

AGENDA MUNICIPIO DE OVAR

SET - OUT - NOV - DEZ

OVAR/CULTURA

Câmara Municipal de Ovar
Presidente | **Domingos Silva**
Vice-Presidente | **Alexandre Rosas**

Divisão de Cultura e Desporto
Chefe de Divisão | **Magda Guedes**
Gestão Administrativa | **Margarida Oliveira, Carla Fonseca**

Ação Cultural e Espetáculos
Direção e Programação | **Magda Guedes**
Direção de Produção | **Alda Ribeiro**
Produção Executiva | **Daniela Ferrelra, Renata Barge**
EIXO | Aprendizagem Criativa e Mediação de Públicos | **João Palavra, Sónia Teixeira e Liliana Elsig**
Assistentes de Produção | **Carmen Vital, Helena Andrade, Maritza Almada, Américo Ferrelra**
Direção Técnica e Luminotécnica | **Nelson Valente**
Sonoplastia e Vídeo | **Rui Barreiros**
Maquinaria de Cena e Direção de Cena | **Pedro Teixeira**

Carnaval de Ovar
Coordenação | **António Magina**

Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense
Coordenação | **António França**
Apoio Administrativo | **Elis Zottesso**
Assistente Técnica | **Celeste Ramos**
Apoio Técnico | **Mário Costa**

Museu Escolar Oliveira Lopes
Coordenação | **Raquel Elvas**
Apoio Administrativo | **Fernanda Rocha**
Apoio Técnico | **Pedro Pais**

Biblioteca Municipal
Coordenação | **Ángela Castro**
Técnicos | **Rogério Santos, Armando Pinho, Susana Alegre, Antónia Matos, Susana Cerqueira, Graça Almada, Elói Costa, Paula Leite, Joaquim Fidalgo, Vítor Lima (Polo de Esmoriz)**

Escola de Artes e Ofícios
Coordenação | **Gilberto Godinho**
Gestão Administrativa e Atendimento | **Susete Silva**
Apoio Técnico | **José Lirio**

ACRA | Atelier de Conservação e Restauro do Azulejo
Coordenação | **Isabel Ferrelra**
Assistente Técnica | **Sandra Folha**

Turismo
Coordenação | **Tânia Guimarães, Jacinta Cunha**
Postos de Turismo | **Ana Ruano, João Filipe, Carla Santos**

Desporto
Coordenação | **Mário Leite**
Técnicos de Desporto | **Pedro Moniz, Sara Brandão, João Nunes, Edmundo Rilho, João Oliveira, Tiago Almada, Filipe Perelra, Luís Ramos**

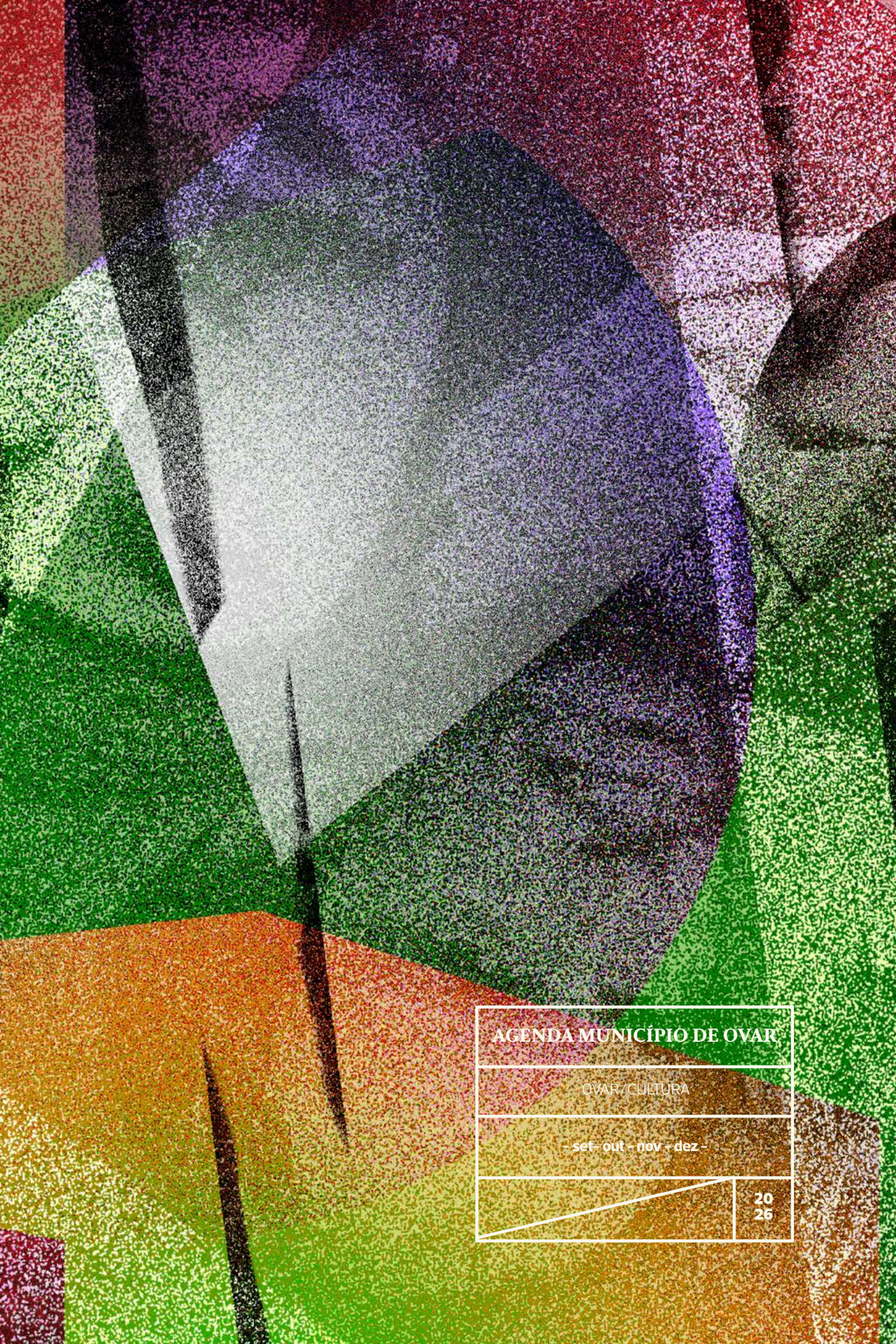
Comunicação
Coordenação | **Ruben Ferrelra**
Conteúdos | **Patrícia Fernandes**
Digital | **Patrícia Tavares**
Designers | **Luís Pinto, Sandra Fernandes, Túlio Tomaz**
Fotografia e Vídeo | **Alexandre Rodrigues, Manuel Vitoriano**

Higienização | **Lúcia Valente, Fátima Cristina, Adriana Lima**
Eletricistas | **António Glórias, Jalme Catarino, Marcelo Andrade**

Edição e Propriedade | **Câmara Municipal de Ovar®**
Coordenação | **Divisão de Cultura e Desporto**
Conceção | **Gabinete de Comunicação CMO**
Impressão | **Greca**
Tiragem | **5000**

set2026

OVAR
/CULTURA



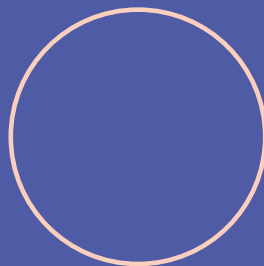
AGENDA MUNICÍPIO DE OVAR

OVAR / CULTURA

- set - out - nov - dez -

20
26

**“ESTA AGENDA TRADUZ UMA
VISÃO: A CULTURA COMO
MOTOR DE DESENVOLVIMENTO,
FATOR DE COESÃO SOCIAL E
EXPRESSÃO DA IDENTIDADE DE
UM TERRITÓRIO QUE VALORIZA A
CRIATIVIDADE, O CONHECIMENTO
E A PARTICIPAÇÃO DOS SEUS
CIDADÃOS”**



Cada estação traz novas formas de viver a Cultura. Depois de um verão marcado por uma forte presença de iniciativas ao ar livre, regressamos naturalmente aos auditórios, às salas de espetáculo, aos espaços expositivos e aos locais de criação e encontro, mantendo a Cultura presente no quotidiano da comunidade. Entre setembro e dezembro, apresentamos uma programação diversificada que conjuga criação contemporânea, património, música, literatura e participação, reafirmando a Cultura como um fator de desenvolvimento, identidade e coesão do território.

O Centro de Arte de Ovar e a Escola de Artes e Ofícios consolidam-se, cada vez mais, como plataformas de encontro entre artistas, comunidades e diferentes expressões criativas. Nesta temporada, acolhem projetos que desafiam linguagens e promovem novas formas de olhar o mundo, com destaque para estreias e coproduções que reforçam o compromisso municipal com a criação contemporânea.

A música assume novamente um lugar central nesta agenda, reunindo nomes de referência dos panoramas nacional e internacional. Rita Redshoes, Ana Lua Caiano, Valter Lobo, Lera Lynn, Holy Nothing, Chico Chico e a emblemática Glenn Miller Orchestra são apenas alguns dos protagonistas de uma programação que atravessa géneros, gerações e sensibilidades, proporcionando experiências artísticas diversificadas e de elevada qualidade.

Mantemos igualmente uma forte aposta na valorização do movimento associativo e das estruturas culturais do concelho, reconhecendo o contributo fundamental que desempenham na formação artística, na participação cívica e na construção da identidade coletiva. Bandas, grupos musicais, associações culturais e jovens criadores voltam a ocupar um lugar de destaque numa programação que assume a cultura como um projeto partilhado.

O Festival Literário de Ovar regressa como espaço privilegiado de encontro com os livros, os autores e o pensamento crítico, enquanto o Ovar Expande continua a afirmar-se como plataforma de promoção, experimentação e divulgação da criação artística. Ao mesmo tempo, reforçamos o apoio aos talentos locais, criando oportunidades para que artistas e criadores do concelho possam apresentar o seu trabalho e estabelecer novas ligações com os públicos.

Esta temporada é ainda marcada pela valorização das manifestações culturais que integram a identidade do nosso território, em diálogo com as Comemorações das Solenidades Quaresmais e com o património imaterial que distingue Ovar. Já no final do ano, a programação Ovar/Natal convida-nos a celebrar a época natalícia através da cultura, transformando os espaços da cidade em lugares de encontro, partilha e vivência comunitária.

Mais do que uma sucessão de eventos, esta agenda traduz uma visão: a Cultura como motor de desenvolvimento, fator de coesão social e expressão da identidade de um território que valoriza a criatividade, o conhecimento e a participação dos seus cidadãos.

Convidamos todos a fazer parte desta temporada. A entrar nos auditórios, nas salas de exposição, nos concertos, nos encontros literários e nos espaços de criação. Porque a Cultura faz-se de artistas e de públicos, mas sobretudo de comunidades que se encontram, se reconhecem e crescem em conjunto.

Bons espetáculos!


Alexandre Rosas
Vereador da Cultura



12 SETEMBRO – SÁB
RECREIAÇÃO

VINDIMA À MODA ANTIGA

COM O GRUPO DE FOLCLORE DA CASA DO POVO DE VÁLEGA

Estando a uva madura, é chegada a altura de nos juntarmos e de repetirmos os gestos que resistem de geração em geração. Nesta iniciativa aberta a toda a comunidade, vamos recriar uma vindima tradicional, recordar saberes e tradições e deixar que o convívio se prolongue à sombra da videira.



15H00
VÁLEGA (LOCAL A ANUNCIAR)
entrada gratuita destinatários todos os públicos duração 120' organização Divisão de Cultura e Desporto Câmara Municipal de Ovar produção Museu Escolar Oliveira Lopes conceção e programação Francisco Silva apoio Museu Etnográfico de Válega.

FEST LITER DE OV

12 SETEMBRO – SÁB
MÚSICA - SOLENIDADES QUARESMAIS

CAMERATA FILARMÓNICA OVARENSE

A Camerata Filarmónica Ovarense integra o programa das Solenidades Quaresmais, proporcionando um concerto que celebra a música e o património cultural.

21H30
IGREJA MATRIZ DE OVAR
entrada gratuita destinatários M/6 duração 75'

16 A 20 SETEMBRO

FLO 26

AS LETRAS VOAM. ENCONTRAM-SE, DÃO CORPO ÀS PALAVRAS E REVELAM NOVAS FORMAS DE OLHAR O MUNDO. NAS PALAVRAS CABEM CANÇÕES, POEMAS, LIVROS, TEATRO, CINEMA E, ACIMA DE TUDO, ENCONTROS. SÃO ELAS QUE EMOCIONAM, DESPERTAM O PENSAMENTO, APROXIMAM PESSOAS E ALIMENTAM O DIÁLOGO.

É ESSA FORÇA DA PALAVRA QUE CONTINUA A INSPIRAR O FLO – FESTIVAL LITERÁRIO DE OVAR. DE REGRESSO COM UMA PROGRAMAÇÃO PLURAL, DISTRIBUÍDA POR DIFERENTES ESPAÇOS DA CIDADE E PENSADA PARA PÚBLICOS DE TODAS AS IDADES, A INICIATIVA VOLTA A APROXIMAR ESCRITORES, LEITORES, ARTISTAS E COMUNIDADE, CRIANDO PONTES ENTRE A LITERATURA E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO. NUM TEMPO QUE TANTAS VEZES NOS PEDE VELOCIDADE, O FLO26 PROPÕE O CONTRÁRIO: PARAR PARA OUVIR, CONVERSAR, LER E REFLETIR. AQUI, OS ENCONTROS ACONTECEM SEM PRESSA. HÁ TEMPO PARA A DESCOBERTA, PARA A REFLEXÃO E PARA O DIÁLOGO. É NESSE TEMPO PARTILHADO QUE AS PALAVRAS GANHAM NOVOS SENTIDOS, APROXIMAM GERAÇÕES E FAZEM COMUNIDADE.

Consulte a programação completa



16 SETEMBRO – QUA

EXPOSIÇÃO

AURORA - (COM) VIVÊNCIAS... TEATRO, CINEMA, TELEVISÃO E LITERATURA

Dando continuidade ao ciclo expositivo e programático dedicado a Aurora Gaia, ilustre vareira dedicada às artes e cidadania, esta segunda exposição temática convida o público a descobrir o seu percurso artístico e profissional no teatro, no cinema, na televisão e na literatura. A mostra revela uma trajetória marcada pela criatividade, inovação e pelo compromisso com a construção da liberdade cultural em Portugal, evidenciando uma personalidade multifacetada que deixou uma marca significativa na cultura portuguesa.



18H00 (INAUGURAÇÃO)

MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **gratuita**, lotação **limitada** destinatários **todos os públicos** duração **120'** apoio na conceção e programação **Maria João Cartaxo**

Patente ao público até 22 de novembro

16 SETEMBRO – QUA

PERFORMANCE

AS PALAVRAS PROCURAM LUGAR

E se as palavras procurassem um outro lugar?

Partindo desta inquietação, nasce o projeto que cruza poesia e música num território comum: o da escuta. Os poemas de Filipa Leal deslocam-se para um espaço sonoro onde ganham novas respirações, novas ressonâncias, novas possibilidades de existir.

A partir dessa matéria poética, João Martins constrói paisagens sonoras que não ilustram, mas dialogam — tensionando sentidos, ampliando silêncios, abrindo frestas.

Aqui, a palavra não é fixa: move-se, ecoa, transforma-se, talvez porque a palavra nunca tenha um único lugar — apenas caminhos.



22H30

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada **gratuita** destinatários **M/6** duração **50'**

Poemas e voz **Filipa Leal** composição, teclados, instrumentos de sopros, voz **João Martins** piano, teclados, voz **Oscar Graça**

17 SETEMBRO – QUI

MÚSICA

AS PALAVRAS

RUI OLIVEIRA

Rui Oliveira interpreta autores consagrados da língua portuguesa como Miguel Torga, Eugénio de Andrade, Ary dos Santos, Vinicius Moraes, Natália Correia e José Afonso. Utilizando a voz como instrumento principal e de acompanhamento, o cantor aveirense, com um percurso marcado pela música, pela guitarra, pela tradição portuguesa e pela improvisação, cria paisagens sonoras onde respiram os poemas e as canções.



18 SETEMBRO – SEX

MÚSICA

PALAVRA PUXA PALAVRA

COM ROGÉRIO CHARRAZ E JÚLIO MACHADO VAZ

Uma palavra que sugere uma canção, é este o ponto de partida. A canção chamará um poema ou uma história, que por sua vez desencadeará uma nova canção, num ping pong de palavras, emoções e reflexões. De um lado a voz falada e declamada, feita de experiência, sabedoria e humanismo. O norte que trará Eugénio de Andrade, Sophia, Fernando Pessoa, Manuel António Pina, Miguel Torga e outros que as palavras convoquem.

Ao sul, o contraponto da voz cantada, embalada pela guitarra acústica e pela inspiração dos mestres Sérgio Godinho, Beatles, José Mário Branco, Cohen, Jorge Palma ou a simples evocação de Anónimos de Abril e dias passados no Coreto.

Tudo isto a pedir a mediação do público, que será chamado a pronunciar-se durante o espetáculo e na sua preparação, sugerindo palavras que inquietem e provoquem.



22H30

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

entrada **gratuita** destinatários **M/6** duração **50'**

22H30

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

entrada **gratuita** destinatários **M/6** duração **60'**

FE
LIT
DE

19 SETEMBRO – SÁB
CONCURSO

APRESENTAÇÃO DA IV EDIÇÃO DO CONCURSO DE ESCRITA E ILUSTRAÇÃO JÚLIO DINIS

No ano em que se assinalam 160 anos da sua publicação, a IV Edição do Concurso de Escrita e Ilustração Júlio Dinis tem como tema a obra “As Pupilas do Senhor Reitor”.

O concurso, promovido pela Biblioteca Escolar da Escola Secundária Júlio Dinis / Agrupamento de Escolas de Ovar Sul, em parceria com a Câmara Municipal de Ovar, a Rede de Bibliotecas de Ovar e a Rede de Bibliotecas Escolares, está de regresso com o objetivo de recriar o universo das obras de Júlio Dinis numa vertente literária e artística, promovendo o valor da leitura através da criação de trabalhos originais e inéditos nas áreas da escrita e da ilustração.

Regulamento e Fichas de Inscrição disponíveis em:
<https://www.aeovarsul.net/portal>

14H30
MUSEU JÚLIO DINIS
organização Biblioteca Escolar Júlio Dinis / Agrupamento de Escolas Ovar Sul apoio à organização Divisão da Cultura e Desporto Câmara Municipal de Ovar coordenação Maria João Cartaxo produção Biblioteca da Escola Secundária Júlio Dinis apoio Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense e Rede de Bibliotecas Escolares +info biblioteca@aeovarsul.net 256 573 333
Entrega de trabalhos até 31 de maio de 2027

19 SETEMBRO – SÁB
MÚSICA/POESIA

O POETA DA CIDADE METAFISICA- MENTE D'OUTRO MUNDO

“Metafisicamente d’Outro Mundo” apresenta-se como um espetáculo poético-musical inspirado no primeiro livro de Poeta da Cidade, “Ela, Metafisicamente d’Outro Mundo”, transportando o universo da obra para o palco numa experiência intimista e imersiva.

Acompanhado pelo músico Wake Up Sleep, Poeta da Cidade explora a relação entre palavra, música e silêncio, conduzindo o público por uma viagem entre o imaginário, a memória e o amor. Entre poemas ditos ao vivo e composições originais, o espetáculo constrói uma atmosfera emocional onde a poesia ganha uma nova dimensão performativa. Musicalmente, o espetáculo cruza sonoridades ambientais e urbanas, combinando synth, teclado e ritmos contemporâneos com a interpretação intensa e próxima que caracteriza Poeta da Cidade. O resultado é uma experiência sensorial que convida o público a escutar poesia de uma forma diferente — mais próxima, mais viva e mais humana.



22H30
CENTRO DE ARTE DE OVAR
entrada gratuita destinatários M/6 duração 50'

20 SETEMBRO – DOM
MÚSICA

ETHER SCULPTURES

Se uma imagem vale mil palavras, uma música vale mil imagens. Inspirado pelo poder da música como experiência sensorial e emocional, o compositor e etnomusicólogo Hélder Bruno apresenta Ether Sculptures, um concerto imersivo onde cada composição é uma escultura esculpida no éter — invisível, mas audível e sensível. Nesta performance, Hélder Bruno explora conceitos de identidade narrativa, musicalidade e musicking, transportando-nos para um universo onde a música torna-se matéria invisível, moldando emoções e paisagens sonoras. O espetáculo insere-se na tradição da música programática, guiando o público através de títulos evocativos que sugerem imagens e histórias sonoras únicas. Este álbum conta com a participação especial de Surma, Ângela Bismarck, Iúri Oliveira, Jorri (a Jigsaw) e Maria Redes Martins, juntando diferentes linguagens musicais numa experiência singular.



18H00
CENTRO DE ARTE DE OVAR
entrada gratuita destinatários M/6

24 SETEMBRO - 22 OUTUBRO E 26 NOVEMBRO
CINEMA/ CURTAS - METRAGENS

SHORTCUTZ OVAR

Ovar continua a celebrar o cinema português com uma estimulante programação de curtas-metragens, numa seleção oficial competitiva, naquela que é já a 10ª temporada do Shortcutz Ovar.. A cada sessão são exibidas curtas metragens nacionais, apresentadas pelos respetivos realizadores, em conversas moderadas por Tiago Alves. Aqui, o ambiente informal e intimista potencia a partilha e discussão entre profissionais, amadores, estudantes, amantes do cinema e público em geral. Mais do que uma simples sessão de cinema, cada sessão do Shortcutz Ovar é uma celebração da criatividade e partilha artística.

SHORTCUTZ OVAR – DUPLA SESSÃO ESPECIAL

O Shortcutz Ovar assinala a 10ª temporada com uma dupla sessão especial dedicada a filmes que perpetuam o imaginário de Ovar.

8 OUTUBRO
LONGA-METRAGEM

MUDAR DE VIDA

PAULO ROCHA

21H30
CENTRO DE ARTE DE OVAR

9 OUTUBRO
CURTA-METRAGEM

MARÉ VAZA

BRUNO CARNIDE

Resultado da Residência Artística 2025 e apresentação do projeto Residência Artística 2026.

21H30
ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

SETEMBRO A DEZEMBRO
MÚSICA

25 SETEMBRO A 14 NOVEMBRO
EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA DOCUMENTAL

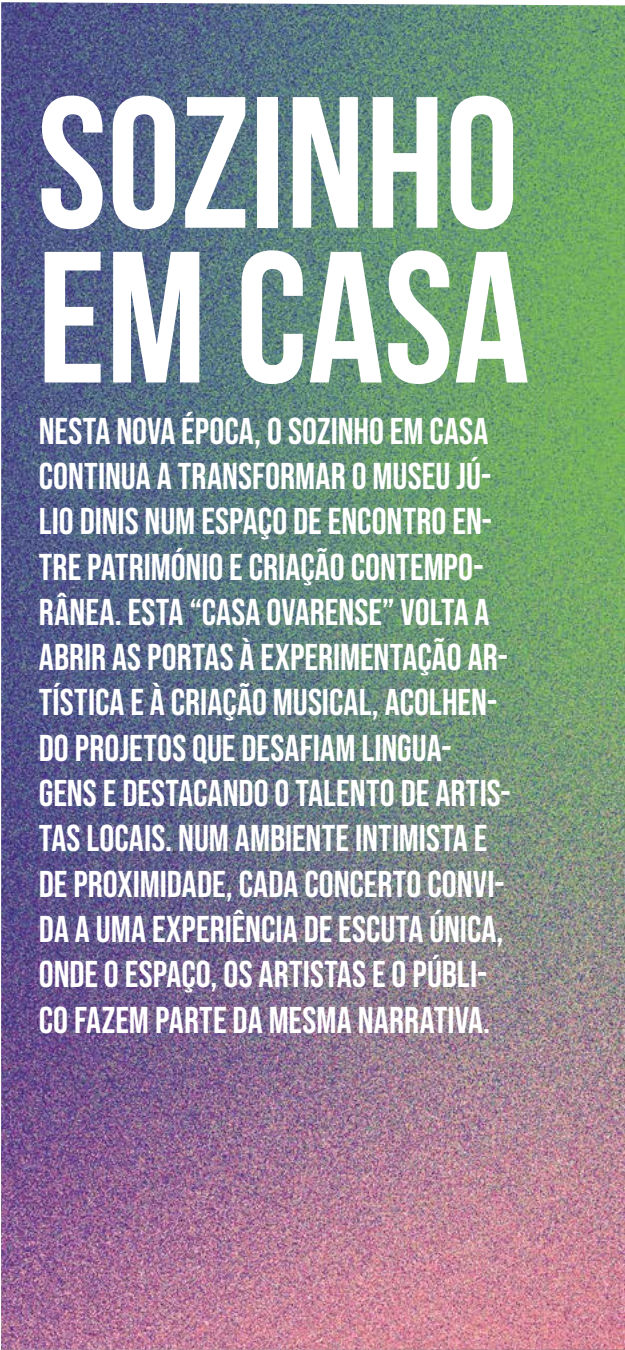
LIFE MAGNIFIED - VIDA AMPLIADA

A exposição itinerante Life: Magnified – Vida Ampliada apresenta uma coleção de impressionantes imagens científicas que revelam a vida à escala microscópica. A mostra reúne 20 imagens de células de micro-organismos, animais e humanos, ampliadas até 50.000 vezes, proporcionando uma visão fascinante e inesperada da biologia.

As imagens foram captadas por investigadores com recurso a microscópios de última geração no âmbito de estudos científicos dedicados à compreensão dos processos fundamentais da vida. Mais do que registos científicos, estas imagens revelam também uma dimensão estética surpreendente, transformando a observação da biologia numa experiência visual que evidencia a complexidade e a beleza das estruturas celulares que compõem os seres vivos.

Esta exposição é uma adaptação de um projeto original do National Institute of General Medical Sciences (NIGMS) e da American Society for Cell Biology (ASCB), com o apoio dos Serviços de Biblioteca, Informação Documental e Museologia da Universidade de Aveiro.

BIBLIOTECA MUNICIPAL
entrada gratuita destinatários todos os públicos



SOZINHO EM CASA

NESTA NOVA ÉPOCA, O SOZINHO EM CASA CONTINUA A TRANSFORMAR O MUSEU JÚLIO DINIS NUM ESPAÇO DE ENCONTRO ENTRE PATRIMÓNIO E CRIAÇÃO CONTEMPORÂNEA. ESTA “CASA OVARENSE” VOLTA A ABRIR AS PORTAS À EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA E À CRIAÇÃO MUSICAL, ACOLHENDO PROJETOS QUE DESAFIAM LINGUAGENS E DESTACANDO O TALENTO DE ARTISTAS LOCAIS. NUM AMBIENTE INTIMISTA E DE PROXIMIDADE, CADA CONCERTO CONVIDA A UMA EXPERIÊNCIA DE ESCUTA ÚNICA, ONDE O ESPAÇO, OS ARTISTAS E O PÚBLICO FAZEM PARTE DA MESMA NARRATIVA.

MUSEU JÚLIO DINIS
entrada gratuita, lotação limitada destinatários todos os públicos duração 45'

25 SETEMBRO – SEX

#22 JOÃO PEDRO DIAS

VÁCUO

Através do trompete, João Pedro Dias, músico com um background jazzístico, propõe uma viagem sonora pouco convencional, explorando as possibilidades do próprio instrumento. Este concerto/performance convida, assim, o público a mergulhar numa experiência imersiva, onde som, textura, camadas e a respiração dialogam entre si, criando paisagens sonoras em constante transformação.



21H30

23 OUTUBRO | SEX

#23 PEDRO MARTINS

BANDA SONORA NA HORA

Uma viagem sonora em tempo real pela cidade de Ovar, onde a música improvisada acompanha um percurso transmitido em direto para o auditório do Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense. A banda sonora é criada no momento, inspirada pelos lugares, acontecimentos e ambientes do passeio, recorrendo a uma diversidade de instrumentos, efeitos e manipulação digital. O projeto é conduzido por Pedro Martins, músico ovarense, alaudista, compositor e docente, com um percurso consolidado na música antiga, na criação artística e na direção musical.



21H30

27 NOVEMBRO – SEX

#24 SARA JESUS

TERRA HÚMIDA

“Terra Húmida” nasce da ligação profunda entre a música e a identidade de Ovar, uma terra moldada pela proximidade da Ria, pelo trabalho de agricultores e pela vida dos pescadores. Nesta paisagem onde a terra fértil encontra o mar, a humidade não é apenas um elemento natural – é símbolo de vida, de memória e de continuidade entre gerações. Tal como a terra húmida que alimenta o crescimento, este concerto pretende dar espaço ao surgimento de novas sonoridades na guitarra clássica. Sara Jesus, guitarrista clássica, compositora e professora de música, pretende apresentar obras compostas em parceria com Emanuel Mariano, num diálogo com diferentes linguagens musicais. Através destas peças, a guitarra torna-se um instrumento de paisagem: evoca o ritmo do trabalho da terra, o movimento das águas e a sensibilidade de uma comunidade cuja história se constrói entre campos cultivados e o mar. “Terra Húmida”, é, assim, um encontro entre a tradição e criação.



21H30

18 DEZEMBRO – SEX

#25 QUARENTINO

ENTRE FREQUÊNCIAS

Quarentino é um ecossistema sonoro em constante mutação. Nascido do silêncio e da introspeção dos períodos de isolamento, o projeto transformou o confinamento numa exploração sem fronteiras, onde a curiosidade insaciável do seu autor, Luís Pinto, cujo percurso musical é marcado pela transversalidade e experimentação, funde a precisão da eletrónica contemporânea com a alma orgânica dos multi-instrumentos.

A sonoridade de Quarentino habita o espaço entre a composição cinematográfica e a experimentação textural. Cada peça é uma colagem de afetos e referências — um diálogo íntimo, onde sintetizadores e instrumentos vivos se entrelaçam para erguer arquiteturas de som que convidam à imersão total.



21H30

26 SETEMBRO - SÁB

CONVERSA

QUEM É QUEM?



O “Quem é Quem?” continua a reconstruir a história do concelho, através de testemunhos na primeira pessoa. Nesta edição especial, a Imagoteca Municipal sai fora das portas do Museu Escolar Oliveira Lopes e vai até à sede da Comissão de Melhoramentos do Furadouro.

A partir das fotografias preservadas no acervo da Imagoteca, esta conversa será dedicada à história e memórias do Furadouro. Entre rostos, lugares, tradições e momentos de lazer captados ao longo do tempo, os participantes são convidados a identificar pessoas, partilhar recordações e contribuir para a construção coletiva da memória local. Um encontro informal, que cruza património, história e comunidade, que pretende valorizar o conhecimento e as vivências de quem ajuda a dar vida às imagens do passado.



26 SETEMBRO – SÁB

RECREIÇÃO

DESFOLHADA

No âmbito das Jornadas Europeias do Património, propõe-se uma recreação contemporânea de uma desfolhada, uma vivência da tradição popular associada ao universo descrito por Júlio Dinis em Ovar. Esta ação inspira-se nos “tempos idos” testemunhados por Júlio Dinis no final do verão de 1863 e retratados na obra “As Pupilas do Senhor Reitor”. Mandava a tradição que quem encontrasse as espigas de “milho rei” tinha que dar uma volta a todos os trabalhadores, distribuindo abraços. Tradicionalmente, era também este um dos momentos em que os rapazes e as raparigas se encontravam e “trocavam olhares” e um ou outro “passar mais perto”. Sempre presentes estavam os tocadores, que animavam o trabalho com as suas concertinas.

Partindo da sabedoria popular, pretende-se reativar esta memória coletiva, promovendo uma experiência de encontro, participação e transmissão da tradição às novas gerações.

21H30

MERCADO MUNICIPAL DE OVAR

participação **gratuita** destinatários **todos os públicos** duração **120'** apoio **Grupo Folclórico “Os Moliceiros de Ovar”**

16H30

SEDE DA COMISSÃO DE MELHORAMENTOS DO FURADOURO

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** duração **60'** apoio **Comissão de Melhoramentos do Furadouro**



27 SETEMBRO – DOM
TERTÚLIA

**APRESENTAÇÃO
DO LIVRO "A
VENDEDORA DE
FLORES"**
DE JOSÉ RODRIGUES

Dando continuidade à promoção da literatura, ao diálogo participativo entre autor e público e à valorização do trabalho dos autores ovarenses, o Museu Júlio Dinis acolhe a apresentação do novo livro do autor ovarense, José Rodrigues.

"A Vendedora de Flores" acompanha a história de Cidália, que vê a sua neta Constança partir para a faculdade, ficando sozinha na Aldeia da Paz. Para combater a solidão e a saudade, resolve procurar Isménia, uma amiga de quem há muito não tem notícias, e é surpreendida pelo seu frágil estado de saúde. Movida pelo inesgotável desejo de cuidar dos outros, Cidália resolve levar Isménia consigo para a Quinta do Velho, onde mantém a custo uma pequena exploração agrícola...

16H00
MUSEU JÚLIO DINIS
participação gratuita , lotação limitada duração 60' apoio Porto Editora



1 OUTUBRO - QUI
MÚSICA

**HOLY
NOTHING**

Os Holy Nothing apresentam em Ovar "Fascínio e Miragem", o seu mais recente álbum. Inspirado na relação cultural entre Portugal e Brasil, o concerto transforma essa viagem transatlântica numa experiência sonora onde a eletrónica contemporânea, os ritmos afro-brasileiros e a música ao vivo se encontram com uma energia contagiante.

Prepare-se para um momento intenso, dançável e contemporâneo. Entre sintetizadores, guitarras e ritmos afro-brasileiros, o coletivo constrói uma experiência imersiva que oscila entre o concerto e a pista de dança.

Com uma forte dimensão rítmica e performativa, "Fascínio e Miragem" afirma-se como uma proposta singular da música eletrónica portuguesa.



21H30
ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS
entrada € 5,00 destinatários M/6
A experiência prolonga-se para além do palco com uma conversa de bastidores com o artista. A Escola de Artes e Ofícios reforça assim o seu papel enquanto espaço de encontro, partilha e reflexão, promovendo a criação artística e a proximidade entre artistas e público.

2 OUTUBRO – SEX

MÚSICA



LERA LYNN

entrada **€5,00** destinatários
M/6 duração 90'

**CENTRO DE ARTE
DE OVAR**

21H30

Adigressão europeia de Lera Lynn passa por Ovar para um concerto intimista que dá a conhecer o mais recente trabalho da artista norte-americana. Artista independente que cruza a alt-americana, o indie rock e a sonoridade de noir cinematográfica, Lera Lynn é reconhecida pelas harmonias vocais, pela escrita lírica afiada e por um olhar sem concessões sobre temas como a identidade e as relações humanas.

Em palco, apresenta *Comic Book Cowboy*, um disco cru e autoconsciente que se inclina para a complexidade adulta, equilibrando o desencanto com humor seco e uma aceitação conquistada com esforço. O projeto mistura arranjos de rock, diretos e incisivos, com texturas de pedal steel e produção atmosférica, expandindo o universo sonoro que a artista construiu ao longo de mais de uma década de lançamentos.

É também a oportunidade de descobrir, o seu novo single “Digital You (Acoustic)”, lançado este ano. Um trabalho que afina a sua exploração contínua da identidade na era digital, onde conexão, performance e identidade se confundem de formas inquietantes.

Prepare-se para um espetáculo que reflete a evolução artística de Lera Lynn e confirma a reputação das suas atuações ao vivo, marcadas pela proximidade, intensidade emocional e grande qualidade interpretativa.

Lara Lynn conquistou projeção internacional com as suas composições e atuações na segunda temporada da série *True Detective* e, desde então, tem desenvolvido um percurso independente, editando a sua música através da sua própria editora: Ruby Range Records e compondo também para cinema, televisão e videojogos.

10 OUTUBRO 21 NOVEMBRO – SÁB
EXPOSIÇÃO

**CONVERSAS AO
SÁBADO**
ENTRE LIVROS E IDEIAS

Após uma primeira edição, “Entre Livros e Ideias” está de regresso com novas sessões e novos convidados. Irina Golovanova, fundadora e Executive Director da Body Language Academy, e uma das vozes de referência em Portugal na área da comunicação não verbal, é a protagonista da primeira conversa, a 10 de outubro. Já Fernando Veloso Gomes, Professor Catedrático Jubilado da FEUP e investigador nas áreas da gestão integrada da zona costeira, estruturas costeiras, planeamento portuário, modelação costeira e portuária, é o convidado da segunda edição, a 21 de novembro. “Entre Livros e Ideias” é um ciclo de tertúlias e conversas informais, realizado ao sábado à tarde, que convida à escuta, à reflexão e ao diálogo em torno de temas ligados à literatura, à cultura, ao território de Ovar e às grandes questões do nosso tempo. Com curadoria e moderação de Carlos Nuno Granja, o ciclo reúne escritores, investigadores, artistas, pensadores e outros agentes culturais, num ambiente próximo, acolhedor e estimulante, em sintonia com o espírito do Museu Júlio Dinis enquanto espaço de memória, pensamento e criação. Mais do que conferências, estas são conversas com tempo: espaços de partilha de ideias, cruzamento de perspetivas e construção de sentido coletivo.

16H00
MUSEU JÚLIO DINIS
entrada gratuita , lotação limitada destinatários todos os públicos duração 120' organização Divisão de Cultura e Desporto Câmara Municipal de Ovar produção Museu Júlio Dinis conceito, direção e moderação Carlos Nuno Granja

10 OUTUBRO – SÁB
MÚSICA

**BANDA SINFÓNICA
DE OVAR**
CONVIDA RUI OLIVEIRA

Para assinalar o VII aniversário, a Banda Sinfónica de Ovar convida o cantor Rui Oliveira para um concerto único, onde a riqueza tímbrica da Banda se funde com a extraordinária voz do artista. Este espetáculo dará especial destaque às composições originais de Rui Oliveira, complementadas por um repertório cuidadosamente selecionado dentro do mesmo universo musical. A conjugação entre a sonoridade envolvente da Banda Sinfónica e a expressividade interpretativa do cantor proporcionará ao público uma experiência artística memorável, repleta de emoção, sensibilidade e qualidade musical. Um encontro entre diferentes linguagens musicais que promete momentos únicos e inesquecíveis.



21H30
CENTRO DE ARTE DE OVAR
entrada 10,00€ destinatários M/6 duração 90'
direção musical maestro Ascendino Silva artista convidado Rui Oliveira

14, 15, 16 E 17 OUTUBRO

MÚSICA

OVAR EXPANDE 26

ESCOLA DE ARTES
E OFÍCIOS

€ 10,00 bilhete diário
€ 25,00 passe geral
M/6

O OVAR EXPANDE REGRESSA EM 2026 REAFIRMANDO A SUA IDENTIDADE COMO UM ESPAÇO DE DESCOBERTA, PROXIMIDADE E CRIAÇÃO ARTÍSTICA. NESTA EDIÇÃO, CONVIDA O PÚBLICO A REFLETIR SOBRE O UNIVERSO DA CRIAÇÃO: DOS PRIMEIROS ESBOÇOS ÀS METAMORFOSES QUE LHES DÃO FORMA. TRANSFORMAR SEMPRE FEZ PARTE DA HISTÓRIA DA ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS. OUTRORA, A ANTIGA FÁBRICA DE PAPEL MOLDAVA A MATÉRIA; HOJE, É UM LUGAR ONDE SE REINVENTAM SONS, IDEIAS E ENCONTROS. É NESSE ESPÍRITO CRIATIVO QUE O OVAR EXPANDE CONTINUA A CRES-CER, APROXIMANDO ARTISTAS E PÚBLICO E FAZENDO DA PARTICIPAÇÃO UMA PARTE ESSENCIAL DA EXPERIÊNCIA. MANTENDO A SUA MATRIZ DE PROXIMIDADE, CRIATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO, O OVAR EXPANDE ORGANIZA-SE EM TORNO DE TRÊS EIXOS — CONCERTOS, FORMAÇÃO E CONVERSAS — REUNINDO ARTISTAS CONSAGRADOS, NOVAS VOZES DA MÚSICA NACIONAL E PROJETOS LOCAIS, QUE ENCONTRAM NES-TE PALCO UM ESPAÇO DE AFIRMAÇÃO, CRIAÇÃO E DIÁLOGO. A RESIDÊNCIA ARTÍSTICA VOLTA A ASSUMIR UM LUGAR CEN-TRAL, DESAFIANDO UM ARTISTA LOCAL A DESENVOLVER UM PROJETO ORIGINAL, NUM PERCURSO DE EXPERIMENTAÇÃO E COLABORAÇÃO QUE CULMINARÁ NUM ESPETÁCULO INÉDITO. O OVAR EXPANDE 2026 CONVIDA TODOS A ESCUTAR, CRIAR E PARTILHAR. A DESCOBRIR NOVAS VOZES, NO-VAS SONORIDADES E NOVAS HISTÓRIAS, TRANSFOR-MANDO CADA ESPECTADOR EM PROTAGONISTA.

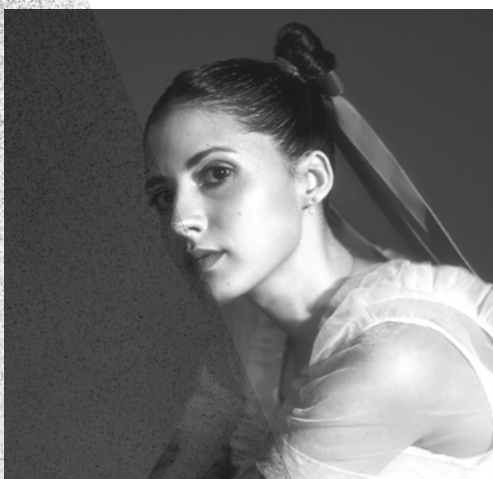
Consulte a programação completa

15 OUT- QUI

MAFALDA GOSTO MUITO DE ESTAR AQUI

"Gosto Muito de Estar Aqui", o álbum de estreia de Mafalda, é integralmente cantado em português e percorre temas como a identidade, a pertença e a transformação pessoal. Resultado de um processo de criação desenvolvido em colaboração com o artista André Júlio Turquesa, o disco conta ainda com a participação do músico Lúri Oliveira e de outros convidados. Uma ode à vida e à capacidade de renascimento, este trabalho retrata a metamorfose de alguém que emerge do vazio da tristeza para caminhar em direção ao amanhã.

Mafalda Costa sempre precisou de escrever para ser, e foi aos 17 anos, através do alter ego Mathilda, que se estreou na música. Lançou em 2019 o álbum 'Changing Colours', distinguido pela revista BLITZ como um dos melhores álbuns portugueses do ano, seguindo-se um período marcado por uma intensa atividade ao vivo. Mais tarde colaborou ainda com St. James Park, expandindo o seu universo musical e explorando novas sonoridades. Em 2026 surge oficialmente como MAFALDA, abraçando o seu nome de nascimento como identidade artística e inaugurando uma nova fase em português.



21H30

SALA GALERIA

SAMUEL ÚRIA & OS 12 AO TODO

Figura de referência da escrita de canções é-lhe reconhecido o extremo cuidado e a invulgaridade de recursos linguísticos que emprega nas suas letras, criando sempre na sua música um lugar próprio para a mensagem. Neste renovado formato de apresentação, a escolha de Samuel foi evidente: estender o convite a Os 12 Ao Todo e dessa forma tomar a Palavra, Voz e as Vozes como protagonistas principais, procurando potenciar a perceção da palavra e o efeito da mensagem junto dos que, invariavelmente, vão. Se é expectável que "Lenço Enxuto", "É preciso que eu diminua", "Teimoso", "Fica Aquém" ou "A Contenção" sejam obrigatórios em qualquer apresentação em nome próprio, os mais recentes "Quem me aquece a voz" ou "Um adeus português", ganharam já lugar cativo no ouvido. E se a expectativa é de que a jornada seja tranquila... equívoco, o conforto vai ser frequentemente assaltado pela energia explosiva com que Samuel e Os 12 Ao Todo desequilibram (ou deveríamos dizer, equilibram) os momentos de intimidade.



22H30

SALA EXPANDE

16 OUT- SEX

RAY

RAY apresenta ao vivo "Buffalo", o seu novo álbum, num concerto intimista onde regressa ao essencial do seu processo criativo. Sozinho em palco, acompanhado apenas pela guitarra acústica com que compôs este trabalho, o artista dá a conhecer um trabalho profundo e íntimo que reflete sobre a morte, o amor, o quotidiano, a reinvenção e a inquietação perante o mundo. Produzido por Paulo Furtado (The Legendary Tigerman), "Buffalo" revela um compositor mais maduro, onde cada palavra ganha um novo peso e significado.

RAY começou a sua carreira como músico em 2003 e conta com uma extensa discografia. Faz parte de projetos como The Poppers, Keep Razors Sharp e RAY. Enquanto músico já colaborou com bandas como Del-fins ou The Legendary Tigerman, denotando assim a sua versatilidade vocal e artística. Em 2021 lançou o álbum de estreia, o homónimo RAY, tendo sido considerado pela imprensa um dos melhores discos nacionais desse mesmo ano. Em 2023 participou no single "Bright Lights, Big City" do multi-premiado álbum ZEITGEIST de The Legendary Tigerman, e é músico convidado na tour do artista. Em 2025, o tema "Only Light" foi distinguido pela SPA como Melhor Música do Ano.



21H30

SALA EXPANDE

HOMEM EM CATARSE

A catarse é uma necessidade pura, sem travão... visceral. Fazer diferente, experimentar, aglutinar sem deixar de ser o que se é, também pode ser catarse. De dentro para fora, sem barreiras, natural.

Três anos depois do surpreendente "Sete Fontes", inteiramente composto ao piano, surge o novo e eclético disco de Afonso Dorido aka Homem em Catarse, "Catarse Natural". Um manifesto interior que agrega um caldeirão sonoro de folk, shoegaze, pós-fado ou até world music. Do instrumental às canções de intervenção, das paisagens sonoras às mensagens mais ou menos implícitas, das viagens planantes a refrões concisos e objetivos. Para além de multi-instrumentista, Homem em Catarse afirma-se, mais do que nunca, como escritor de canções.

A emoção e a expressividade continuam a ser o canal da criação, agora aliadas à mensagem escrita das canções que se passeiam pelas suas inquietudes. Da crise habitacional ao egocentrismo social, das histórias de pequenos grandes pormenores à ideia da esperança de que, como humanos, podemos viver num mundo melhor. Aos bairros da paz, aos abraços, à partilha e à portugalidade que nos define e que nos diz quem somos, mas sempre de braços abertos ao mundo.

Um concerto onde emoção e expressividade se cruzam com paisagens sonoras, mensagens urgentes e a liberdade de experimentar.



22H30

SALA GALERIA

SEAN RILEY AND THE SLOW RIDERS

Sean Riley & The Slowriders são uma das bandas mais marcantes do panorama musical português do século XXI. Formados em Coimbra em 2006, o projeto nasceu da visão artística de Afonso Rodrigues (Sean Riley), acompanhado por Filipe Costa, Bruno Simões e Filipe Rocha, fundindo influências do folk, rock e blues norte-americanos com uma escrita intimista e profundamente emocional.

A música dos Sean Riley & The Slowriders move-se por sonoridades etéreas e envolventes, sustentadas por guitarras acústicas, arranjos cuidados e uma abordagem contida, onde cada instrumento ocupa um lugar preciso. Sean Riley rapidamente se destacou como um cantautor de maturidade invulgar, apostando na simplicidade das letras e na força da composição como eixo central do seu trabalho. O álbum de estreia, Farewell (2007), afirmou a banda como uma referência emergente, revelando um disco coeso e inspirado que rapidamente conquistou público e crítica. A discografia foi-se consolidando com Only Time Will Tell (2009) e It's Been a Long Night (2011), reforçando a identidade sonora do grupo e a sua reputação enquanto banda de palco. Em 2016, o lançamento do álbum homónimo Sean Riley & The Slowriders marcou uma nova etapa criativa, mais madura e introspectiva, seguida por Life (2021), que confirma a longevidade e relevância artística do projeto.



23H30

SALA EXPANDE

17 OUT-SÁB

RITA CORTEZÃO

No Ovar Expande, Rita Cortezão, cantautora luminosa e de uma sinceridade rara, leva ao palco as canções do seu universo íntimo e profundamente pessoal. Entre piano, teclados e elementos eletrónicos, a cantautora percorre as inquietudes da modernidade, o desassossego de quem sonha crescer para além da monotonia, as incertezas em relação ao futuro e o luto por alguém que se amou profundamente. Num registo de vulnerabilidade e entrega, as emoções revelam-se sem pudor e a música transforma-se num lugar de conforto, criando uma ligação imediata e íntima com quem a escuta.

"tudo, um pouco", o seu álbum de estreia, reúne dez canções originais da autoria de Rita Cortezão e foi coproduzido pela artista e por Benjamim. Editado pela Discos Submarinos, reflete a pluralidade sonora e temática que caracteriza a sua escrita, revelando uma cantautora de rara sinceridade, cujas interpretações desarmadas fazem da vulnerabilidade a maior força das suas canções.



21H30

SALA EXPANDE

EZEQUIEL

Ezequiel apresenta-se como um projeto a solo de música, exclusivamente, instrumental. Residente em Ovar, mas coletor de tendências e sonoridades tradicionais de outros lugares e costumes, a sua essência musical conta com influências e experiência em diversos estilos musicais, desde a música antiga, rock, blues, punk, hardcore, metal, folk, country, tradicional... mas é no folk e no country que este projeto assenta de forma mais firme.

É uma viagem itinerantemente estática à volta da sonoridade da guitarra lap steel Weissenborn. Um instrumento massivamente adotado pela comunidade Havaiana. Os deslizes sonoros das cordas são o contorno melódico que ditam a experiência da jornada. Já conta com alguns concertos a solo na sua localidade mas, presentemente, estreia o seu primeiro single "Sun Chaser", que, tal como o nome indica, é uma caça ao sol, uma procura incessante da luz e Natureza que o planeta nos presenteia. Este é o primeiro tema a ser publicado do seu primeiro álbum a ser lançado, brevemente, "Finding Solace".

Este concerto apresentará o resultado da residência artística que dará uma nova dimensão ao projeto de Ezequiel, a desenvolver no âmbito desta edição do Ovar Expande, reforçando a aposta da iniciativa na criação artística.



22H30
SALA GALERIA

PAUS

29 de Novembro de 2008 no número 211 da Avenida da Liberdade. Este foi o começo dos PAUS.

5 de Dezembro de 2026, este vai ser o fim dos PAUS.

Tudo o que aconteceu e acontecerá entre estas duas datas será a matéria com que PAUS vão construir um último disco, uma última tour e um último espetáculo. Os 18 anos do quarteto da bateria siamesa chegam ao fim com um disco, "Enterro", que será apresentado numa marcha fúnebre de um ano numa última tour nacional e internacional. Esta será a única e última oportunidade para verem a banda ao vivo. Tragam flores. Não sabemos se é apenas uma morte anunciada ou o terminar de uma obra sem grandes paralelos. Sabemos que é assim que os PAUS vão escrever o seu fim.

Hélio Morais, Makoto Yagyu, Fábio Jovelim e Quim Albergaria são os PAUS, uma banda de procura no espaço entre o rock, a experimentação sónica e os ritmos e claves que definem um Portugal diverso e em evolução. Apenas com um baixo, teclados e uma bateria siamesa vão criando música que insiste em passar nas frinchas dos géneros. Com 6 álbuns e 4 ep's editados os PAUS contam com centenas de concertos realizados na Europa, América do Norte e do Sul.



23H30
SALA EXPANDE

**16 OUTUBRO, 20 NOVEMBRO,
11 DEZEMBRO - SEX**

**MEDIAÇÃO DA LEITURA E ENCONTROS DE
LEITORES**

CLUBE DE LEITORES / LAÇOS DE LEITURA

MODERAÇÃO DE EDUARDO LOPES

A Biblioteca Municipal lança um novo Clube de Leitura, um espaço de encontro e partilha em torno dos livros, onde um grupo de pessoas se reunirá periodicamente para trocar ideias, partilhar interpretações e refletir em conjunto sobre diferentes obras e experiências de leitura.

Este projeto pretende criar um ambiente de diálogo, respeito mútuo e tolerância perante diferentes opiniões, promovendo o gosto pela leitura e a descoberta de novas perspetivas através dos livros. Cada sessão contará com a moderação de Eduardo Lopes, que orientará a conversa e estimulará a participação de todos.

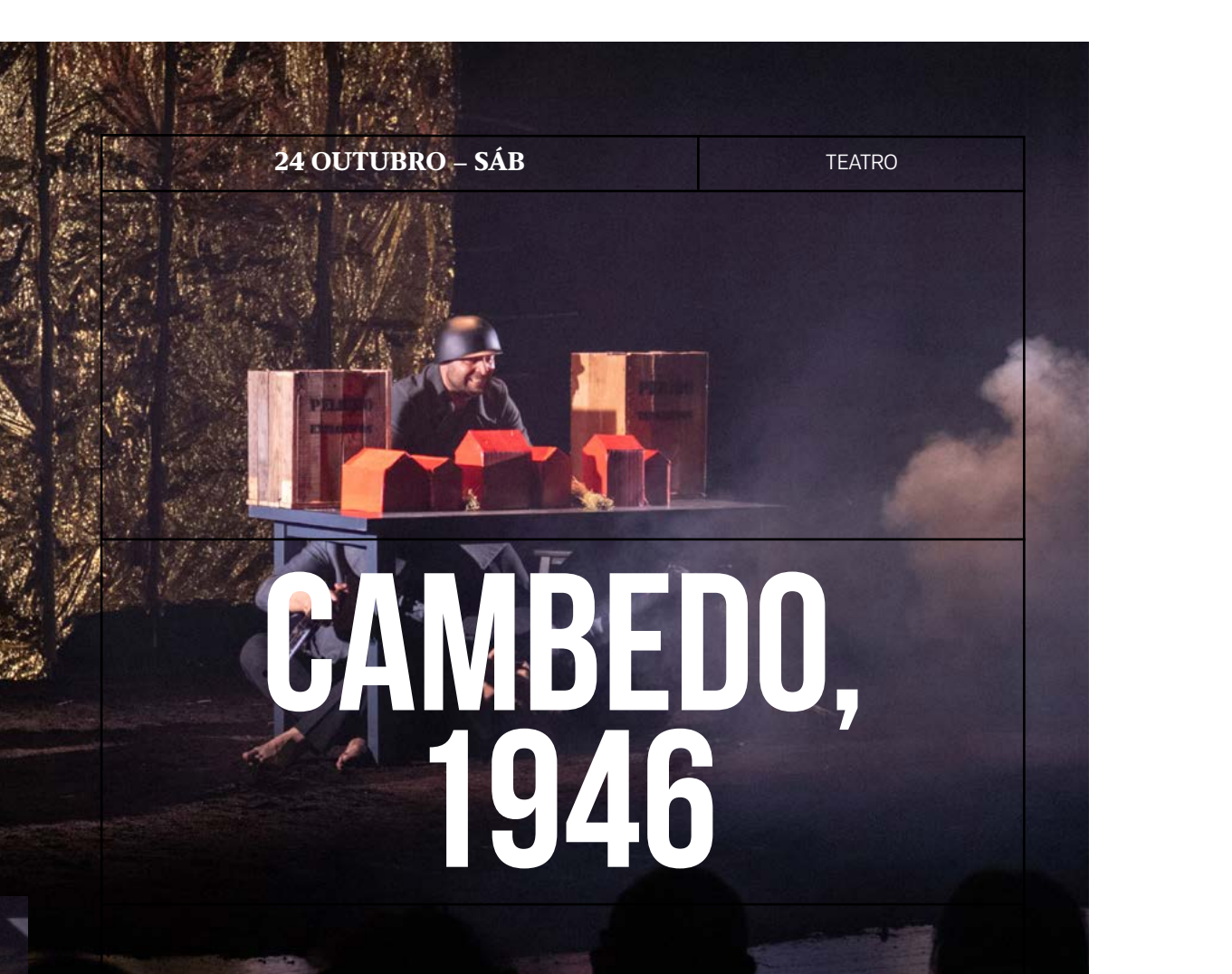
A criação deste Clube de Leitura pela Biblioteca Municipal nasce da sua missão enquanto espaço público aberto a todos, tendo os livros e a promoção da leitura como elementos centrais da sua atividade. Mais do que incentivar a leitura, este projeto pretende criar um lugar de encontro entre leitores, onde os livros se tornam ponto de partida para a partilha, a reflexão e a construção coletiva de ideias.

19H00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR

entrada **gratuita e inscrição prévia obrigatória,**
sujeita a **confirmação e cumprimento das**
normas de participação do Clube de Leitores /
Laços de Leitura destinatários **M/16** duração **90'**





24 OUTUBRO – SÁB

TEATRO

CAMBEDO, 1946



entrada €5,00 destinatários
M/12 duração 60'

POR TEATRO DE BALUGAS

CENTRO DE ARTE
DE OVAR

21H30

Na conjuntura da guerra de Espanha, a aldeia portuguesa de Cambedo da Raia (Chaves) integrou um corredor de salvamento de quem fugia da repressão golpista na Galiza. A sua população acolheu refugiados, alguns dos quais viriam a enquadrar grupos de guerrilheiros que combatiam o franquismo. Em 1946, a aldeia seria cercada por forças repressivas de ambas as ditaduras ibéricas e bombardeada com morteiros, com gente morta, ferida, presa pela PIDE. Sobre o assunto, caiu um ignominioso silêncio, o que se passou foi obscurecido e deturpado pelos fascismos ibéricos.

*extraído do livro “Cambedo da Raia. Solidariedade Galego-Portuguesa Silenciada”

texto original e direção artística **Cândido Sobreiro** interpretação **Alexandra Fernandes, André Sobreiro, António Esteves, Cândido Sobreiro, Estela Silva, Gilda Silva, Juliana Pereira, Miguel Sobreiro e Tiago Martins** produção **Estela Silva** assessoria executiva **Diana Gonçalves** sonoplastia e iluminação cénica **Matilde Esteves, João Ferreira, Carlos Lage e Gonçalo Santos** apoio de cena **Carlos Gomes** cenografia coletivo **Teatro de Balugas** guarda-roupa **Estela Silva** caracterização **Alexandra Fernandes** cartaz e multimédia **André Sobreiro**

27 A 30 OUTUBRO – TER A SEX
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE TURISMO

XIX ART & TUR

Ovar recebe o Festival ART&TUR, um dos mais prestigiados festivais internacionais dedicados ao cinema de turismo. Desde a sua primeira edição, em 2008, o festival tem promovido e distinguido as melhores produções audiovisuais de turismo realizadas em Portugal e no mundo, afirmando-se como um espaço de encontro entre criadores, profissionais e público.

Para além da competição internacional, o ART&TUR é um fórum de partilha de ideias e experiências, promovendo o diálogo em torno da criatividade, da comunicação e da promoção dos territórios através da imagem. Integrado na rede internacional CIFFT – Comité Internacional dos Festivais de Filmes de Turismo, o festival reúne anualmente algumas das mais relevantes produções do setor, contribuindo para a valorização do cinema de turismo à escala global.

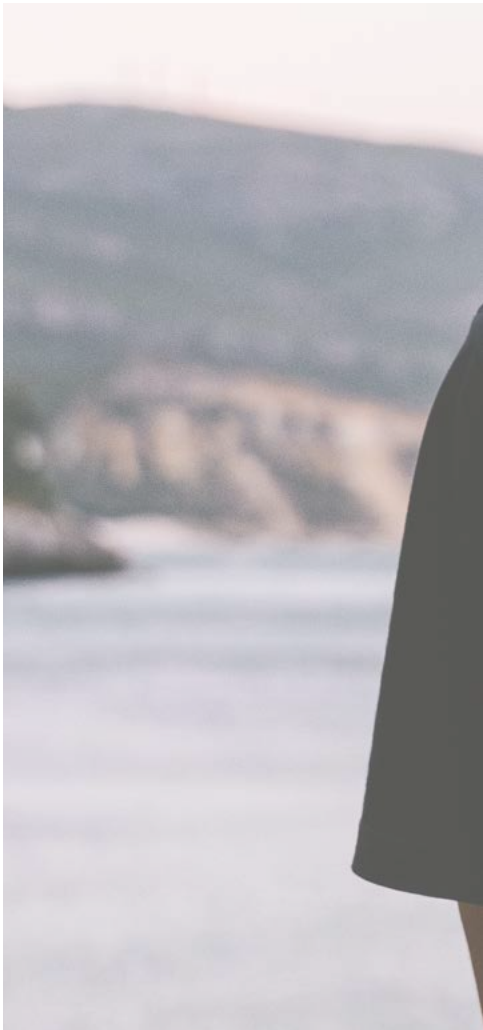
A programação do ART&TUR inclui a exibição de filmes, documentários, debates e experiências imersivas, tais como o SOUND IMMERSION - Lugares da Memória de Luís Antero, no dia 27 de outubro, o Baile Folk Tradicional com a Academia de Artes Maria Amélia Simões (A.A.M.A.D.S), no dia 28 de outubro, o concerto do Valter Lobo – Mediterrâneo (Revisitado), no dia 29 de outubro e a cerimónia de entrega de prémios ART&TUR no dia 30 de outubro. O evento celebra a promoção de destinos turísticos através do cinema e da cultura.

30 OUTUBRO – SEX

CERIMÓNIA DE ENTREGA DE PRÉMIOS ART&TUR

16H00
CENTRO DE ARTE DE OVAR
entrada gratuita destinatários M/6

10H00 ÀS 13H00 - 14H00 ÀS 19H30
ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS
21H30
CENTRO DE ARTE DE OVAR
entrada gratuita destinatários M/6
Consulte a programação completa



29 OUTUBRO - QUI		MÚSICA
		
VALTER LOBO		
entrada €5,00 destinatários M/6 duração 60'	MEDITERRÂNEO (REVISITADO) NO ÂMBITO DO ART&TUR FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE TURISMO	Revisitar um lugar por inteiro. O caminho ainda parece misterioso e desafiador, mas a força das sensações embaladas em canções continua a navegar as águas daquele mar. “Guarda-me esta noite”, “Oeste”, “Quem me dera”, “O governo não sabe nada do nosso amor” integram um trabalho que foi feito num sonho, com as aventuras e dificuldades de um primeiro disco. Talvez agora, 10 anos depois, o “Mediterrâneo” mereça um concerto especial para nos transportar para aquele lugar e, juntamente com a primeira edição em vinil, dar-lhe mais um pouco de eternidade.
CENTRO DE ARTE DE OVAR	21H30	
		Voz e guitarra Valter Lobo guitarra Jorge Moura bateria Pedro Oliveira baixo Pedro Santos trombone Alexandre Petisco trompetes Rui Almeida saxofones Tiago Martins técnico de som Álvaro Ramos técnico de iluminação Berto Pinheiro



5 NOVEMBRO - QUI

MÚSICA

GANSO

entrada €5,00 destinatários M/6 duração 60'	
ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS	21H30

Os Ganso afirmam-se como uma das principais bandas da nova geração da música independente em Portugal. Editados pela Cuca Monga desde 2015, têm construído um percurso marcado pela experimentação, pela reinvenção e pela constante procura de novas sonoridades.

Depois do sucesso de “Sorte a Minha”, tema que conquistou milhões de ouvintes, a banda gravou “Vice Versa”, o seu terceiro álbum, nos estúdios La Frette, em Paris, com produção de Domingos Coimbra (Capitão Fausto) e engenharia de som de Anthony Cazade, por detrás dos mais recentes trabalhos dos Arctic Monkeys ou Nick Cave. O mais recente single duplo, “Mal Vestido/Deixar-te”, confirma uma identidade artística em permanente evolução. Na Escola de Artes e Ofícios, os Ganso apresentam um concerto que espelha essa inquietação criativa, afirmando-se como uma das bandas mais relevantes da música portuguesa contemporânea.

A experiência prolonga-se para além do palco com uma conversa de bastidores com o artista. A Escola de Artes e Ofícios reforça assim o seu papel enquanto espaço de encontro, partilha e reflexão, promovendo a criação artística e a proximidade entre artistas e público.

13 NOVEMBRO - SEX

PROJEÇÃO DO FILME

VITIS PROHIBITA: O REGRESSO DAS CASTAS RESISTENTES

DE STEPHAN BALAY

"Vitis Prohibita", de Stéphan Balay, leva o público a descobrir a história das castas de uva híbridas e resistentes que, depois de décadas de proibição, ressurgem como uma resposta inovadora aos desafios da viticultura contemporânea. Um documentário que cruza história, ciência e sustentabilidade, mostrando como estas variedades podem contribuir para reduzir o uso de produtos químicos e enfrentar os impactos das alterações climáticas.



18H00

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos**
duração **121'** conceção e programação **Francisco Silva**
apoio **Museu Etnográfico de Válega**



13 NOVEMBRO -SEX		MÚSICA
		
ANA LUA CAIANO		
entrada €7,50 destinatários M/6 duração 70'	DEVAGAR QUE A VIDA É CURTA	Ana Lua Caiano regressa este ano com o espetáculo de apresentação do seu novo álbum Devagar Que A Vida É Curta numa digressão especial que promete expandir ainda mais o seu universo sonoro singular. Com edição internacional Glitterbeat Records, este é um disco de letras mais afiadas e de protesto a um mundo cada vez mais inquietante. Muni-da de um leque cada vez mais eclético de instrumentos e técnicas, Ana Lua Caiano preparou um álbum de estreias: aos sons já característicos de outros lançamentos, junta-se um maior destaque às teclas, piano, sopros, harmo-nias vocais e um trabalho de sobreposições cada vez mais inquietante e de-senfreado. Uma engrenagem ligada e que continua viva e a aumentar de ritmo. No já conhecido single “Uma Vida A Menos”, Ana Lua Caiano continua a aprofundar uma linguagem musical construída a partir da inquietação e da transformação do desconforto em matéria criativa. Entre drum machines, gravações de campo e elementos tradicionais rein-terpretados, o novo concerto torna-se um espaço de tensão e descoberta, onde a música se abre a temas sociais urgentes e a uma abordagem simul-taneamente progressiva e transgressora.
CENTRO DE ARTE DE OVAR	21H30	Voz & multi-instrumentista Ana Lua Caiano técnico de som Rodrigo Domingos técnico de iluminação Pedro Oliveira road manager Vasco Fernandes

13 E 14 NOVEMBRO – SEX E SÁB

III JORNADAS DINISIANAS

DA «ELANGUESCEDORA VIDA DA CAPITAL» AO «COMPLETO VIVER DE ALDEIA»: REPRESENTAÇÕES DO CAMPO E DA CIDADE NA NARRATIVA DE JÚLIO DINIS

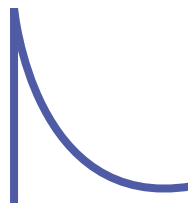
Na terceira edição das Jornadas Dinisianas, será explorada a representação do mundo urbano e da vida rural na obra de Júlio Dinis, refletindo sobre a sua relação com a construção do «projeto literário» dinisiano. A partir de uma perspetiva literária, e num contexto mais alargado, será ainda proposta uma visão sincrónica das representações do espaço na Literatura Portuguesa de Oitocentos.

As Jornadas Dinisianas constituem um ciclo de atividades formativas que parte do contexto de produção e das principais linhas temáticas da obra de Júlio Dinis para promover a reflexão sobre grandes questões contemporâneas. À perspetiva literária juntam-se abordagens históricas, sociológicas, económicas, políticas e ambientais, enriquecendo o diálogo em torno da obra do escritor.



participação **gratuita**, lotação limitada, inscrição prévia obrigatória, sujeita a confirmação destinatários docentes dos grupos 200, 300 e 400 organização **Agrupamento de Escolas Ovar Sul | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis** coordenação **Ana Maria Teixeira Soares Ferreira** imagem **João Católico** colaboração **Centro de Formação Intermunicipal de Estarreja, Murtosa e Ovar** apoio **Câmara Municipal do Porto**

Consulte a programação completa



14 NOVEMBRO - SÁB

EVOCAÇÃO HISTÓRICA

MAGUSTO À MODA ANTIGA

O Magusto à Moda Antiga pretende recriar a tradição dos antigos magustos realizados na Escola Oliveira Lopes, recuperando memórias, vivências e costumes ligados ao São Martinho e à cultura popular.

Através da ambientação, das brincadeiras e da partilha das castanhas assadas, esta iniciativa convida a comunidade a visitar o universo escolar de outros tempos, celebrando o património imaterial e a importância das tradições na construção da memória coletiva.

Aceite o convite e venha reviver uma tradição que atravessa gerações.

16H00

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** duração **180'** promotora **Associação dos Antigos Alunos da Escola Oliveira Lopes** apoio **Câmara Municipal de Ovar**



14 NOVEMBRO - SÁB
MÚSICA

INCERTUS AUTHOR

O projeto «Incertus Author» é o resultado de um trabalho interdisciplinar em torno da música anónima para tecla seiscentista, contida em fontes manuscritas preservadas em arquivos portugueses. Com o intuito de explorar a potência criativa do anonimato, quer do ponto de vista da música, quer do ponto de vista do espaço, a interpretação das fontes históricas adotará um novo género performático, que designamos como «concerto topófilo» - em homenagem a Gaston Bachelard, que cunhou o termo «topofilia» no seu célebre ensaio “A Poética do Espaço”. O que nos propõe, então, este novo género? Eis a questão que orientará a sessão didática, onde a palavra e a música se entrecruzam num diálogo aberto com a comunidade.

17H00
MUSEU JÚLIO DINIS
participação gratuita destinatários todos os públicos duração 60' produção Museu Júlio Dinis Associação Cultural Musurgia apresentação Ana Freijo intérprete Helder Sousa apoio Musurgia - Associação Cultural, Ministério da Cultura, Juventude e Desporto, Direção-Geral das Artes, Ovar/Cultura, Câmara Municipal de Ovar, Antena 2

14 NOVEMBRO - SÁB
MÚSICA - SOLENIDADES QUARESMAIS

BANDA SINFÓNICA DE OVAR & RUI VAZ

A Banda Sinfónica de Ovar, acompanhada pelo cantor Rui Vaz, apresenta um concerto de homenagem a Frei Hermano da Câmara, um dos maiores ícones da música portuguesa. O espetáculo celebra a vida e a obra deste grande religioso e músico, cuja fusão única entre a música sacra e o fado conquistou o coração de gerações. O concerto oferece uma viagem musical através dos temas mais emblemáticos de Frei Hermano, refletindo a sua mensagem de fé, amor e esperança.

O concerto constitui-se numa performance original, com produção da Associação Musical Banda do Lau, sob a Direção Artística do Maestro Ascendino Silva, com a interpretação 12 temas do Frei Hermano da Câmara, com orquestração para Banda Sinfónica, do Compositor Pedro Pires, com interpretação do Cantor Convidado Rui Vaz.



21H30
IGREJA MATRIZ DE OVAR
entrada gratuita destinatários M/6 duração 90'



20 NOVEMBRO – SEX

TEATRO

GLÜLT RUI PAIXÃO

entrada €5.00 destinatários M/6 duração 50'	ESTREIA NACIONAL/ COPRODUÇÃO	GLÜLT é uma performance que explora, de forma visceral e inovadora, a essência do riso e a vulnerabilidade humana sob pretexto de um entendimento o mais alargado possível sobre a liberdade de expressão e a imprescindibilidade nesse processo do riso e do humor. Durante 50 minutos intensos, Rui Paixão recorre unicamente à fisicalidade do seu corpo e à interação direta com o público presente, criando um espaço de cumplicidade e experimentação. Este espetáculo destila a arte do palhaço a um exercício depurado e estilizado, conduzindo os espectadores a uma experiência coletiva e transformadora.
CENTRO DE ARTE DE OVAR	21H30	criação, performance e espaço cénico Rui Paixão direção técnica, desenho de luz e apoio espaço cénico Manuel Abrantes olhar externo Andreas Merk música foque sonoplastia e apoio som Pedro Almeida apoio ao ensaio João Grilo produção Mafalda Bastos mentoria CAMPUS: Magda Henriques coprodutores Centro de Arte de Ovar, Cine Teatro António Lamoso, Les SUBS, Município de Setúbal – Fórum Luísa Todi, Teatro Diogo Bernardes, Teatro das Figuras, Teatro Viriato, Teatro Municipal da Covilhã, Teatro Municipal do Porto, Theatro Circo bolsa de criação e residência artística A Turma apoio à criação em residência artística CAMPUS, Casa Varela, CRL – Central Elétrica, Les SUBS, Mindelact 2025, Mi Casa Tu Casa/Teatro Viriato, GRETUA, CRL – Central Elétrica apoio Camões – Centro Cultural Português em Paris

ESTREIA NACIONAL
COPRODUÇÃO

22 NOVEMBRO – DOM
MÚSICA

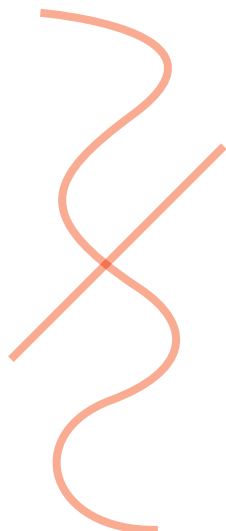
XXV COMCORDAS 2026 - ENCONTRO DE CORDAS DE ESMORIZ

ORQUESTRA DE BANDOLINS DE ESMORIZ

A XXV edição do ComCordas – Encontro de Cordas de Esmoriz, promovida pela Orquestra de Bando-lins de Esmoriz, volta a celebrar o universo dos instrumentos de cor-da, proporcionando um programa que une talento, tradição e expres-são artística.

Uma iniciativa que, ao longo dos anos, continua a afirmar-se como uma referência no panorama musi-cal e cultural do concelho.

17H00
CENTRO DE ARTE DE OVAR
entrada €4.00 destinatários M/6 duração 90'



27 NOVEMBRO A 13 FEVEREIRO
EXPOSIÇÃO DE PINTURA

O SEQUESTRO DO INSTANTE

DE SARA SOFIA PEDROSA

“O Sequestro do Instante” par-te da ideia de “era uma vez” como um momento suspenso entre me-mórias, experiências reais e mun-dos semi-imaginados, onde a des-coberta e a imaginação constroem novas formas de relação com o real. A exposição propõe uma re-flexão sobre o instante enquanto espaço de criação, de conhecimen-to e de maravilhamento, exploran-do a forma como as imagens guar-dam, transformam e reinventam experiências.

Através da pintura, Sara Sofia Pe-drosa apresenta um percurso vi-sual marcado por relações cromá-ticas, ritmos e harmonias entre os elementos, construindo uma nar-rativa gráfica onde o pessoal se cruza com o coletivo. As obras con-vidam a uma atenção renovada so-bre o presente, despertando dife-rentes leituras e possibilidades de interpretação.

O encontro com a obra de arte sur-ge como uma experiência de trans-formação: toca, questiona e deslo-ca o olhar para novas perspetivas. “O Sequestro do Instante” propõe esse movimento entre memória e descoberta, entre aquilo que é vivi-do e aquilo que é imaginado, reve-lando a arte como um lugar de rela-ção, partilha e construção de novos modos de ver o mundo.

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR
entrada gratuita destinatários todos os públicos

28 NOVEMBRO SÁB
MÚSICA

137° ANIVERSÁRIO DA SOCIEDADE MUSICAL BOA UNIÃO

A Sociedade Musical Boa União celebra 137 anos de história, de-dicação e compromisso à músi-ca e à comunidade.

O concerto comemorativo assi-nala esta data especial, home-nageando o percurso da insti-tuição e o contributo de gera-ções de músicos para a vida cul-tural de Ovar.

Uma celebração da música, da tradição e do futuro de uma das mais emblemáticas coletivida-des do concelho.

21H30
CENTRO DE ARTE DE OVAR
entrada €5.00 destinatários M/6 duração 105'



29 NOVEMBRO - DOM

TEATRO

O FILHO

entrada €10.00 destinatários
M/16 duração 70'

CENTRO DE ARTE
DE OVAR

16H30

Nicolas é um jovem de 16 anos que apresenta sinais de depressão. Sente-se perdido. Filho de pais separados, troca a casa da mãe pela do pai. Assista a esta peça de teatro do dramaturgo francês Florian Zeller que mergulha na teia complexa das relações familiares para refletir sobre os mistérios insondáveis da mente e o imenso desafio em tentar ajudar um jovem a reencontrar sentido na vida.

autor Florian Zeller da Academia Francesa tradução Carolina Gonzales elenco Maria Flor, Gabriel Braga Nunes, Bruna Miglioranza, Andreas Trotta, Léo Stefanini e Luciano Schwab direção geral Léo Stefanini direção de produção Thiago Wenzler trilha sonora original Sérvulo Augusto desenho de luz Cesar Pivetti figurinos Yakini Rodrigues (Kiki) operação de luz e som Vinicius Souza técnico de palco Bruno Caraíba fotografia Ronaldo Gutierrez



3 DEZEMBRO - QUI	MÚSICA
------------------	--------

CHICO CHICO

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS	entrada €5,00 destinatários M/6 duração 75'	LET IT BURN – DEIXA ARDER	"Let It Burn – Deixa Arder" é uma jornada pelo universo de Chico Chico. No seu álbum mais visceral, o artista acende uma chama que percorre todo o espetáculo, revelando uma faceta mais romântica e intimista, sem abdicar da intensidade que caracteriza a sua criação. Numa viagem por múltiplas influências, Chico Chico cruza blues, folk, mi-longa, gospel e música popular brasileira, construindo uma linguagem musical singular que oscila entre as brasilidades e as sonoridades norte-americanas. Entre temas do mais recente álbum e novas interpretações de canções de artistas como Zé Ramalho, Bob Dylan e Crosby, Stills, Nash & Young, apresenta um concerto intenso, diverso e profundamente autêntico. Uma oportunidade para descobrir ao vivo um dos mais marcantes e originais nomes da nova música brasileira. "Let It Burn – Deixa Arder" é reflexo do Chico Chico hoje, sua expressão artística exata, ampliada pela produção de Pedro Fonseca, seu parceiro há alguns anos, e pelos excelentes músicos que o acompanham nessa travessia.
	21H30		

A experiência prolonga-se para além do palco com uma conversa de bastidores com o artista. A Escola de Artes e Ofícios reforça assim o seu papel enquanto espaço de encontro, partilha e reflexão, promovendo a criação artística e a proximidade entre artistas e público.

5 E 6 DEZEMBRO – SÁB E DOM

AMBID

AMBIENTE IMAGENS DISPERSAS 2026/27

22º ENCONTRO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DE
NATUREZA CIDADE DE OVAR

O Ambiente Imagens Dispersas – Encontro Internacional de Fotografia de Natureza Cidade de Ovar (AMBID-EIFN-CO) continua a aproximar a comunidade da natureza através do poder da imagem. Promovido pela Associação Amigos do Cáster, o encontro afirma-se como um espaço de sensibilização e descoberta, onde a fotografia é ponto de partida para refletir sobre o património natural e a urgência da sua preservação.

Com uma programação que reúne concurso de fotografia, exposições, ciclo de conferências e oficinas de fotografia e educação visual e ambiental, a iniciativa cruza diferentes olhares e linguagens, juntando fotógrafos, videógrafos, ilustradores e conservacionistas numa celebração da relação entre arte, natureza e conhecimento.

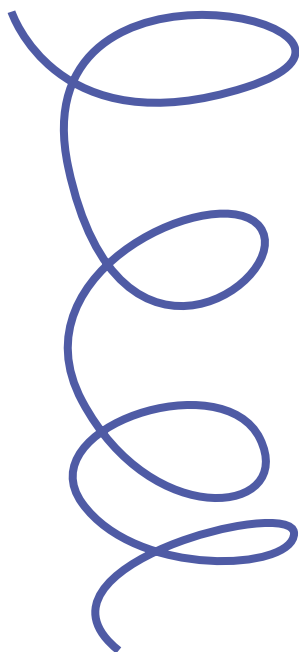
A presente edição destaca a obra do fotógrafo de paisagem natural Mário Cunha, com especial enfoque num dos seus principais temas de criação: o Parque Nacional da Peneda-Gerês.

5 DEZEMBRO | SÁB
INAUGURAÇÃO
DA EXPOSIÇÃO

5 DEZEMBRO | SÁB
6 DEZEMBRO | DOM
CICLONE DE
CONFERÊNCIAS

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** organização **Associação Amigos do Cáster** produção **Associação Amigos do Cáster** coordenação **Carlos Ramos** apoio **Câmara Municipal de Ovar**



5 DEZEMBRO - SÁB

MÚSICA

215.º ANIVERSÁRIO DA BANDA FILARMÓNICA OVARENSE

A Banda Filarmónica Ovarense celebra o seu 215.º aniversário com um concerto comemorativo que assinala mais de dois séculos de história, dedicação e compromisso com a música e com a cultura. Uma celebração que homenageia o passado e projeta o futuro da instituição.

5 DEZEMBRO - SÁB

TERTÚLIA

LANÇAMENTO DA REVISTA DUNAS XXVI

A Revista Dunas – Temas & Perspetivas regressa com uma nova edição, reafirmando-se como uma publicação anual de referência dedicada à cultura e ao património da região de Ovar. A revista reúne artigos de carácter científico, académico e de referência, centrados no território e em temáticas enquadradas na sua linha editorial.



16H00

MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **gratuita, sujeita à lotação do espaço**
destinatários **todos os públicos** duração **60'**

21H30

CENTRO DE ARTE DE OVAR

Entrada **€ 6,00** destinatários **M/6** duração **90'**

Direção musical **Maestro Tiago Correia** intérpretes **Banda Filarmónica Ovarense**



8 DEZEMBRO – TER

MÚSICA

GLENN MILLER ORCHESTRA

entrada € 5,00 destinatários
M/6 duração 90'

IN THE CHRISTMAS MOOD

CENTRO DE ARTE
DE OVAR

17H00

A Glenn Miller Orchestra regressa a Portugal para um espetáculo especial de Natal, que reúne os maiores êxitos da lendária orquestra, como "Moonlight Serenade", "In the Mood", "Tuxedo Junction" e "Chattanooga Choo Choo", a par de clássicos da época natalícia, entre os quais "Santa Claus Is Coming to Town" e "Jingle Bells".
Dirigida pelo Maestro Ray McVay, a Glenn Miller Orchestra apresenta um concerto que recria a sonoridade e o ambiente dos anos trinta. Com 21 músicos e cantores em palco, a orquestra continua a conquistar o público com a qualidade das suas interpretações e a energia das suas atuações ao vivo, regressando a Portugal depois do enorme sucesso alcançado nas anteriores digressões, marcadas por salas esgotadas e uma forte adesão do público.

11 DEZEMBRO – SEX

MÚSICA

CONCERTO DE NATAL

ORQUESTRA DAS BEIRAS CONVIDA FF

Na quadra natalícia, a Orquestra das Beiras renova uma das suas mais belas tradições, convidando uma das grandes vozes da música portuguesa para celebrar, através da música, o espírito de união, esperança e partilha que caracteriza esta época tão especial.

Sob a direção da maestrina convidada Constança Simas, a Orquestra das Beiras recebe FF, uma das vozes mais versáteis e marcantes da música portuguesa contemporânea, para um concerto que promete emocionar públicos de todas as idades.

Num programa que reúne canções de Natal intemporais, grandes clássicos nacionais e internacionais, momentos inesquecíveis do universo Disney e outras surpresas, este será um espetáculo pensado para toda a família, onde a excelência artística e a magia da música se unem para celebrar, em conjunto, o verdadeiro espírito do Natal.



21H30

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada €5,00 destinatários M/6

12 DEZEMBRO – SÁB

EXPOSIÇÃO

AURORA – (COM)PAIXÃO

“AURORA – (COM)PAIXÃO” é a terceira e última exposição temática do projeto expositivo e programático dedicado a Aurora Gaia. Através desta mostra, o público é convidado a descobrir o percurso de uma mulher que fez da liberdade, da resiliência e do inconformismo a sua forma de estar, afirmando-se como uma voz de coragem pela emancipação feminina e pela valorização da arte. Um legado marcado pela convicção, determinação e autenticidade, amplamente reconhecido pela sua comunidade.

16H00 (INAUGURAÇÃO)

MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **gratuita**, lotação limitada
destinatários **todos os públicos** duração
120' organização **Divisão de Cultura e
Desporto | Câmara Municipal de Ovar**
produção e curadoria **Museu Júlio Dinis**
apoio na conceção e programação
Maria João Cartaxo

patente ao público até 27 de fevereiro
de 2027

elto

elto

elto

O EIXO É O PROGRAMA DE APRENDIZAGEM CRIATIVA E MEDIAÇÃO DE PÚBLICOS PROMOVIDO PELA CÂMARA MUNICIPAL DE OVAR NA SUA REDE CULTURAL CRIATIVA QUE INTEGRA OS VÁRIOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS – CENTRO DE ARTE DE OVAR, ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS, MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES, MUSEU JÚLIO DINIS E BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR – E PRETENDE CHEGAR A TODOS OS PÚBLICOS, PRIVILEGIANDO A COMUNIDADE EDUCATIVA. DIRIGIDO, ESPECIALMENTE, A CRIANÇAS JOVENS E FAMÍLIAS, OFERECE UMA PROGRAMAÇÃO CRITERIOSA CAPAZ DE DESPERTAR A CURIOSIDADE, O ESPÍRITO CRÍTICO, A CRIATIVIDADE, A LIBERDADE DE PENSAR, MAS TAMBÉM A SOLIDARIEDADE, A EMPATIA, A TOLERÂNCIA E A Sã CONVIVÊNCIA, VERSANDO AS DIFERENTES ÁREAS ARTÍSTICAS, BEM COMO VISITAS E OFICINAS.

APRENDIZAGEM CRIATIVA

26 SETEMBRO – SÁB

MÚSICA

CHINFRIM!!!

UM ESPETÁCULO PARA CRIANÇAS DE RITA REDSHOES

Rita Redshoes apresenta “Chinfrim”, um novo espetáculo musical para crianças, repleto de canções originais, ambientes visuais coloridos e performances encantadoras.

Depois do sucesso de “Rita e a Floresta dos Legumes”, projeto que conta já com sete edições, a artista traz agora uma nova história pensada para os mais pequenos. “Chinfrim” mergulha no universo das crianças e das suas vivências do dia a dia, abordando temas como a resistência à hora do banho, os animais domésticos, os melhores amigos, os irmãos e a rebeldia na medida certa — numa viagem divertida que procura também aproximar os adultos do mundo infantil.

O espetáculo convida toda a família a participar de forma ativa, através de sons, ritmos, melodias e muitas gargalhadas. Em palco, Rita Redshoes assume a voz, guitarras e omnichord, acompanhada por dois performers que acrescentam movimento e energia através de coreografias cativantes.

Agora, com “Chinfrim”, Rita Redshoes convida crianças e adultos a embarcarem numa experiência musical onde a imaginação, a música e a interação se encontram num momento de partilha, descoberta e muita diversão em família.

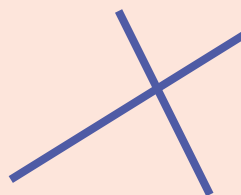


17H00

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada € 5,00 destinatários M/3 (só é permitida a entrada a partir dos 3 anos de idade (ao abrigo do art.º 26 do decreto-lei 23/2014 de 14 fevereiro) duração 45’

voz, guitarras, omnichord Rita Redshoes harpa, voz, percussões Salomé Pais Matos bateria, voz, percussões Rui Freire Baixo voz, percussões Nuno Lucas teclados, voz, percussões João Gomes produção Medusa Material



27 SETEMBRO
11 OUTUBRO
29 NOVEMBRO
20 DEZEMBRO
DOM

CINEMA ANIMAÇÃO

FILMINHOS INFANTIS A SOLTA PELO PAÍS

ZERO EM COMPORTAMENTO

Um domingo por mês, um programa de filminhos infantis, escolhidos com cuidado para garantir uma hora de diversão e de pedagogia a toda a família.

Em cada sessão será entregue uma ficha de exploração pedagógica que permite aos adultos conversar com as crianças sobre os conteúdos apresentados, contribuindo, desta forma, para o crescimento das crianças e jovens enquanto seres humanos conscientes e críticos do mundo em que vivemos.

11H00

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

entrada € 2,00 destinatários M/3 (sugerido dos 4 aos 10 anos)* duração 60’ + info eixo@cm-ovar.pt | 964 467 270 | 964 467 256 *Nota: só é permitida a entrada a partir dos 3 anos de idade (ao abrigo do art.º 26 do decreto-lei 23/2014)



Reservas producaodogigante@gmail.com
 Contato **93 065 66 36** + info www.imaginardogigante.pt/

3 OUTUBRO – SÁB
TEATRO, FORMAS E VÍDEO

BUH! A ORIGEM DOS MEDOS

CARB COOPERATIVA ARTÍSTICA DA RAIA BEIRÃ
 CRL

Há medos que nascem no escuro; outros escondem-se debaixo da cama. Alguns sussurram ao ouvido, outros crescem connosco disfarçados de verdades. Em Buh! A Origem dos Medos, o teatro transforma-se num mundo onde imagens, formas e sons contam histórias sobre o que nos assusta — e sobre quem nos ensinou a ter medo. Com uma forte componente visual e imagética, o espetáculo mergulha nas raízes dos medos, dos receios e dos preconceitos — não para dar respostas, mas para acender luzes, abrir portas e despertar curiosidades. Através de uma linguagem poética e sensorial, a peça convida-nos a entrar num universo onde o medo deixa de ser silêncio e passa a ser descoberta.

16H00
AUDITÓRIO DO CENTRO CÍVICO DE ARADA
entrada gratuita sujeita à lotação da sala destinatários M/6 duração 50'
Sessão com LGP – Interpretação Língua Gestual Portuguesa

10 OUTUBRO – SÁB
TEATRO

KOKOROKOKAIXA

TEATRO EXTREMO

Kokorokokaixa lança um olhar sobre as armadilhas da propriedade, a ânsia de poder, mas que também celebra a capacidade de partilhar, o valor da amizade, da convivência pacífica e como vale sempre a pena lutar por ela.



16H00
AUDITÓRIO DA JUNTA DE FREGUESIA DE MACEDA
entrada gratuita sujeita à lotação da sala destinatários M/6 duração 50'
Sessão com LGP – Interpretação Língua Gestual Portuguesa

7 E 28 NOVEMBRO – SÁB

FORMAS E CONSTRUÇÕES

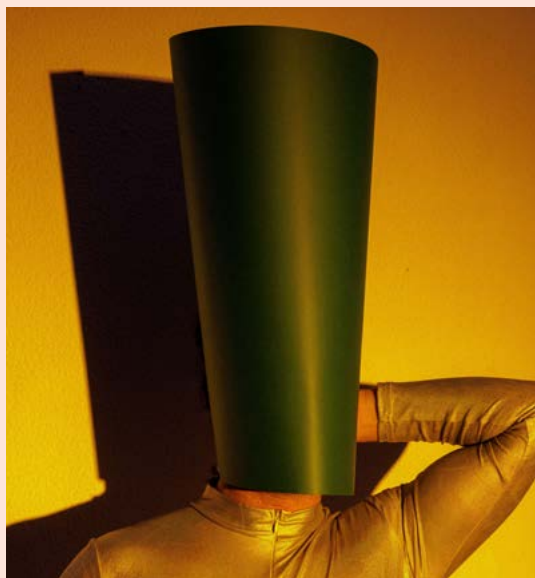
O GIRAFFO

IMAGINAR DO GIGANTE

A Girafa começou a andar de modo diferente, o que parece ser um problema para a colónia das Girafas.

As crianças lidam e aprendem a viver em função da realidade de género, e esse facto parece influenciar significativamente a forma como elas encaram o mundo. Falar de questões de género é poder combater a violência e a desigualdade.

O projeto pretende incluir educadores e fomentar nas crianças, meninas e meninos, a importância de respeitar e lutar pela igualdade de género e pela liberdade de desenvolver a sua identidade.



16H00

7 NOV - MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

28 NOV - AUDITÓRIO DA JUNTA DE FREGUESIA DE ESMORIZ

Sessão com LGP - Interpretação Língua Gestual Portuguesa

entrada **gratuita** sujeita à lotação da sala
destinatários **M/6** duração **45'**

19 DEZEMBRO – SÁB

MARIONETAS

A MENINA QUE PINTAVA PÁSSAROS

TEATRO DE MARIONETAS DE MANDRÁGORA

Existem pessoas coração-papel frágeis e delicadas. Existem pessoas coração-pedra que são fortes mas se deixam envolver. Existem pessoas coração-tesoura que podem criar ou despedaçar. Alma decidiu ser papel. Alma estava ali por escolha, ou melhor, por uma infinidade de escolhas. Ali poderiam não existir vilões, porque todos podemos fazer escolhas. Quais foram essas escolhas e como elas transformaram esta estória no que ela é, são o segredo deste espetáculo.



16H00

AUDITÓRIO DO CENTRO CÍVICO DE CORTEGAÇA

entrada **gratuita** sujeita à lotação da sala
destinatários **M/6** duração **45'**

Sessão com LGP - Interpretação Língua Gestual Portuguesa

MIA
EDIAÇÃO
TERAT
RTIST
2020

2 E 3 OUTUBRO - SEX E SÁB
VISITA-PERFORMANCE

ASTROLÁBIO

POR RADAR 360º

No âmbito da Comemoração dos 116 anos das Escola Oliveira Lopes, a companhia Radar 360º regressa ao MEOL para uma nova apresentação da visita-performativa Astrolábio, uma criação artística site specific que revisita as memórias da escola e se situa na fronteira entre a realidade e a ficção, através de uma escrita poética e onírica que estimula os limites da imaginação.



2 OUT - SEX SESSÃO 1 10H00 SESSÃO 2 14H30 alunos do 2.º CEB (5.º e 6.º ano)
3 OUT - SÁB 21H30 público em geral
MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES
entrada gratuita sujeita à lotação do espaço e inscrição prévia destinatários M/6 duração 80'
criação artística em site specific RADAR 360º encenação António Oliveira direção plástica Julietta Rodrigues direção musical António Oliveira interpretação António Oliveira, Julietta Rodrigues, Pedro Matias, Oirana Moraes, Miguel Branca produção RADAR 360º

AO SÁBADO, É OUTRA HISTÓRIA!
Neste projeto de continuidade é dada oportunidade às crianças de explorar a relação entre as palavras, as histórias e as imagens que as podem inspirar, numa partilha intergeracional dinâmica e criativa.
17 OUTUBRO - 14 NOVEMBRO 12 DEZEMBRO - SÁB
OFICINAS DE CONTOS / LEITURA EXPRESSIVA E EXPRESSÃO PLÁSTICA E ARTÍSTICA

POR JOANA M. LOPES

A partir do universo literário de Joana M. Lopes, este ciclo de oficinas convida crianças e adultos a entrar nas histórias através da leitura, da escuta e da criação artística. Em três sessões, cada uma centrada num livro diferente da autora, “Ao Sábado, é outra História” transforma-se num momento de encontro e descoberta, seguido de uma atividade de expressão artística que estimula a criatividade, a imaginação e a partilha em família.

Na primeira oficina, a 17 de outubro, a partir do livro “Corações aos milhões”, após a leitura da história, crianças e adultos serão convidados a representar o seu próprio coração, utilizando materiais diversos e elementos naturais. Esta atividade permitirá explorar sentimentos, emoções e afetos através de uma criação visual e sensível.

Já a 14 de novembro, o livro trabalhado será “Porque é que estou aqui?”. Depois da hora do conto, em que as famílias serão convidadas a participar ativamente na narração, seguir-se-ão jogos de memória, expressão musical e dramática. Através destes momentos lúdicos e criativos, crianças e adultos irão explorar temas como a identidade e a existência, incentivando a expressão corporal e vocal, a comunicação e o fortalecimento dos laços afetivos em grupo.

Na sessão de 12 de dezembro, será explorado o livro “O que pode um sonho?”. Depois da hora do conto, as crianças serão convidadas a dar forma ao seu próprio sonho, criando um objeto simbólico que o represente. Esta exploração artística em família pretende estimular a imaginação, a reflexão e a capacidade de atribuir significado aos desejos e aspirações pessoais.

10H30
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR
entrada gratuita e inscrição obrigatória, sujeita a confirmação destinatários crianças dos 04 aos 09 anos e um adulto acompanhante duração 90'

6 NOVEMBRO – SEX
TEATRO

SUMÁRIO: AUTO DA BARCA DO INFERNO

DE RAQUEL CASTRO

A Professora dita o sumário: “Leitura integral do Auto da Barca do Inferno de Gil Vicente”. Assim que os alunos começam a ler, Leonardo, na última fila, adormece. Porém, nem a dormir tem descanso. Não é que no sonho lhe aparece o mui importante Gil Vicente, aka o pai do teatro português? Gil Vicente quer que Leonardo acorde, acha que a sua peça merece uma segunda oportunidade. Gil Vicente também acha que Leonardo merece uma segunda oportunidade.

SUMÁRIO: AUTO DA BARCA DO INFERNO é o segundo espetáculo da série Teatro Escolar da companhia Razões Pessoais. Correndo o risco de ser didática... ou talvez não... a série Teatro Escolar tem como ponto de partida os textos dramáticos do programa da disciplina de Português. Para muitos o primeiro contacto com um texto dramático é na escola, a primeira ida ao teatro é com a escola e a primeira vez que fazem teatro é na escola. Esta série mistura a história das peças com a história dos professores a ensinar e dos alunos a aprender. Mistura esta que pode ser verdadeiramente dramática.

11, 12, 13 E 25 NOVEMBRO
ESPETÁCULO-OFICINA

AVESSO ÀS AVESSAS

DE ADRIANA CAMPOS

Num mundo completamente às avessas, onde as pessoas vivem como máquinas cansadas e enferrujadas pelo caos, a única habitante com asas nos tornozelos, decide começar uma revolução. Entre planos improvisados, tinta azul burocrática e trinchas, um senhor Alguém propõe resgatar as palavras e a beleza e carimbar os rodapés dos muros, das escolas e dos jardins. Através da palavra, da imaginação e da desobediência poética, este espetáculo-oficina para alunos do 3º ciclo cria um espaço para questionar o presente, gritar ao futuro e imaginar, em conjunto, o avesso das coisas.



14H30 E 21H30
CENTRO DE ARTE DE OVAR
entrada gratuito (público escolar) € 3,00 (público geral) destinatário público escolar 3 CEB (9º ano) e público geral M/12 duração 60' direção artística e dramaturgia Raquel Castro interpretação Ana Valente, Bernardo Gavina, Pedro Baptista e Rita Brutt apoio à dramaturgia Pedro Gil apoio à criação Isabel Costa cenografia Joana Subtil desenho de Luz Teresa Antunes som João Neves direção de produção Ana Gusmão produção executiva Rafael Ayres gestão e administração Mariana Venes fotografia cartaz João Gambino residência artística Mãe Jerico coprodução Razões Pessoais, Teatro Nacional Dona Maria II, Centro de Arte de Ovar 'Razões Pessoais é residente no espaço da Companhia Olga Roriz e é apoiada pela República Portuguesa – Cultura / Direção-Geral das Artes

ADAPTADO CONSOANTE DISPONIBILIDADE
ESCOLAS, EM SALA DE AULA OU ESPAÇO ALTERNATIVO
entrada gratuita e inscrição prévia obrigatória, sujeita a confirmação destinatários M/12- turmas do 3º CEB (sugerido a alunos do 7º e 8º) duração 90' lotação 1 turma por espetáculo-oficina Criação e interpretação Adriana Campos consultoria artística Ana Lúcia Figueiredo cenário, figurinos e adereços Maria João Castelo vídeo Rui Augusto fotografia Francisco Lopes coprodutores Fundação Lapa do Lobo, Município de Condeixa-a-Nova, Município de Coimbra (Convento São Francisco), e Município de Ovar (Centro de Arte de Ovar-EIXO Aprendizagem Criativa)



HISTÓRIAS NO SÓTÃO
O projeto multidisciplinar “Histórias no Sótão” pretende acolher sessões de partilha de histórias e memórias, num espaço que provoca os sonhos e onde a imaginação ganha vida.
13 DEZEMBRO – DOM
TEATRO

O QUARTO REI MAGO

POR TEATROMOSCA

Ao contrário dos outros três, Artaban, o quarto rei mago, faltou ao nascimento de Jesus. As oferendas que trazia: uma safira, um rubi e uma pérola, usou-as para ajudar os enfermos e necessitados que cruzaram o seu caminho. Nisto gastou trinta e três anos até ao dia em que, finalmente, encontrou o nazareno no cimo de uma cruz.

A partir de “The Other Wise Man”, de Henry van Dyke.

11H00
MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES
entrada €2,00 destinatários atividades para famílias duração 30’+ info museuescolar@cm-ovar.pt 930 402 040
conceito e encenação Paulo Campos dos Reis e Philippe Araújo textos Pedro Alves , Paulo Campos dos Reis e Philippe Araújo interpretação Pedro Alves , Rafael Barreto e Milene Fialho operação técnica Diogo Graça ilustração Alex Gozblau fotografia e produção executiva Catarina Lobo direção de produção Inês Oliveira financiamento República Portuguesa – Cultura DGARTES Direção-Geral das Artes e Câmara Municipal de Sintra

20 DEZEMBRO – DOM
TEATRO FÍSICO E NOVO CIRCO

HISTÓRIAS SUSPENSAS

POR RADAR 360º

Imaginamos três narradores de histórias. O corpo e a voz saltam para dentro das histórias, agindo e reagindo através de voos, voltas e re-viravoltas. Criam-se desvios que nos levam a outras pequenas histórias. A ideia de suspensão acontece na ação e no enredo, que surpreende a cada momento. O Tempo nas histórias, ou para ou passa muito rápido... aqui suspende-se no olhar de quem assiste e partilha esta aventura! O que vem a seguir?!

O projeto Histórias Suspensas, criou um volume, que às vezes se confunde com uma casa ou um armário. Aqui guardam-se segredos. As portas vão-se abrindo e fechando, expondo e ocultando, personagens e situações. Neste armário de fabricar sonhos, as possibilidades são infinitas, e o limite é a própria imaginação!



16H00
CENTRO DE ARTE DE OVAR
entrada €2,50 destinatários M/4 duração 45’
Direção Artística Joana Providência intérpretes e cocriadores António Franco de Oliveira , Filipe Caldeira , Julietta Rodrigues e Rui Paixão cenário A2G Arquitectura – Ângela Frias e Gonçalo Dias figurinos Julietta Rodrigues adereços Suzete Rebelo sonoplastia Flanco coordenação técnica, cenografia e operação de som Emanuel Santos , Hugo Ribeiro , Rui Azevedo desenho de luz (versão palco) Wílma Moutinho operação luz Wílma Moutinho , Luís Ribeiro coprodução RADAR 360º Associação Cultural e Teatro Maria Matos apoios à criação Fábrica da rua da Alegria (ESMAE) , Vera Santos

DESPORTO & LAZER

SETEMBRO

CAMINHADAS ORIENTADAS

JARDIM DOS CAMPOS (OVAR)
TER E SEX – 9H30

HIDRO — SEMANA EUROPEIA DO DESPORTO

PISCINA MUNICIPAL DE OVAR (OVAR)

27 – DOM – 10H00
Inscrições limitadas

marcação prévia +info
servico.desporto@cm-ovar.pt
ou 256 586745

OUTUBRO

CAMINHADAS ORIENTADAS

JARDIM DOS CAMPOS (OVAR)
TER E SEX – 9H30

HIDRO SÉNIOR – MÊS SENIOR

PISCINA MUNICIPAL DE OVAR (OVAR)
11 – DOM – 10H00
(Inscrições limitadas a partir dos 65 anos)

MARATONA PMO

PISCINA MUNICIPAL DE OVAR (OVAR)
24 – SÁB – 15H30
(INSCRIÇÕES LIMITADAS)

NOVEMBRO

CAMINHADAS ORIENTADAS

JARDIM DOS CAMPOS (OVAR)
TER E SEX – 9H30

JOGOS AQUÁTICOS

PISCINA MUNICIPAL DE OVAR
(OVAR)
21 – SÁB – 15H30
(Alunos da PMO a partir do Nível C)

DEZEMBRO

CAMINHADAS ORIENTADAS

JARDIM DOS CAMPOS (OVAR)
TER E SEX – 9H30

HIDRO – NATAL

PISCINA MUNICIPAL DE OVAR (OVAR)
13 – DOM – 10H00
(INSCRIÇÕES LIMITADAS)

ENO

ESTAÇÃO NAUTICA DE OVAR

19 E 20 DE SETEMBRO

5º REGATA “PAKA GROUP” (VELA LIGEIRA E CRUZEIROS)

PORTO DE RECREIO DO
CARREGAL

2 A 4 DE OUTUBRO

INQUIETUDE | 10 ANOS LANDESCAPE

+ info LANDSCAPE – Agência de
Viagens Culturais e de Aventura /
lugar@landscape.pt

14 E 15 DE NOVEMBRO

V GRANDE MARATONA INTERNACIONAL DA RIA DE AVEIRO (CANOAGEM)

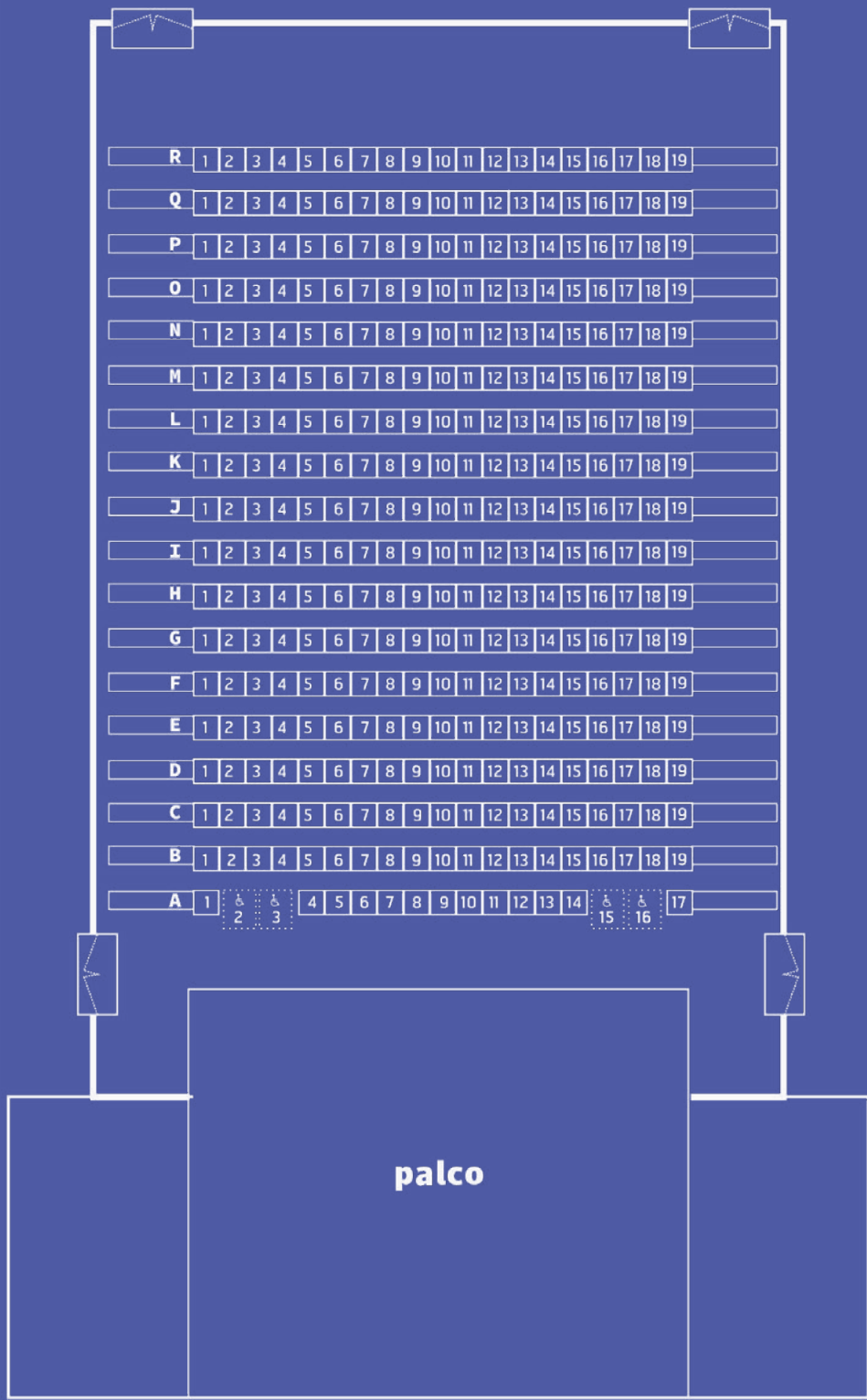
27 DE SETEMBRO

OPEN DAY — XX ANIVERSÁRIO CLUBE DE CANOAGEM DE OVAR

PORTO DE RECREIO DO
CARREGAL

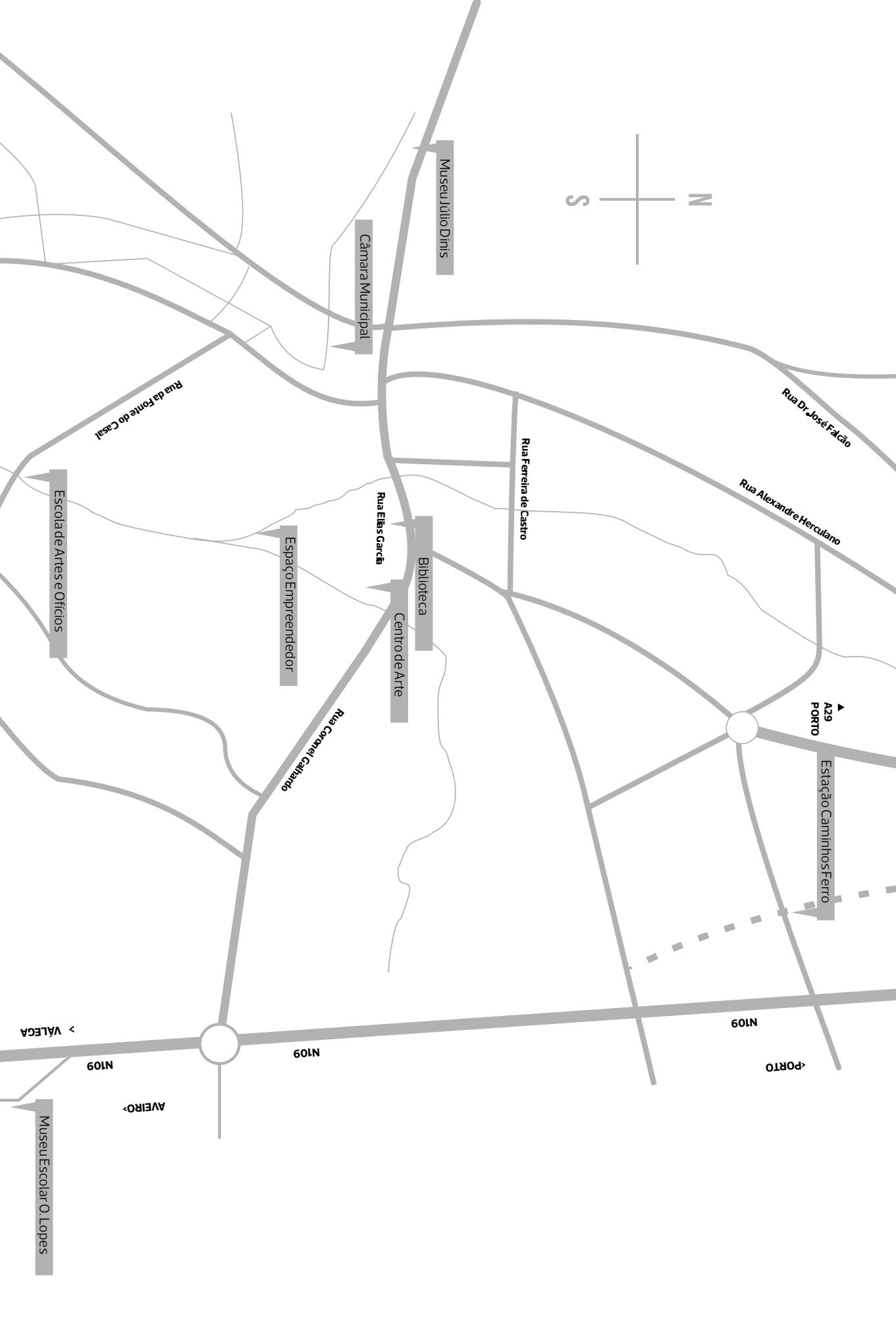
CENTRO DE ARTE DE OVAR

PLANTA DA SALA



O Centro de Arte de Ovar integra a
Rede de Teatros e Cineteatros Por-
tugueses







Biblioteca Municipal



Museu Júlio Dinis



Centro de Arte de Ovar

EQUIPAMENTOS COM PROGRAMAÇÃO REGULAR

Escola de Artes e Ofícios



Museu Escolar Oliveira Lopes



CONTACTOS

CENTRO DE ARTE DE OVAR

Rua Arquitecto Januário Godinho
3880-152 Ovar
tel: 256 509 160
e-mail: caovar@cm-ovar.pt
www.facebook.com/ovarcultura/
www.instagram.com/ovarcultura/

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Seg. a Sex. — 10h00-18h00 —
Sáb. 10h00-13h00 — 14h00-18h00
Dias de espetáculos — Sex. e Sáb.
— 20h-00h — Dom. — 15h-19h

BILHETEIRA

O serviço de bilheteira
está disponível no horário
de funcionamento.
Em dias de espetáculos, abre
1 hora antes do seu início.
O pagamento poderá ser efetuado
por dinheiro ou multibanco.
Não se aceitam devoluções
de bilhetes.
Em função da disponibilidade da
sala, poderá haver troca de bilhetes.
Os lugares disponíveis para pessoas
com mobilidade reduzida que se
deslocam em cadeiras de rodas e
respetivo acompanhante apenas
podem ser reservados ou adquiridos
diretamente na bilheteira local ou
através do telefone nº 256 509 160.

BILHETEIRA ONLINE

Os bilhetes para os espetáculos
podem ser adquiridos
através da Internet,
em <http://caovar.bol.pt>.
O bilhete impresso ou enviado
para smartphone através deste
serviço é válido à entrada
do espetáculo, não sendo
necessária a sua troca no local.

RESERVAS

As reservas poderão ser
efetuadas através do serviço de
bilheteira ou através do telefone
nº 256 509 160 e têm a validade
de 7 dias consecutivos.
Todas as reservas não
levantadas serão eliminadas
48h antes do espetáculo.

DESCONTOS

São aplicáveis os descontos aos
interessados com menos de 30
anos e mais de 65 anos e ainda

para grupos de 6 ou mais pessoas.
São também disponibilizados 10
bilhetes/convites para os portadores
do Cartão Sénior Municipal, ao
abrigo do RASMO (Regulamento
Ação Social do Município de Ovar).
São ainda aplicados descontos aos
Beneficiários Titulares e Associados
devidamente identificados
(Regulamento de Concessão de
Benefícios Sociais aos Bombeiros
Voluntários do Concelho de Ovar).

OUTRAS INFORMAÇÕES

Não é permitida a entrada
no auditório após o início
dos espetáculos.
Não é permitido comer e
beber dentro do auditório.
O registo de imagens ou som
apenas é permitido mediante
autorização prévia.
Não é permitida a entrada no
auditório com guarda-chuvas, sacos
ou objetos volumosos, existindo,
para isso, um serviço de bengaleiro.
O telemóvel e outros aparelhos
sonoros deverão ser desligados
à entrada para o auditório.
Não é permitida a entrada a
crianças com idade inferior a 3
anos, exceto em espetáculos
direcionados a essa faixa etária.
O edifício dispõe de parque de
estacionamento gratuito.

BAR

Espaço privilegiado de apoio e
complemento às atividades do
Centro de Arte de Ovar, com serviço
de cafetaria e uma ementa variada,
numa vertente saudável e animação
própria. Horário: seg a sex — 08h30-
18h30 — encerra ao sáb e dom —
dias espetáculos encerra à 00h00

COORDENADAS

Longitude 8º 37' 18,775" W
Latitude 40º 51' 34,035" N

Para mais informações consulte o
Regulamento Geral de Utilização do
Centro de Arte em www.cm-ovar.pt

CÂMARA MUNICIPAL DE OVAR

Praça da República — 3880-141 Ovar
Tel. 256 581 300 — Fax. 256 586 611
E-mail: gapresidencia@cm-ovar.pt
<http://www.cm-ovar.pt>
www.facebook.com/cmovar
Seg. a Sex. 9h-17h

**POSTO DE ATENDIMENTO
TURÍSTICO DO CENTRO
HISTÓRICO DE OVAR**

Largo família Soares Pinto
| 3880 – 128 Ovar
Tel. 256 572 215
E-mail: turismo@cm-ovar.pt
Seg. 14h – 19h | Ter. a Sáb.
10h30 – 12h30 / 14h – 18h
Encerra domingos e feriados

**POSTO DE ATENDIMENTO
TURÍSTICO DO FURADOURO**

Av. Infante D. Henrique
3880–355 Furadouro
Tel. 256 387 410
E-mail: turismo@cm-ovar.pt
Mai. a set. | 9h30–12h30 /
14h–18h (aberto todos os
dias, incluindo feriados)
Out. a abr. | 9h30–13h / 14h–17h30
(durante o período de época baixa
poderá encerrar aos feriados)

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR

Rua Arq. Januário Godinho
3880–152 Ovar
Tel. 256 586 478
E-mail: biblioteca@cm-ovar.pt
Seg. a Sex. 10h–19h
Sáb. 09h30–13h

PÓLO DE ESMORIZ

Palacete dos Castanheiros
3885–665 Esmoriz
Tel. 256 758 411
Seg. a Sex. 10h00 – 12h30
— 13h30 – 18h00

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

Rua Fonte do Casal —
3880–220 Ovar
Tel. 256 509 180
Seg. a Sex. 9h00 – 13h00
— 14h00 – 17h30
e-mail: eao@cm-ovar.pt

PISCINA MUNICIPAL DE OVAR

Rua Dom Dinis – Zona Escolar
3880–307 Ovar
Telefone: 256 586 745
E-mail: servico.desporto@
cm-ovar.pt
Seg. a Sex. 9h15 – 21h15
Sáb. 9h00 – 18h00
Dom. 9h00 – 13h00
atendimento administrativo
(secretaria)
Seg. a Sex. 9h00 – 20h15
Sáb. 8h45 – 12h15 — 14h45 – 17h15
Dom. 8h45 – 12h30

**MUSEU JÚLIO DINIS
UMA CASA OVARENSE**

Rua Júlio Dinis, 81
3880–238 Ovar
Tel. 256 581 378
E-mail: museujuliodinis@
cm-ovar.pt
Ter. a Sáb. 9h30 – 12h30
14h00 – 17h00
Encerra domingos,
segundas e feriados

**MUSEU ESCOLAR
OLIVEIRA LOPES**

Rua Irmãos Oliveira Lopes, n. 250
3880–520 Válega
Tel. 256 581 300/930 402 040
E-mail: museuescolar@cm-ovar.pt
Ter. a Sáb. 9h30 – 12h30
14h00 – 17h00
Encerra domingos,
segundas e feriados

MUSEU DE OVAR

Rua Heliodoro Salgado, 11
3880–232 Ovar
Tel. 256 572 822
E-mail: museu.ovar@gmail.com
Ter. a Sáb. 9h30–12h30
— 14h30–17h30
Encerra domingos,
segundas e feriados

**CASA-MUSEU DE ARTE SACRA DA
ORDEM FRANCISCANA SECULAR**

Rua Gomes Freire, 27
3880–229 Ovar
Tel. 256 027 283
E-mail: cmasovar@gmail.com
cmasovar.blogspot.com
Horário seg. a sex.
9:30 – 12:00 / 14:00 – 17:00
sáb. 09:30 – 12:00
Encerra aos domingos e feriados

MUSEU ETNOGRÁFICO DE VÁLEGA

Rua Irmãos Oliveira Lopes
3880–907 Válega
Tel. 256 502 164
E-mail: cpvalega@gmail.com
Horário ter. a sáb. 14:00 – 17:00
Encerra aos domingos,
segundas e feriados

**CENÁRIO-CENTRO NÁUTICO
DA RIA DE OVAR**

Cais do Puxadouro — 3880 Válega
Tel. 965 635 233
E-mail.
cenariovar@gmail.com
www.cenariovar.blogspot.com
Visita por marcação prévia

IGREJA E CAPELAS DOS PASSOS

Igreja Matriz — 3880–110 Ovar
Tel. 256 574 173
E-mail: paroquiaovar@hotmail.com
paroquiaovar.blogspot.com

**NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA
TANOARIA “FARRAMENTA”**

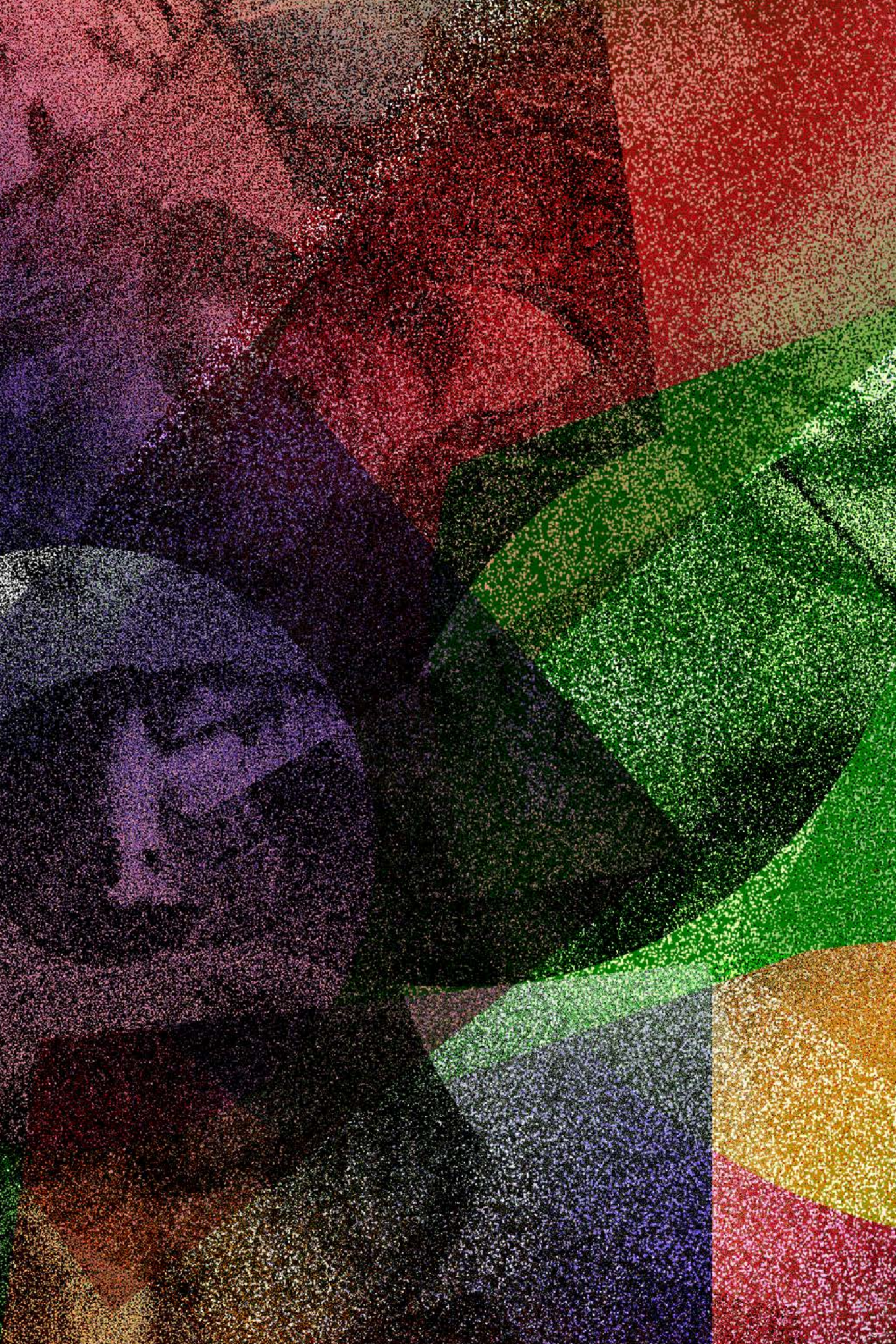
Avenida 29 de Março
3885–909 Esmoriz
Tel. 256 752 565
E-mail: geral@tanoariajosafer.com
www.tanoariajosafer.com
Horário: seg. a sex. 8:00 – 12:00 /
13:00 – 17:00 (mínimo 5 pessoas)
Sábados 8:00 – 12:00 com
marcação (mínimo 5 pessoas)
Encerra domingos e feriados

**NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO
GRUPO FOLCLÓRICO
«AS TRICANAS DE OVAR»**

Rua de S. Donato, n. 315
3880–375 S. João de Ovar
Tel. 966 264 342
E-mail: tricanas.ovar@netvisao.pt
Horário: 1º domingo de
cada mês 15:00 – 17:00
Restantes dias: Visitas
por marcação prévia

**AMBIENTE – PARQUE AMBIENTAL
DO BUÇAQUINHO**

Receção e informação sobre o
Parque; Aluguer de bicicletas;
Aberto de seg. a dom
9h00–18h00
ECOLinha 800 204 679
ecolinha@cm-ovar.pt
Cortegaça/Esmoriz



TOME NOTA

01/12 — 06/01

NATAL & REIS

DO ACENDER DE
LUZES AO CAMINHO
DOS REIS

TRADIÇÃO E COMUNIDADE
ESPETÁCULOS E MÚSICA
OFICINAS CRIATIVAS E FAMÍLIAS
TURISMO E PATRIMÓNIO

bilhetes à venda no Centro de Artes de Ovar,
Escola de Artes e Ofícios, Museu Municipal
MEOL e em www.bol.pt



leve
consigo