

AGENDA MUNICIPIO DE OVAR

ABR - MAI - JUN - JUL

OVAR/CULTURA

A EQUIPA

Câmara Municipal de Ovar

Presidente | **Domingos Silva**

Vice-Presidente | **Alexandre Rosas**

Vereador da Comunicação | **Ruben Ferreira**

Divisão de Cultura e Desporto

Chefe de Divisão | **José Licínio Pimenta**

Gestão Administrativa | **Margarida Oliveira, Carla Fonseca**

Ação Cultural e Espetáculos

Direção e Programação | **José Licínio Pimenta**

Direção de Produção | **Alda Ribeiro**

Produção Executiva | **Daniela Ferreira, Renata Barge**

EIXO | Aprendizagem Criativa e Mediação de Públicos |

João Palavra, Sónia Teixeira e Liliana Elsig

Assistentes de Produção | **Carmen Vital, Helena Andrade,**

Maritza Almeida

Direção Técnica e Luminotécnica | **Nelson Valente**

Sonoplastia e Vídeo | **Rui Barreiros**

Maquinária de Cena e Direção de Cena | **Pedro Teixeira**

Carnaval de Ovar

Coordenação | **António Magina**

Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense

Coordenação | **António França**

Assistente Técnica | **Celeste Ramos**

Apoio Técnico | **Mário Costa**

Museu Escolar Oliveira Lopes

Coordenação | **Raquel Elvas**

Apoio Administrativo | **Fernanda Rocha**

Biblioteca Municipal

Coordenação | **Ângela Castro**

Técnicos de Biblioteca | **Antónia Matos, Arlindo Costa,**

Carlos Rogério, Graça Almeida, Paula Leite, Pedro Elói Costa,

Susana Alegre, Susana Malheiro, Vítor Lima (Polo de Esmoriz)

Escola de Artes e Ofícios

Coordenação | **Gilberto Godinho**

Gestão Administrativa e Atendimento | **Susete Silva**

ACRA | Atelier de Conservação e Restauro do Azulejo

Coordenação | **Isabel Ferreira**

Assistente Técnica | **Sandra Folha**

Turismo

Coordenação | **Tânia Guimarães, Jacinta Cunha**

Postos de Turismo | **Ana Ruano, João Filipe, Carla Santos**

Desporto

Coordenação | **Mário Leite**

Técnicos de Desporto | **Pedro Moniz, Sara Brandão, João Nunes,**

Edmundo Rilho, João Oliveira, Tiago Almeida, Filipe Pereira,

Luís Ramos, Manuel Fernandes

Comunicação

Conteúdos | **Patrícia Fernandes**

Digital | **Catarina Marques, Patrícia Tavares**

Designers | **Luís Pinto, Sandra Fernandes, Túlio Tomaz**

Fotografia e Vídeo | **Alexandre Rodrigues, Manuel Vitoriano**

Higienização | **Lúcia Valente, Fátima Cristina, Adriana Lima**

Eletricistas | **Alberto Silva, António Glórias, Jaime Catarino, Marcelo Andrade**

Edição e Propriedade — **Câmara Municipal de Ovar**®

Coordenação — **Divisão de Cultura e Desporto**

Conceção — **Gabinete de Comunicação CMO**

Impressão — **Empresa Diário do Minho, Lda**

Tiragem — **5000**

abr2025

OVAR
/CULTURA



AGENDA MUNICÍPIO DE OVAR

OVAR/CULTURA

- abr - mai - jun - jul

20
25





**"...— OS GRANDES ESPETÁCULOS
DE MÚSICA, TEATRO E DANÇA;
COPRODUÇÕES E ACOLHIMENTOS
SÃO JÁ HABITUAIS NA NOSSA
PROGRAMAÇÃO REGULAR,
CONTRIBUINDO PARA A CRESCENTE
FIDELIZAÇÃO DE PÚBLICOS
E DINÂMICA CULTURAL DO
MUNICÍPIO..."**



N

o segundo trimestre do ano, o município de Ovar volta a ter uma oferta de propostas culturais diversificada e descentralizada.

Em abril, o Ovar em Jazz surge, mais um ano, como um even-

to de aprendizagem, experimentação, celebração e escuta, durante 4 dias consecutivos e intensos. A cidade de Ovar assume-se como palco de grandes concertos, conversas e partilha de diversos momentos musicais, em ambientes formais ou mais intimistas, que procuram ir ao encontro de todos os públicos. Ainda em abril, o concelho de Ovar, marcado por um património religioso de grande qualidade artística, vive com fervor e intensidade a época quaresmal. O ponto alto das celebrações religiosas é a realização das habituais Procissões Quaresmais, mas há também uma programação cultural que contribui para a promoção e valorização de Ovar e dos seus patrimónios nesta época especial, nomeadamente no âmbito da Rede Europeia de Celebrações da Semana Santa e da Páscoa. A evocação do 25 de Abril de 1974 está, também, presente através de vários momentos. Em maio, a Câmara Municipal de Ovar promove a VIII edição do Maio do Azulejo, evento de promoção da "Cidade-museu Vivo do Azulejo", de valorização dos patrimónios – azulejar, arquitetónico, histórico e cultural – de formação e sensibilização de públicos. Em 2025, o AZULEJO volta a ser protagonista de um programa diversificado, exploratório, inclusivo e estruturado para diversos públicos. O programa de aprendizagem criativa e mediação de públicos – EIXO – promovido pela Câmara Municipal de Ovar na sua rede cultural

e criativa, integra os vários equipamentos culturais e pretende continuar a chegar a todos os públicos, privilegiando a comunidade educativa. Dirigido, especialmente, a crianças, jovens e famílias, oferece uma programação criteriosa, capaz de despertar a curiosidade, o espírito crítico, a criatividade, a liberdade de pensar, mas também a solidariedade, a empatia, a tolerância e a sã convivência, versando as diferentes áreas artísticas, bem como visitas e oficinas. Neste período destaca-se o GIGANTES INVISÍVEIS, Encontro Literário Para os Mais Novos Leitores que vai já na 10ª edição, uma iniciativa da Imaginar do Gigante e da Câmara Municipal de Ovar, e que é uma referência na literatura e nas artes contemporâneas para crianças em Portugal, destacando-se como um dos eventos mais originais do panorama literário infantil. Para além dos espaços formais da rede de equipamentos municipais, o EIXO tem procurado chegar a todo o território, conquistando novos públicos e palcos menos vividos. Os grandes espetáculos de música, teatro e dança; coproduções e acolhimentos são já habituais na nossa programação regular, contribuindo para a crescente fidelização de públicos e dinâmica cultural do município, com impacto social e económico. Bons espetáculos!


Alexandre Rosas
Vereador da Cultura

ABRIL 2025 A MARÇO 2026

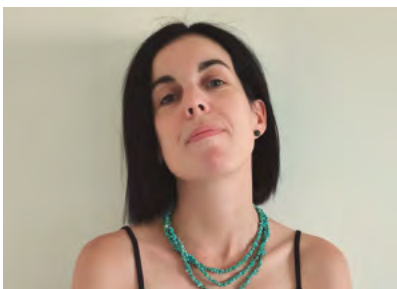
MÚSICA – LITERATURA

INOVAR AS LETRAS - A ESCUTA DA LITERATURA

PROJETO CULTURAL E RESIDÊNCIA ARTÍSTICA DE ANA FREIJO

O projeto «Inovar as Letras» é uma residência artística da investigadora Ana Freijo, natural da Galiza e residente em Ovar, desde 2021. Propõe abordar o sonoro e o musical na literatura portuguesa, a partir de um ponto de vista inovador, estimulando, assim, a imagem de Ovar como cidade criativa. Com uma programação cultural plural, a ser desenvolvida entre abril de 2025 e março de 2026, o projeto «Inovar as Letras» toma como sede e laboratório de criação o símbolo literário da cidade, o Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense.

Ana Freijo é licenciada em Piano pela ESMAE-IPP, mestre em Estética pela FCSH-UNL e doutoranda em Estudos Artísticos | Estudos Musicais pela FLUC. É também docente na ESMAE-IPP e investigadora do CECH-UC. Apresenta-se regularmente em conferências em Portugal e no estrangeiro, tendo colaborado na organização de colóquios nacionais e internacionais. A sua investigação situa-se no cruzamento entre a música, a literatura e a filosofia. Para além da ação pedagógica e científica, Ana Freijo desenvolve atualmente um projeto de ciência aberta, de forma singular e coletiva, enforcado na divulgação cultural para o grande público.



4 ABRIL – SEX

TERTÚLIA – CONVERSA À VOLTA DO TANQUE

CENTENÁRIO DE CARLOS PAREDES

COM JOÃO DIOGO LEITÃO, MIGUEL AMARAL E ANA FREIJO

No ano em que se celebra o centenário de nascimento do guitarrista Carlos Paredes, juntamos dois aclamados músicos nacionais para falar do seu papel como grande renovador da tradição musical. Nesta “Conversa à Volta do Tanque”, integrada no INOVAR AS LETRAS e moderada por Ana Freijo, João Diogo Leitão (viola braguesa) e Miguel Amaral (guitarra portuguesa), prestam homenagem ao célebre guitarrista, quer através da palavra, quer através da sua música.

A encerrar esta sessão, haverá um momento musical.

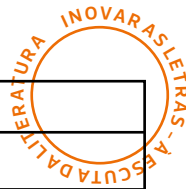
João Diogo Leitão tem um percurso musical intimamente ligado à guitarra clássica. Com formação superior na Universidade de Évora e, posteriormente, no Conservatório Real de Haia, assumiu-se desde cedo como um dos talentos da sua geração, tendo sido premiado e distinguido em vários concursos, destacando-se o 1º lugar no “Prémio Jovens Músicos”, Nível Superior. A descoberta da viola braguesa, o fascínio pelas suas características tímbricas e o potencial inexplorado deste instrumento desencadearam uma metamorfose. O primeiro registo a solo, intitulado ‘por onde fica a primavera’, foi feito em Serpa, no Musibéria e editado em álbum pela ‘Respirar de Ouvido’, em 2020.

Miguel Amaral, fascinado pela música de Carlos Paredes, estudou guitarra portuguesa com Samuel Cabral, José Fontes Rocha e, mais tarde, com Pedro Caldeira Cabral. Iniciou-se profissionalmente em 2005 e tem vindo a afirmar-se como intérprete e compositor. O seu percurso tem sido marcado pela vontade de expandir o repertório da guitarra portuguesa com especial incidência na música contemporânea, embora também no jazz e na música antiga. Tem-se apresentado regularmente em recitais a solo, bem como inserido em agrupamentos de música de câmara e orquestra. Da sua discografia em nome próprio constam os álbuns “Chuva Oblíqua” para Guitarra Portuguesa Solo e “Saude”, em duo com o músico Yuri Reis.

18H30

MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** duração **90'** organização **Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense** conceção e programação **Ana Freijo** convidados **João Diogo Leitão e Miguel Amaral**



4 ABRIL – SEX

MÚSICA

JASMIM

É com plenitude que Jasmim se debruça num cruzamento de influências que tocam no psicadelismo, na folk americana e na música popular portuguesa, tratando-se de uma paleta enriquecedora e multi-instrumentalista.

Aos que trabalham até o sol se pôr. Aos que esperam o dia inteiro que outros cheguem a casa. Àqueles cujo o tempo não é feito à sua vontade ou cujo passado pesa sobre o amanhã e aos que o presente nada mais é que um plano futuro. Eis um sonho sobre os dias que somos nós a escrever. Dias feitos à nossa vontade. Dias nossos. Dias em que o que deles fazemos nos dizem quem somos. Através deles, vemo-nos livres de amarras.

Nesta ode ao tempo livre, Jasmim oferece-nos a contemplação do presente que não sabíamos que precisávamos. Num registo íntimo, ao piano e à guitarra, a sua voz guia-nos em primeira pessoa pelas canções que dão corpo ao seu mais recente álbum Dias em Branco.

Este concerto é o culminar de uma Residência Artística que JASMIM vai realizar na Escola de Artes e Ofícios, em Ovar, entre 1 e 4 de abril.



© João Hasselberg

21H30

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

entrada € 5,00 destinatários M/6 duração 60'

5 ABRIL – SÁB

WORKSHOP

TOCAR NA TRADIÇÃO #3 A VIOLA BRAGUESA

A 3.ª edição do projeto “Tocar na Tradição” será dedicada à Viola Braguesa, com um workshop orientado por João Diogo Leitão, aberto a músicos, estudantes e curiosos. Os inscritos terão a oportunidade de participar num apontamento musical de relevo, integrado no concerto do grupo “A Urtiga”, a realizar na Capela de Santo António.

A Viola Braguesa, também designada como viola de Braga, é um instrumento popular do Noroeste português, presente nas rusgas, chulas e desafios, que são formas características dessa região. Possui dez cordas de aço, que fazem 5 ordens com cordas duplas, e um centro cuja forma se assemelha a uma “boca de raia” – ainda que “os modelos e representações antigas mostram apenas bocas redondas ou ovais deitadas”, como refere Ernesto Veiga de Oliveira. A afinação da Viola Braguesa é variável, mas algumas das suas afinações mais conhecidas são a “Mouraria Velha” e a “Moda Velha”. As principais técnicas utilizadas para a sua execução são o rasgado e o varejado.



DAS 10H00 ÀS 12H30 E
DAS 14H00 ÀS 17H00

MUSEU JÚLIO DINIS

entrada gratuita, lotação limitada, marcação prévia destinatários todos os públicos duração 330' organização Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar produção Serviço de Património Histórico e Museus conceção e programação Ana Freijo formador João Diogo Leitão

OVAR EM JAZZ

4 DIAS | €25,00 | PASSE GERAL

+ info 256 509 160 - caovar@cm-ovar.pt

5 ABRIL - SÁB

CONVERSA SOBRE O LIVRO

“É JAZZ QUANDO ME CHEGAM LÁGRIMAS AOS OLHOS.”

JOSÉ DUARTE (1938-2023)

COM HÉLDER BRUNO MARTINS MODERAÇÃO DE JOAQUIM MARGARIDO

21H30

BAR DO CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada gratuita destinatários todos os públicos duração 90'

9 ABRIL - QUA

MÚSICA

JOÃO LENCASTRE "FREE CELEBRATION"



21H30

CENTRO DE ARTE DE OVAR (CAIXA DE PALCO)

entrada €5,00 destinatários M/6 duração 75'

saxofone alto Ricardo Toscano guitarra Pedro Branco teclados e sintetizadores João Bernardo contrabaixo Nelson Cascais bateria João Pereira bateria João Lencastre

NO OVAR EM JAZZ, CONTINUAMOS À DESCOBERTA. NUMA MÚSICA INACABADA, HÁ SEMPRE UMA NOVA NOTA MUSICAL A AGRESCENTAR. A INICIATIVA CHEGA PARA CONQUISTAR AINDA MAIS PESSOAS, DANDO CONTINUIDADE A UM PERCURSO JÁ SÓLIDO E CONSISTENTE.

DURANTE QUATRO DIAS, O JAZZ INVADE A CIDADE DE OVAR, EM MAIS UMA MARATONA DE MÚSICA, COM CONCERTOS, ENCONTROS, CONVERSAS, ESCUTA E PARTILHA, NUM PROGRAMA VASTO, QUE JUNTA NOMES CONSAGRADOS E EMERGENTES, GRANDES ESPETÁCULOS E PROPOSTAS INTIMISTAS E INFORMAIS, E QUE ESTÁ PENSADO PARA OS DIFERENTES PÚBLICOS, QUE OUSEM EXPERIMENTAR E VIVENCIAR MOMENTOS ÚNICOS DE CRIAÇÃO MUSICAL.



10 ABRIL – QUI

MÚSICA

NOA E RÃO KYAO

“CONCAVEXO”

21H30

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada **€5,00** destinatários **M/6** duração **75'**

guitarras **Nuno Costa** piano e teclados **Óscar Graça**
bateria **André Sousa Machado** flautas **Rão Kyao**
(convidado especial)



10 ABRIL – QUI

MÚSICA

YAKUZA



23H00

BAR DO CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada **gratuita** destinatários **M/6**
duração **60'**

10 ABRIL – QUI

MÚSICA - GRAVAÇÃO EM DIRETO

PROGRAMA DA ANTENA 3 “NOTAS AZUIS”

COM RUI MIGUEL ABREU

23H00

BAR DO CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada **gratuita** destinatários **M/6** duração **60'**

11 ABRIL – SEX

MÚSICA

TIGRAN HAMASYAN

“THE BIRD OF A THOUSAND VOICES”

21H30

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada **€10,00** destinatários **M/6** duração **75'**



11 ABRIL – SEX

MÚSICA

BRIAN BLAKER

“INTEGRAL PARTS”



23H00

BAR DO CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada **gratuita** destinatários **M/6**
duração **60'**

11 E 12 ABRIL – SEX E SÁB

MÚSICA

DJSET RUI MIGUEL ABREU & DISCOSLAGENS



RUI MIGUEL ABREU
11 ABR – 00H00

RUI MIGUEL ABREU & DISCOSLAGENS
12 ABR – 17H00

DISCOSLAGENS
12 ABR – 00H00

BAR DO CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada **gratuita** destinatários **M/6** duração **60'**

12 ABRIL – SÁB

MÚSICA

SAMALANDRA

18H00

BAR DO CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada **gratuita** destinatários **M/6**
duração **60'**



12 ABRIL – SÁB

MÚSICA

MARIA JOÃO

"ABUNDÂNCIA"

21H30

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada € 10,00 destinatários M/6 duração 75'

Voz **Maria João** Sintetizadores **João Farinha**, Langa **Texto** Langa **Coro de 3 elementos**

ESTREIA
MUNDIAL



12 ABRIL – SÁB

MÚSICA

EUGÉNIA CONTENTE TRIO

23H00

BAR DO CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada **gratuita** destinatários M/6
duração 60'



6 ABRIL – DOM

MÚSICA

A URTIGA

“A Urtiga” nasce da amizade de dois músicos e do encontro de dois trajetos: um tem-se debruçado sobre a canção e a poesia, o outro dedica-se à viola braguesa, instrumento tradicional português, que aborda sob uma nova perspetiva.

“A Urtiga” é um projeto de música e poesia original que explora o formato canção. Com a bagagem de ambos percursos musicais e influências, os artistas procuram caminhos menos trilhados e uma abordagem fresca à canção - um híbrido entre a música de câmara erudita e o imaginário do cantautor.

“A Urtiga” tem-se apresentado em diversas salas e festivais nacionais. O álbum de estreia “À Procura da Essência da Cebola” foi editado pela “Respirar de Ouvido”, em 2023, e é “Disco Antena 2”, e, em 2024, Prémio Carlos Paredes.

16H00

CAPELA DE SANTO ANTÓNIO

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** duração **60'** organização **Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Serviço de Património Histórico e Museus** conceção e programação **Ana Freijo** intérpretes **João Almeida (guitarra clássica, ukulele, voz) e João Diogo Leitão (viola braguesa, voz)**



13 ABRIL – DOM

EXPOSIÇÃO – TERTÚLIA

CAMÕES, ENGENHO & ARTE

LEITURAS EM CASA

A Biblioteca Escolar Júlio Dinis - Agrupamento de Escolas Ovar Sul, em articulação com o Museu Júlio Dinis, organiza mais uma edição de “Leituras em Casa”, inserida na Semana da Leitura 2025, desta feita subordinada à temática camonianiana, com o objetivo de levar os alunos e as famílias à partilha de leituras e de experiências subordinadas à língua, à cultura e à literatura portuguesas.

A complementar este acontecimento, e com todo o engenho e muita arte, será inaugurada a exposição «Camões, Engenho & Arte», que reúne uma coleção de trabalhos plásticos, criados pelos alunos do 12.º ano do Curso de Artes Visuais da Escola Secundária Júlio Dinis, reflexo do envolvimento desta comunidade educativa num movimento artístico coletivo, que valoriza o passado, enquanto olha para o presente e perspetiva o futuro.

Esta iniciativa pretende celebrar o legado do poeta, promovendo a cultura, a língua e o pensamento universal que atravessa gerações e fronteiras e está integrada na iniciativa “Camões, Engenho & Arte” lançada pelo concelho de Ministros às escolas, no âmbito das Comemorações dos 500 anos do Nascimento de Luís de Camões.



16H00

MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** duração **120'** horário da exposição **terça a sábado 09h30-12h30 / 14h00-17h00** organização **Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense, Biblioteca Júlio Dinis – AEOVAR Sul** conceção **Maria João Cartaxo, João Católico, Adélia Oliveira** produção artística **Curso de Artes Visuais da Escola Secundária Júlio Dinis** apoio **Agrupamento de Escolas de Ovar Sul**

[exposição patente ao público até 21 de junho]

5 MARÇO – 20 ABRIL

SOLENIDADES QUARESMAIS

O concelho de Ovar, marcado por um património religioso de grande qualidade artística, vive, há vários séculos, com fervor e intensidade, as principais datas do calendário litúrgico, em especial a época quaresmal. Encerrado o tempo do Entrudo, inicia-se um período de recolhimento e reflexão, em que a comunidade vive e demonstra a sua Fé. No centro histórico da Cidade, as tradições e devoções associadas à Quaresma têm propiciado a construção de um legado de incomparável valor cultural, especialmente nas procissões quaresmais realizadas anualmente. Fique a conhecer as primeiras iniciativas.

13 ABRIL – DOM

DOMINGO DE RAMOS

BÊNÇÃO E PROCISSÃO DOS RAMOS

Na Capela do Passo do Calvário inicia-se a celebração com a solene bênção dos ramos. Em seguida, sai a procissão em direção à Igreja Matriz. Nesta procissão, a Igreja recorda a entrada de Cristo em Jerusalém, para consumir o seu mistério pascal.

10H30

CAPELA DO PASSO DO CALVÁRIO

EUCARISTIA DE DOMINGO DE RAMOS

O Domingo de Ramos é o pórtico de entrada na Semana Santa. Precedida pela bênção dos ramos e procissão, na missa, lê-se a paixão segundo um dos Evangelhos sinópticos.

11H00

IGREJA MATRIZ

17 ABRIL – QUI

QUINTA FEIRA SANTA

EUCARISTA VESPERTINA DA CEIA DO SENHOR

Nesta Missa, a Igreja propõe-se a comemorar aquela última Ceia, em que Jesus ofereceu ao Pai o seu Corpo e Sangue sob as espécies do pão e do vinho, os entregou aos Apóstolos para que os tomassem, pedindo-lhes, a eles e aos seus sucessores, que os oferecessem também.

20H00

IGREJA MATRIZ

PROCISSÃO DO ECCE – HOMO (TERRO-TERRO)

“Ecce Homo”! Segundo o Evangelho, foram estas as palavras pronunciadas pelo governador romano, Pôncio Pilatos, quando apresentou Jesus de Nazaré (flagelado, atado e com a coroa de espinhos) perante a multidão e à qual submeteu o destino final do réu. Nesta procissão, no silêncio da noite, interrompido, pontualmente, pelo som das matracas, três imagens do séc. XVII – Crucificação, Senhor da Cana Verde e Cristo Atado à Coluna – percorrem a cidade de Ovar, parando nas esplendorosas Capelas dos Passos, até chegarem ao Calvário e retomarem à Igreja Matriz, de onde partiram.

21H30

+ info **Comissão das Solenidades Quaresmais de Ovar** | paroqueoovar@gmail.com
256 574 173 | www.semanasantaovar.pt

18 ABRIL – SEX

SEXTA-FEIRA SANTA

PROCISSÃO DA VIA-SACRA

Esta Procissão percorre as catorze cruzes presentes nas principais ruas do centro da cidade de Ovar, na manhã de Sexta-Feira Santa e tem por objetivo acompanhar, espiritualmente, o trajeto de Jesus desde a agonia, no Jardim das Oliveiras, com momentos de meditação, até ao sepulcro.

07H30

CELEBRAÇÃO DA PAIXÃO DO SENHOR

A Sexta-Feira Santa, segundo dia do Tríduo Pascal, celebra a paixão do Senhor. Esta celebração consta de três partes: liturgia da palavra, adoração da cruz e sagrada comunhão. Nesta celebração os fiéis contemplam a Jesus que «repousa» no sepulcro.

15H00

IGREJA MATRIZ DE OVAR

PROCISSÃO DO ENTERRO DO SENHOR

A Procissão do Enterro do Senhor é uma procissão noturna. Partindo da Capela do Passo do Calvário, a Procissão faz o percurso da Paixão de Cristo com dois andores – o esquife com Cristo Morto e Nossa Senhora da Soledade – regressando ao mesmo local.

21H00

CAPELA DO PASSO DO CALVÁRIO



EUROPEAN NETWORK OF HOLY WEEK
AND EASTER CELEBRATIONS
RED EUROPÉIA DE CELEBRACIONES
DE SEMANA SANTA Y PASCHA



19 ABRIL – SÁB

SÁBADO SANTO – MÚSICA

CARLA MAFFIOLETTI & SOLISTAS DA ORQUESTRA SINFÔNICA CASA DA MÚSICA

17H00

CAPELA DE SANTO ANTÔNIO

entrada gratuita destinatários M/6 duração 75'

soprano **Carla Maffioletti** violino **Ianina Khmelik** violino **Ana Madalena Ribeiro** viola d'arco **Mateus Stasto** violoncelo **Nikolai Gimaletdinov** direção artística e arranjos **Carla Maffioletti** agenciamento e produção **1bigo** - artistas e eventos composição fotográfica **Alberto Almeida**

Carla Maffioletti, conceituada soprano internacional, faz-se acompanhar de um quarteto de cordas, todos membros e importantes solistas da Orquestra Sinfônica do Porto Casa da Música, num espetáculo que proporciona uma experiência artística singular e inesquecível.

Com um repertório clássico selecionado, o programa inclui obras emblemáticas como árias de Johann Sebastian Bach, peças de Franz Schubert, César Franck e Caccini entres outros, numa oferta musical de grande sofisticação e emoção.

A excelência técnica do quarteto de cordas, aliada à expressividade vocal de Carla Maffioletti, resulta numa performance cativante e de elevado nível artístico, adequada a cada espaço e enquadramento temático.

Carla Maffioletti é uma artista Ítalo-Brasileira, de grande destaque internacional, com uma carreira extremamente versátil e da qual faz parte o canto (soprano), guitarra clássica e composição.

Ganhou reconhecimento mundial por ter sido, durante 12 anos, a principal soprano solista do aclamado violinista e maestro André Rieu e da sua The Johann Strauss Orchestra. Fez parte do elenco solista do Teatro de Luzern, na Suíça, onde cantou com grande sucesso *Musetta*, *Zerbinetta*, *Contessa de Folleville*, *Ms. Wordsworth*, *Scintilla* na ópera *Satyricon* de Bruno Maderna, uma das mais altas já escritas para um soprano e estreou *Cantos de Sirena*, a coprodução com o famoso grupo de teatro catalão *La Fura dels Baus*. No Brasil, participou da aclamada ópera 'O Quatrilho' de Wagner Cunha". Em 2022, enquanto compositora, brindou-nos com duas grandes estreias: nos palcos europeus, a ópera "Pássaro do Paraíso" e, no Brasil, o ciclo de canções para soprano e orquestra de câmara "O Voo do Vagalume".

19 ABRIL – SÁB

SÁBADO SANTO

CELEBRAÇÃO DA VIGÍLIA PASCAL

Segundo uma antiquíssima tradição, esta é uma noite de vigília em nome do Senhor, em que os fiéis celebram, segundo as recomendações do Evangelho, de lâmpadas acesas na mão, à semelhança dos servos que esperam o Senhor, para que, quando Ele vier, os encontre vigilantes e os faça sentar à sua mesa.

21H00

IGREJA MATRIZ

20 ABRIL – DOM

DOMINGO DE PÁSCOA

É dia da Ressurreição, depois de um momento comunitário - a Eucaristia, os crentes abrem as portas da sua casa, aguardando com alegria a mensagem de esperança do compasso pascal.

EUCARISTA

8H00

IGREJA MATRIZ

COMPASSO PASCAL

9H30

EUCARISTA

18H00

IGREJA MATRIZ



EUROPEAN NETWORK OF HOLY WEEK
AND EASTER CELEBRATIONS
RESE EUROPEA DE CELEBRACIONES
DE SEMANA SANTA Y PASCOA

**17 ABRIL, 29 MAIO, 26 JUNHO
- QUI E 18 JULHO (FESTA DOS
PREMIADOS 2024) - SEX**

CINEMA - CURTAS-METRAGENS

SHORTCUTZ OVAR 9ª TEMPORADA 2025

Com o Shortcutz Ovar, nesta que é já a 9ª temporada, Ovar continua a celebrar o cinema português, com uma estimulante programação de curtas-metragens, que pode ser vista ao longo do ano numa seleção oficial competitiva. Num palco especial e inspirador que é a Sala Expande, da Escola de Artes e Ofícios, o ambiente informal e intimista potenciará a partilha e a discussão entre profissionais, amadores, estudantes, amantes do cinema e público em geral. Em cada sessão, serão exibidas três curtas metragens nacionais, apresentadas pelos respetivos realizadores em conversas moderadas por Tiago Alves.

Mais do que uma simples sessão de cinema, cada sessão do ShortCutz é uma celebração da criatividade e da partilha artística!

21H30

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

entrada **gratuita**, **marcação prévia sujeita à lotação do espaço** destinatários **M/14** duração **120'** organização **ShortCutz Ovar** conceção **LABZ - Associação Cultural para a Presença Sustentável das Artes nas Cidades** promotora **Câmara Municipal de Ovar** reservas **shortcutzovar@gmail.com**

24 ABRIL - QUI

FINISSAGE - VISITA COMENTADA

LANÇAMENTO DO CATÁLOGO DO PROJETO "ESTRANHAMENTE FAMILIAR" DE CARMO DIOGO

VISITA COMENTADA À EXPOSIÇÃO "365" E INSTALAÇÃO ARTÍSTICA "CARTOGRAFIA DA MEMÓRIA"

Como forma de encerramento do projeto, será lançado o catálogo "Estranhamente Familiar" e será proporcionada uma visita comentada à exposição "365" e instalação artística "Cartografia da Memória", pela artista Carmo Diogo.



21H30

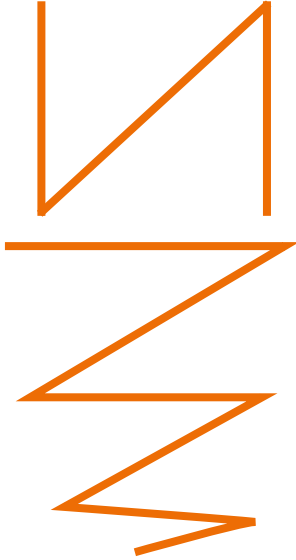
MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** organização **Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Escolar Oliveira Lopes**

24 ABR | QUI

MÚSICA

S. PEDRO



S. Pedro é o Pedro e mais uns três, quatro ou até mesmo cinco amigos. Depende do cachê. Para os fãs da Pop, S. Pedro é demasiado alternativo, mas para os que gostam de música alternativa os refrões de S. Pedro são demasiado orelhudos. Habitua-do a estar nesta espécie de limbo, nesta zona cinzenta dos gos-tos musicais, Pedro sentiu liberdade para ir experimentando no-vos caminhos, uma vez que não estava encaixotado em estilo algum. Agora, o próprio diz que o som dele tem uma onda mais atual. Seja lá isso o que for. Independentemente da fase em que está, as músicas do Pedro serão sempre canções e as letras se-rão sempre histórias e, para quem nunca leu um livro, o Pedro tem muitas histórias.

S. Pedro é, desde 2017, o alter-ego de Pedro Pode, músico nas-cido em Espinho e a viver na Maia e que se deu a conhecer como elemento dos doismileito. Autor de êxitos como "Apanhar Sol" e "Passarinhos", S. Pedro tem dois álbuns em nome próprio - O Fim (2017) e Mais Um (2019).

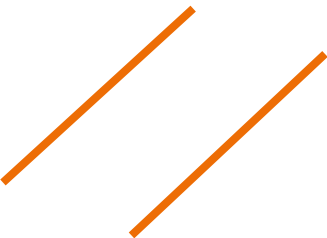
Com um novo disco a caminho, já apresentou alguns temas que dele farão parte como: "Sem Ninguém" e "Campanhã" em 2022, "Tão Difícil", em 2023 e "Tens-me à Mão", em 2024.



21H30

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

entrada € 5,00 destinatários M/6 duração 60'



26 ABRIL – SÁB

MÚSICA

MÁRCIA



© Estelle Valente

<p>entrada €7,50 destinatários M/6 duração 90'</p>	
<p>CENTRO DE ARTE DE OVAR</p>	<p>21H30</p>

Na música iniciou-se em 2009 com o EP “A Pele que Há em Mim”, seguindo-se os álbuns “Dá”, “Casulo”, “Quarto Crescente” e “Vai e Vem”. Em 2019 arrecadou o prémio José da Ponte da Sociedade Portuguesa de Autores, e ao longo destes anos conta com três nomeações para os Globos de Ouro da SIC/Caras, com os temas “Tempestade”, “Insatisfação” e “A Pele que Há em Mim (Quando o dia entardeceu)”, este último em dueto com J.P. Simões.

Depois de uma estreia em cidades como Rio de Janeiro e São Paulo, Márcia dedicou-se à edição do seu primeiro livro - “As estradas são para ir” - uma combinação de ilustrações suas, letras de canções, crónicas e partilha de pensamentos, tendo sido premiada com este livro pela aRitmar (Galiza) e prémios Bertrand. Paralelamente participou com os seus textos em várias publicações, destacando-se entre elas as crónicas semanais no JN, durante o estado de calamidade decretado pela pandemia de 2020.

Em 2022 produz inteiramente e lança o seu quinto álbum, “Picos e Vales”, que apresenta por todo o país.

Em 2025 edita “Ana Márcia”, que define como um “regresso a casa”. O álbum divide-se em três capítulos e explora o lugar da infância do passado no primeiro; a jovem que encontra o amor e desamor no segundo, e que descobre, na maternidade, o regresso à sua própria infância através da magia da infância dos filhos, no terceiro. O disco conta com duetos com Catarina Salinas, Jorge Palma e Sérgio Godinho.

Márcia é um exemplo raro de consistência artística, destacando-se pela sua música cuidada, as suas letras e a voz que nos fala ao mais íntimo segredo em cada um de nós, o que a já consolidou como um dos talentos maiores da composição em língua portuguesa.

30 ABRIL – QUA

MÚSICA

SÉRGIO & OS ASSESSORES

LIBERDADE 25

© Artindo Camacho



entrada €15,00 destinatários M/6
duração 90'

CENTRO DE ARTE
DE OVAR

21H30

É um ciclo que se renova: Em “LIBERDADE25”, Sérgio Godinho celebra uma carreira que se confunde com a história do quotidiano português e que tem numa canção composta em 1974 um dos seus hinos obrigatórios. Não é a primeira vez que Sérgio recorre à canção “Liberdade” para dar mote aos seus espetáculos – precisamente há uma década percorreu os palcos nacionais com uma produção com o mesmo título que inclusive deu origem a um álbum ao vivo homónimo. A passagem de mais de meio século sobre a revolução dos cravos, justifica uma nova visita ao seu repertório mais engajado e que, nos dias de hoje, continua a justificar a exponenciação da palavra “LIBERDADE” e agora, também de “25”, como o dia maior da sua expressão, tal como Sophia imortalizou em “Esta é a madrugada que eu esperava”. Mas se a canção composta para o álbum “À Queima Roupas” é o elemento aglutinador, o percurso proposto ao público passará em revista a rica discografia constituída por 20 álbuns em estúdio e de 10 registos ao vivo, sem esquecer um olhar atento à “liberdade” que outros anunciaram e a que Sérgio se propõe dar voz. Isso e um renovado olhar com a cumplicidade de “Os Assessores”, também por temas que o tempo não fez esquecer, mas afastou do palco.

“LIBERDADE25” – ATUAL! FUNDAMENTAL!

voz **Sérgio Godinho** Os Assessores: direção musical, guitarras elétricas e acústicas, cavaquinho, percussão, coros **Nuno Rafael** guitarras elétricas e acústicas, percussão, coros **Miguel Fevereiro** baixo, guitarra, teclado, percussão **Nuno Espírito Santo** teclados, samplers, coros **João Cardoso** bateria e percussão **Sérgio Nascimento**

MAIO DO AZULEJO 2025

A história de Ovar sai de portas. Está em cada rua, em cada fachada, em cada monumento. Em maio, o Azulejo é o mote para conhecer uma cidade vibrante e única, conhecer histórias e protagonistas, saborear e partilhar momentos únicos.

Concertos, oficinas, conversas e muito mais, o Município de Ovar promove mais uma edição do Maio do Azulejo, num desafio para olhar Ovar com outros olhos, fruir momentos culturais em locais inusitados e de elevado valor patrimonial e fazer parte destes pedaços que são memória e identidade, que são Ovar. Este ano, o ACRA | Atelier de Conservação e Restauro do Azulejo, Serviço da Divisão da Cultura e Desporto da Câmara Municipal de Ovar, criado em 2001 com o objetivo de planear e desenvolver estratégias de investigação, valorização, proteção e recuperação do património edificado de Ovar, em especial dos azulejos e artefactos cerâmicos de fachada, assume especial relevância na promoção do Azulejo, com iniciativas que se prolongarão ao longo do ano, uma vez que celebra 25 anos de atividade.

Consulte a Programação completa em cultura.cm-ovar.pt

3 MAIO – SÁB

MÚSICA

CRISTO NO MONTE DAS OLIVEIRAS DE LUDWIG VAN BEETHOVEN

ORQUESTRA FILARMONIA DAS BEIRAS

21H30

IGREJA MATRIZ DE OVAR

entrada **gratuita** destinatários **M/6** duração **60'**

Orquestra Filarmonia das Beiras
Orquestra das Beiras Coro Voz Nua Regina Freire, soprano João Barbas, tenor Ricardo Rebelo, baixo Aoife Hiney, direção coral Jan Wierzba

Para a Páscoa de 2025, a Orquestra das Beiras propõe ao grande público conhecer "Cristo no Monte das Oliveiras" - Op. 85 de Ludwig van Beethoven, baseada num libreto de Joseph Sonnleithner.

A obra é uma representação dramática e musical da agonia de Cristo no Monte das Oliveiras, no momento que precede a sua prisão e crucificação.

É uma obra que combina elementos de oratória religiosa com uma profundidade emocional única, criando uma atmosfera de grande dramatismo e reflexão espiritual. A obra foi escrita num momento de transição na carreira de Beethoven, demonstrando a sua capacidade de criar música dramática e emocionalmente poderosa, tendo esta também servido enquanto uma espécie de exercício para a sua única Ópera, Fidelio.



EUROPEAN NETWORK OF HOLY WEEK
AND EASTER CELEBRATIONS
RED EUNEPWA DE CELEBRACIONES
DE SEMANA SANTA Y PASCOA



9 MAIO – SEX

TEATRO

SUL

DE TIAGO CORREIA

<p>entrada €5,00 destinatários M/14 duração 75'</p>	
<p>CENTRO DE ARTE DE OVAR</p>	<p>21H30</p>

Michelle, uma rapariga francesa lusodescendente, vem a Portugal, contra a vontade da família, na tentativa de encontrar um homem que pode ser o seu avô biológico. Além deste homem, cuja existência está rodeada de mistério, Michelle esbarra com a crua realidade de uma comunidade de migrantes do Sul do país.

Esta tragédia contemporânea constrói-se como “um drama familiar intergeracional sobre trauma, abandono e separações.”

Sul é a segunda parte de um díptico dedicado às migrações, com texto e encenação de Tiago Correia, iniciado com “O Salto”, peça sobre a emigração portuguesa clandestina no início dos anos 70.

Entre uma e outra obra, procuram abrir-se caminhos para uma reflexão mais ampla sobre os temas da memória (ou do esquecimento) e da “volatilidade das relações humanas contemporâneas”.

texto original e encenação **Tiago Correia** interpretação **Francisca Sobrinho, Francisco Pereira de Almeida e Virgílio Castelo** cenografia **Ana Gormicho** apoio à montagem da cenografia **Luís da Silva** desenho de figurinos **Sara Miro** desenho de luz **Pedro Nabais** realização e desenho de vídeo **Francisco Lobo** apoio à realização e desenho de vídeo **Rodrigo Rodrigues** música original **André Júlio Turquesa** desenho de som **Filipe Louro** direção de produção **Inês Arinto** produção executiva **Sílvia Duarte** direção de comunicação **Catarina de Dios Fonseca** design de comunicação **(A Turma) Francisco Ribeiro** produção **A Turma** coprodução **Teatro Nacional São João e Cineteatro Louletano** apoios **Cap Magellan, Cendrev – Centro Dramático de Évora, Centro Cultural Português - Instituto Camões em Paris, CEPE - Coordenação do Ensino de Português no Estrangeiro (França) / Projeto Literanto, Maison du Portugal - André de Gouveia e OTSH – Observatório do Tráfico de Seres Humanos do Alentejo**

15 MAIO – QUI

TERTÚLIA - SESSÃO ABERTA À COMUNIDADE DA
RESIDÊNCIA ARTÍSTICA

«ISTE CONFESSOR DOMINI: DO MANUSCRITO À PRÁTICA»

Nesta sessão aberta à comunidade, João Francisco Távora irá apresentar-nos o trabalho de investigação que tem desenvolvido em torno do manuscrito P-Cug MM 2 (séc. XVI), contido na Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra. A investigação em curso, para além do estudo musicológico mais convencional, envolve uma dimensão prática a ser desenvolvida no âmbito de residência artística, no Museu Júlio Dinis - Uma Casa Ovarense, e que terá como momento culminante a realização de um concerto na Igreja Matriz de Válega. Esta tertúlia dará a conhecer as diferentes fases de trabalho na recuperação e interpretação de fontes históricas, desde o manuscrito à execução musical.

João Francisco Távora é membro fundador e codiretor artístico do Musurgia Ensemble, dedicado à interpretação e divulgação da música dos séculos XVI a XVIII. Os primeiros projetos discográficos do grupo incluem "Ad vespas - música para as Vésperas de Corpus Christi", em colaboração com o ensemble vocal Quarto Tom, e o projeto "Missa Iste confessor domini".



10 MAIO – SEX

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

OS SEGREDOS DE LUNA

DE PAULA COSTA

Paula Costa é uma escritora que se guia através da afetividade e tende, nos seus livros, a transmitir ao leitor a intensidade das emoções, pelo recurso a descrições detalhadas e minuciosamente exploradas.

Neste livro, despindo-se de preconceitos, revela criatividade, audácia e transmite a sensualidade e a narrativa necessárias para cativar o leitor.

É uma história sobre a vida, sobre "garra", com algumas "nuances" de mistério, que fará com que o leitor se entusiasme e queira protelar a leitura até ao final tão aguardado (e, talvez, surpreendente!).

"Os Segredos de Luna" é o seu terceiro romance, que irá prender o leitor do primeiro ao último capítulo.

17H00

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

destinatários **M/6** duração **90'**
entrada **gratuita**

15H00

MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** duração **60'** organização **Musurgia - Associação Cultural | Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Serviço de Património Histórico e Museus** apoios **Ministério da Cultura | DGArtes | Antena 2**

direção artística e flauta de bisel **João Francisco Távora** flauta de bisel **António Godinho** flauta de bisel **Emma Reynaud** flauta de bisel **Robert Ehrlich** soprano **Sofia Pedro** tenor **Luís Toscano**

11 MAIO – DOM

DANÇA

SER CORPO, EBULIÇÃO

COMPANHIA VAREIRA



entrada € 9,00
destinatários M/6
duração 60'

**CENTRO DE ARTE
DE OVAR**

18H00

A água no ponto de ebulição ferve e começa o seu processo químico. A transformação do estado líquido para o gasoso, assim é o nosso espetáculo, sendo a água o que temos dentro de nós e o vapor o que de nós sai para partilhar com os nossos espectadores. A água ferve e nós fervemos também em movimento e de paixão. Usamos a dança como um instrumento criativo, que pretende mostrar isso mesmo. O desassossego das águas em ebulição está patente na inquietude da nossa coreografia. Faz parte desta companhia o estado de inquietação e a vontade de correr sempre mais além, nem que seja transformada em vapor fruto desta ebulição. Vapor que transpira toda esta vontade de criar em cada linha de movimento, em cada coreografia.

produção **Companhia Vareira** direção artística **Miguel Cunha** coreógrafos residentes **Diana Couteiro, Mara Amaral e Miguel Cunha** coreógrafos convidados **Diana Careiro, Mário Gonçalves e José Couteiro** desenho de luz **Paulo Nogueira** figurino **Nuno Baltazar** bailarinos **CV e CVkids**

16 MAIO – SEX

MÚSICA

FERNANDO DANIEL

V.H.SESSIONS



entrada €15,00
destinatários M/6
duração 75'

**CENTRO DE ARTE
DE OVAR**

18H00 E 21H30

Fernando Daniel, um dos artistas portugueses pop nacionais mais relevantes da atualidade, apresenta V.H.Sessions, um espetáculo intimista onde surge na voz, guitarra e piano, acompanhado por dois elementos da sua habitual banda: Fernando Mendoza, nos teclados e programações, e Ivo Magalhães, na guitarra.

Neste concerto, para além das canções do último álbum "V.H.S. Vol.1." de onde foram retirados os grandes sucessos "Casa" e "Prometo", ambos singles de platina, não vão faltar hits incontornáveis como "Espera", "Voltas", "Se Eu" ou "Melodia da Saudade", bem como algumas novas canções, como "Dois".

17 MAIO – SÁBMÚSICA - CONCERTO
COMENTADO**ISTE CONFESSOR
DOMINI**MÚSICA FRANCO-FLAMENGA E
PORTUGUESA DO SÉC. XVI

O concerto resulta de uma residência artística desenvolvida pelo Musurgia Ensemble, sob a orientação de João Francisco Távora, no Museu Júlio Dinis - Uma Casa Ovarense. O objetivo desta residência é investigar o manuscrito P-Cug MM 2 (séc. XVI), contido na Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra. Esta fonte é composta por 11 Missas dos mais prestigiados compositores franco-flamengos da época (Jean Mouton, Pierre de la Rue, Noel Bauldeweyn, Adrian Willaert, entre outros) e por um Credo, que se encontra incompleto e cuja autoria é desconhecida. No concerto será interpretada a Missa Iste confessor domini, contida nesse manuscrito musical, em contraste com obras de autores portugueses e franco-flamengos do mesmo período. Dada a singularidade do programa, o concerto será apresentado por Ana Freijo, com o intuito de contextualizar o trabalho artístico e laboratorial em causa.

18H00**IGREJA MATRIZ DE VÁLEGA**

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** duração **60'** organização **Musurgia - Associação Cultural | Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Serviço de Património Histórico e Museus** apoios **Ministério da Cultura | DGArtes | Antena 2**

direção artística e flauta de bisel **João Francisco Távora** flauta de bisel **António Godinho** flauta de bisel **Emma Reynaud** flauta de bisel **Robert Ehrlich** soprano Sofia Pedro tenor **Luís Toscano** apresentação **Ana Nistal Freijo**

18 MAIO – DOM

COMEMORAÇÃO

**DIA
INTERNACIONAL
DOS MUSEUS**

Os museus são um importante meio de intercâmbio cultural, enriquecimento de culturas e desenvolvimento de entendimento mútuo, cooperação e paz entre os povos esta é a mensagem do Dia Internacional dos Museus que se assinala anualmente há 40 anos.

Este ano, o tema será «O futuro dos museus em comunidades em rápida mudança», com foco em três subáreas temáticas principais: o património imaterial, como fonte dinâmica de inspiração e como testemunho de uma herança cultural coletiva, no passado, no presente e no futuro; a juventude, o poder transformador dos jovens no coração da atividade dos museus, transformando-os em centros vibrantes de inovação, de cooperação, de desenvolvimento e crescimento económico, social e cultural; as novas tecnologias e a sua importância na transformação dos museus em hubs sustentáveis e inovadores, enquanto espaços promotores de uma participação cidadã ativa e de aprendizagem para todos os públicos.

Tal como nos anos anteriores, a Câmara Municipal comemora o Dia Internacional dos Museus, incentivando, mais uma vez, a comunidade a visitar os museus municipais, nomeadamente, o Museu Júlio Dinis - Uma Casa Ovarense. o Museu Escolar Oliveira Lopes e o Museu do Azulejo de Ovar.

18 MAIO – DOM

TERTÚLIA

**INOVAR AS
LETRAS
À ESCUTA DA
LITERATURA**

COM ANA FREIJO

A cidade de Ovar tem um vigoroso vínculo com as letras, como bem demonstra a missão do Museu Júlio Dinis - Uma Casa Ovarense, assim como a edição anual do FLO - Festival Literário de Ovar. Partindo, portanto, deste contexto literário característico da cidade, o projeto «In@var as Letras» pretende ser um contributo para a revalorização das instituições e eventos culturais de Ovar, através da apresentação de um plano cultural holístico.

Com este intuito, Ana Freijo vai apresentar ao público as linhas temáticas que integram o projeto «In@var as Letras», que compreendem um espectro histórico amplo, desde o Barroco até à Contemporaneidade, e que têm como foco principal a literatura portuguesa, aliada a uma releitura sonora e musical atual.

16H00**MUSEU JÚLIO DINIS**

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** organização **Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis - Uma Casa Ovarense**



MAIO DO AZULEJO 2025

O largo do Tribunal de Ovar é um dos palcos do MAIO | Museu do Azulejo de Ovar que, no Dia Internacional dos Museus volta a convidar o público para um evento especial.

Pedro Moutinho foi embalado pelo som do fado e cresceu com ele como se de uma herança genética se tratasse. Não há separação entre o fado e o homem que o canta. Existe, sim, uma familiar fluidez entre um e outro, natural de quem já se conhece há muito tempo.

Casa d'Água é o título do novo álbum de Pedro Moutinho. Este disco é o resultado da soma de duas partes distintas, mas complementares: Casa e Água, os nomes dos dois EPs que antecederam a edição do álbum. Servem, assim estes dois substantivos elementares para abrigar, por intermédio das suas características, fados e canções.

Em Casa, o fadista embrenha-se nos caminhos do Fado Tradicional para oferecer ao público um registo cru, que lhe é familiar e confortável. Em Água, interpreta canções, fluindo, adaptando e moldando o seu registo tão característico a composições provenientes de outros universos musicais. Arrisca assim experimentar outras sonoridades sem nunca abandonar a sua essência. Mostra a capacidade e versatilidade da sua voz sem perder a sua matriz.

Para o ajudar neste desígnio contou com várias contribuições importantes. A ele juntaram-se autores intemporais e outros contemporâneos. Colegas fadistas, compositores e poetas, foram os artesãos que lhe teceram palavras e melodias às quais deu corpo e voz. Carlos Conde, Martinho da Assunção, Maria do Rosário Pedreira, Teresinha Landeiro, Pedro Castro, Francisca Cortesão, Mário Laginha, João Correia, Carminho, Filipe Raposo, Amélia Muge e João Monge são alguns dos nomes que constituem o elenco.

Ao ouvir este trabalho como um todo, entende-se que Pedro Moutinho não precisa de abandonar a tradição para fazer novas experiências e isso reflete a sua identidade enquanto fadista que é, e que nunca deixará de ser.

Imperdível!

18 MAIO – DOM

MÚSICA

**PEDRO
MOUTINHO**

15H00

LARGO DO PALÁCIO DA JUSTIÇA DE OVAR

entrada gratuita destinatários M/6 duração 70'

CIRC-UN- FLEX

23 A 25 MAI - CIRCO -
CIRCO - 23 A 25 MAI - CIRCO

ENTRADA
GRATUITA

23 MAIO – SEX

TEATRO AÉREO

NADA DE FERRER & WEIDMAN (ESPANHA)

23 MAIO – SEX

TATSUYA (JAPÃO)

Tatsuya promete uma exibição visual impressionante com poi de fogo, bastão ou malabarismo de contacto. Numa experiência imersiva, a improvisação de movimento sincronizada com música estará em destaque.

21H30

CENTRO DE ARTE DE OVAR
ESPAÇO EXTERIOR

“Eu sou Nada Voskova. No meu país “Nada” significa Esperança”. É assim que começa este espetáculo, em que, na primeira pessoa, uma mulher chamada Nada compartilha as suas memórias de sobrevivência, quando teve que fugir do seu país. Fugir para sobreviver. “Nada” é baseado no trauma do refugiado, do emigrante pela guerra, pelas guerras silenciadas e no texto de Eduardo Galeano Los Nadies (o ninguém).

“(…) os ninguém: os filhos de ninguém, os donos de nada, os ninguém, os nadas, aqueles que não fizeram nada, correndo atrás da lebre, secando a vida, lixada, totalmente lixada. Quem não é, embora fosse.

(…) Que não são seres humanos, mas sim recursos humanos. Que não têm rosto, apenas braços. Que não têm nomes, apenas números. Quem não conta na história mundial, não figura na história apenas na imprensa local histórias de violência, crime, infortúnio e desastre.

Os ninguém, que valem menos do que as balas que os matam.”

22H30

CENTRO DE ARTE DE OVAR - ESPAÇO EXTERIOR

O CIRC-UN-FLEX É UM NOVO FESTIVAL DE CIRCO CONTEMPORÂNEO, OU NOVO CIRCO, ORGANIZADO PELA CÂMARA MUNICIPAL DE OVAR, DANDO SEQUÊNCIA A UMA PROFÍCUA EXPERIÊNCIA NESTA ÁREA DE PROGRAMAÇÃO BEM COMO DAS ARTES DE RUA. EM 2024 A CIDADE ACOLHEU A ORGANIZAÇÃO DA EJC (EUROPEAN JUGGLING CONVENTION 2024), O MAIOR EVENTO MUNDIAL DE MALABARISMO, QUE RESULTOU EM DIAS INTENSOS DE VIVÊNCIA ARTÍSTICA, PARA OS PARTICIPANTES, E OFERECEU MÚLTIPLAS OPORTUNIDADES AO PÚBLICO, QUER EM AMBIENTES FORMAIS, DE ESPETÁCULO, QUER DE ENSAIO E TRABALHO DE PREPARAÇÃO E ORGANIZAÇÃO.

MUITO ASSOCIADO À RUA, O NOVO CIRCO PODE OCUPAR TAMBÉM OS GRANDES PALCOS FECHADOS, CABENDO NUMA GRELHA DE PROGRAMAÇÃO TÍPICA DOS TEATROS E CINETEATROS, PELO QUE ESTE É UM EVENTO QUE CELEBRA A MAGIA DO CIRCO CONTEMPORÂNEO, ONDE TRADIÇÃO E INOVAÇÃO SE ENCONTRAM PARA CRIAR EXPERIÊNCIAS INESQUECÍVEIS. DURANTE TRÊS DIAS, ARTISTAS DE VÁRIOS PAÍSES APRESENTARÃO ESPETÁCULOS QUE MESCLAM ACROBACIA, TEATRO, DANÇA, MÚSICA E TECNOLOGIA, DESAFIANDO OS LIMITES DA ARTE CIRCENSE.

REPLETO DE EMOÇÃO E CRIATIVIDADE, O CIRC-UN-FLEX PRETENDE TRANSFORMAR AS ARTES CIRCENSES NUMA LINGUAGEM MODERNA E ENVOLVENTE, SURPREENDENDO O PÚBLICO COM PERFORMANCES QUE CONTAM HISTÓRIAS E EXPLORAM NOVOS UNIVERSOS. VENHA VIVER ESSA EXPERIÊNCIA ÚNICA E DESCOBRIR UM CIRCO REINVENTADO!

ENTRADA
GRATUITA

24 MAIO – SÁB

CIRCO, DANÇA E ARTES DE RUA

LES POIDS DES NUAGES DE HORS SURFACE

(FRANÇA)

“Le Poids des Nuages” explora a relação entre dois homens em busca da perfeição. Diante dos nossos olhos, estas duas personagens atravessam mundos, fronteiras reais e, por vezes, imaginárias. O relacionamento deles questiona-nos sobre o individualismo, a confiança e a ambição.

No mundo do circo, onde tudo é possível, somos chamados a reinventar as nossas próprias regras.

Sobre e sob um enorme trampolim, estes artistas personificam o sonho de ficar de voar. Encenam a persistência do homem, a capacidade de se superar e de se reinventar.

Assim, descobrindo esse novo mundo, eles irão desequilibrar os códigos e construir sua própria porta de saída...

17H00

PRAÇA DA REPÚBLICA

ENTRADA
GRATUITA

ESTREIA
MUNDIAL

24 MAIO – SÁB

NOVO CIRCO

FURO LENTO

DE RUI PAIXÃO

21H30

CENTRO DE ARTE DE OVAR

destinatários **M/6** duração **60'**

Furo Lento é um Western distópico que sugere um olhar não otimista do futuro. Nesta eco-ficção, Rui Paixão usa o teatro físico e o circo para criar um espetáculo sobre a futura inabitabilidade do planeta e a ideia obscena de colonização espacial.

Vamos aproveitar este encontro para discutir e para sonhar o nosso frágil futuro. O pior do futuro é a sua maldita diversidade. Basicamente, tudo pode acontecer a qualquer momento.

Criação **Rui Paixão / Holy Clowns** Direção de Projeto **Patrícia Soares** e **Filipe Metelo** Interpretação **Rui Paixão, Pedro Matias** e **Alan Sencades** Desenho de Luz **Manuel Abrantes** Música **FOQUE** Cenografia e adereços **Catarina Barros** Design de Figurinos **Lola Sousa** Construção de Figurinos **Nuno Encarnação** direção técnica e operação Luz **Rui Barbosa** Casa de Produção **Produção d'Fusão** coprodução **Município de Águeda, Casa da Criatividade de São João da Madeira, Município de Pombal, Município de Seia** e **Teatro Viriato** apoio à criação em residência artística **Companhia Erva Daninha, Casa Varella – Pombal, Casa da Criatividade de São João da Madeira** e **Incubadora Cultural de Águeda** Apoio **Direção Geral das Artes / Ministério da Cultura**

25 MAIO – DOM

CIRCO E DANÇA

LOST IN TRANSLATION

DE ANNA KRISTIN MCCARTHY, IREEN PEEGEL, JAAKKO REPOLA E ALEKSEY SMOLOV

(ESTÓNIA/FINLÂNDIA/
LITUÂNIA)

Entendes o que quero dizer? Recebeste a minha mensagem da maneira que eu pretendia?

Visita o meu cérebro e diz-me: estás surpreso? Ou...?

Se eu pudesse ler os teus pensamentos, ainda ouviria através do meu próprio filtro?

Eu sou muito bom em saber o que as pessoas pensam. Não é simplesmente óbvio?

Três artistas do norte, duas rodas de metal, um microfone de teatro e um pouco de caos

juntam-se para explorar um mundo em que as palavras são insuficientes.

Alguma dúvida?

17H00

CENTRO DE ARTE DE OVAR

destinatários **M/6** duração **60'**

24 MAIO – SÁB

APRESENTAÇÃO DE COLETÂNEA
DE AUTORES

CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE GLÓRIA DE SANT'ANNA. 1925-2025

Para assinalar as Comemorações do Centenário do nascimento de Glória de Sant'Anna, um conjunto de autores de Países e Regiões Lusófonas juntam-se e apresentam uma coletânea de poesia, textos e ensaios.

Glória de Sant'Anna nasceu em Lisboa, a 26 de maio de 1925. De seu nome completo Maria da Glória Fonseca de Sant'Anna Andrade Paes, casou com o arquiteto Afonso Henriques Manta Andrade Paes, natural de Válega, vila onde a escritora se estabeleceu desde 1975. Viveu em Moçambique entre 1950 e 1974; em Porto Amélia (atualmente Pamba) e Vila Pery (Chimoio). Poeta, prosadora, jornalista, radialista e professora de Línguas e História, em 1961 recebeu pela Academia de Ciências de Lisboa o Prémio Camilo Pessanha com a obra "Livro de Água". É-lhe atribuída a criação da base de uma tradição de lirismo na poesia moçambicana.

14H30 ÀS 18H30

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** duração **180'** organização **GAC – Grupo de Ação Cultural de Válega | Família de Glória de Sant'Anna | Divisão de Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** apoios **Junta de Freguesia de Válega, Aqua Hotel, Pamba & Sêwi Editores**

24 MAIO – SÁB

EXPOSIÇÃO

ANTE + POST DE RUI PAES

Rui Paes, pintor, ilustrador e muralista, nasceu em Moçambique, filho da escritora Glória de Sant'Anna e do arquiteto Afonso Henriques Andrade Paes. Concluiu a licenciatura em Pintura em 1981 na Escola de Belas Artes do Porto e foi galardoado com o Newcomers Prize na Exposição Nacional de Arte Moderna de Arús em 1982. Concluiu um Mestrado em Artes em Pintura no Royal College of Art, em Londres, em 1988, sob bolsa de estudos da Fundação Gulbenkian e uma bolsa da Fundação Beal, Boston (EUA).

Ao lado de seu trabalho de estúdio, Rui Paes pintou murais em todo o mundo. Ilustrou oito livros, incluindo o livro infantil "Lotsa de Casha" de Madonna, que foi publicado em 40 idiomas em mais de 100 países e fez a 10 lista de best-sellers do New York Times.

Em 2008 Rui Paes foi o Criador, Curador Geral e co-organizador da exposição "Olhando para Picasso - Picasso e Arte Portuguesa do Século XX" que aconteceu em Portimão e incluiu uma mostra de fotografias de Lee Miller intitulada "Lee Miller & Picasso".

"Olhando para Picasso - Picasso e a Arte Portuguesa do Século XX" tornou-se o modelo para a exposição "Picasso & Modern British Art", que aconteceu na Tate Britain e na Galeria Nacional Escocesa de Arte Moderna, em 2012. Ele teve 13 exposições individuais e participou de inúmeras exposições coletivas. O seu trabalho é representado no Japão, Oriente Médio, Europa e Estados Unidos.

Para a exposição ANTE + POST, Rui Paes convida Nadja Maya, Inês Tartaruga Água e Xavier Paes a expor em conjunto. Gerações em diálogo que juntam pintura, escultura, vídeo e desenho.

INAUGURAÇÃO – 15H30

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

destinatários **todos os públicos** entrada **gratuita** horário **terça a sábado 09h30-12h30 / 14h00-17h00** organização **GAC – Grupo de Ação Cultural de Válega | Família de Glória de Sant'Anna | Divisão de Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Escolar Oliveira Lopes**

31 MAIO – SÁB

DANÇA

OCULTO

SONHOS DE VIOLETA



entrada €7,50
destinatários M/6
duração 45'

**CENTRO DE ARTE
DE OVAR**

21H30

"Oculto" é um espetáculo de dança que explora os mistérios e segredos que residem nas profundezas da psique humana e nas sombras da sociedade. Através de movimentos expressivos e coreografias inovadoras. Inspirado em obras clássicas que abordam a dualidade humana, o espetáculo investiga a coexistência do bem e do mal dentro de cada indivíduo. A narrativa coreográfica destaca as batalhas internas que todos enfrentamos, questionando as máscaras que usamos e as partes de nós mesmos que escolhemos revelar ou esconder.

produção **Sonhos de Violeta** direção artística **Gabriela Frutuosa** coreógrafo convidado **Mário Gonçalves** desenho de luz **Diogo Marques** figurinos **Gabriela Frutuosa** Bailarinos **ASV**

6 JUNHO – SEX

VISITA GUIADA

A IMAGOTECA DE PORTAS ABERTAS

No dia 9 de junho é comemorado o “Dia Internacional dos Arquivos” e, nesse âmbito, irão ser realizadas visitas à Imagoteca do Museu Escolar Oliveira Lopes, cujo objetivo primordial é mostrar ao público o serviço de arquivo, os fundos custodiados e outras questões inerentes ao funcionamento da atividade arquivística.

A Imagoteca do Museu Escolar Oliveira Lopes dedica-se à recolha, arquivo, preservação, digitalização, estudo e divulgação de documentos de imagem representativos do concelho de Ovar, especialmente de fotografias, datados de finais do séc. XIX até à atualidade, que retratem aspetos distintos do concelho de Ovar, desde o urbanismo ao ordenamento do território, passando pela educação, etnografia, cultura, história e património.



10H30 E 14H30

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos**
duração 60' organização **Divisão de Cultura e Desporto** | Câmara Municipal de Ovar produção **Museu Escolar Oliveira Lopes**

6 E 7 JUNHO – SEX E SÁB

FESTIVAL

TAN TAN TANN

9º FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES PERFORMATIVAS CONTEMPORÂNEAS

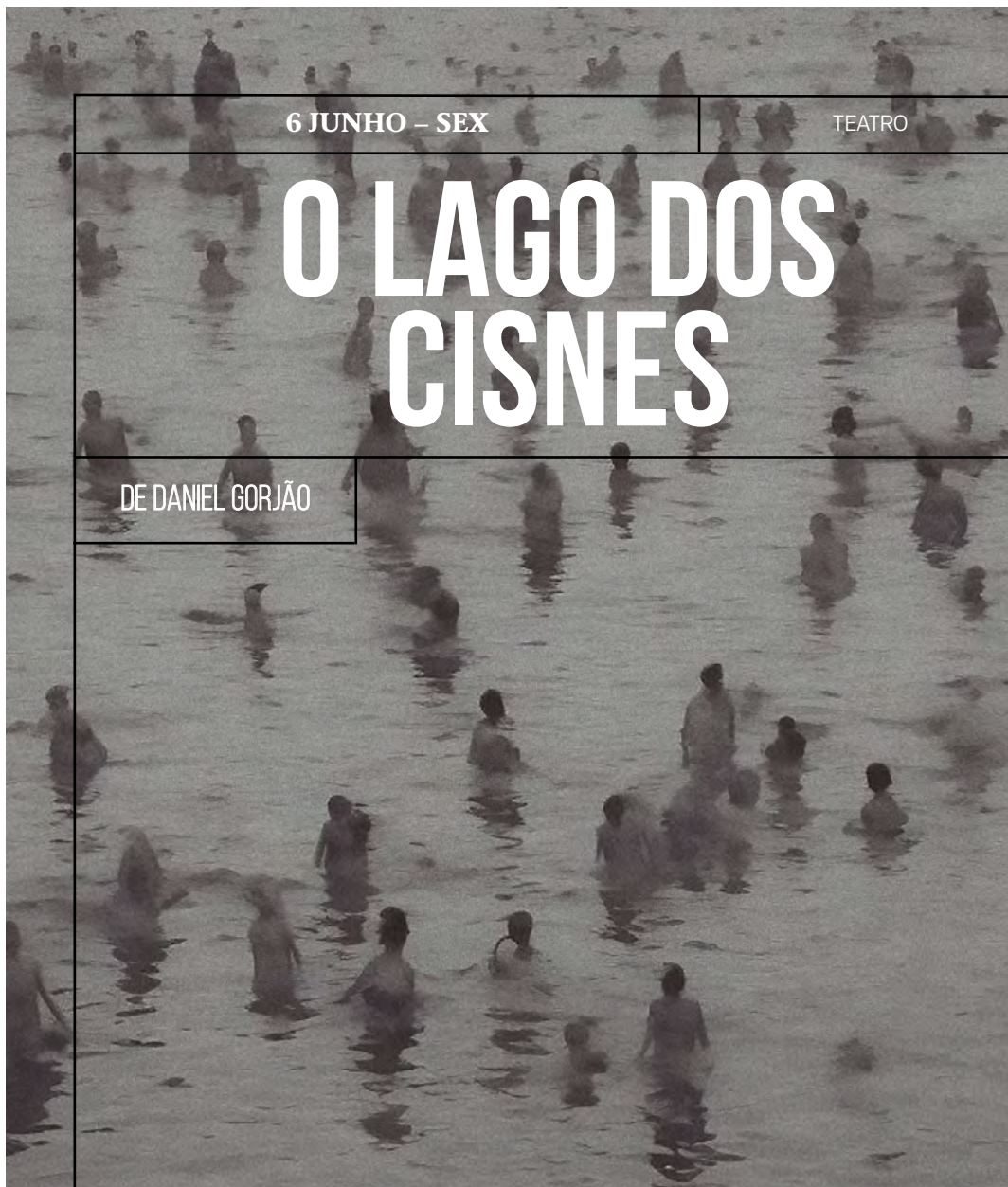
Um festival dirigido aos jovens, mas também ao público adulto, com um conceito diferenciador, realizado numa tanoaria em funcionamento. Este evento cruza gerações, unindo jovens e adultos, criando um espaço de encontro e partilha.

O festival visa aproximar pais e filhos jovens, reduzindo a lacuna geracional através da arte. Conta já com a sua 9ª edição, mantendo o compromisso de explorar novos processos e conceitos artísticos, promovendo a fusão entre o tradicional e o contemporâneo.

22H00

TANOARIA JOSAFER

entrada **gratuita, sujeita à lotação do espaço (100 lugares por dia)** destinatários **M/12 anos**
+ info (+351) 962 317 717 – imaginardogigante@gmail.com



6 JUNHO – SEX

TEATRO

O LAGO DOS CISNES

DE DANIEL GORJÃO

entrada €5,00
destinatários
M/12 duração 60'

**CENTRO DE ARTE
DE OVAR**

21H30

O Lago dos Cisnes é um espetáculo que reescreve a ideia de cânone. Não só reescreve para linguagem teatral uma linguagem que é do bailado, como reescreve uma ideia de belo, de gracioso, de cisne, trazendo para a cena todos os tipos de corpos. Não é uma adaptação textual de uma famosa partitura, mas antes uma especulação sobre este bailado e sobre a forma como ele pode reverberar nos dias de hoje.

direção artística **Daniel Gorjão** texto **André Tecedeiro** interpretação **Batata, Duarte Melo, Inês Córias, Rita Carolina Silva e Zé Couteiro** apoio à criação **Maria Jorge** assistência de encenação e produção **João Candeias** desenho de luz **Sara Garrinhas** música original **Máximo Francisco** sonoplastia e desenho de som **Miguel Lucas Mendes** apoio ao movimento **Maria Azevedo Carvalho** direção técnica **Sara Garrinhas e Sérgio Joaquim** execução de figurinos **Jaqueline Roxo** execução de cenografia **FP Solutions** assessoria de imprensa **ShowBuzz** produção **Teatro do Vão Mecenias Missão Continente** coprodução **Centro Cultural de Belém, Centro de Arte de Ovar e Cineteatro Louletano** Apoios **República Portuguesa - Cultura / DGARTES - Direção-Geral das Artes, RTP e Petratex**

13 JUNHO – SEX

MÚSICA

PEDRO ABRUNHOSA



© Sebastião Ferreira

entrada €15,00
destinatários M/6
duração 90'

**CENTRO DE ARTE
DE OVAR**

21H30

Pedro Abrunhosa, viajante, escritor, homem de palco por excelência, é na estrada que se reencontra. Pedro Abrunhosa deixa patente a sua poderosa escrita através de canções que se juntam a tantos outros hinos, lendas, adágios, a que o autor nos habituou desde sempre. Durante todo este período, foram milhares os concertos, recintos cheios, festivais, salas esgotadas, digressões que o levaram a todo o mundo. Multi-platinado em praticamente todos os discos, Pedro Abrunhosa foi distinguido com todos os prémios nacionais de relevância.

Pedro Abrunhosa volta a Ovar, depois do festival "Regresso ao Futuro", em 2020, que marcou a retoma da atividade cultural pós-pandemia, onde ofereceu um concerto, para mais uma noite especial e irrepetível!

18 JUNHO – QUA

MÚSICA

RUI OLIVEIRA

GALA "RAIZES" ROTARY CLUB DE OVAR

Rui Oliveira é um cantor e compositor de Ovar, que traz uma voz autêntica à nova música portuguesa. Com letras sinceras e melodias que nos ficam na cabeça, Rui combina baladas com ritmos vibrantes, criando uma sonoridade que reflete a boa energia que o define enquanto artista. O lançamento do seu primeiro EP, "Opostos", marca um momento decisivo na sua carreira, com músicas que têm conquistado o público com a sua energia. Nos seus concertos ao vivo, Rui Oliveira, leva o público por uma viagem às suas histórias e percurso musical.

Neste concerto, Rui abraça um desafio especial em parceria com o Rotary Club de Ovar, unindo música e solidariedade para apoiar o Centro de Promoção Social do Furadouro, uma causa que lhe é profundamente significativa. Esta será uma oportunidade única de ouvir o artista ao vivo e, ao mesmo tempo, contribuir para um projeto que faz a diferença na nossa comunidade.



21H30

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada €10,00 destinatários M/6 duração 90'

20 JUNHO – SEX

TERTÚLIA - CONVERSA À VOLTA DO TANQUE

A CONSTRUÇÃO DO FEMININO NA MÚSICA EUROPEIA

COM FILIPA PORTELA, FÁTIMA FONTE E ANA FREIJO

Nesta "Conversa à Volta do Tanque", moderada por Ana Freijo, contaremos com a participação da impulsionadora do projeto Cartas Cantadas, a soprano Filipa Portela, e com a compositora da primeira canção desse ciclo, Fátima Fonte. Após o visionamento da primeira canção do ciclo dedicado a Mariana Alcoforado (com vídeo de Adriana Romero) e breve apresentação do projeto, o nosso objetivo será abordar a construção do feminino no contexto músico-literário europeu.

Fátima Fonte estudou composição na ESMAE (Porto) e no Conservatório de Música de Amesterdão. É doutorada pela Guildhall School of Music and Drama (Londres). Esteve na Índia a aprender Música Hindustani com a cantora Aparna Gurav, como bolsista da Fundação Oriente. Peças suas foram tocadas no Concertgebouw (Amesterdão), Huddersfield Contemporary Music Festival (Reino Unido), Gaudeamus Music Week (Holanda), Festival Atlante Sonoro (Roma), etc. Na temporada 2017-2018 foi Jovem Compositora Associada ao Teatro Nacional de São Carlos; em 2019 a Orquestra Gulbenkian tocou a sua peça Breve Desassossego.



21H30

MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** duração **90'** organização **Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense** conceção e programação **Ana Freijo** convidados **Filipa Portela Fátima Fonte**

21 JUNHO – SÁB

MÚSICA - CONCERTO COMENTADO

CARTAS CANTADAS

COM FILIPA PORTELA E PHILIPPE MARQUES

Cartas Cantadas é um ciclo de canções escritas a partir das epístolas de Mariana Alcoforado, encomendado por Filipa Portela a três compositores atuais (Fátima Fonte, João Pedro Oliveira e Gregor Forbes), com o apoio da DGArtes. Neste concerto, Filipa Portela (voz e comentários) e Philippe Marques (piano) apresentam, em estreia absoluta, o ciclo dedicado a Mariana Alcoforado, sendo complementado o programa com outras peças alusivas à temática feminina.

Filipa Portela inicia a sua formação vocal na Universidade de Aveiro (2013) e conclui a licenciatura e o mestrado no Conservatório Real da Escócia (2018). Em 2017, vence o 1º Prémio e o Prémio de Público ex-aequo, no 19º Concurso de Interpretação do Estoril. Entre 2017 e 2023 apresenta-se a solo em vários festivais (Cistermúsica, Operafest Lisboa, etc.) e com diversas orquestras (Orquestra Gulbenkian, Ensemble MPMP, etc.). Dirige, canta e produz a ópera “La Voix Humaine” (Poulenc), apresentando-a no Festival Edinburgh Fringe (2019) e em Leipzig (2022), com o apoio da bolsa Neustart Kultur. Entre 2021 e 2022 colabora e participa na série de concertos de Música Contemporânea “Neues bei Grieg”, no Grieg Begegnungstätte (Leipzig). Em 2023, ganha o 3º Prémio e o Prémio do Público no Concurso de Canto Lírico da Fundação Rotária Portuguesa.

Philippe Marques é pianista e professor de piano com estudos no Conservatório Nacional e na Escola Superior de Música de Lisboa. Em 2014 obteve o grau de Mestre na mesma instituição. Atua regularmente em algumas das mais importantes salas do país e em colaboração com diversas orquestras e agrupamentos. Da sua discografia, dedicada exclusivamente à música de autores portugueses, destaca-se a gravação da integral das sonatas para piano de João Domingos Bomtempo. Leciona na Escola Artística de Música do Conservatório Nacional e na Escola Profissional Metropolitana.



28 JUNHO – SÁB

MÚSICA

CONCERTO DE ENCERRAMENTO DO ANO LETIVO 2024/2025

ACADEMIA DE MÚSICA DO ORFEÃO DE OVAR

A Academia de Música do Orfeão de Ovar apresenta o seu VIII Concerto de Encerramento do ano letivo 2024/2025 no Centro de Arte de Ovar.

Este Concerto pretende mostrar o trabalho desenvolvido, durante o ano letivo 2024/2025, das Classes de Instrumento e das Classes de Conjunto compostas pelos Coros, Ensemble de Guitarras, Orquestra Juvenil e Orquestras de Cordas e Sopros. Conta com a participação de cerca de 100 alunos a partir dos 10 anos, antigos alunos e professores.

21H30

MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** duração **50'**
organização **Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense** conceção e programação **Ana Freijo** interpretes **Filipa Portela (voz) | Philippe Marques (Piano)**

15H00

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada **€9** destinatários **M/3**
duração **50'**



5 JULHO – SÁB

EXPOSIÇÃO

PELA JANELA DO OLHAR

DE MAFALDA ROCHA

A série «Pela Janela do Olhar», de Mafalda Rocha, propriedade da Câmara Municipal de Penafiel, constitui uma homenagem contínua elaborada ao longo dos anos no âmbito do Festival Literário ESCRITARIA (mais propriamente desde 2016, numa retrospectiva desde o início do evento em 2008), através de um conjunto de pinturas que retratam os rostos literários dos escritores e escritoras celebrados no evento, nomeadamente, Arnaldo Antunes, Miguel Esteves Cardoso, Maria João, Ana Luísa Amaral, Germano Almeida, Mário Zambujal, Manuel Alegre, Pepetela, Miguel Sousa Tavares, Alice Vieira, Mário Cláudio, Lídia Jorge, Mário de Carvalho, António Lobo Antunes, Mia Couto, Agustina Bessa Luís, José Saramago e Urbano Tavares Rodrigues. Neste diálogo visual, a escrita funde-se com o olhar, numa dança harmoniosa onde o olhar se torna o reflexo da alma de cada autor e autora que deixou em Penafiel a sua história e as suas estórias.

Mafalda Rocha estudou Artes Plásticas-Pintura, na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, é Professora de Artes Visuais do 1^a ciclo do Ensino Básico. Realizou várias exposições individuais e participou em diversas exposições/projetos coletivos em Portugal, desde 2008. Está representada em várias coleções particulares do país e estrangeiro.

INAUGURAÇÃO - 16H00

MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** horário **terça a sábado 09h30-12h30 / 14h00-17h00** organização **Divisão de Cultura e Desporto** | Câmara Municipal de Ovar produção **Museu Júlio Dinis** apoio **Biblioteca Municipal** | Câmara Municipal de Penafiel

[patente ao público até 3 de outubro]

5 JULHO – SÁB

DANÇA

REÇITAL DE DANÇA 25 CARLOS BALDAIA

ESPETÁCULO DE ENCERRAMENTO DO ANO LETIVO DA ESCOLA DE BAILADO DO ORFEÃO DE OVAR

Prepare-se para celebrar a paixão pela dança, num espetáculo sublime, repleto de talento e reflexo de um ano de dedicação e empenho.

18H00

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada **€ 9,00** destinatários **M/6** duração **90'**

ballet clássico **Isabel Correia de Sá** dança contemporânea **Clara Carrapatoso** commercial dance **Sofia Costa** intérpretes **Alunos da Escola de Bailado do Orfeão de Ovar** responsável pela Escola de Bailado - **Marco Moreira** luz, som e imagem **Equipa Técnica do CAO**

5 JULHO – SÁB

MÚSICA

SOCIEDADE MUSICAL BOA UNIÃO

CONCERTO INSERIDO NAS SOLENIDADES QUARESMAIS

Secularmente, o calendário litúrgico e o histórico das bandas filarmónicas portuguesas são duas realidades que se cruzam com enorme regularidade.

Ovar (município e cidade), pela sua tradição devocional e patrimonial, é um território onde diariamente a música se funde com outras artes para embelezar crenças e manifestações coletivas.

Sendo uma das mais antigas instituições do Concelho e historicamente ligada ao cumprimento das devoções desta comunidade, mais uma vez, a Sociedade Musical Boa União aceitou o repto para fazer parte da programação cultural das Solenidades Quaresmais de Ovar. Assim, usufruindo da ambiência inspiradora da Igreja Matriz, o Monumento mais emblemático da cidade, a 'Boa União', com a identidade que é reconhecida aos seus músicos e maestro, promoverá na noite de 5 de julho um concerto que se afigura memorável. No qual, diante do público e da arte divina, o brilho da Filarmonia irá elevar-se e caminhar lado a lado em harmonia perfeita com a voz de um convidado especial, o Tenor Sérgio Sousa Martins.

Não perca, faça parte deste momento único de fruição coletiva!



EUROPEAN NETWORK OF
AND EASTER CELEBRATIONS
RED EUROPEA DE CELEBRATI
DE SEMANA SANTA Y PASCO

21H30

IGREJA MATRIZ DE OVAR

entrada **gratuita** destinatários
M/6 duração **75'**

DE 18 JULHO A 19 SETEMBRO

EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA

VIAGENS IV: VIAJAR PELO BRASIL

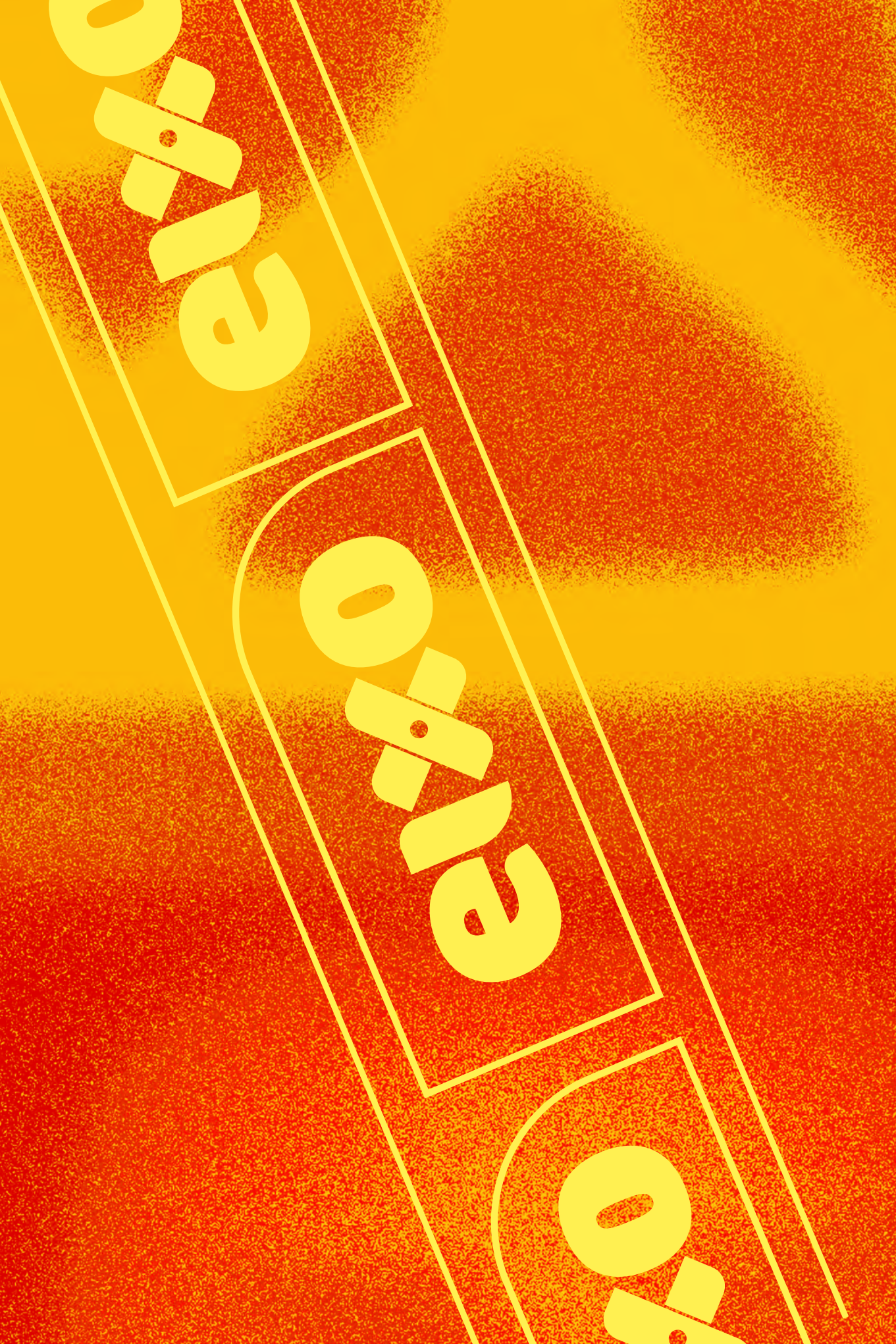
DE MANUEL NOGUEIRA DE SOUSA

Dando continuidade ao percurso iniciado em 2020 com a exposição «Rostos do Mundo», a que se seguiu, em 2023, «Viagens II: Viajar por perto», (Europa) e, em 2024, «Viagens III: Viajar por África», o projeto "VIAGENS..." de M. Nogueira de Sousa, prossegue, em 2025, com uma nova exposição fotográfica que reflete as viagens que realiza pelos cinco continentes, sempre acompanhado pela esposa e companheira de aventuras.



BIBLIOTECA MUNICIPAL

entrada **gratuita** destinatários **público em geral** horário
segunda a sexta-feira, das 10h00 às 19h00 e ao sábado,
das 9h30 às 13h00. Em agosto, «horário de verão»,
reduzido.



elito

elito

elito

O EIXO É O PROGRAMA DE APRENDIZAGEM CRIATIVA E MEDIAÇÃO DE PÚBLICOS PROMOVIDO PELA CÂMARA MUNICIPAL DE OVAR NA SUA REDE CULTURAL CRIATIVA QUE INTEGRA OS VÁRIOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS – CENTRO DE ARTE DE OVAR, ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS, MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES, MUSEU JÚLIO DINIS E BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR – E PRETENDE CHEGAR A TODOS OS PÚBLICOS, PRIVILEGIANDO A COMUNIDADE EDUCATIVA. DIRIGIDO, ESPECIALMENTE, A CRIANÇAS JOVENS E FAMÍLIAS, OFERECE UMA PROGRAMAÇÃO CRITERIOSA CAPAZ DE DESPERTAR A CURIOSIDADE, O ESPÍRITO CRÍTICO, A CRIATIVIDADE, A LIBERDADE DE PENSAR, MAS TAMBÉM A SOLIDARIEDADE, A EMPATIA, A TOLERÂNCIA E A Sã CONVIVÊNCIA, VERSANDO AS DIFERENTES ÁREAS ARTÍSTICAS, BEM COMO VISITAS E OFICINAS.

APRENDIZAGEM CRIATIVA

5 ABRIL – SÁB

OFICINA

LIVRO DE ARTISTA: O MUSEU É A MINHA CASA

POR CARMO DIOGO

Com esta oficina pretende-se motivar os participantes a olhar e ver o Museu no seu todo. Num primeiro momento, os participantes vão fotografar o Museu, visitando-o e fotografando o que mais gostarem, quer ao nível do espaço arquitetónico, quer em termos de objetos que lhes roubem o olhar e estimulem à escolha da imagem(s). No segundo momento os participantes são convidados a construir o livro de artista, (criações em que os autores desenvolvem pensamentos, imagens, esboços, desviando-os da sua função ou padrões formais), recorrendo às fotos tiradas, recortando-as, pintando-as e acrescentando os “passos dados” pelo espaço - Museu.

Nesta oficina, os participantes são desafiados a trazer fotos/fotocópias, um poema, ou uma breve frase, para criarem o seu livro, utilizando colagens e vários materiais, resultando numa composição plástica e dando asas à imaginação.

14H30 ÀS 18H30

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

entrada €2,00 destinatários M/16
duração 240' + iniciativa EIXO |
APRENDIZAGEM CRIATIVA

5 ABRIL – SÁB

TEATRO

A FLAUTA MÁGICA VISTA DA LUA

ÓPERA ISTO

Há já alguns anos que o célebre sábio Sarastronauta decidiu ir viver para uma estação espacial, na esperança de ter o sossego e a paz de espírito necessários para a sua incessante busca da sabedoria. O truque que encontrou para atrair homens para o seu mundo de virtude e sabedoria foi criar um personagem chamado Papageno. Tal como o Papageno original, também este, cativa pelo seu modo divertido de estar e falar. O seu disfarce de Papageno é tão perfeito que nem Pamina, a própria filha de Sarastronauta, o reconhece. Esta dupla personalidade permite-lhe também obter informações preciosas da sua filha Pamina relativamente à sua mãe, a Rainha da Noite. Quando Tamino surge em cena, Papageno está precisamente com Pamina, e o seu deslumbramento pela rapariga é imediato. Tentando saber onde encontrá-la, Papageno indica-lhe o caminho até à Estação Orbital onde ela vive com o pai, o grande sábio Sarastronauta. Ou seja, ele próprio. Sarastronauta não perderá esta oportunidade para trazer para junto de si mais uma alma humana a precisar de salvação pela sabedoria. E encontrará também um primoroso genro.



16H00

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada €5,00 destinatários M/3 duração 60' iniciativa EIXO |
APRENDIZAGEM CRIATIVA

texto e encenação Mário João Alves intérpretes Gabriel Neves – Tamino (cantor/actor), Ângela Alves – Pamina (cantor/ator), Mário João Alves – Sarastronauta / Papageno (cantor/actor), João Tiago Magalhães – Pianostatos (pianista/actor) dispositivo cénico, figurinos, adereços Ópera Isto desenho de Luz Nuno Almeida assistência de encenação e direção de cena Ana Paula Sousa produção / coprodução Ópera Isto / Casa da Música

AO SÁBADO, É OUTRA HISTÓRIA!

Neste projeto de continuidade é dada oportunidade às crianças de explorar a relação entre as palavras, as histórias e as imagens que as podem inspirar, numa partilha intergeracional dinâmica e criativa.

12 ABRIL – SÁB

OFICINA DE CONTOS/LEITURA EXPRESSIVA E EXPRESSÃO PLÁSTICA

COM HISTORIOSCÓPIO TEATRO DE MARIONETAS

Na terceira oficina dinamizada, este ano, na Biblioteca Municipal, pelo grupo Historioscópio, chamada «Insectarium», vamos falar dos bichos que são polinizadores, decompositores, dispersores de sementes, dos que contribuem para o equilíbrio dos ecossistemas, para a fertilidade dos solos e muito mais. Alguns metem medo, outros mal se vêm, mas a sua importância é gigantesca!

10H30

BIBLIOTECA MUNICIPAL

entrada **gratuita com inscrição obrigatória, sujeita a confirmação** destinatários **crianças dos 4 aos 9 anos e um adulto acompanhante** duração **90'**



12 ABRIL – SÁB

TEATRO DE MARIONETAS

O NINHO

PARTÍCULAS ELEMENTARES

Poesia visual pura, "O Ninho" revela-se nos detalhes. Com um enredo minimalista, a narrativa constrói-se a partir de um acaso: a curiosidade de um menino, despertada por uma mera coincidência, desencadeia o início de uma teia de afetos.

16H00

**AUDITÓRIO DA JUNTA DE FREGUESIA
DE MACEDA - OVAR**

Entrada **gratuita, sujeita à lotação do espaço** destinatários **M/3** duração **40'** + info e reservas **964 467 270 – 964 467 256 – eixo@cm-ovar.pt** (até dia 10 de abril)

15 E 16 ABRIL
TER E QUA

OFICINA

JOGOS DE TABULEIRO NAS FÉRIAS DA PÁSCOA

ALPCES - ASSOCIAÇÃO LUDOPEDAGÓGICA

Só conheces o Monopólio, o Risco e o Party? Nunca consegues acabar o jogo porque demora um dia inteiro, o pai desistiu, a avó adormeceu e o periquito fugiu? Os jogos de tabuleiro modernos vieram mudar as regras do jogo. Cada vez mais populares e com um crescimento avassalador, eles proporcionam um leque enorme de opções táticas e estratégicas, diferenciando-se pelo seu carácter social, didático, integrador, transgeracional e potenciador do pensamento estratégico e crítico.

Acredita, não vais querer parar de jogar!



27 ABRIL, 25 MAIO,
29 JUNHO,
20 JULHO – DOM

CINEMA ANIMAÇÃO

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

ZERO EM COMPORTAMENTO

Todos os meses, um programa de cerca de sete filminhos infantis para crianças dos 4 aos 10 anos, escolhidos com cuidado para garantir uma hora de diversão e de pedagogia a toda a família.

Em cada sessão será entregue uma ficha de exploração pedagógica que permite aos adultos conversar com as crianças sobre os conteúdos apresentados, contribuindo, desta forma, para o crescimento das crianças e jovens enquanto seres humanos conscientes e críticos do mundo em que vivemos.

10H00

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

entrada **gratuita**, com reserva prévia obrigatória (lotação limitada)
destinatários **M/8** duração **120'** + info e reservas **964 467 270 – 964 467 256 – eixo@cm-ovar.pt**

11H00

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

entrada **€2,00** destinatários **M/3 (sugerido dos 4 aos 10 anos)** duração **60'** + info **eixo@cm-ovar.pt | 964 467 270 | 964 467 256**

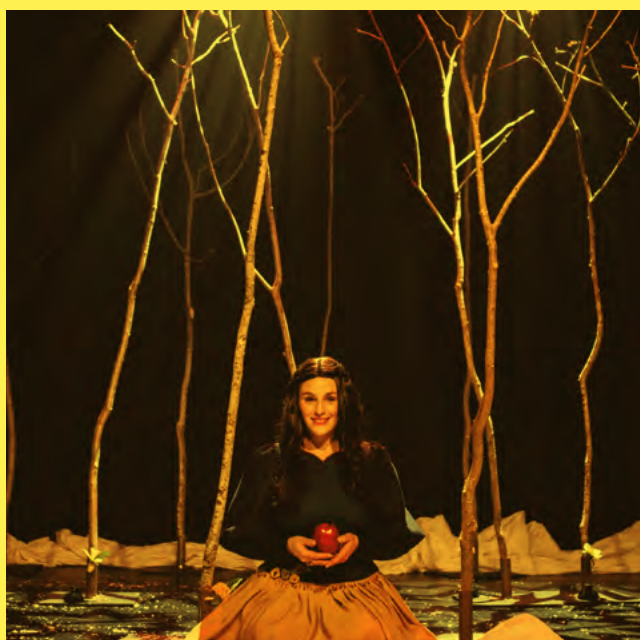
3 MAIO – SÁB

TEATRO COM MARIONETAS

BRANCA DE NEVE

JANGADA TEATRO

Uma madrasta malvada, um espelho mágico, uma maçã envenenada, sete anões bondosos, um príncipe gracioso e um final feliz. A partir do clássico homónimo dos irmãos Grimm, apresentamos Branca de Neve, um dos contos de fadas mais populares da literatura ocidental, agora revisitado na interpretação criativa da Jangada Teatro.



16H00

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada €5,00 destinatários M/6 duração 60' iniciativa
EIXO | APRENDIZAGEM CRIATIVA

texto a partir do conto dos irmãos Grimm dramaturgia Vítor Fernandes Encenação Xico Alves assistência de encenação Vítor Fernandes interpretação Ricardo Leal Calatré, Sónia Ribeiro, Telma Domingues e Vítor Fernandes narração voz off Fernando Soares composição, produção e direção Musical Ricardo Fráguas e Vasco Machiavelo figurinos Ana Isabel Nogueira confeção de figurinos Ana Maria Fernandes, Rosa Almeida construção de Sapatos e Adereços dos Anões Maria João Catumba cabeleireira Isabel Queirós desenho de cenografia e marionetas Sandra Neves construção de cenografia e marionetas Sandra Neves, Rita Cantante e Miguel Cantante adereços Samantha Jesus efeitos Especiais Susana Morais e Américo Pinto desenho e operação de luz Fernando Oliveira operação de som Ana Pinto produção executiva Alejandrina Romero e Ana Luísa Fernandes design gráfico Glitz Design fotografia Filipa Brito vídeo Pedro Nuno Pinto, The Pixel Shapers



6 MAIO – TER

ENCONTRO COM ESCRITORES
AUTOR(ES) À VISTA

IX EDIÇÃO AUTOR(ES) À VISTA

ITINERÂNCIA CONCELHIA DE
ESCRITORES, ILUSTRADORES E
CONTADORES DE HISTÓRIAS

COM ISABEL ZAMBUJAL

De onde vêm as ideias? De uma frase, de uma carta, de uma imagem ou de uma simples nódoa de manteiga. Este será o mote para a sessão com Isabel Zambujal, uma das mais acaarinhas escritoras portuguesas de literatura infantojuvenil, com vários títulos recomendados pelo PNL – Plano Nacional de Leitura e coleções publicadas em Espanha, Bélgica, Colômbia e Brasil.

Este é um projeto de promoção da leitura, dinamizado há quase uma década pela Rede de Bibliotecas de Ovar e que tem como objetivo dar a conhecer, de muito perto, os autores, os livros, as histórias, levando-os até aos alunos desde o pré-escolar ao secundário, propiciando encontros enriquecedores.

DIVERSOS HORÁRIOS

BIBLIOTECA MUNICIPAL
E BIBLIOTECAS ESCOLARES

destinatários alunos do 2º ciclo
duração 60'

DE 9 MAIO A 5 JULHO

EXPOSIÇÃO DE ILUSTRAÇÃO

FOLHEAR AFETOS

DE ELSA LÉ

Os livros infantis "Um milhão de beijinhos" e "Risco, o peixe-aranha", da autoria de Elsa Lé, nascida em Ovar, renasceram sob a chance-la da Blue Book Editora. A pretexto da reedição, foi organizada a exposição com as aquarelas sob papel das ilustrações originais e com as novas, a qual vai estar patente na galeria da Biblioteca Municipal de Ovar. Regressa, assim, pelas melhores razões, esta autora ao espaço da sua terra natal onde já realizou outros projetos artísticos e literários.



BIBLIOTECA MUNICIPAL

entrada **gratuita** destinatários **público em geral** horário **segunda a sexta-feira, das 10h00 às 19h00 e ao sábado, das 9h30 às 13h00**

HISTÓRIAS NO SÓTÃO

O projeto multidisciplinar "Histórias no Sótão" pretende acolher sessões de partilha de histórias e memórias, num espaço que provoca os sonhos e onde a imaginação ganha vida.

11 MAIO – DOM

MÚSICA

HISTÓRIAS (ENCANTADAS ENCANTO DOS AZULEJOS

POR MANUEL TAVARES E SARA ALMEIDA

Em mais uma aventura no sótão, a proposta é descobrir uma história mágica sobre os azulejos encantados das casas de Ovar que ganham vida à noite, combinando a narrativa das suas histórias com melodias originais cativantes que exploram os ritmos tradicionais portugueses.

Este espetáculo convida o público a participar, tornando a experiência envolvente para todas as idades.

11H00

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

entrada **€2,00** destinatários **M/3** duração **45'**

texto, música e direção **Sara Almeida** interpretação **Sara Almeida e Manuel Tavares**

16 MAIO – SEX

NOITE NO MUSEU –

ASTROLÁBIO, VISITA PERFORMANCE

POR RADAR 360°

A relação entre a arte e a educação é ancestral, pois remota às mais profundas raízes da história da humanidade. Desde as antigas civilizações até aos tempos modernos, a arte serviu como meio para transmitir valores culturais, conhecimentos e emoções.

A companhia RADAR 360° vai apresentar uma visita performativa ao MEOL, cuja expressão artística estará na fronteira entre a realidade e a ficção, numa escrita poética e onírica, que vai estimular os limites da imaginação.



SESSÃO 1- 19H00
SESSÃO 2 – 21H30

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

entrada **gratuita** destinatários **público**
em geral **M/6**

Criação Artística em **Site Specific** encenação **António Oliveira** direção plástica **Julietta Rodrigues** direção musical **António Oliveira** interpretação **António Oliveira, Julietta Rodrigues, Pedro Matias, Oirana Moraes, Miguel Branca** produção **RADAR 360** apoio à produção **MEOL – Museu Escolar Oliveira Lopes e Câmara Municipal de Ovar**

AO SÁBADO, É OUTRA HISTÓRIA!

Neste projeto de continuidade é dada oportunidade às crianças de explorar a relação entre as palavras, as histórias e as imagens que as podem inspirar, numa partilha intergeracional dinâmica e criativa.

17 MAIO, 14 JUNHO, 05 JULHO – SÁB

OFICINA DE CONTOS/LEITURA EXPRESSIVA E EXPRESSÃO PLÁSTICA

COM ANDREIA GOMES

Na 1ª oficina, «Contos com asas e raízes», a 17 de maio, vamos perguntar: se as árvores e os pássaros falassem que segredos teriam para contar? A cada livro que se abre, personagens e cenários saltam à nossa vista para revelar histórias do tempo em que as árvores e os pássaros falavam. No final, vamos construir uma marioneta de um passarinho que move as asas.

Na 2ª oficina, no dia 14 de junho, chamada «A aldeia das lengalengas», vamos explorar as colinas de uma verdejante serra, onde há uma aldeia muito antiga na qual habitam várias personagens que vão saltar das janelas e das portas das casas. Nesta sessão contada e cantada, vamos viajar pelas páginas de um grande livro pop-up e descobrir lengalengas da tradição oral portuguesa. De seguida, vamos conhecer a arte da engenharia de papel e construir um postal pop-up.

Chegados à 3ª oficina, a 05 de julho, designada «Truz, truz, quem é?», vamos saber: quem está atrás da porta? Um amigo a brincar no jardim? Um lobo escondido na floresta? Um ser fantástico? E vamos explorar vários livros que escondem personagens atrás das páginas e descobrir as suas histórias. De seguida, cada participante irá construir um livro muito especial, onde as portas se abrem...

10H30

BIBLIOTECA MUNICIPAL

entrada **gratuita com inscrição obrigatória**, sujeita a **confirmação** destinatários **crianças dos 04 aos 09 anos e um adulto** **acompanhante** duração **90'**

17 MAIO – SÁB

TEATRO

A BOA SENTENÇA DO SULTÃO

ALMA D'ARAME

Um narrador conta dois contos de Guerra Junqueiro. Posicionado frontalmente face ao público, tem atrás de si, acima da cabeça, um ecrã. Manipula pequenas figuras recortadas sobre o vidro de um retroprojektor. A narração/ação conclui-se com a tradicional exclamação: "Vitória! Vitória, acabou-se a história!".

Versão de Ildeberto Gama, baseada em Contos para a Infância, de Guerra Junqueiro, edição Typographia Universal, Lisboa, 1877.

**16H00****MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES**

entrada **gratuita, sujeita à lotação do espaço** destinatários **M/4**
duração **30'**

20 MAIO E 3 JUNHO – TERENCONTRO COM CONTADORES DE HISTÓRIAS
AUTOR(ES) À VISTA

IX EDIÇÃO AUTOR(ES) À VISTA

ITINERÂNCIA CONCELHIA DE ESCRITORES, ILUSTRADORES E
CONTADORES DE HISTÓRIAS

COM BRU JUNÇA

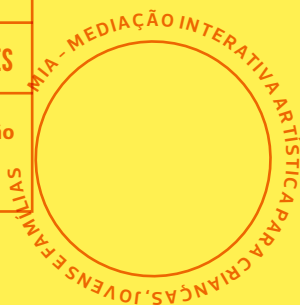
Este ano, no âmbito deste projeto de promoção da leitura organizado pela Rede de Bibliotecas de Ovar, foi convidada a contadora de histórias Bru Junça para as sessões destinadas aos mais pequenos.

«Trago livros nas pontas dos dedos para desfolhar a vida. É no traço que desenho o encontro com o outro. Guardo histórias atrás da orelha, é na roda que fio um conto redondo, redondinho como um novelo, em ponto de contar».

destinatários **alunos do 1º ciclo** duração **60'**

COM PEDRO GUILHERME MOREIRA

Organizado pela Rede de Bibliotecas de Ovar, este projeto de promoção da leitura tem como objetivo aproximar os autores e a sua obra dos mais jovens. Desta vez, junto dos alunos do 3º ciclo e secundário, o protagonista será o escritor Pedro Guilherme-Moreira com o qual eles irão explorar o seu livro «A Manhã do Mundo», ed. Dom Quixote.

destinatários **alunos do secundário** duração **60'****DIVERSOS HORÁRIOS****BIBLIOTECA MUNICIPAL E BIBLIOTECAS ESCOLARES**

HISTÓRIAS NO SÓTÃO

O projeto multidisciplinar “Histórias no Sótão” pretende acolher sessões de partilha de histórias e memórias, num espaço que provoca os sonhos e onde a imaginação ganha vida.

8 JUNHO – DOM

TEATRO DE MARIONETAS

O NINHO

POR PARTÍCULAS ELEMENTARES

“Sei um ninho.
E o ninho tem um ovo.
E o ovo, redondinho,
Tem lá dentro um passarinho
Novo.”

Segredo, Miguel Torga 1956

O Ninho teve como inspiração um dos poemas mais singelos do escritor português Miguel Torga. Que em poucas linhas revela que um segredo bem guardado pode fortalecer uma amizade verdadeira.



11H00

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

entrada € 2,00 destinatários M/6 duração 45'

14 JUNHO – SÁB

OFICINA

ESTUFA DE CRÓNICAS

ESCREVER SOBRE A MINHA TERRA

COM JOÃO DA SILVA

No workshop «Estufa de Crónicas – Escrever Sobre a Minha Terra», não se vai ensinar técnicas de escrita, mas ajudar cada um a descobrir a sua voz e a contar a sua história no contexto do lugar onde vive.

Depois de um passeio por alguns locais da cidade, pretende-se que se estabeleçam conversas simples e momentos de reflexão, partilhas de memórias e sentimentos sobre as pessoas e os lugares que nos cercam e as interações que estabelecemos no dia a dia.

O objetivo é transformar essas experiências em crónicas que revelem a essência de ser de um lugar a partir do que significa para cada um.



09H30 – 12H30 E
DAS 14H30 – 17H30

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

entrada gratuita destinatários M/16
duração 6h

14 JUNHO – SÁB

TEATRO

EXERCÍCIOS DE SER CRIANÇA E OUTROS APRENDIZADOS

O TEATRÃO

Há um menino que carregava água com uma peneira, um menino apanhador de desperdícios... há meninos e meninas que descobrem o prazer de um olhar fresco sobre todas as coisas que nos rodeiam.

Baseado em textos de Manoel de Barros.

16H00

AUDITÓRIO DO CENTRO CÍVICO
DE ARADA

entrada **gratuita, sujeita à lotação do espaço** destinatários **M/3** duração **50'**

17 E 18 JUNHO
TER E QUA

TEATRO (ESCOLAS)

MICRO MICRO COISAS

DE PLATAFORMA285

Micro micro coisas é um espetáculo sobre as coisas pequenas, as mini, as micro, as quase invisíveis, e as que são mesmo invisíveis, mas que ocupam muito espaço, como os elefantes na sala.

Através do teatro, da ilustração, da música eletrónica e da manipulação de objetos, entramos no universo do mínimo, do precioso e do delicado, procurando refletir sobre o que não se vê. São por isso convocados universos imaginários e suposições sobre coisas que existem, mas que não estão presentes. Ou melhor, que estão presentes, mas não se veem. Mas sentem-se. Ou só se imaginam.

Micro micro coisas é o segundo espetáculo da Plataforma285 com interpretação em Língua Gestual Portuguesa integrada no espetáculo. Em cena, a intérprete Valentina Carvalho, acompanha Raimundo Cosme em mais uma aventura de deslumbramento e descoberta.



10H00 E 11H15

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

entrada **€1,50/aluno (gratuito para adulto acompanhante)** destinatários **M/3 (público escolar)** duração **35'**

criação **Plataforma285** direção artística, texto e interpretação **Raimundo Cosme** cocriação e cenografia **Gonçalo Viana** interpretação em LGP **Valentina Carvalho** cocriação e figurinos **Bárbara Felicidade** sonoplastia **Surma** consultadoria de acessibilidade **Ivo Serra** assistência de criação **Gabriela Campenhe** e **Mira Bulhões** apoio dramaturgíco e à encenação **Cecília Henriques** direção de Produção e cocriação **Raquel Bravo** direção de comunicação **Beatriz Vasconcelos** fotografias e vídeo **Mana a Mana - Ana Ladislau** e **Joana Correia** design caderno de atividades **Bru Pontes** estágio curricular **Mira Bulhões** produção **Plataforma285** coprodução **Câmara Municipal de Lisboa - Divisão Municipal de Cultura** e **Divisão de Ação Cultural, Câmara Municipal de Torres Vedras** projeto financiado por **Direção Geral das Artes** residência artística **Cão Solteiro**. **Residências 120** apoios **Câmara Municipal de Lisboa** agradecimentos **Susana Duarte** | A **Plataforma285** é uma estrutura associada de **Cão Solteiro** e de **Appleton - Associação Cultural** A **Plataforma285** é uma estrutura financiada pela **DGArtes/ Ministério da Cultura**

17 JUNHO – TER

FORMAÇÃO

VIAGEM AO MUNDO DAS PEQUENAS COISAS

COM RAIMUNDO COSME E
RAQUEL BRAVO

Esta formação para educadores, auxiliares de ação educativa e outros profissionais que cuidem de crianças, foi pensada a partir do processo de criação do projeto, das preocupações principais dos criadores e dos vários pressupostos espelhados nos vários elementos cénicos (cenografia, figurinos, sonoplastia e texto); nesta, os participantes são convidados, por um lado a percorrer o processo artístico, por outro a experimentar criar uma pequena proposta em pequenos grupos. O objetivo é desmistificar os processos criativos, aproximando-os dos espetáculos, evidenciando algumas ideias que podem ser relevantes ou preparar uma ida ao teatro com os seus alunos.



17H00

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

entrada **gratuita**, **inscrição prévia necessária (lotação limitada)**
duração **180'** destinatários **educadores, auxiliares de ação educativa e outros profissionais que cuidem de crianças com idade do pré-escolar**

25 JUNHO – QUA

TEATRO (ESCOLAS)

GLOBE STORY UMA COMÉDIA DE TEATRO MUDO

COMPANHIA EL PERRO AZUL

Globe Story é uma história de amor.

Globe Story é uma história de humor.

Uma paixão arrebatada une as vidas de Greta e Max para sempre. Eles terão um lindo bebé, uma lua de mel num cruzeiro, perseguirão um amante, dançarão tal como uma tempestade e rir-se-ão da doença num estranho hospital. Eles irão viver apaixonadamente as suas aventuras cómicas até acabarem, literalmente, com o coração nas mãos.

Um espetáculo para todos e, principalmente, para quem se esqueceu do que é sorrir.



10H00

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada **€1,5** destinatários **alunos 1º CEB** duração **55'**

25 A 30 ABRIL

GIGANTES INVISÍVEIS

GIGANTES INVISÍVEIS

10º ENCONTRO LITERÁRIO PARA OS MAIS NOVOS LEITORES, 2025

A partir do universo gigante dos livros, este festival interage com vários formatos da literatura contemporânea para crianças. Seja através de um espetáculo de teatro, música, dança, imagem ou performance, descobrimos um livro.

Este encontro promove o impulso linguístico interdisciplinar, entendendo-se dos livros às oficinas, conversas, artes plásticas e artes performativas contemporâneas para crianças. É ao longo das diversas etapas deste mágico e misterioso encontro entre as crianças e os "Gigantes Invisíveis" que surgem novas linguagens interativas, sempre inspiradas no livro.

O encontro literário "Gigantes Invisíveis" é já uma referência na literatura e nas artes contemporâneas para crianças em Portugal, destacando-se como um dos eventos mais originais do panorama literário infantil. Já foram realizadas seis edições no concelho de Ovar, além de uma primeira edição em Timor-Leste (2016), outra na Guiné-Bissau (2017) e uma edição em São Tomé e Príncipe (2022).

PARQUE AMBIENTAL DO BUÇAQUINHO

 INICIATIVA DO **IMAGINAR DO GIGANTE** E DA **CÂMARA MUNICIPAL DE OVAR**

25 ABRIL – SEX (ABERTURA)

14H30

CORO JUVENIL DO ORFEÃO DE OVAR

16H30

LA CORCOLES MARIONA MOYA

 CIRCO E DANÇA (ESPAÑA-FRANÇA)
PRÉMIO FETÉN 2024

17H30

PEDRO SEROMENHO

OFICINA DE ILUSTRAÇÃO

26 ABRIL – SÁB

15H30

ANA BISCAIA E VANDA ROMÃO

CONVERSA

16H30

FRIDA KAHLO DE CLÁUDIA GAIOLAS

CICLO ANTIPRINCESAS

17H30

ANA BISCAIA

OFICINA DE ILUSTRAÇÃO

27 ABRIL – DOM

15H30

A CASA DA CULTURA DA GUINÉ-BISSAU

CONVERSA COM RITA IÉ E KARINA GOMES
MODERAÇÃO: AMADU DAFÉ

16H30

TRAS LA PUERTA TÍTERES

"POPURRÍ DE PAPEL" (ESPANHA)

17H30

ANABELA DIAS

OFICINA DE ILUSTRAÇÃO

EM PERMANÊNCIA:

EDITORA CONVIDADA
PALETA DAS LETRAS

INSTALAÇÃO
**"VERSOS QUE ANIDAM
II"**

BAYCHIMO (ESPANHA)

28, 29 E 30 ABRIL

PARA AS ESCOLAS DO 4º ANO
DO 1º CICLO DE OVAR

9H30 – 12H30

OFICINA 1
AS CORES DO AZUL

OFICINA 2
OLHA OUTRA VEZ!

OFICINA 3
PINTURA EXPRESSIVA

TEATRO DE PAPEL
**TRAS LA PUERTA
TÍTERES**

TEATRO
**BUM! A HISTÓRIA MAIS
RÁPIDA DO UNIVERSO**

DESPORTO & LAZER

ABRIL

CAMINHADAS ORIENTADAS

JARDIM DOS CAMPOS (OVAR)
TER E SEX – 9H30

DIA MUNDIAL DA ATIVIDADE FÍSICA

PARQUE AMBIENTAL DO
BUÇAQUINHO (ESMORIZ/
CORTEGAÇA)

6 – DOM – 10H00
(INSCRIÇÕES SECRETARIA DA PMO)

OVAR EM MOVIMENTO SÉNIOR

PAVILHÃO GIMNODESPORTIVO
DE MACEDA
9 – QUA – 10H00

ARENA DE OVAR
23 – QUA – 10H00
(INSCRIÇÕES LIMITADAS)

DIA DOS PAIS
PISCINA MUNICIPAL DE OVAR
13 – DOM – 10H00
(INSCRIÇÕES LIMITADAS)

MAIO

CAMINHADAS ORIENTADAS

JARDIM DOS CAMPOS (OVAR)
TER E SEX – 9H30

OVAR EM MOVIMENTO SÉNIOR

PAVILHÃO GIMNODESPORTIVO
DE MACEDA
7 – QUA – 10H00

ARENA DE OVAR
21 – QUA – 10H00

JUNHO

CAMINHADAS ORIENTADAS

JARDIM DOS CAMPOS (OVAR)
TER E SEX – 9H30

CICLOTURISMO DIA MUNDIAL DA BICICLETA

PRAÇA DA REPÚBLICA (OVAR)
1 – DOM – 09H00
(INSCRIÇÕES LIMITADAS)

FESTA DE ENCERRAMENTO DO ANO LETIVO DA PMO

PISCINA MUNICIPAL DE OVAR
28 – SÁB – 09H30
(ALUNOS DA PMO)

OVAR EM MOVIMENTO SÉNIOR

PAVILHÃO GIMNODESPORTIVO
DE MACEDA
4 – QUA – 10H00
ARENA DE OVAR
18 – QUA – 10H00

CAMINHADA DE VERÃO

POSTO DE TURISMO DO
FURADOURO
15 – DOM – 09H00
(INSCRIÇÕES LIMITADAS)

JULHO

CAMINHADAS ORIENTADAS

JARDIM DOS CAMPOS (OVAR)
QUA – 9H30

FITNESS

I MARGINAL DO FURADOURO
TER E QUI – 10H30

ATIVIDADE FÍSICA

PARQUE AMBIENTAL DO
BUÇAQUINHO (ESMORIZ/
CORTEGAÇA)
SEG E QUA – 19H00

CICLOTURISMO VERÃO

PRAÇA DA REPÚBLICA (OVAR)
6 – DOM – 09H00
(INSCRIÇÕES LIMITADAS)

marcação prévia +info
servico.desporto@cm-ovar.pt
ou 256 586 745

AGENDA NAÚTICA OVAR 2025

**12 A 13 ABRIL
SÁB E DOM**

NÁUTICA

**REGATA
ABERTURA**

+ info **NADO** – Náutica Desportiva Ovar-
rense | nadoovar@gmail.com

**1 MAIO
QUI**

AÇÃO DE SENSIBILIZAÇÃO

**LIMPEZA
DE PRAIA**

destinatários **todos os públicos**
+ info **Furabeach Surf School** | [furabeach-
surfcenter@outlook.com](mailto:furabeach-surfcenter@outlook.com)

**14 A 18 ABRIL
SEG A SEX**

NÁUTICA

**II FURABEACH
EASTER CAMP**

+ info **Furabeach Surf School** | [furabeach-
surfcenter@outlook.com](mailto:furabeach-surfcenter@outlook.com)

**4 MAIO
DOM**

NÁUTICA

10H00

**CAMPEONATO
REGIONAL CENTRO
DE ESPERANÇAS**

destinatários **atletas federados até aos 16
anos de clubes da Associação de Canoagem do Centro** + info **Clube de Canoagem de Ovar** | geral@ccoovar.pt

**10 E 11 MAIO
SÁB E DOM**

NÁUTICA

**ROTA DOS CAIS
(PASSEIO)
OVAR – AVEIRO**

+ info **NADO** – Náutica Desportiva Ovar-
rense | nadoovar@gmail.com

M A I O - J U N H O
A B R I L -

**7 E 8 JUNHO
SÁB E DOM**

NÁUTICA

**48ª REGATA
RAMADA
OVAR**

+ info **NADO** – Náutica Desportiva Ovarense | nadoovar@gmail.com

**7 E 8 JUNHO
SÁB E DOM**

NÁUTICA E DESPORTO

**V FURABEACH
OPENDAY**

destinatários **todos os públicos**
+ info **Furabeach Surf School** | furabeach-surfcenter@outlook.com

**21 E 22 JUNHO
SÁB E DOM**

NÁUTICA

**ENCONTRO
VELEIROS SALREU
(PASSEIO)
OVAR – SALREU**

+ info **NADO** – Náutica Desportiva Ovarense | nadoovar@gmail.com

**28 E 29 JUNHO
SÁB E DOM**

NÁUTICA

**ROTA DOS
CAIS – GAFANHA
(PASSEIO)
OVAR – GAFANHA
DA ENCARNAÇÃO**

+ info **NADO** – Náutica Desportiva Ovarense | nadoovar@gmail.com

ESTACÃO
NÁUTICA
OVAR

DECORRER - A DECORRER DECORRER - A DECORRER - A

TERÇA A SEXTA
VISITA-OFCINA

É HORA DO RECREIO!

09H30-12H30
14H00-17H00
MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES
entrada **gratuita** destinatários
atividade para **escolas** duração
120'

ATÉ 26 ABRIL
EXPOSIÇÃO

"365" DE CARMO DIOGO

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES
entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** horário
terça a sábado 09h30-12h30 /
14h00-17h00

ATÉ 26 ABRIL
EXPOSIÇÃO DE AGUARELAS E
DESENHOS

RISCOS CALCULADOS DE ZÉ MAIA

BIBLIOTECA MUNICIPAL
entrada **gratuita** destinatários
público em geral

ATÉ 31 MAIO
CONCURSO

III EDIÇÃO DO CONCURSO LITERÁRIO E DE ILUSTRAÇÃO JÚLIO DINIS

entrada **gratuita** destinatários
público em geral

ATÉ 31 DEZEMBRO
VISITA ORIENTADA

CONHECER... A CASA DA TIA ROSA, O LUGAR DO IMAGINÁRIO!

09H30 ÀS 12H30 E
14H00 ÀS 17H00
MUSEU JÚLIO DINIS
entrada €1,5 com **lotação limita-**
da e marcação prévia destinatários
público **escolar 1º e 2º CEB**
duração 120'

DECORRER - A DECORRER - A DE CORRER - A DECORRER - A D

TOME NOTA

FESTA

11 E 12 JULHO
PARQUE URBANO DE OVAR

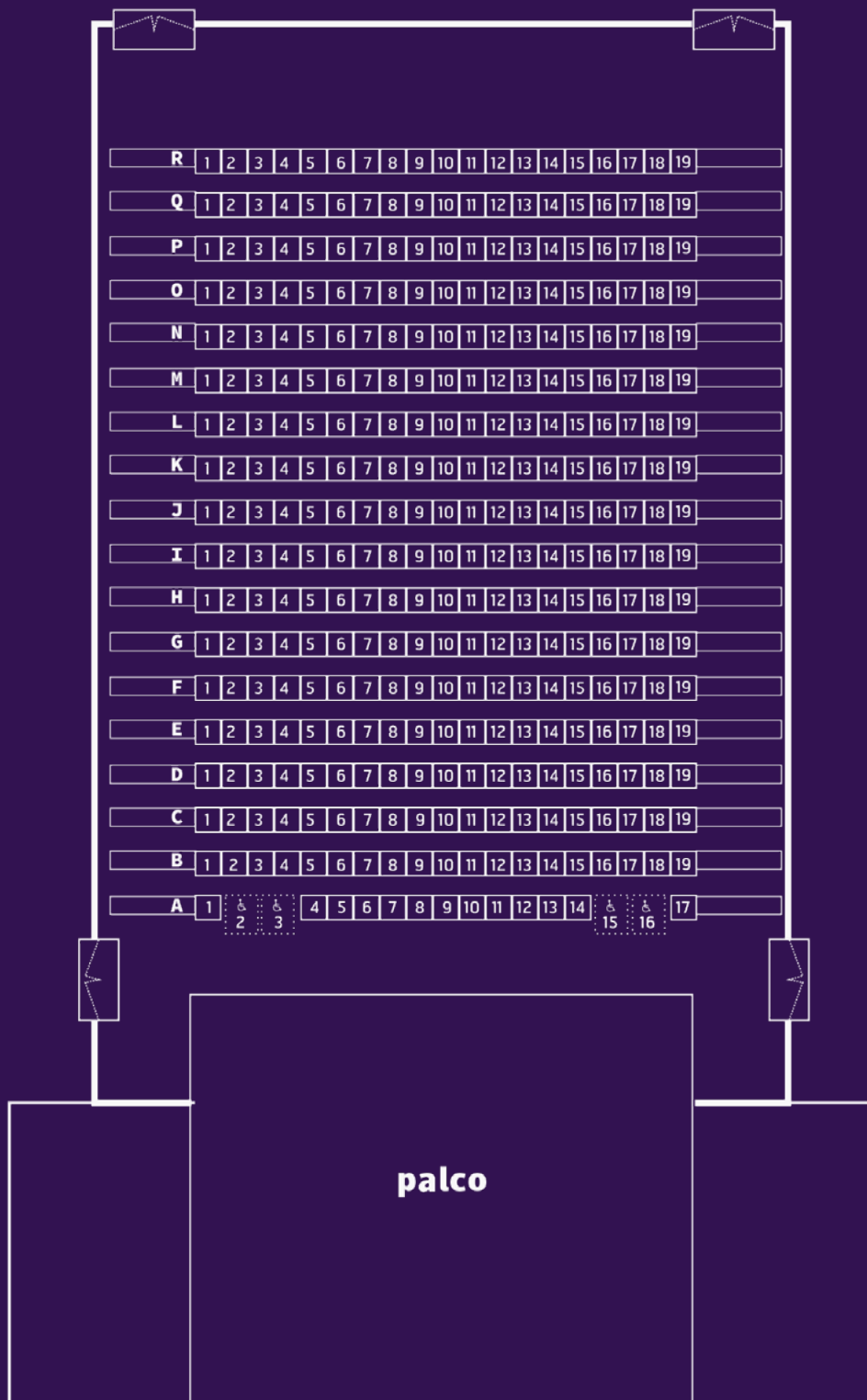
OVAR É MAR

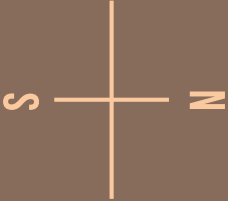
JUNHO E JULHO
ATIVIDADES DE PRAIA

09H30 ÀS 11H30
PRAIAS DO CONCELHO

CENTRO DE ARTE DE OVAR

PLANTA DA SALA





Museu Júlio Dinis

Câmara Municipal

Escola de Artes e Ofícios

Espaço Empreendedor

Rua Elias Garcia

Biblioteca

Centro de Arte

Rua Coronel Galhardo

Rua Ferreira de Castro

Rua Alexandre Herculano

Rua Dr. José Falcão

A29
PORTO

Estação Caminhos Ferro

N109
<PORTO

> VALEGA
N109

AVEIRO >

Museu Escolar O. Lopes



Biblioteca Municipal



Museu Júlio Dinis



Centro de Arte de Ovar

EQUIPAMENTOS COM PROGRAMAÇÃO REGULAR

Escola de Artes e Ofícios



Museu Escolar Oliveira Lopes



CONTACTOS

CENTRO DE ARTE DE OVAR

Rua Arquitecto Januário Godinho
3880-152 Ovar
tel: 256 509 160
e-mail: caovar@cm-ovar.pt
www.facebook.com/ovarcultura/
www.instagram.com/ovarcultura/

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Seg. a Sex. — 10h00-18h00 —
Sáb. 10h00-13h00 — 14h00-18h00
Dias de espetáculos — Sex. e Sáb.
— 20h-00h — Dom. — 15h-19h

BILHETEIRA

O serviço de bilheteira está disponível no horário de funcionamento. Em dias de espetáculos, abre 1 hora antes do seu início. O pagamento poderá ser efetuado por dinheiro ou multibanco. Não se aceitam devoluções de bilhetes. Em função da disponibilidade da sala, poderá haver troca de bilhetes. Os lugares disponíveis para pessoas com mobilidade reduzida que se deslocam em cadeiras de rodas e respetivo acompanhante apenas podem ser reservados ou adquiridos diretamente na bilheteira local ou através do telefone nº 256 509 160.

BILHETEIRA ONLINE

Os bilhetes para os espetáculos poderão ser adquiridos através da Internet, em <http://caovar.bol.pt>. O bilhete impresso ou enviado para smartphone através deste serviço é válido à entrada do espetáculo, não sendo necessária a sua troca no local.

RESERVAS

As reservas poderão ser efetuadas através do serviço de bilheteira ou através do telefone nº 256 509 160 e têm a validade de 7 dias consecutivos. Todas as reservas não levantadas serão eliminadas 48h antes do espetáculo.

DESCONTOS

São aplicáveis os descontos aos interessados com menos de 30 anos e mais de 65 anos e ainda

para grupos de 6 ou mais pessoas. São também disponibilizados 10 bilhetes/convites para os portadores do Cartão Sénior Municipal, ao abrigo do RASMO (Regulamento Ação Social do Município de Ovar). São ainda aplicados descontos aos Beneficiários Titulares e Associados devidamente identificados (Regulamento de Concessão de Benefícios Sociais aos Bombeiros Voluntários do Concelho de Ovar).

OUTRAS INFORMAÇÕES

Não é permitida a entrada no auditório após o início dos espetáculos. Não é permitido comer e beber dentro do auditório. O registo de imagens ou som apenas é permitido mediante autorização prévia. Não é permitida a entrada no auditório com guarda-chuvas, sacos ou objetos volumosos, existindo, para isso, um serviço de bengaleiro. O telemóvel e outros aparelhos sonoros deverão ser desligados à entrada para o auditório. Não é permitida a entrada a crianças com idade inferior a 3 anos, exceto em espetáculos direcionados a essa faixa etária. O edifício dispõe de parque de estacionamento gratuito.

BAR

Espaço privilegiado de apoio e complemento às atividades do Centro de Arte de Ovar, com serviço de cafetaria e uma ementa variada, numa vertente saudável e animação própria. Horário: seg a sex — 08h30-18h30 — encerra ao sáb e dom — dias espetáculos encerra à 00h00

COORDENADAS

Longitude 8° 37' 18,775" W
Latitude 40° 51' 34,035" N

Para mais informações consulte o Regulamento Geral de Utilização do Centro de Arte em www.cm-ovar.pt

CÂMARA MUNICIPAL DE OVAR

Praça da República — 3880-141 Ovar
Tel. 256 581300 — Fax. 256 586 611
E-mail: gapresidencia@cm-ovar.pt
<http://www.cm-ovar.pt>
www.facebook.com/cmovar
Seg. a Sex. 9h-17h

POSTO DE ATENDIMENTO TURÍSTICO DO CENTRO HISTÓRICO DE OVAR

Largo família Soares Pinto
| 3880 – 128 Ovar
Tel. 256 572 215
E-mail: turismo@cm-ovar.pt
Seg. 14h – 19h | Ter. a Sáb.
10h30 – 12h30 / 14h – 18h
Encerra domingos e feriados

POSTO DE ATENDIMENTO TURÍSTICO DO FURADOURO

Av. Infante D. Henrique
3880-355 Furadouro
Tel. 256 387 410
E-mail: turismo@cm-ovar.pt
Mai. a set. | 9h30-12h30 /
14h-18h (aberto todos os
dias, incluindo feriados)
Out. a abr. | 9h30-13h / 14h-17h30
(durante o período de época baixa
poderá encerrar aos feriados)

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR

Rua Arq. Januário Godinho
3880-152 Ovar
Tel. 256 586 478
E-mail: biblioteca@cm-ovar.pt
Seg. a Sex. 10h-19h
Sáb. 09h30-13h

PÓLO DE ESMORIZ

Palacete dos Castanheiros
3885-665 Esmoriz
Tel. 256 758 411
Seg. a Sex. 10h00 – 12h30
— 13h30 – 18h00

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

Rua Fonte do Casal —
3880-220 Ovar
Tel. 256 509 180
Seg. a Sex. 9h00 – 13h00
— 14h00 – 17h30
e-mail: eao@cm-ovar.pt

PISCINA MUNICIPAL DE OVAR

Rua Dom Dinis – Zona Escolar
3880-307 Ovar
Telefone: 256 586 745
E-mail: servico.desporto@cm-ovar.pt
Seg. a Sex. 9h15 – 21h15
Sáb. 9h00 – 18h00
Dom. 9h00 – 13h00
atendimento administrativo
(secretaria)
Seg. a Sex. 9h00 – 20h15
Sáb. 8h45 – 12h15 — 14h45 – 17h15
Dom. 8h45 – 12h30

**MUSEU JÚLIO DINIS
UMA CASA OVARENSE**

Rua Júlio Dinis, 81
3880-238 Ovar
Tel. 256 581378
E-mail: museujuliodinis@
cm-ovar.pt
Ter. a Sáb. 9h30 - 12h30
14h00 - 17h00
Encerra domingos,
segundas e feriados

**MUSEU ESCOLAR
OLIVEIRA LOPES**

Rua Irmãos Oliveira Lopes, n. 250
3880-520 Válega
Tel. 256 581300/930 402 040
E-mail: museuescolar@cm-ovar.pt
Ter. a Sáb. 9h30 - 12h30
14h00 - 17h00
Encerra domingos,
segundas e feriados

MUSEU DE OVAR

Rua Heliodoro Salgado, 11
3880-232 Ovar
Tel. 256 572 822
E-mail: museu.ovar@gmail.com
Ter. a Sáb. 9h30-12h30
— 14h30-17h30
Encerra domingos,
segundas e feriados

**CASA-MUSEU DE ARTE SACRA DA
ORDEM FRANCISCANA SECULAR**

Rua Gomes Freire, 27
3880-229 Ovar
Tel. 256 027283
E-mail: cmasovar@gmail.com
cmasovar.blogspot.com
Horário seg. a sex.
9:30 - 12:00 / 14:00 - 17:00
sáb. 09:30 - 12.00
Encerra aos domingos e feriados

MUSEU ETNOGRÁFICO DE VÁLEGA

Rua Irmãos Oliveira Lopes
3880-907 Válega
Tel. 256 502164
E-mail: cpvalega@gmail.com
Horário ter. a sáb. 14:00 - 17:00
Encerra aos domingos,
segundas e feriados

**CENÁRIO-CENTRO NÁUTICO
DA RIA DE OVAR**

Cais do Puxadouro — 3880 Válega
Tel. 965 635233
E-mail.
cenariovar@gmail.com
www.cenariovar.blogspot.com
Visita por marcação prévia

IGREJA E CAPELAS DOS PASSOS

Igreja Matriz — 3880-110 Ovar
Tel. 256 574173
E-mail: paroquiaovar@hotmail.com
paroquiaovar.blogspot.com

**NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA
TANOARIA "FARRAMENTA"**

Avenida 29 de Março
3885-909 Esmoriz
Tel. 256 752 565
E-mail: geral@tanoariajosafer.com
www.tanoariajosafer.com
Horário: seg. a sex. 8:00 - 12:00 /
13:00 - 17:00 (mínimo 5 pessoas)
Sábados 8:00 - 12:00 com
marcação (mínimo 5 pessoas)
Encerra domingos e feriados

**NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO
GRUPO FOLCLÓRICO
«AS TRICANAS DE OVAR»**

Rua de S. Donato, n. 315
3880-375 S. João de Ovar
Tel. 966 264 342
E-mail: tricanas.ovar@netvisao.pt
Horário: 1º domingo de
cada mês 15:00 - 17:00
Restantes dias: Visitas
por marcação prévia

**AMBIENTE - PARQUE AMBIENTAL
DO BUÇAQUINHO**

Receção e informação sobre o
Parque; Aluguer de bicicletas;
Aberto de seg. a dom
9h00-18h00
EColinha 800 204 679
ecolinha@cm-ovar.pt
Cortegaça/Esmoriz



bilhetes à venda no Centro de Arte de Ovar,
Escola de Artes e Ofícios, Museu Júlio Dinis,
MEOL e em www.boi.pt



OVAR
CÂMARA
MUNICIPAL



[ovar.cultural/](https://www.instagram.com/ovar.cultural/)

leve
consigo