EXPANDE EXPLORA A LIGAÇÃO DA MÚSICA E DA PALAVRA (ESCRITA E CANTADA) NA SUA DIMENSÃO CINEMATOGRAFICA. ENTRE CONCERTOS, OFICINAS DE EXPERIMENTAÇÃO, FORMAÇÃO TÉCNICA E MASTERCLASSES, DURANTE TRÊS DIAS, A ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS É O PALCO DESTA ECOSISTEMA CRIATIVO, ONDE A "ARTE E O OFÍCIO" DE PENSAR, FAZER E TRABALHAR A MÚSICA, PODE SER VISTA, OUVIDA E VIAJADA!

NUM ESPAÇO ÚNICO E DIFERENCIADOR E COM UMA PROGRAMAÇÃO COM BONS PREDICADOS, O OVAR EXPANDE PROMETE CRIAR MOMENTOS MEMORÁVEIS, DE COMUNHÃO ENTRE ARTISTAS, PÚBLICO E EQUIPAS DE PRODUÇÃO.

GOBI BEAR

22H30
SALA
GALERIA

19OUT | SÁB



Os acordes soltam-se por caminhos simples ou volteando por labirintos de distorções e, a guiá-los, segue uma voz meiga. Já estava no fim da adolescência quando, sozinho, Diogo Alves Pinto começou a dominar a guitarra. Pouco tempo depois, com um punhado de músicas na mão, estava debaixo dos radares de quem se interessa pela nova música portuguesa.

À semelhança do que acontecera nos discos anteriores, o Urso continua a explorar um universo muito singular, onde quebra as barreiras entre o live-looping e o indie folk, qual cantautor de guitarra em punho. Em 3 apresenta-nos um álbum no qual toca todos os instrumentos para que nos concertos possa, sozinho, desconstruir as músicas em múltiplas camadas de guitarra e omnichord.

Gobi Bear deixa as cordas soar como querem e faz canções. Ao vivo, camufla-se no ambiente ou provoca-o com barulho. Sozinho, desliga-se do mundo para o recriar.

MIRROR PEOPLE

23H30
SALA
EXPANDE

19OUT | SÁB



Mirror People é o alter ego do músico, produtor e DJ Rui Maia (X-Wife, GNR). Heartbeats etc. é o nome do seu novo álbum, do qual fazem parte os singles "Drinks Promise Better (com Da Chick)", "Reckless" e "No Other Truth". Escrito por Rui Maia em parceria com Rô (nome artístico de Maria do Rosário), com quem tinha colaborado no tema "I Need Your Love", o novo álbum conta ainda com a participação do duo de italo disco Hard Ton em "Do The Boogie".

Composto e gravado entre 2018 e 2021, em locais como comboios, quartos de hotel ou estúdios caseiros, "Heartbeats etc." segue a linha de Mirror People: música de dança com um toque disco aliada à eletrónica e à música house.

Ao vivo, na apresentação do sucessor de "Voyager", Rui Maia assume a eletrónica dos sintetizadores e caixas de ritmo e Rô a voz e efeitos. Idealizado para ser um projeto de colaboração com outros artistas de diferentes expressões culturais, o foco de Mirror People está na música de dança com um cunho que vagueia pelo disco, eletrónica e house.

