

AGENDA MUNICIPIO DE OVAR

SET – OUT – NOV – DEZ

OVAR/CULTURA

A EQUIPA

Câmara Municipal de Ovar

Presidente | **Domingos Silva**
Vice-Presidente | **Alexandre Rosas**
Vereador da Comunicação | **Ruben Ferreira**

Divisão de Cultura e Desporto

Chefe de Divisão | **José Licínio Pimenta**
Gestão Administrativa | **Margarida Oliveira, Carla Fonseca**

Ação Cultural e Espetáculos

Direção e Programação | **José Licínio Pimenta**
Direção de Produção | **Alda Ribeiro**
Produção Executiva | **Daniela Ferreira, Renata Barge**
EIXO | Aprendizagem Criativa e Mediação de Públicos |
João Palavra, Sónia Teixeira e Liliana Elsig
Assistentes de Produção | **Carmen Vital, Helena Andrade,**
Maritza Almeida, Manuel Marques
Direção Técnica e Luminotécnica | **Nelson Valente**
Sonoplastia e Vídeo | **Rui Barreiros**
Maquinaria de Cena e Direção de Cena | **Pedro Teixeira**

Carnaval de Ovar

Coordenação | **António Magina**

Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense

Coordenação | **António França**
Assistente Técnica | **Celeste Ramos**
Apoio Técnico | **Mário Costa**

Museu Escolar Oliveira Lopes

Coordenação | **Raquel Elvas**
Apoio Administrativo | **Fernanda Rocha**

Biblioteca Municipal

Coordenação | **Ângela Castro**
Técnicos de Biblioteca | **Antónia Matos, Arlindo Costa,**
Carlos Rogério, Graça Almeida, Paula Leite, Pedro Elói Costa,
Susana Alegre, Susana Malheiro, Vitor Lima (Polo de Esmoriz)

Escola de Artes e Ofícios

Coordenação | **Gilberto Godinho**
Gestão Administrativa e Atendimento | **Susete Silva**

ACRA | Atelier de Conservação e Restauro do Azulejo

Coordenação | **Isabel Ferreira**
Assistente Técnica | **Sandra Folha**

Turismo

Coordenação | **Tânia Guimarães, Jacinta Cunha**
Postos de Turismo | **Ana Ruano, João Filipe, Carla Santos**

Desporto

Coordenação | **Mário Leite**
Técnicos de Desporto | **Pedro Moniz, Sara Brandão, João Nunes,**
Edmundo Rilho, João Oliveira, Tiago Almeida, Filipe Pereira,
Luís Ramos, Manuel Fernandes

Comunicação

Conteúdos | **Patrícia Fernandes**
Digital | **Catarina Marques, Patrícia Tavares**
Designers | **Luís Pinto, Sandra Fernandes, Túlio Tomaz**
Fotografia e Vídeo | **Alexandre Rodrigues, Manuel Vitoriano**

Higienização | **Lúcia Valente, Fátima Cristina, Adriana Lima**
Eletricistas | **Alberto Silva, António Glórias, Jaime Catarino, Marcelo Andrade**

Edição e Propriedade — **Câmara Municipal de Ovar**®

Coordenação — **Divisão de Cultura e Desporto**

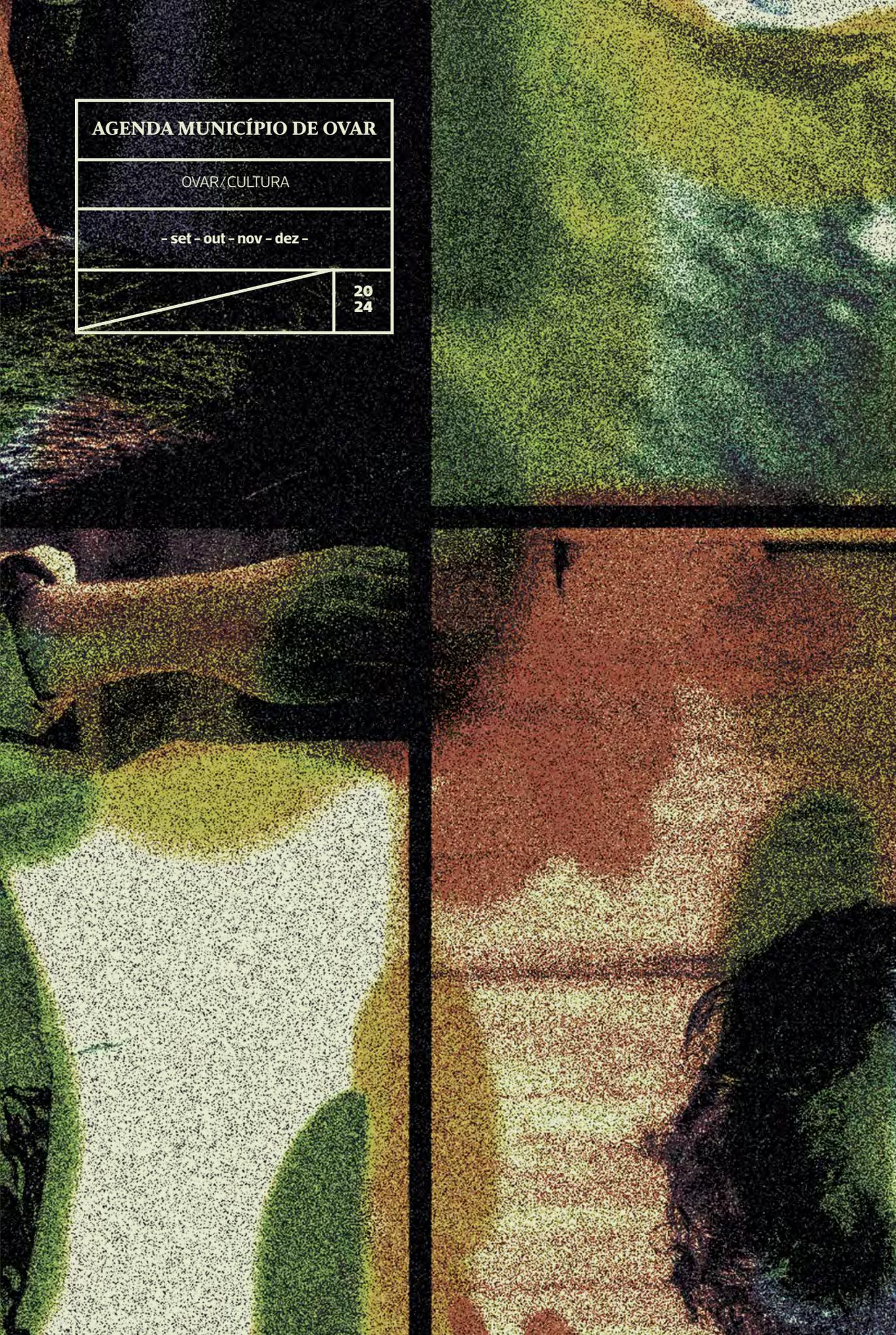
Conceção — **Gabinete de Comunicação CMO**

Impressão — **Empresa Diário do Minho, Lda**

Tiragem — **5000**

set 2024

OVAR
/CULTURA



AGENDA MUNICÍPIO DE OVAR

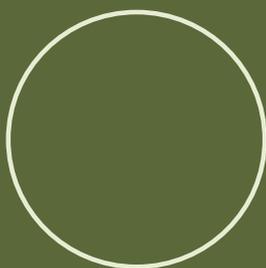
OVAR/CULTURA

- set - out - nov - dez -

20
24

**" ... UM PROGRAMA PLURAL
É ECLÉTICO CENTRADO NA
PALAVRA, QUE PÕE NA MESMA
MESA ESCRITORES E LEITORES
E LEVA A COMUNIDADE A
DESCOBRIR A MAGIA
DOS LIVROS ... "**

FESTIVAL LITERÁRIO DE OVAR 24



Para o último quadrimestre de 2024, a Câmara Municipal de Ovar apresenta 81 propostas culturais que passam pela promoção da leitura às artes de palco; de visitas guiadas e encenadas a

entrevistas e tertúlias; de exposições às oficinas de formação; do cinema às conferências.

Depois de um período de verão com inúmeras propostas de animação e promoção do território e de valorização do património natural e paisagístico, em setembro retomamos a dinâmica dos equipamentos da rede cultural e criativa do município oferecendo uma programação eclética e transversal, pensada e trabalhada de forma articulada e complementar, visando contribuir, através da dinâmica cultural, para a afirmação de um concelho cada vez mais próspero, social e economicamente.

No ano em que estamos a celebrar os 50 anos da Revolução do 25 de Abril de 1974, continuamos a trabalhar propostas que mantêm viva essa vontade de construir, a cada dia, um país livre e em democracia.

O primeiro grande destaque da programação é o Festival Literário de Ovar que vai já para a sua 10ª edição. Ovar volta a transformar-se numa verdadeira biblioteca viva, reunindo escritores, e outros agentes do meio literário, com leitores e cidadãos que, pela oferta de propostas diversificadas, acabam por interagir e ser, também, protagonistas deste grande encontro.

O OVAR EXPANDE, outra das marcas da programação do Município de Ovar, regressa à Escola de Artes e Ofícios, transformando-a num ecossistema criativo muito especial. Desta vez, a música cruzar-se-á com o

cinema, havendo espaço para conversas, formação e apresentação de projetos inéditos.

Esta agenda é, ainda, marcada por diversos espetáculos produzidos e protagonizados por agentes culturais locais, nomeadamente pelas bandas filarmónicas do concelho, e por mais uma edição do FESTOVAR, uma iniciativa da CONTACTO a que a Câmara Municipal de Ovar volta a associar-se, quer nas propostas de programação, quer no investimento em formação e capacitação.

O EIXO, programa de Aprendizagem Criativa e Mediação de Públicos, dirigido, especialmente, a crianças, jovens e famílias, continua a ser uma aposta forte da autarquia e volta a oferecer uma programação criteriosa, capaz de despertar a curiosidade, o espírito crítico, a criatividade, a liberdade de pensar, mas também a solidariedade, a empatia, a tolerância e a sã convivência, versando as diferentes áreas artísticas, bem como visitas e oficinas.

Fica o convite à participação e usufruto.

Bons espetáculos!


Alexandre Rosas
Vereador da Cultura

6 E 21 SETEMBRO

VISITA GUIADA

VAREIRA CHEIA DE GRAÇA

VISITA GUIADA E ENCENADA À ANTIGA VILA HISTÓRICA DE OVAR POR LEANDRO RIBEIRO

Vareira cheia de graça! Vareira mulher, vareira vila, vida vareira!

Uma visita guiada e encenada pelos lugares mais emblemáticos e poéticos da antiga vila de Ovar, que dará conta de algumas das suas histórias, ora factuais, ora lendárias, enaltecendo algumas das figuras mais queridas dos vareiros.

Leandro Ribeiro sugere um caminho para melhor conhecer a origem de Ovar, tendo como dramaturgia artigos de jornais, fotografias, postais, poesias, cartazes e outros achados... Um percurso a pé, que alia o património arquitetónico e histórico, ao património artístico e cultural, num registo descontraído e, quem sabe, cheio de graça!



06 SET – SEX – 21H30
21 SET – SÁB – 18H00

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS (INÍCIO)

entrada **gratuita**, mas sujeita a **inscrição prévia com número de participantes limitados** destinatários **todos os públicos** duração **120'** + info e inscrições turismo@cm-ovar.pt — **256 509 153**
— **930 409 207**

6 SETEMBRO – SEX

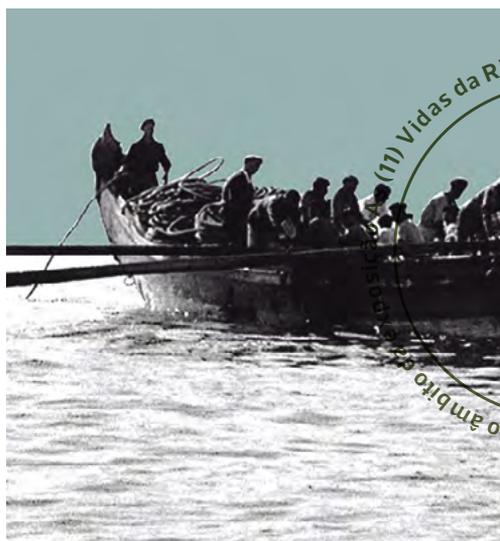
CINEMA

MUDAR DE VIDA

DE PAULO ROCHA, COM COMENTÁRIO DO REALIZADOR SAMUEL BARBOSA

Uma praia de pescadores, o mar que a pouco e pouco vai conquistando a terra. A luta do homem com o mar e, sobretudo, a luta entre a tradição e o progresso. No centro do drama estão as relações sentimentais, difíceis e quase absurdas que unem um pescador, Adelino, de regresso da guerra de África e duas mulheres, Júlia, uma mulher do mar (à moda antiga), e Albertina, uma operária misteriosa e selvagem.

“Mudar de Vida” é um filme dramático de 1966, que marcou a história do cinema português e que o realizador Samuel G. Barbosa irá dar a conhecer de uma outra perspetiva, como último assistente de Paulo Rocha. Com ligações a Ovar, Samuel G. Barbosa, trabalha desde 2001 como técnico de cinema nas áreas de realização e produção. Atualmente, desenvolve trabalho de investigação em cinema e está a fazer o doutoramento na Faculdade de Bellas Artes da Universidade de Vigo, em Espanha.



21H30

POSTO DE TURISMO DO FURADOURO

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** organização **CIRA – Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro e Câmara Municipal de Ovar** coordenação **Divisão da Cultura e Desporto da Câmara Municipal de Ovar** produção **Serviço de Património Histórico e Museus** apoio **Serviço de Turismo** + info turismo@cm-ovar.pt | **256 387 410**

No âmbito da exposição As (11) Vidas da Ria – A Varina | Aveiro 2024 – Capital Portuguesa da Cultura

7 SETEMBRO – SÁB

ANIMAÇÃO E VISITA COMENTADA

EXPOSIÇÃO “AS (11) VIDAS DA RIA – A VARINA”

Após uma animada recriação, a protagonizar pelo Grupo Folclórico “As Varinas de Ovar” na marginal da praia do Furadouro, a geógrafa e etnóloga Cristina Reis convida o público a conhecer, de forma imersiva, as histórias, tradições e vivências da figura típica a “Varina”.

As [11] Vidas da Ria é uma exposição desenvolvida pelos 11 Municípios da Região de Aveiro e surge no âmbito de Aveiro, Capital Portuguesa da Cultura 2024. Com um núcleo em cada concelho, esta exposição pretende contar a história da região, através de figuras históricas que fazem parte do território.

**ANIMAÇÃO DE RUA DAS 17H00 ÀS 18H00
VISITA COMENTADA DAS 18H00 ÀS 18H45**

POSTO DE TURISMO DO FURADOURO

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** horário **todos os dias das 09h30 às 12h30 e das 14h00 às 18h00**
organização **CIRA – Comunidade Intermunicipal de Aveiro e Câmara Municipal de Ovar** conceção e produção **Cristina Reis, Guilherme Terra, Serviço de Património Histórico e Museus da Câmara Municipal de Ovar** apoio **Museu de Ovar; Grupo Folclórico “As Varinas de Ovar”** + info turismo@cm-ovar.pt — **256 387 410**

Patente até **29 de setembro**

13 SETEMBRO A 16 NOVEMBRO

EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA

VIAGENS III: VIAJAR POR ÁFRICA

DE MANUEL NOGUEIRA DE SOUSA

Dando continuidade ao projeto iniciado em 2020, na Biblioteca Municipal de Ovar, com a exposição Rostos do Mundo, seguida, em 2023, de uma nova edição designada Viagens II - Viajar por perto, revisitamos o tema, em 2024, com Viagens III - Viajar por África.

Esta nova exposição integra 28 fotografias, sendo as emoções por detrás de cada rosto fotografado o foco principal. Viagens é, assim, o resultado da passagem do autor por África e espelha a diversidade do continente, com relato fotográfico de diversos países africanos.



BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** horário **segunda-feira a sexta-feira, das 10h00 às 19h00, e sábado, das 9h30 às 13h00** + info biblioteca@cm-ovar.pt — **256 586 478** — biblioteca.cm-ovar.pt

Capital Portuguesa da Cultura 2024 | Aveiro 2024

14 SETEMBRO — SÁB

CINEMA

A PEDRA SONHA DAR FLOR

LO FILME A PEDRA SONHA DAR FLOR, SOBRE A OBRA DO JORNALISTA E ESCRITOR RAUL BRANDÃO, EM PARTICULAR "A MORTE DO PALHAÇO", É A MAIS RECENTE LONGA METRAGEM DE RODRIGO AREIAS. COM O APOIO DA CÂMARA MUNICIPAL DE OVAR, O FILME, RODADO EM OVAR, CONTA COM DIVERSOS FIGURANTES LOCAIS.

ESTREIA NACIONAL
MUSICADA AO
VIVO POR DADA
GARBECK, NA
PRESENÇA DO
REALIZADOR
RODRIGO AREIAS

entrada gratuita destinatários M/12
duração 101' + info caovar@cm-ovar.pt —
256 509 160

Numa casa de hóspedes da Vila Húmus, perdida nos confins da ria, sobrevive-se num tempo sombrio. K. Maurício, escritor, mergulha na sua obra *A Morte do Palhaço*, tornando-se refém de sonhos impossíveis. Pita, um facilitador, manipula palavras e pessoas, divertindo-se num jogo cínico com quem o rodeia. Entre crimes e alucinações, entre o gótico da noite e a decadência da arena, corre uma história sem esperança, a partir das obras de Raul Brandão.



**CENTRO DE ARTE
DE OVAR**

21H30

realização **Rodrigo Areias** produtor **Rodrigo Areias** argumento **Eduardo Brito, Pedro Bastos, Rodrigo Areias** assistente de realização **Ricardo Freitas** direção de Arte **Ricardo Preto** direção de fotografia **Jorge Quintela** diretor de som **Pedro Marinho** figurinista **Susana Abreu** make-up **Bárbara Brandão** direção de produção **Carlos André, Nuno Pereira, Gil Ramos** montagem **Tomás Baltazar** banda sonora **Dada Garbeck** elenco **Nuno Preto, João Pedro Vaz, Miguel Moreira, Gustavo Sumpta, Paula Só, Ângela Marques, Valdemar Santos, Bárbara Pais, António Durães, Vítor Correia, Júlia Valente, Liliana Garcia, Daniel Seabra, Diana Sá, Alheli Guerrero, Viriato Morais, Miguel Borges, Rodolfo Areias, Zeca Medeiros, Jorge Mota, Tiago Miranda, Catarina Lacerda, Emília Silvestre, Adelaide Teixeira, Fernando Moreira, Nuno Vassouras, Carlos André, Rafael Pereira, Pedro Bastos, Pedro Bernardino**

FLO FESTIVAL LITERÁRIO DE OVAR

O QUE É UM LIVRO? SÃO SONHOS, ESPERANÇAS, INTERROGAÇÕES, ANGÚSTIAS, VIAGENS, IMPOSSÍVEIS. UMA JANELA ABERTA. MUNDOS DENTRO DE OUTROS MUNDOS. UM CRAVO VERMELHO. LIBERDADE. MAS NEM SEMPRE FOI ASSIM. NOU-

TROS TEMPOS, OS LIVROS ERAM QUEIMADOS EM FOGUEIRAS E AS PALAVRAS ERAM RASURADAS COM UM LÁPIS AZUL. 50 ANOS PASSARAM E MAIS DO QUE NUNCA É IMPORTANTE CELEBRAR. NA DÉCIMA EDIÇÃO DO FLO, ESCREVEMOS UM NOVO HINO À LITERATURA E ÀS PORTAS QUE O 25 DE ABRIL ABRIU. À LIBERDADE DE LER, MESMO EM VOZ ALTA, MAS, TAMBÉM, À DEMOCRATIZAÇÃO DA LEITURA, EM QUE A MAIS PESSOAS FOI DADA A PODEROSA ARMA QUE É SABER LER. COM UM PROGRAMA PLURAL E ECLÉTICO CENTRADO NA PALAVRA, QUE PÕE NA MESMA MESA ESCRITORES E LEITORES E LEVA A COMUNIDADE A DESCOBRIR A MAGIA DOS LIVROS, O FLO10 REGRESSA COM A MESMA MISSÃO QUE ABARCA DESDE O PRIMEIRO DIA: PROMOVER A LITERATURA E A LITERACIA EM REDOR DE UMA CIDADE VIBRANTE E INSPIRADORA. APRESENTAÇÕES DE LIVROS, SESSÕES DE AUTÓGRAFOS, OFICINAS, CONCERTOS, TEATRO E MUITO MAIS. TUDO ISTO À VOLTA DA LIBERDADE.

10^a EDIÇÃO

18 A 22 SET – QUA A DOM

CONSULTAR PROGRAMA COMPLETO

18 SETEMBRO – QUA

MOSTRA BIBLIOGRÁFICA

500 ANOS DO NASCIMENTO DE LUÍS DE CAMÕES

Sendo 2024 o ano do quinto centenário do nascimento de Camões é promovida uma mostra bibliográfica para comemorar aquele que é o expoente máximo da história da literatura e da língua portuguesa. Nesta mostra, apresentam-se edições da obra de Luís de Camões, onde se incluem alguns exemplares raros que fazem parte de um acervo camoniano à guarda da Biblioteca Municipal de Ovar.



Luís de Camões.

18H00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos**
 horário **segunda a sexta-feira, das 10h00 às 19h00, e sábado, das 9h30 às 13h00** organização **Serviço de Biblioteca** conceção e montagem **Serviço de Património Histórico e Museus – Divisão da Cultura e Desporto** +info biblioteca@cm-ovar.pt — 256 586 478 — biblioteca.cm-ovar.pt

[exposição patente ao público até 12 outubro]

18 SETEMBRO – QUA

SESSÃO DE ABERTURA

FLO 10 — FESTIVAL LITERÁRIO DE OVAR

CARLOS NUNO GRANJA, PROGRAMADOR CONTEÚDOS LITERÁRIOS DO FLO DOMINGOS SILVA, PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE OVAR

MESA 1

“A LIBERDADE SÓ EXISTE QUANDO TODOS OS NOSSOS ATOS CONCORDAM COM TODO O NOSSO PENSAMENTO.”

AGOSTINHO DA SILVA

COM

ANTÓNIO MANUEL RIBEIRO, MÚSICO, CANTOR, POETA E LÍDER DA BANDA PORTUGUESA DE ROCK UHF

MANUEL DE QUEIROZ, ARQUITETO, ESCRITOR, PRÉMIO PEN CLUBE PARA A PRIMEIRA OBRA EM 2002 E FINALISTA DO PRÉMIO FERNANDO NAMORA EM 2009

MODERADOR

BRUNO HENRIQUES, COCRIADOR DA PERSONAGEM SATÍRICA JOVEM CONSERVADOR DE DIREITA, AUTOR E EDITOR

21H15

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada **gratuita** destinatários **M/12** duração **100'**
 +info caovar@cm-ovar.pt | 256 509 160

18 SETEMBRO – QUA

TEATRO

GUIÃO PARA UM PAÍS POSSÍVEL

DE SARA BARROS
LEITÃO



entrada gratuita destinatários M/12
duração 100' + info caovar@cm-ovar.pt
— 256 509 160

No parlamento português, entre as bancadas dos deputados e a tribuna com membros do Governo, existe, exatamente a meio da sala, uma secretária sem nada à volta onde trabalham dois funcionários que têm a missão de transcrever tudo o que ali é dito. Através dos seus dedos, registam-se os discursos, as intervenções, os apertes, as insubordinações e até os gestos. São centenas de milhares de páginas que registam debates, assembleias constituintes, votações, avanços e recuos nos direitos sociais, laborais e humanos. *Guião para um País Possível* é um espetáculo criado a partir destes registos, para contar os últimos 50 anos da nossa democracia.

CENTRO DE ARTE
DE OVAR

22H30

dramaturgia e encenação **Sara Barros Leitão** interpretação **João Melo** e **Margarida Carvalho** desenho de luz **Cárin Geada** montagem e operação de **luz Luís Ribeiro** composição musical **Pedro João** desenho de som e operação **Mariana Guedelha** figurinos **Cristina Cunha** confeção de figurinos **Emília Pontes** e **Domingos Freitas Pereira** conceção de cenografia **António Quaresma** e **Susete Rebelo** execução de cenografia **António Quaresma** e **Nuno Guedes** execução dos telões **Beatriz Prada**, **Cristóvão Neto** e **Nuno Encarnação** direção de produção **Susana Ferreira** produção e comunicação **Mariana Dixe** coordenação da pesquisa **João Mineiro** apoio à dramaturgia e coordenação de Parlapatório **Carlos Malvarez** fotografia de cena **Teresa Pacheco Miranda** produção **Cassandra** apoio à residência **CRL – Central Elétrica residências Teatro Municipal Baltazar Dias, Teatro Viriato** residência de estreia **Centro Dramático de Viana – Teatro do Noroeste** coprodutores **23 milhas, Casa das Artes de Famalicão, Centro Dramático de Viana / Teatro do Noroeste, Teatrão, Teatro-Cine de Pombal, Teatro-Cine de Torres Vedras, Teatro Municipal Baltazar Dias, Teatro Viriato** Projeto financiado por **República Portuguesa – Cultura / Direção-Geral das Artes e Comissão Comemorativa 50 anos 25 de Abril** Apoio à Criação – **Abril é Agora**
Alto Patrocínio da Assembleia da República

19 SETEMBRO – QUI

MÚSICA

THE POCKETBOOK

Sob o tema *Liberdade*, este novo trabalho do The Pocketbook celebra o 50º aniversário do 25 de Abril de 1974 com canções criadas a partir de poesia, revelando poetas de Abril e outros.

Canções, Poemas e Outras Liberdades empresta a voz a poetas como Florbela Espanca, Eugénio de Andrade, Sophia de Mello Breyner Andresen, Natália Correia, Miguel Torga e António Aleixo.



22H30

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

entrada **gratuita** destinatários **M/6** duração **60'**
+ info eo@cm-ovar.pt — 256 509 180
voz e guitarra **Américo Santos (Jorge Névoa)**
piano e voz **Marcelo Alves**

20 SETEMBRO – SEX

MÚSICA

CENSURADOS: A MÚSICA QUE DESAFIOU A DITADURA

POR RUI DAVID

Jornalista de formação e músico por vocação, Rui David utiliza a sua paixão pela música para nos contar histórias fascinantes sobre a resistência à censura durante a ditadura portuguesa. Leva-nos numa viagem pelo tempo, revelando como os cantautores usavam as suas letras e músicas para sussurrar mensagens de esperança, liberdade e resistência.

Censurados: A Música que Desafiou a Ditadura é uma celebração da música como uma poderosa ferramenta de mudança social e política. Rui David partilha experiências e testemunhos ao longo deste espetáculo, convidando os estudantes a refletir sobre o valor da liberdade de expressão e a importância de lutar pelos direitos humanos. Mais do que educar, este projeto quer inspirar jovens espectadores a valorizar a liberdade que muitos de nós hoje consideram garantida. Numa mistura de música ao vivo, discos de vinil e gira-discos, palestra e uma visão única da história recente de Portugal, este espetáculo é uma celebração da coragem daqueles que se recusaram a ser silenciados, utilizando a música como uma arma de resistência em tempos sombrios.



22H30

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

entrada **gratuita** destinatários **M/6** duração **50'**
+ info eo@cm-ovar.pt — 256 509 180

21 SETEMBRO – SÁB

APRESENTAÇÃO DO CONCURSO

III EDIÇÃO DO CONCURSO LITERÁRIO E DE ILUSTRAÇÃO JÚLIO DINIS

Apresentação do concurso de escrita e de ilustração Júlio Dinis, uma iniciativa da Biblioteca Escolar Júlio Dinis, do Agrupamento de Escolas de Ovar Sul, em parceria com a Câmara Municipal de Ovar e a Rede de Bibliotecas Escolares. De periodicidade bienal, este concurso tem como objetivo recriar, numa vertente literária e artística, o conteúdo das obras dinisianas numa iniciativa que associa as artes ao valor da leitura, através da apresentação de trabalhos originais e inéditos, nas áreas da escrita e da ilustração. Podem concorrer todos os nascidos ou residentes em Portugal continental e ilhas, de acordo com os seguintes escalões: Escalão A – alunos do 1.º Ciclo do Ensino Básico; Escalão B – alunos do 2.º Ciclo do Ensino Básico; Escalão C – alunos do 3.º Ciclo do Ensino Básico; Escalão D – alunos do Ensino Secundário; Escalão E – adultos e ou maiores de 18 anos.

A III Edição do Concurso de Escrita e de Ilustração Júlio Dinis está subordinado ao tema “A Mulher na Obra Dinisiana”. Os trabalhos devem partir da leitura da obra de Júlio Dinis e traduzir as diferentes formas artísticas que esta pode assumir. Todas as obras de Júlio Dinis poderão servir de base aos trabalhos a concurso.

Cada candidato poderá concorrer nas duas áreas (escrita e ilustração) tendo, para o efeito, de preencher uma ficha de inscrição (ver Regulamento e Fichas de Inscrição em <https://www.aeovarsul.net/portal>).

A ficha de inscrição e os trabalhos poderão ser entregues por correio (Agrupamento de Escolas de Ovar Sul, Biblioteca Escolar da Escola Secundária Júlio Dinis, Rua Irmãos Oliveira Lopes, 3880-192 OVAR) ou por e-mail para biblioteca@aeovarsul.net.

14H30

MUSEU JÚLIO DINIS

organização **Biblioteca Escolar Júlio Dinis /Agrupamento de Escolas Ovar Sul** entidade parceira **Divisão da Cultura e Desporto – Câmara Municipal de Ovar** coordenação **Maria João Cartaxo** produção **Biblioteca da Escola Secundária Júlio Dinis** apoio **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense e Rede de Bibliotecas Escolares** +info biblioteca@aeovarsul.net – 256 573 333

Participação até 31 de maio de 2025



21 SETEMBRO – SÁB

TEATRO

A NOITE



24 de abril de 1974. Uma redação em Lisboa na véspera da Revolução. De um lado o chefe de redação e o diretor do jornal submissos ao poder político, que normalizam a censura. Do outro, o jornalista idealista que luta pela verdade, que encontra aliados preciosos na redação: a estagiária e o linotipista. O conflito ganha uma dimensão ainda mais dramática quando surge na redação o boato de que poderá estar a acontecer uma revolução na rua. A agitação e o nervosismo crescem no seio do jornal, com a redação a exigir que se confirme a veracidade dos factos e que os mesmos sejam notícia de primeira página no dia seguinte. Do outro lado da "barricada", o diretor e o chefe de redação tudo fazem para desvalorizar a alegada convulsão social, na certeza de que não irão imprimir notícia alguma, nem que para isso tenham de alegar uma avaria nas máquinas dos linotipistas. Está instalada uma micro-revolução na redação. Mesmo depois de provados os factos, qual será a verdade que irá vencer? Haverá alguma notícia na primeira página da edição do dia seguinte?

entrada gratuita destinatários M/12
duração 90' + info caovar@cm-ovar.pt —
256 509 160

**CENTRO DE ARTE
DE OVAR**

22H30

promotora **Yellow Star Company** texto **José Saramago** encenação e adaptação **Paulo Sousa Costa** assistência de encenação **Luís Pacheco** elenco **Diogo Morgado** (Manuel Torres, redator da província) **Jorge Corrula** (Jerónimo, chefe da tipografia) **João Didelet** (Máximo Redondo, Diretor da redação) **Luís Pacheco** (Valadares, chefe da redação) **Elsa Galvão** (Esmeralda, secretária da redação) **Ricardo de Sá** (Pinto, redator desportivo) **Henrique de Carvalho** (Fonseca, redator parlamentar) **Sara Cecília** (Cláudia, estagiária da redação) **João Redondo** (Faustino, contínuo)

**PRIMEIRA PEÇA
DE TEATRO
ESCRITA POR JOSÉ
SARAMAGO**

22 SETEMBRO – DOM

MÚSICA

SANGUE SUOR CONVIDA SURMA E ANA DEUS



© Gonçalo Delgado

entrada gratuita destinatários M/6 duração 60' + info caovar@cm-ovar.pt — 256 509 160

Sangue Suor são 6 mãos e 3 baterias: Rui Rodrigues (At Freddy's House, OSSO, Angela Polícia), Susie Filipe (Moonshiners, SIRICAIA) e Ricardo Martins (Pop Dell'Arte, Jibóia, Filho da Mãe). O concerto é um momento raro no panorama musical português, elevando a importância da percussão e de três importantes bateristas na busca de liberdade criativa, novos sons, fúria, desassossego, fusão e experimentação. Sangue Suor vêm apresentar o seu disco de estreia: O Salto. Um registo que pretende desconstruir o conceito do que é um baterista. Tal como no salto olímpico, também neste disco há seis formas de saltar no vazio: os seis temas que compõem o álbum.

Este concerto encerra a 10ª edição do Festival Literário de Ovar e é mais um momento de programação especial, que contará com a participação de SURMA e Ana Deus.

CENTRO DE ARTE
DE OVAR

18H00

voz, piano e bateria **Susie Filipe** bateria e synths **Ricardo Martins** bateria **Rui Rodrigues** convidadas **Surma** e **Ana Deus**

26 A 28 SETEMBRO

CONFERÊNCIA

IV CONFERÊNCIA INTERNACIONAL

REIPENSAR A BIBLIOTECA: MELHORES BIBLIOTECAS, POR UM MUNDO MELHOR

COMUNIDADE INTERMUNICIPAL DA REGIÃO DE AVEIRO

A Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro, através da sua Rede de Bibliotecas (RBCIRA), promove a realização da IV Conferência Internacional [Re] Pensar a Biblioteca, intitulada *Melhores bibliotecas, por um mundo melhor*.

Nesta quarta edição, enquadrada na programação de Aveiro - Capital Portuguesa da Cultura 2024, são integradas outras tipologias de bibliotecas, como as escolares, universitárias, empresariais, itinerantes e prisionais, bem como parcerias de diferentes áreas, fazendo-se uma ligação mais ampla com a comunidade.

Os conferencistas nacionais e estrangeiros são convidados a tratar o tema da inclusão nas bibliotecas, mostrando o trabalho que desenvolvem e que podem desenvolver no acolhimento e integração de minorias étnicas, imigrantes, pessoas com mobilidade reduzida ou com capacidade cognitiva diminuída, e o contributo que dão para o envelhecimento ativo, demonstrando que as bibliotecas são uma casa de todos para todos!

CENTRO DE ARTE DE OVAR

programa completo e inscrições em www.regiaodeaveiro.pt

entrada gratuita, sujeita a inscrição destinatários profissionais de biblioteca, da informação e demais interessados por bibliotecas, livros e leitura, cultura e educação + info biblioteca@cm-ovar.pt — 256 586 478 biblioteca.cm-ovar.pt

**27 SET — SEX, 31 OUT
E 28 NOV — QUI**

CINEMA / CURTAS-METRAGENS

SHORT-CUTZ OVAR 2024

Ovar continua a celebrar o cinema português com uma estimulante programação de curtas-metragens, numa seleção oficial competitiva. A 8ª temporada do Shortcutz Ovar, 2024, decorre na belíssima Sala Expande da Escola de Artes e Ofícios. A cada sessão são exibidas três curtas metragens nacionais, apresentadas pelos respetivos realizadores em conversas moderadas por Tiago Alves.

O ambiente informal e intimista potencia a partilha e discussão entre profissionais, amadores, estudantes, amantes do cinema e público em geral. Mais do que uma simples sessão de cinema, cada sessão do Shortcutz Ovar é uma celebração da criatividade e partilha artística.



21H30

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

entrada gratuita, marcação prévia sujeita à lotação do espaço destinatários M/14 duração 120' organização ShortCutz Ovar conceção LABZ - Associação Cultural para a Presença Sustentável das Artes nas Cidades promotora Câmara Municipal de Ovar — Ovar/Cultura + info eao@cm-ovar.pt — reservas shortcutzovar@gmail.com

Comemoração dos 50 anos da Revolução de 25 Abril

Jornadas Europeias do Património

30 SETEMBRO – SEG

ENTREVISTA – TERTÚLIA

ENSAIO GERAL DA RR AO VIVO COM LÍDIA JORGE

No ciclo de conversas dedicado à criação no feminino, Lídia Jorge vai estar à conversa com Maria João Costa. Transmitida no programa Ensaio Geral da Rádio Renascença, esta iniciativa assinala os 15 anos do programa e comemora os 50 anos do 25 de Abril de 1974.

Lídia Jorge é uma escritora representativa da geração portuguesa do pós-revolução do 25 de Abril. Entre os títulos mais destacados no domínio da ficção, contam-se O Vale da Paixão, O Vento Assobiando nas Gruas, Os Memoráveis ou, mais recentemente, Misericórdia. Os seus livros estão traduzidos em diversas línguas, tendo recebido os principais prémios nacionais e vários estrangeiros, entre eles o Prémio Albatros da Fundação Günter Grass, o Prémio FIL de Literatura em Línguas Românicas de Guadalajara ou, mais recentemente, o Prémio Médicis Étranger de 2023.

27 SETEMBRO – SEX

RECREIAÇÃO

DESFOLHADA

Numa tentativa de recriar os “tempos idos” que Júlio Dinis testemunhou em Ovar, no final do verão de 1863, e descreveu na sua obra As Pupilas do Senhor Reitor, procuram-se as espigas de “milho rei”. Manda a tradição que, quem encontrasse as espigas de “milho rei”, tinha que dar uma volta a todos os trabalhadores, distribuindo abraços. Tradicionalmente, era também este um dos momentos em que os rapazes e as raparigas se encontravam e “trocavam olhares” e um ou outro “passar mais perto”. Sempre presentes estavam os tocadores, que animavam o trabalho com as suas concertinas. Seguindo a sabedoria popular, pretende-se transmitir, num formato contemporâneo, a troca de uma vivência, convidando à participação do público.

21H30

PRAÇA DA REPÚBLICA, OVAR

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** duração **120'** organização **Divisão da Cultura e Desporto – Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense e Serviço de Turismo** apoio **Grupo Folclórico “Os Moliceiros de Ovar”** + info museujuliodinis@cm-ovar.pt – 256 581378



© Alfredo Cunha

21H30

MUSEU JÚLIO DINIS

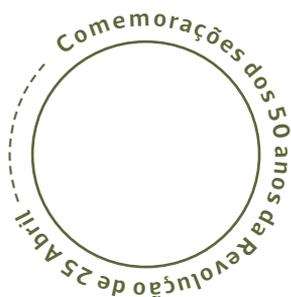
entrada **gratuita** destinatários **todos públicos** duração **45'** organização **Divisão da Cultura e Desporto – Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense** parceria **Rádio Renascença** + info museujuliodinis@cm-ovar.pt – 256 581378



4 OUTUBRO – SEX
ABERTURA AO PÚBLICO

IMAGOTECA

Porque uma imagem vale mais do que mil palavras, a IMAGOTECA inaugura com muitas histórias para contar. Um novo recurso do Museu Escolar Oliveira Lopes e do Município de Ovar, que visa a promoção da salvaguarda e conhecimento do património imagético do concelho de Ovar à guarda do museu, designadamente a documentação fotográfica e videográfica com valor histórico, contribuindo para a valorização desse património, nos planos cultural, museológico, científico e promocional. Aberta ao público em geral e investigadores, a IMAGOTECA do Museu Escolar Oliveira Lopes dedicar-se-á à recolha, arquivo, preservação, digitalização, estudo e divulgação de documentos de imagem representativos do concelho de Ovar, especialmente de fotografias, datados de finais do séc. XIX até à atualidade, que retratem aspetos distintos do concelho de Ovar, desde o urbanismo ao ordenamento do território, passando pela educação, etnografia, cultura, história e património.



30 SETEMBRO – SEG
EXPOSIÇÃO DE ILUSTRAÇÃO

50 ANOS DO 25 DE ABRIL

11 autores, 11 ilustrações em itinerância pelas 11 Bibliotecas Municipais da Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro (CIRA), numa homenagem aos 50 anos do 25 de Abril de 1974 que procura testemunhar e refletir o passado e o presente e perspetivar o futuro.

Esta é uma exposição que resulta de uma *open call* lançada pela Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro convidando a comunidade artística a criar uma ilustração tendo como tema os 50 anos da Revolução dos Cravos. Participaram 45 ilustradores, de diversas zonas do país, com um total de 58 obras, tendo sido selecionados 11 artistas/11 ilustrações que, agora, de forma modular, ou seja, uma ilustração de cada vez, estão a percorrer os 11 Municípios da CIRA.



BIBLIOTECA - POLO DE ESMORIZ PALACETE DOS CASTANHEIROS
entrada gratuita destinatários todos os públicos horário segunda-feira a sexta-feira, das 10h00 às 12h30 e das 13h30 às 18h00 + info biblioteca@cm-ovar.pt — 256 586 478 — biblioteca.cm-ovar.pt
Patente até 30 dezembro

18H00
MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES
entrada gratuita destinatários todos públicos organização Divisão da Cultura e Desporto — Câmara Municipal de Ovar produção Museu Escolar Oliveira Lopes + info museuescolar@cm-ovar.pt — 930 402 040

4 OUTUBRO – SEX

EXPOSIÇÃO

365

DE CARMO DIOGO

Carmo Diogo defrontou-se com álbuns de fotografia de família antigos, perdidos, que logo a fascinaram, e objetos que resgatou para encenações de afetos ou inquietudes. Ao longo de um ano, fez 365 colagens, imagens da sua reflexão sobre o passado, conhecido/desconhecido, tentando perpetuar momentos, cheiros, manifestações de protesto, lugares, situações, identidades dos lugares de outrora, como a casa mãe e as suas raízes. Através destas obras foi fazendo a despedida da casa, quase desabitada, num processo catártico, de despedida.

Na sua prática artística, Carmo Diogo tem vindo a trabalhar em torno de temas como a memória, a saudade, o prazer e a angústia, com narrativas muitas vezes também inspiradas na poesia. Utiliza objetos encontrados em lugares perdidos e resgata-os, para os inserir em novos contextos e dar-lhes novas interpretações. É como ser um contador de histórias de fantasmas e do divino, de beleza e imperfeição. Recorrendo a uma panóplia de fotografias, objetos, linhos encontrados nos velhos baús, a sua mente agarra-se a significados estabelecidos de outrora e regista-os em vários suportes.



INAUGURAÇÃO – 18H30

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

entrada **gratuita** destinatários **todos públicos** horários **terça-feira a sábado das 09h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h00** organização **Divisão da Cultura e Desporto – Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Escolar Oliveira Lopes** + info **museuescolar@cm-ovar.pt – 930 402 040**

Patente até 26 de abril de 2025

4 OUTUBRO – SEX

MÚSICA

SOZINHO EM CASA #13

MIGUEL MANDRAK – SUPERNAL WAVE

Neste projeto serão exploradas composições originais, com recurso à eletrónica, para atingir musicalmente alguns dos princípios da "supernal wave", a onda supra. Será uma viagem que atravessa o domínio sensitivo, mental e espiritual! Serão utilizados, como principais instrumentos, a guitarra, o teclado e o sintetizador para expressar e criar então a sonoridade da "supernal wave". O espetáculo musical tem como objetivo a imersão do viewer através de recursos multimédia.

Miguel Mandrak estudou guitarra jazz no Conservatório de Música da Jobra, tendo tirado a sua licenciatura em música variante jazz na ESMAE. O músico movimentou-se, em termos composicionais e de performance, no jazz, jazz fusion, rock, do psicadélico ao progressivo, música erudita, música eletrónica, música experimental, essencialmente música conceptual e sonoridades orientais. Lançou um álbum conceptual, Dreams and Visions, em 2024, que tem diversas influências e abrange diversos estilos musicais, o que reflete a sua personalidade eclética e o seu propósito: a busca incessante de novas sonoridades.



21H30

MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **gratuita, com lotação limitada** destinatários **todos públicos** duração **45'** organização **Divisão da Cultura e Desporto – Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense** + info **museujuliodinis@cm-ovar.pt – 256 581 378**

5 OUTUBRO – SÁB

TEATRO / COPRODUÇÃO

O MEU AMIGO H.

ALBANO
JERÓNIMO
E CLÁUDIA
LUCAS CHÉU
TEATRO
NACIONAL 21

entrada €5,00 destinatários M/16 dura-
ção 120' + info caovar@cm-ovar.pt
256 509 160

FESTOVAR'24 - Festival de Teatro de Ovar

O espetáculo O Meu Amigo H. parte do drama My Friend Hitler, do escritor japonês Yukio Mishima, que aborda a relação entre o ditador alemão e três figuras próximas: o capitalista Gustav Krupp, o sindicalista Gregor Strasser e o militar Ernst Röhm.

Na adaptação da peça, Albano Jerónimo e Cláudia Lucas Chéu afastam-se do seu contexto histórico e da iconografia nazi, para se debater com o espectro da intolerância e do ressentimento que, mais uma vez, se faz sentir nas nossas democracias. Assim, fazer hoje este texto frio, problemático e embriagado pela poesia da violência e da morte torna-se uma oportunidade para pensar sobre a destruição, a proibição, os ajustes de contas e a nostalgia dos passados por cumprir. Mishima coloca-nos um espelho que se revela um caleidoscópio aterrador, uma espécie de fresco social, político e humano.

CENTRO DE ARTE
DE OVAR

21H30

a partir do texto de **Yukio Mishima** adaptação **Albano Jerónimo**, **Cláudia Lucas Chéu**, **Ricardo Braun** dramaturgia **Ricardo Braun** encenação **Albano Jerónimo** e **Cláudia Lucas Chéu** atores **Albano Jerónimo**, **Pedro Lacerda**, **Rodrigo Tomás**, **Ruben Gomes** espaço cénico **Albano Jerónimo** figurinos **Nuno Esteves (Blue)** e **Albano Jerónimo** desenho de luz **Rui Monteiro** música **Carincur** video **João Pedro Fonseca** comunicação **Sara Cavaco** assistência de produção e encenação **Solange Freitas** direção de produção **Francisco Leone** coprodução **A Oficina/ Centro Cultural Vila Flor**, **Teatro José Lúcio da Silva**, **Culturgest**, **Casa das Artes Vila Nova de Famalicão** e **Centro de Arte de Ovar / Câmara Municipal de Ovar** agradecimentos **Diana Lopes**, **Polo Cultural das Gaivotas**, **Francesca Clare Rayner**, **Helena Guerreiro**, **Sara Amorim**, **Tiago Pinhal Costa**, **Doublet Portugal** e **Luís Puto** apoios **André Ópticas**



11 OUTUBRO – SEX

MÚSICA

AGNES & MARI FROES

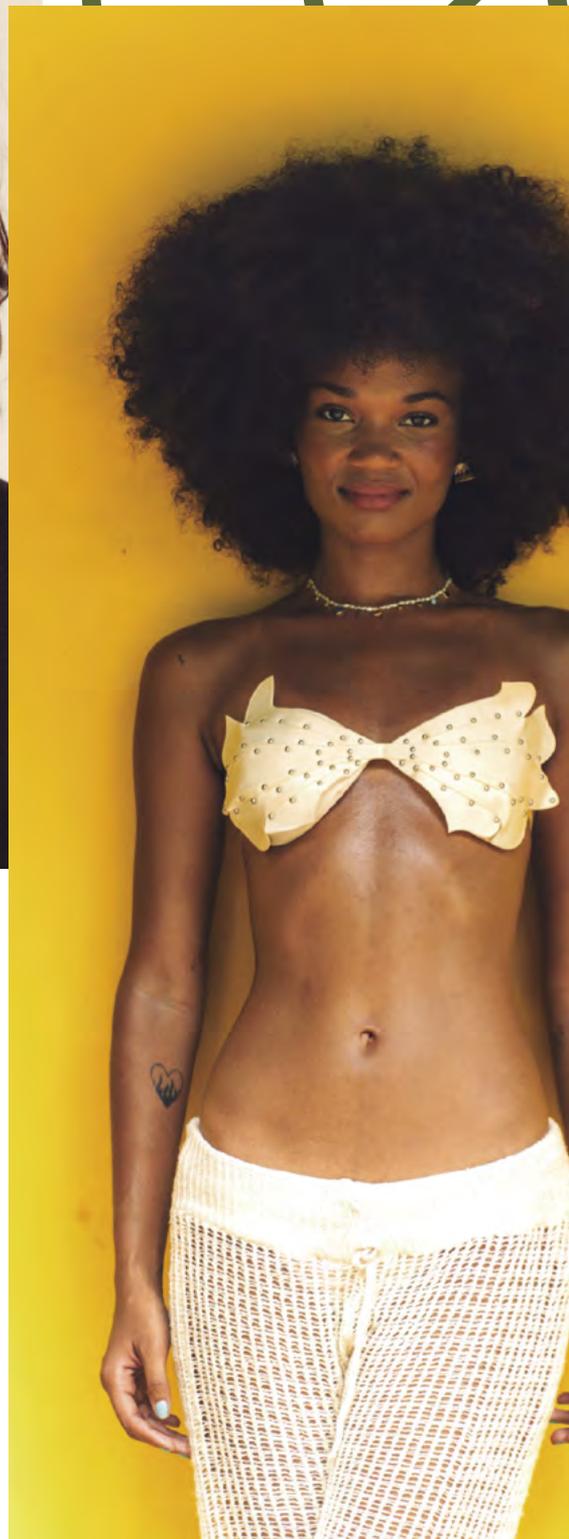
Um concerto em duas partes e que começa com Mari Froes, cantora e compositora brasileira, conhecida por temas como Moça, Rosa e Laranja e Nebulosa. Com uma voz grave e, por vezes, rouca, soma mais de 100.000.000 de visualizações no YouTube.

Segue-se Agnes Nunes, uma das grandes revelações da música brasileira. A artista navega entre géneros musicais como a MPB, o forró e o blues. Autodidata, foi aos 12 anos que recebeu, da mãe, um teclado e aprendeu a tocar e a cantar sozinha. Aos 14 anos, começou a lançar vídeos na Internet e, em pouco tempo, chamou a atenção de nomes como Caetano Veloso. Com uma voz encantadora e um sotaque irresistível, as suas atuações acabam por se tornar num encontro entre amigos.

21H30

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

entrada **5,00€** destinatários **M/6** duração **120'**
+ info ea@cm-ovar.pt – **256 509 180**



12 OUTUBRO – SÁB

EXPOSIÇÃO

TAKE A LOOK [MUROS/JANELAS/ PAREDES E... PALAVRAS]

DE EDUARDO VERDE PINHO

Ao longo do tempo, em diferentes momentos, a cidade escreve na sua pele, tatua-se! Ora são os grafiteiros que tentam ser artistas; ora são os namorados apaixonados que lá deixam as juras; depois vem aquele que quer gritar ou contar um segredo a ninguém. E assim se vão fazendo as paredes, a várias mãos, com diferentes almas e vontades, aparentemente sem que nada as una, cada uma com o seu pecado (ira, preguiça, muita luxúria, inveja de não terem museu).

É então que por elas ao passar, rasga da parede um quadrado, um retângulo, (como um fotógrafo que retalha o mundo), pondo-o de baixo do braço e levando-o consigo para o mostrar noutra parede, mais erudita, submetendo-se ao olhar crítico dos que apreciam a *fine art*.

A maioria das obras agora exibidas nunca foram expostas e integram as séries urbanas do artista, num convite a olhá-las de perto: TAKE A LOOK.



INAUGURAÇÃO – 17H00

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** horário
segunda-feira a sexta-feira, das 10h00 às 18h00 e sábado
das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00
+ info caovar@cm-ovar.pt – 256 509 160

Patente até 30 novembro

12 OUTUBRO – SÁB

MÚSICA

LIBERDADE

BANDA SINFÓNICA DE OVAR

Celebrar a Liberdade e o 25 de Abril é honrar a coragem e a determinação daqueles que lutaram pela democracia em Portugal. É uma oportunidade para refletir sobre os valores da liberdade, igualdade e justiça social.

Sob a efeméride dos 50 anos do 25 de Abril, e consubstanciando o dever que a arte tem em edificar a história, a Banda Sinfónica de Ovar irá interpretar a LIBERDADE, numa performance onde irá mesclar diversas linguagens como a música, o teatro e as artes visuais.

21H30

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada **7,5€** destinatários **M/6**
duração **75'** + info
caovar@cm-ovar.pt | 256 509 160

OVAR EXPANDE

5ª

A MÚSICA, A ARTE E O OFÍCIO, A PALAVRA E O CINEMA. UM ECOSSISTEMA CRIATIVO COM CONCERTOS, CONVERSAS, OFICINAS DE EXPERIMENTAÇÃO, FORMAÇÃO TÉCNICA E MASTERCLASSES.

EDIÇÃO

17 A 19 OUTUBRO
QUI A SÁB

MÚSICA

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

entrada **10,00€ (bilhete diário)**
25,00€ (passe geral) Bilhetes à
venda no **Centro de Arte de Ovar,**
Escola de Artes e Ofícios e Bilheteira
Online ovar.bol.pt destinatários
M/12 + info eao@cm-ovar.pt —
256 509 180

A 5ª EDIÇÃO DO OVAR EXPANDE EXPLORA A LIGAÇÃO DA MÚSICA E DA PALAVRA (ESCRITA E CANTADA) NA SUA DIMENSÃO CINEMATOGRAFICA. ENTRE CONCERTOS, OFICINAS DE EXPERIMENTAÇÃO, FORMAÇÃO TÉCNICA E MASTERCLASSES, DURANTE TRÊS DIAS, A ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS É O PALCO DESSE ECOSSISTEMA CRIATIVO, ONDE A “ARTE E O OFÍCIO” DE PENSAR, FAZER E TRABALHAR A MÚSICA, PODE SER VISTA, OUVIDA E VIAJADA! NUM ESPAÇO ÚNICO E DIFERENCIADOR E COM UMA PROGRAMAÇÃO COM BONS PREDICADOS, O OVAR EXPANDE PROMETE CRIAR MOMENTOS MEMORÁVEIS, DE COMUNHÃO ENTRE ARTISTAS, PÚBLICO E EQUIPAS DE PRODUÇÃO.

17-19
OUT

GERADOR  ANTENA 3

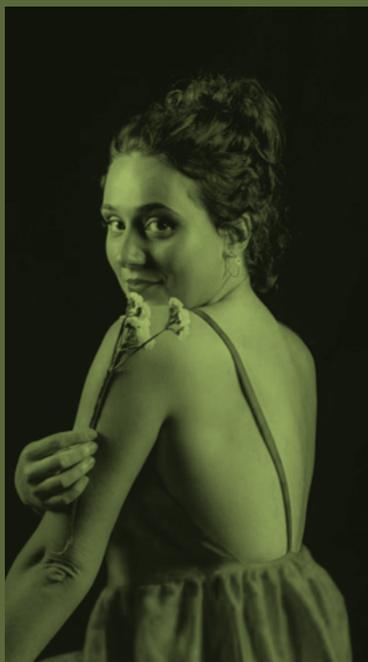
17 OUTUBRO – QUI

MÚSICA

LAURA RUI

A convite da Câmara Municipal de Ovar, Laura Rui apresenta-se, pela primeira vez, em formato banda no Ovar Expande 2024. A voz aliar-se-á ao uso de loopstation, efeitos, teclado e também acordeão (Sónia Sobral) e Contrabaixo (Sofia Queiroz). Por ser este um momento de libertação, vulnerabilidade e de introspeção, sobre si mesma enquanto mulher, o repertório escolhido debruçar-se-á sobre medos, mágoas mas também lutas e forças que tanto ela quanto outros compositores escreveram sobre o feminino.

Um momento especial a abrir o Ovar Expande 2024!



21H30

SALA GALERIA

17 OUTUBRO – QUI

MÚSICA

MAZGANI

Mazgani deu início à sua carreira com o álbum *Song of the New Heart*, em 2007. Uma estreia aclamada pela crítica especializada nacional e estrangeira. Em 2009 lança o EP *Tell the People* e a edição internacional *Ladies and Gentleman, Introducing Mazgani*. Em abril de 2010, Mazgani lança o seu segundo disco de originais "*Song of Distance*", que entra para o top 20 de vendas da AFP. Mazgani dedica-se à estrada e atua em vários países europeus. O disco é recomendado em várias listas dos melhores do ano.

Em 2011, inicia uma tournée internacional por Espanha, França e Holanda, regressando a casa com um concerto esgotado no Teatro Aberto em Lisboa. Nesse mesmo ano, *Song of Distance* é reeditado no mercado Alemão. Lança o seu terceiro disco em 2013, *Common Ground*, integralmente gravado e misturado em Bristol, Inglaterra. Em 2015, Mazgani lança *Lifeboat*, reinterpretando temas de PJ Harvey, Leonard Cohen, Elvis Presley, Cole Porter, Lee Hazelwood. *The Poet's Death*, o seu quinto álbum de originais, é lançado em 2017, coproduzido por Mazgani e Peixe (Ornatos Violeta). Para além de aclamado pela crítica, e a entrada direta no Top Nacional de Vendas, a digressão que promove este trabalho tem vindo a esgotar salas por todo o país. Em 2020 editou *The Gambler Song*.

Em 2024, Mazgani está de regresso às edições, com um novo disco em que pela primeira vez na sua carreira todas as canções foram escritas e cantadas em português.

A história de Mazgani cruza-se, agora, com a do Ovar Expande e o fio condutor é a música.



22H30

SALA EXPANDE

18 OUTUBRO – SEX

MÚSICA

BARDINO

Diogo Silva, Nuno Fulgêncio e Rui Martins respondem coletivamente ao nome Bardino. A música que criam tem sido descrita e/ou classificada como resultado de um cruzamento entre a eletrônica, o rock, o jazz e algo mais, quase sempre obrigando quem enfrenta tal tarefa a socorrer-se de expressões como “krautrock”, “jazz de fusão” ou “eletrônica ambiental” para lhes tentar mapear o som. Que tal profusão de descritivos seja necessário para lhes traçar o perfil é já sinal de que, na verdade, o que os Bardino fazem é novo e vai para lá dos mapas já conhecidos. Essa sensação sairá reforçada após a audição do seu novo álbum, Memória da Pedra Mãe, no qual os Bardino expõem uma música densa, profundamente cinemática, de altíssima definição, em que os diferentes instrumentos traduzem uma ampla paisagem emocional e visual, com solos de enorme elegância dispostos sobre grooves que indicam movimento.



21H30

SALA EXPANDE

18 OUTUBRO – SEX

MÚSICA

SARA CRUZ

Sara Cruz tem encantado audiências com apresentações acústicas intimistas, muitas vezes a solo, levando a sua guitarra por diversas regiões de Portugal, Reino Unido, Estados Unidos e Espanha, e partilhando o palco com artistas de renome como Reuben James, Maria Gadú ou Nuno Bettencourt. A sua música é uma fusão envolvente de pop e folk, uma experiência sonora profundamente reflexiva. Depois de Day or Two, Grass Is Greener e The Show, Plot Holes é o mais recente single do tão aguardado primeiro álbum de Sara Cruz.



22H30

SALA GALERIA

18 OUTUBRO – SEX

MÚSICA

MARGARIDA CAMPELO

Com edição da Discos Submarinos, Supermarket Joy marca o arranque da carreira a solo de Margarida Campelo que assume as funções de compositora, multi-instrumentista e arranjadora. O álbum, produzido por Bruno Pernadas, reúne um conjunto de 14 temas (13 originais e uma versão) onde a profusão de influências - que vão da pop à dance music passando pelo R&B, jazz experimental e neo soul - revelam uma artista com uma identidade musical ímpar no panorama musical português e segura na sua originalidade.



© Joana Linda

23H30

SALA EXPANDE

19 OUTUBRO – SÁB

MÚSICA

EMMY CURL

A talentosa e multifacetada artista, com 15 anos de carreira, está de regresso aos palcos com o tão esperado álbum "Pastoral". Mais do que um álbum, é uma homenagem à herança cultural do folclore português, uma celebração de coragem e amor em tempos difíceis.

Numa viagem pelas paisagens mágicas do interior de Portugal, emmy Curl convida a mergulhar na riqueza da cultura ancestral portuguesa, acrescentando às complexas camadas rítmicas e harmónicas destas tradições a contemporaneidade e uma forma muito própria de interpretar.



© Andreas Sidenius

21H30

SALA EXPANDE

19 OUTUBRO – SÁB

MÚSICA

GOBI BEAR

Os acordes soltam-se por caminhos simples ou voltando por labirintos de distorções e, a guiá-los, segue uma voz meiga. Já estava no fim da adolescência quando, sozinho, Diogo Alves Pinto começou a dominar a guitarra. Pouco tempo depois, com um punhado de músicas na mão, estava debaixo dos radares de quem se interessa pela nova música portuguesa.

À semelhança do que acontecera nos discos anteriores, o Urso continua a explorar um universo muito singular, onde quebra as barreiras entre o live-looping e o indie folk, qual cantautor de guitarra em punho. Em 3 apresenta-nos um álbum no qual toca todos os instrumentos para que nos concertos possa, sozinho, desconstruir as músicas em múltiplas camadas de guitarra e omnichord.

Gobi Bear deixa as cordas soar como querem e faz canções. Ao vivo, camufla-se no ambiente ou provoca-o com barulho. Sozinho, desliga-se do mundo para o recriar.



© Rui Aguiar

22H30

SALA GALERIA

19 OUTUBRO – SÁB

MÚSICA

MIRROR PEOPLE

Mirror People é o alter ego do músico, produtor e DJ Rui Maia (X-Wife, GNR). Heartbeats etc. é o nome do seu novo álbum, do qual fazem parte os singles “Drinks Promise Better (com Da Chick)”, “Reckless” e “No Other Truth”. Escrito por Rui Maia em parceria com Rö (nome artístico de Maria do Rosário), com quem tinha colaborado no tema “I Need Your Love”, o novo álbum conta ainda com a participação do duo de italo disco Hard Ton em “Do The Boogie”.

Composto e gravado entre 2018 e 2021, em locais como comboios, quartos de hotel ou estúdios caseiros, “Heartbeats etc.” segue a linha de Mirror People: música de dança com um toque disco aliada à eletrónica e à música house.

Ao vivo, na apresentação do sucessor de “Voyager”, Rui Maia assume a eletrónica dos sintetizadores e caixas de ritmo e Rö a voz e efeitos. Idealizado para ser um projeto de colaboração com outros artistas de diferentes expressões culturais, o foco de Mirror People está na música de dança com um cunho que vagueia pelo disco, eletrónica e house.

Mirror People ao vivo no OVAR EXPANDE!



23H30

SALA EXPANDE

18 OUTUBRO – SEX

MASTERCLASS MÚSICA E CINEMA

ANDRÉ TENTUGAL

Nesta Masterclass, André Tentugal partirá da sua extensa experiência em realização de videoclips e em realização para televisão para explorar a profunda conexão entre música e cinema, focando-se em curtas-metragens e videoclips. Serão abordadas questões como a interdependência entre música e imagem em movimento, e como estas duas formas de arte se misturam e se complementam.

André Tentugal nasceu no Porto em 1982 e começou cedo a demonstrar paixão pela possibilidade que as imagens têm de nos contar histórias e de perpetuar momentos passados. Envolvido num espírito de rebeldia, iniciou uma carreira musical associada ao movimento punk e descobriu, assim, o universo dos músicos. Aos 17 anos trabalhou nos seus primeiros videoclips e deu início a uma carreira junto de músicos relevantes no panorama nacional, destacando-se em alguns festivais da especialidade e a explorar outros tipos de formato para televisão, como “No Ar” e “Eléctrico” (RTP1). Entre outros, trabalhou com Ana Moura, Gisela João, X-Wife, Mind da Gap, Peixe: Avião, Mallu Magalhães, Rodrigo Amaran-te e Manel Cruz.

Paralelamente à carreira de realizador, André Tentugal encontrou o seu lugar enquanto músico. Criou os We Trust em 2011, projeto que nasceu com um single que se fez notar no universo da música alternativa: “Time (Better Not Stop)”. Foi firmando carreira ao continuar a criar canções que ganham destaque nas rádios nacionais e a produzir e escrever para outros intérpretes. Compõe, ainda, para anúncios e outros tipos de trabalho audiovisual.



10H30

participação **gratuita, mediante inscrição prévia e sujeita a número de vagas limitado** destinatários **profissionais, amadores, estudantes e curiosos** entidade formadora **Academia GERADOR** + info e inscrições **eao@cm-ovar.pt – 256 509 180**

19 OUTUBRO – SÁB

FORMAÇÃO
INTRODUÇÃO À PRODUÇÃO
MUSICAL PARA
AUDIOVISUAIS

ANDRÉ MALHADO

A formação de Introdução à Produção Musical para Audiovisuais encontra-se dividida em duas grandes secções: (1) explica a importância histórica e cultural da música nos audiovisuais desenvolvidos no século XXI e (2) dá aos participantes instrumentos para que consigam aplicar a literacia que já possuem, de forma prática e criativa, na produção dos seus projetos pessoais.

Pretende-se que os participantes possam aprender a identificar e a aplicar códigos musicais dos géneros da ação, comédia, terror, ficção científica e fantasia, entre outros, em projetos videográficos do seu dia-a-dia.

10H30

participação **gratuita, mediante inscrição prévia e sujeita a número de vagas limitado** destinatários **profissionais, amadores, estudantes e curiosos** entidade formadora **Academia GERADOR** + info e inscrições **eao@cm-ovar.pt – 256 509 180**

24 OUTUBRO – QUI

ENTREVISTA – TERTÚLIA

Comemorações dos 50 anos da Revolução de 25

ENSAIO GERAL DA RR AO VIVO COM MARIA MANUEL MOTA

A bióloga e cientista Maria Manuel Mota é a convidada da jornalista Maria João Costa para uma grande entrevista sobre a sua vida e carreira, no âmbito do ciclo de conversas, abertas ao público, dedicadas à criação no feminino. Transmitidas no programa Ensaio Geral da Rádio Renascença, visam assinalar os 15 anos do programa e comemorar os 50 anos do 25 de Abril de 1974.

Doutorada em Parasitologia Molecular pela University College London, no Reino Unido, Maria Manuel Mota é Diretora Executiva da Fundação Gulbenkian Institute of Molecular Medicine. Liderou grupos de investigação no Instituto Gulbenkian de Ciência e no Instituto de Medicina Molecular. Ao longo da sua carreira, a cientista tem contribuído significativamente para a compreensão dos parasitas *Plasmodium*, tendo recebido prémios de prestígio como o EMBO Young Investigator Award e o Sanofi - Institut Pasteur Award. Foi, ainda, condecorada pelo Presidente da República Portuguesa com a Ordem do Infante D. Henrique e agraciada com os Prémio Pessoa e Prémio Dona Antónia-Consagração de Carreira.

18 OUTUBRO – SEX

APRESENTAÇÃO
DE LIVRO

NOS RITMOS DA LUZ

POESIA DE CARLOS RAINHA

Carlos Rainha é licenciado em Química Analítica e Mestre em Ensino da Astronomia, sendo professor de Ciências Físico-Químicas na Escola Secundária José Macedo Fragateiro, em Ovar. Ao seu gosto pelas ciências e pela docência, junta-se a vontade de escrever, sentir e partilhar poesia, sendo prova disso este livro *Nos Ritmos da Luz*, editado pela Modocromia.



18H30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** + info
biblioteca@cm-ovar.pt
256 586 478 — **biblioteca.**
cm-ovar.pt

21H30

MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** duração **45'** organização **Divisão da Cultura e Desporto** — **Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense** parceria **Rádio Renascença** + info
museujuliodinis@cm-ovar.pt — **256 581 378**

25 OUTUBRO — SEX

MÚSICA

SARA CORREIA



entrada € 15,00 destinatários
M/6 duração 60' + info caovar@
cm-ovar.pt — 256509160

Comemorações dos 50 anos da Revolução de 25

**CENTRO DE ARTE
DE OVAR**

21H30

LIBERDADE

Sara Correia abraça esta nova digressão com o justo estatuto de fenómeno: cruzou o mundo sempre sob aplausos, lançou dois álbuns aclamados pelo público, elogiados pela crítica e premiados pela indústria, foi nomeada para um Grammy Latino, reuniu à sua volta alguns dos melhores letristas e compositores da atualidade e afirmou o fado como a sua casa. É Sara Correia quem diz: Liberdade, o seu terceiro disco, é o “mais fadista”. À linguagem melódica fadista, de portugalidade vincada, vestiram-se depois as melodias de arranjos distintos e sonoridades mais ecléticas, livres e sem estereótipos.

No palco do Centro de Arte de Ovar, em conjunto com a sua banda – Diogo Clemente na viola de fado e direção artística, Ângelo Freire na guitarra portuguesa, Frederico Gato no baixo acústico e Joel Silva na bateria – Sara Correia apresentará um espetáculo uniforme e coeso, mas tingido por muitas cores distintas e texturas que resultam de subtis experiências e influências captadas noutros géneros. Tudo isso cabe no fado de Sara Correia, tudo isso ressoa na sua alma que vive plena nesta Liberdade.

26 OUTUBRO – SÁB

MÚSICA

SOZINHO EM CASA #14

MARIANA ROSAS – DO VINIL AO STREAMING

Num programa vivaz e eclético, Mariana Rosas promete um concerto nostálgico, servindo-se apenas do piano para interpretar canções que datam da década de 60 até à atualidade, mas com o seu próprio “twist”. Desde as cativantes melodias de Simon & Garfunkel até à fantástica linguagem harmónica de Mitski, este projeto trará um novo toque a peças já conhecidas, alinhadas especialmente para nos proporcionarem uma viagem no tempo através da música – sempre na perspetiva de uma pianista clássica que descobre as possibilidades musicais e interpretativas do pop-rock abertas pelo seu instrumento.

Natural de Ovar, Mariana Rosas iniciou os seus estudos em Piano na Escola de Dança e Música de Valdágua, continuando a sua aprendizagem na Academia de Música do Orfeão de Ovar. Atualmente, segue o Curso Secundário de Música (vertente clássica) no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Aveiro. Já foi laureada em eventos como o Concurso Internacional de Santa Cecília, o Festival de Música do Fundão, o Concurso Nacional Cidade de Gaia e o Concurso Internacional Paços’ Premium.



21H30

MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **gratuita, com lotação limitada** destinatários **todos públicos** duração **105'** organização **Divisão da Cultura e Desporto – Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense** + info museujuliodinis@cm-ovar.pt — 256 581 378

31 OUTUBRO – QUI

TEATRO – COPRODUÇÃO

TPC: FREI LUÍS DE SOUSAAA

POR RAQUEL CASTRO

A Joana levou os colegas do 11º B para sua casa. Estão fechados no quarto e têm um TPC de Português para fazer: uma apresentação sobre a peça Frei Luís de Sousa, de Almeida Garrett. O que começa por ser uma corriqueira discussão sobre o que os afasta e aproxima daquelas palavras, acaba por se tornar o trabalho de casa mais entusiasmante de sempre.



14H00 – PÚBLICO ESCOLAR
21H30

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada **€ 1.50 (escolas) / € 5,00 (público geral)**
destinatários **M/6** duração **60'+** info eixo@cm-ovar.pt — 256 509 160

texto e encenação **Raquel Castro, a partir de Frei Luís de Sousa de Almeida Garrett** apoio à dramaturgia **Pedro Gil** apoio à criação **Tânia Alves** interpretação **Ana Valentim, João Estima, Mário Coelho, Rodrigo Machado e Sara Inês Gigante** cenografia **Joana Subtil** desenho de luz **Tiago Coelho** direção de produção **Ana Gusmão** gestão e administração **Mariana Venes** comunicação **João Leitão** coprodução **Razões Pessoais, Lu. Ca – Teatro Luís de Camões e Centro de Arte de Ovar**

Razões Pessoais é uma companhia de teatro residente no espaço da Companhia Olga Roriz em Lisboa e apoiada pela República Portuguesa/ Direção Geral das Artes

2 NOVEMBRO – SÁB

MÚSICA

SOZINHO EM CASA #15

PEDRO SANTOS – NICO SESSIONS

Um concerto com guitarra e teclados, mas sobretudo assente no instrumento principal de Pedro Santos, o baixo elétrico. Esta é a primeira vez que se apresenta sozinho em palco, com paisagens musicais ora serenas, ora inquietantes, numa apresentação em que a sua personalidade artística estará presente de forma crua e sincera. Procura-se a beleza sonora na fragilidade e o conforto na vulnerabilidade do improviso.

Pedro Santos, residente em Ovar, faz parte da banda de Valter Lobo, New Max e Marta Ren e explora a sua vertente rock como co-compositor na banda 47 de Fevereiro. Acompanha Miguel Araújo em palco e em estúdio desde 2012. A partir de 2019, passou a integrar a formação da histórica banda portuense Clã, com a qual gravou o último disco, intitulado "Véspera". Teve ainda a oportunidade de subir a palco com artistas como Jorge Palma, Jafumega, AZAR AZAR, Minus & Mr. Dolly.

**21H30****MUSEU JÚLIO DINIS**

entrada **gratuita**, com **lotação limitada** destinatários **todos públicos** duração **45'** organização **Divisão da Cultura e Desporto** — Câmara Municipal de Ovar produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense** + info museujuliodinis@cm-ovar.pt — 256 581378

9 NOVEMBRO – SÁB

PROJETO CULTURAL — EXPOSIÇÃO

ESPAÇOS DE PENSAR – TEIAS DE SENTIR

POR ROSA BELA CRUZ

Podem as artes plásticas desencadear uma reflexão sobre o papel da mulher na sociedade, ou sobre o modo como ainda hoje é (des)valorizado o papel da mulher? Inspirada em partes de dois versos do poema *A Química do Cérebro*, de Ana Luísa Amaral, Rosa Bela Cruz propõe-se criar espaços de reflexão, sempre com as artes plásticas como suporte inicial, e a temática da mulher como pano de fundo. De facto, as mulheres sempre ocuparam um lugar central no seu trabalho. O ser humano, e concretamente a mulher, é formado por um misto de sentimentos, valores e atitudes que criam, em si mesmos, dualidades de carácter. É nesta representação do feminino que reside a principal expressão da sua obra.

Rosa Bela Cruz, licenciada em Artes Plásticas pela Escola Superior de Belas Artes do Porto, tem um trabalho centrado, ao nível técnico, na experiência de vários materiais e técnicas mistas, com destaque para as colagens e texturas gráficas. Do ponto de vista temático, tem explorado diferentes interpretações da figura humana, com especial destaque para o universo feminino. Desde os anos de 1980 tem participado com regularidade em diferentes mostras individuais e coletivas.

**16H00 – INAUGURAÇÃO****MUSEU JÚLIO DINIS**

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** horário **terça-feira a sábado das 09h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h00** organização **Divisão da Cultura e Desporto** — Câmara Municipal de Ovar produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense** + info museujuliodinis@cm-ovar.pt — 256 581378

Patente até 28 de março de 2025

SÚMULA

AGENDA MUNICIPAL DE OVAR

01 SET - 31 DEZ

OVAR/CULTURA

DIA	ESPAÇO	ESPETÁCULO	GÊNERO
6 e 21 setembro	EAO	VAREIRA CHEIA DE GRAÇA	Visita Guiada e Encenada
6 setembro — sex	POSTO DE TURISMO DO FURADOURO	MUDAR DE VIDA DE PAULO ROCHA	Cinema
7 setembro — sáb	JUNTA DE FREGUESIA DE MACEDA	TENHO UM PLANO - POR JORGE PALINHOS E IMAGINAR DO GIGANTE	Teatro de objetos — EIXO
7 setembro — sáb	POSTO DE TURISMO DO FURADOURO	EXPOSIÇÃO "AS (11) VIDAS DA RIA - A VARINA"	Animação e Visita Comentada
13 setembro a 16 novembro	BMO	EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA VIAGENS III: VIAJAR POR ÁFRICA	Exposição de Fotografia
14 setembro — sáb	CAO	A PEDRA SONHA DAR FLOR - ESTREIA NACIONAL	Cinema - Noite Longa Shortcutz Ovar
18 setembro — qua	CAO	SESSÃO DE ABERTURA FLO 10 — FESTIVAL LITERÁRIO DE OVAR	Tertúlia — FLO 24
18 setembro — qua	BMO	500 ANOS DO NASCIMENTO DE LUÍS DE CAMÕES	Mostra Bibliográfica — FLO 24
18 setembro — qua	CAO	GUIÃO PARA UM PAÍS POSSÍVEL - DE SARA BARROS LEITÃO	Teatro — FLO 24
19 setembro — qui	EAO	THE POCKET BOOK	Música — FLO 24
20 setembro — sex	EAO	CENSURADOS: A MÚSICA QUE DESAFIOU A DITADURA, POR RUI DAVID	Música — FLO 24
21 setembro — sáb	MJD	III EDIÇÃO DO CONCURSO LITERÁRIO E DE ILUSTRAÇÃO JÚLIO DINIS	Apresentação do Concurso — FLO 24
21 setembro — sáb	CAO	A NOITE - DE JOSÉ SARAMAGO	Teatro — FLO 24
22 setembro — dom	CAO	SANGUE SUOR CONVIDA SURMAE ANA DEUS	Música — FLO 24
26 a 28 setembro	CAO	IV CONFERÊNCIA INTERNACIONAL- [RE]PENSAR A BIBLIOTECA...	Conferência CIRA
27 setembro — sex, 31 outubro e 28 novembro — qui	EAO	SHORTCUTZ OVAR 2024	Cinema / Curtas-Metragens
27 setembro — sex	PRAÇA DA REPÚBLICA OVAR	DESFOLHADA	Recitação
29 setembro, 27 outubro, 24 novembro e 22 dezembro — dom	EAO	FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS - ZERO EM COMPORTAMENTO	Cinema de Animação — EIXO
30 setembro — seg	MJD	ENSAIO GERAL DA RRA AO VIVO COM LÍDIA JORGE	Entrevista / Tertúlia
30 setembro — seg	BIBLIOTECA - P. DE ESMORIZ PAL. DOS CASTANHEIROS	50 ANOS DO 25 DE ABRIL	Exposição de Ilustração
4 outubro — sex	MEOL	IMAGOTECA	Abertura ao Público
4 outubro — sex	MEOL	365 - DE CARMO DIOGO	Exposição
4 outubro — sex	MJD	SOZINHO EM CASA: #13 MIGUEL MANDRAK — SUPERNAL WAVE	Música
5 outubro — sáb	CAO	OMEU AMIGO H. - ALBANO JERÓNIMO E CLÁUDIA LUCAS CHÉU — TEATRO NACIONAL 21	Teatro
08 outubro a 20 novembro — ter e qua	ESCOLAS	AS PERGUNTAS DA MENINA DO Ó	Espetáculo - oficina — EIXO
10 outubro — qui	EAO	AS AVES, DE PEDRO MAGANO	Cinema — EIXO
11 outubro — sex	EAO	AGNES & MARI FROES	Música
12 outubro — sáb	CAO	TAKE A LOOK [MUROS/IANELAS/PAREDES E... PALAVRAS] DE EDUARDO VERDE PINHO	Exposição
12 outubro — sáb	CAO	BANDA SINFÓNICA DE OVAR: LIBERDADE	Música
13 outubro — dom	MEOL	HISTÓRIAS NO SÓTÃO: ERA UMA VEZ... - POR CLARA OLIVEIRA	Sessões de Conto — EIXO
17 outubro — qui	EAO	LAURA RUI	Música — OVAR EXPANDE

17 outubro — qui	EAO	MAZGANI	Música — OVAR EXPANDE
18 outubro — sex	BMO	NOS RITMOS DA LUZ, POESIA DE CARLOS RAINHA	Apresentação de livro
18 outubro — sex	EAO	MÚSICA E CINEMA - POR ANDRÉ TENTÚGAL	Masterclass — OVAR EXPANDE
18 outubro — sex	EAO	BARDINO	Música — OVAR EXPANDE
18 outubro — sex	EAO	SARA CRUZ	Música — OVAR EXPANDE
18 outubro — sex	EAO	MARGARIDA CAMPELO	Música — OVAR EXPANDE
19 outubro — sáb	EAO	INTRODUÇÃO À PRODUÇÃO MUSICAL PARA AUDIOVISUAIS - POR ANDRÉ MALHADO	Formação — OVAR EXPANDE
19 outubro — sáb	EAO	EMMY CURL	Música — OVAR EXPANDE
19 outubro — sáb	EAO	GOBI BEAR	Música — OVAR EXPANDE
19 outubro — sáb	EAO	MIRRORPEOPLE	Música — OVAR EXPANDE
19 outubro — sáb	CENTRO CÍVICO DE CORTEGAÇA	UNI-VERSO, POR BAAL 17 TEATRO	Teatro — EIXO
24 outubro — qui	MJD	ENSAIO GERAL DARR AO VIVO COM MARIA MANUEL MOTA	Entrevista — tertúlia
25 outubro — sex	CAO	SARA CORREIA: LIBERDADE	Música
26 outubro — sáb	BMO	AO SÁBADO, É OUTRA HISTÓRIA: AVÓS & NETOS - POR LILIANA ELSIG	Sessões de conto e expressão plástica — EIXO
26 outubro — sáb	MJD	SOZINHO EM CASA #14 MARIANA ROSAS — DO VINIL AO STREAMING	Música
31 outubro — qui	CAO	TPC: FREILUÍS DE SOUSA, POR RAQUEL CASTRO	Teatro
2 novembro — sáb	MJD	SOZINHO EM CASA #15 PEDRO SANTOS — NICO SESSIONS	Música
3 novembro — dom	MEOL	HISTÓRIAS NO SÓTÃO: HISTÓRIAS (EN)CANTADAS - O FADO DA SEREIA, POR MANUEL TAVARES E SARA ALMEIDA	Sessões de conto — EIXO
6 novembro — qua	CAO	SURSUM CORDA ATRAVÉS DE TUDO	Música — EIXO
9 novembro — sáb	MEOL	ESTUFA DE CRÓNICAS - ESCREVER SOBRE A MINHA TERRA - POR JOÃO DA SILVA	Oficina criativa — EIXO
9 novembro — sáb	CENTRO CÍVICO DE ARADA	NAPERON E BIBELOT: "... UMA LINHA DECORATIVA DOS 80'S E 90'S, UMA COMPANHIA NA SALA E NO QUARTO"	Teatro — EIXO
9 novembro — sáb	MJD	ESPAÇOS DE PENSAR - TEIAS DE SENTIR POR ROSA BELA CRUZ	Exposição
9 novembro — sáb	CAO	XXIII COMCORDAS 2024: ENCONTRO DE CORDAS DE ESMORIZ	Música
14 novembro — qui	MJD	TESOUROS DINISIANOS: O LENÇO DE BILROS	Tertúlia
15 e 16 novembro — sex e sáb	MJD	JORNADAS DINISIANAS: O UNIVERSO FEMININO DINISIANO: (COM) TEXTOS	Conferência
15 novembro — sex	MJD	SOZINHO EM CASA #16 JAIME PEREIRA — IMERSÃO	Música
16 novembro — sáb	MEOL	MAGUSTO À MODA ANTIGA	Evocação Histórica
16 novembro — sáb	MJD	CONVERSA À VOLTA DO TANQUE SOBRE A MULHER - UMA VIAGEM PELOS CAMINHOS DA INDEPENDÊNCIA - DE JULIO DINIS A ATUALIDADE	Tertúlia
16 novembro — sáb	CAO	PONTAS SOLTAS: ACADEMIA GIMNODANÇARTE	Dança
17 novembro — dom	CAO	O PROJETO LITERÁRIO: CRÓNICAS DE JÚLIO DINIS EM OVAR	Cinema
22 novembro — sex	CAO	CAPITÃO FAUSTO: SUBIDA INFINITA	Música
23 novembro — sáb	MEOL	TENHO UM PLANO - POR JORGE PALINHOS E IMAGINAR DO GIGANTE	Teatro de Objetos — EIXO

DIA	ESPAÇO	ESPETÁCULO	GÊNERO
23 novembro a 11 janeiro	BMO	LIVROS POP-UP NATAL - COLEÇÃO PARTICULAR DE JOSÉ ALBERTO RODRIGUES	Exposição
30 novembro e 07 dezembro — sáb	BMO	AO SÁBADO, É OUTRA HISTÓRIA! - POR JOSÉ ALBERTO RODRIGUES	Oficina de Contos e Expressão plástica — EIXO
30 novembro — sáb	MEOL	VISITA COMENTADA À EXPOSIÇÃO 365 DE CARMO DIOGO	Visita comentada
30 novembro — sáb	CAO	BOA UNIÃO NOS 50 ANOS DA LIBERDADE, SOCIEDADE MUSICAL BOA UNIÃO	Música
6 dezembro — sex	MJD	SOZINHO EM CASA #17 IOÃO MARTINS — INSTANTES ETERNOS	Performance
7 e 8 dezembro — sáb e dom	CAO	AMBIENTE: IMAGENS DISPERSAS 2024 – 20º ENCONTRO DE FOTOGRAFIA CIDADE DE OVAR	Exposição / conferências
7 dezembro — sáb	CAO	BANDA FILARMÓNICA OVARENSE: LUSOFONIA	Música
8 dezembro — dom	MEOL	HISTÓRIAS NO SÓTÃO: A ILHA - POR EQUIPA EIXO	Sessões de conto — EIXO
8 dezembro — dom	MJD	REVISTA DUNAS XXIV	Apresentação
12 e 13 dezembro — qui e sex	MJD	TOCAR NA TRADIÇÃO #2 AS RENDAS DE BILRO	Workshop — EIXO
13 dezembro — sex	CAO	NENA E JOANA ALMEIRANTE - DOIS PARES DE BOTAS	Música
14 dezembro — sáb	MJD	À EXPOSIÇÃO "ESPAÇOS DE PENSAR – TEIAS DE SENTIR" DE ROSA BELA CRUZ	Visita Comentada
15 dezembro — dom	CAO	MADAGÁSCAR, UMA AVENTURA MUSICAL	Teatro Musical
21 dezembro — sáb	JUNTA DE FREGUESIA DE ESMORIZ	O CORDÃO — POR FÉRTIL, ASSOCIAÇÃO CULTURAL	Teatro — EIXO
21 dezembro — sáb	CAO	BEETHOVEN: SINFONIA N.º 9 – 200 ANOS	Música
até 21 set — sáb	MJD	L – LUTA E LIBERDADE	Exposição
até 29 set — dom	POSTO DE TURISMO DO FURADOURO	AS (11) VIDAS DA RIA – A VARINA	Recitação
até 31 dezembro — seg a sex	MJD	CONHECER... A CASA DA TIA ROSA, O LUGAR DO IMAGINÁRIO!	Visita Orientada
até 31 dezembro — ter a sex	MEOL	É HORA DO RECREIO!	Visita-ofidina

14 NOVEMBRO – QUI

TERTÚLIA

TESOUROS DINISIANOS: O LENÇO DE BILROS

No verão de 1863, Júlio Dinis veio para Ovar, bastante debilitado pela tuberculose, para apanhar o ar da brisa marítima e descansar, ficando hospedado na Casa dos Campos, ao cuidado da sua tia paterna, D. Rosa Coelho, onde colheu inspiração para alguns dos seus principais romances, *As Pupilas do Sr. Reitor* e *A Morgadinha dos Canaviais*. Durante a curta passagem por Ovar, o escritor observou as rendilheiras e bordadeiras ovarenses, tendo regressado ao Porto com um lenço de bilros, entretanto oferecido à sua sobrinha Anitas.

Em 1998, o lenço de bilros foi doado à Câmara Municipal de Ovar e encontra-se, atualmente, exposto no Museu Júlio Dinis, como um “Tesouro Dinisiano”.

Recuperando tradições e vivências, nesta tertúlia pretende-se apresentar ao público mais um “Tesouro Dinisiano”. Descubra as histórias e alguns mitos sobre a origem deste lenço de bilros, com a contextualização do processo de produção e as técnicas utilizadas na época.

18H00

MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **gratuita** destinatários **todos públicos** duração **60'** organização **Divisão da Cultura e Desporto – Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense** participação **Ivone Teixeira – Ana Ferreira – António França** apoio **Museu das Rendas de Bilros – Câmara Municipal de Vila do Conde** + info museujuliodinis@cm-ovar.pt – 256 581378

15 E 16 NOVEMBRO
SEX E SÁB

JORNADAS DINISIANAS

O UNIVERSO FEMININO DINISIANO: (COM)TEXTOS

Nesta primeira edição das Jornadas Dinisianas será abordado o Universo Feminino Dinisiano estabelecido entre dois séculos de representação da mulher, entre o séc. XIX, a época de Júlio Dinis, e a idade contemporânea.

As Jornadas Dinisianas são constituídas por um conjunto de atividades formativas que partem do contexto de produção e de algumas linhas temáticas da obra de Júlio Dinis para uma reflexão sobre grandes questões contemporâneas. Haverá sempre uma perspetiva literária complementada por perspetivas históricas, sociológicas, económicas, políticas e ambientais.

15 NOV

14H00 ÀS 19H00

16 NOV

09H00 ÀS 13H00

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

16 NOV

15H00 ÀS 18H00

MUSEU JÚLIO DINIS

participação **gratuita**, mediante **inscrição prévia obrigatória** e **sujeita a confirmação** destinatários **docentes dos grupos 200, 210, 220, 300 e 400** organização **Agrupamento de Escolas Ovar Sul e Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense** coordenação **Ana Ferreira** formadores **Ana Ferreira, Cristina Reis e Nuno Miguel Resende Mendes** + info museujuliodinis@cm-ovar.pt – 256 581378

9 NOVEMBRO
SÁB

MÚSICA

XXIII COMCORDAS 2024 ENCONTRO DE CORDAS DE ESMORIZ

A Orquestra de Bandolins de Esmoriz convida a Orquestra de Plectro de Espiel, Espanha.

21H30

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada **4€** destinatários **M/6** duração **60'** + info caovar@cm-ovar.pt – 256 509160

15 NOVEMBRO – SEX

MÚSICA

SOZINHO EM CASA #16

JAIME PEREIRA – IMERSÃO

Nesta performance a solo, inovadora, o percussionista Jaime Pereira convida o público a explorar os labirintos da mente humana, onde estímulos como redes sociais, efeitos psicológicos e a manipulação da atenção se entrelaçam numa tapeçaria sonora intrigante. Do palco, emerge uma experiência que vai além dos limites da música, fundindo elementos teatrais e visuais para criar um espetáculo multissensorial envolvente. Cada som e cada movimento é uma peça do quebra-cabeça, projetada para desafiar as percepções e despertar os sentidos. Além disso, através de uma inovadora manipulação sonora ao vivo, utilizando eletrónica, é criada uma espacialização sonora que transforma o ambiente em que estamos imersos. Os sons dançam ao nosso redor, criando uma experiência única e imersiva que desafia as expectativas tradicionais de um concerto.

Com uma carreira repleta de conquistas, Jaime Pereira é um destaque na percussão, cujo talento excepcional foi reconhecido internacionalmente com prémios e títulos notáveis. A sua trajetória inclui colaborações com os maiores nomes da música e experiências nas melhores orquestras a nível nacional.



21H30

MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **gratuita**, com **lotação limitada** destinatários **todos públicos** duração **45'** organização **Divisão da Cultura e Desporto – Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense** + info museujuliodinis@cm-ovar.pt — **256 581378**

16 NOVEMBRO – SÁB

EVOCÇÃO HISTÓRICA

MAGUSTO À MODA ANTIGA

Quem frequentou a Escola Oliveira Lopes recorda-se, com toda a certeza, dos magustos realizados no recreio, aquando da celebração do São Martinho. Chegou a hora de recordar, através de uma evocção histórica, que, para além de recuar no tempo, pretende preservar a memória coletiva do território. Não faltarão à festa a tradicional caruma para se fazer a fogueira, onde se colocarão as castanhas a assar, os jogos tradicionais, as farruscas e as brincadeiras de recreio.

15H00

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

entrada **gratuita** destinatários **todos públicos** duração **180'** promotora **Associação dos Antigos Alunos da Escola Oliveira Lopes** apoio **Câmara Municipal de Ovar** + info museuescolar@cm-ovar.pt — **930 402 040**

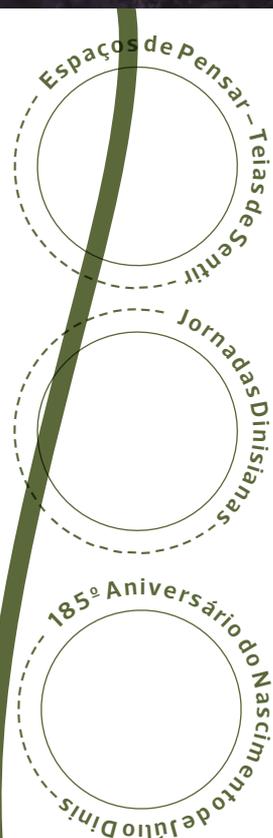


16 NOVEMBRO – SÁB

CONVERSA À VOLTA DO TANQUE

A MULHER – UMA VIAGEM PELOS CAMINHOS DA INDEPENDÊNCIA – DE JÚLIO DINIS À ATUALIDADE

COM VALDEMAR CRUZ E ISABEL PIRES DE LIMA



Ao longo dos tempos, sempre foram atribuídas às mulheres funções e características que ainda hoje continuam a contribuir para definir e identificar mentalidades e modos de vida, a partir de um padrão tradicional de identificação de género feminino ou masculino. No contexto da obra de Júlio Dinis, é possível detetar retratos de mulheres portuguesas da segunda metade do século XIX, num contexto rural e de elevado índice de analfabetismo. O escritor vive numa sociedade em mudança e, por isso, reflete sobre o papel da mulher na sociedade e na família.

Numa tertúlia com a participação de Valdemar Cruz, jornalista do Expresso, e da política e professora especialista em Literatura Portuguesa, Isabel Pires de Lima, com base no papel atribuído à mulher nas diferentes obras de Júlio Dinis, propõe-se uma reflexão sobre o caminho percorrido e quais os contrastes com aquele final do século XIX e estas primeiras décadas do século XX. É possível obter informações relevantes sobre as sociedades e o papel atribuído às mulheres através da literatura? Pode a literatura ser transformadora? Consegue a literatura refletir os percursos assumidos pela mulher na rota da sua independência económica, social e política?

15H00

MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **gratuita** destinatários **todos públicos** duração **120'** organização **Divisão da Cultura e Desporto – Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense** coordenação **Ana Ferreira e Rosa Bela Cruz** moderação **Valdemar Cruz** convidada **Isabel Pires de Lima** apoio **Agrupamento de Escolas Ovar Sul** + info museujuliodinis@cm-ovar.pt – 256 581 378

16 NOVEMBRO — SÁB

DANÇA

PONTAS SOLTAS



entrada €5,00 destinatários M/6
duração 60' + info caovat@cm-ovar.pt — 256 509 160

Pontas Soltas é mais do que um espetáculo de dança. São pequenos fragmentos do trabalho de quem está em palco e de quem está atrás dele. São pequenas histórias contadas através do corpo, histórias essas que merecem ser ouvidas.

Pontas Soltas surge da necessidade de partilhar com a comunidade o trabalho coreográfico criado nas aulas de Formação e nas aulas de Artes de Palco, por professores e alunos da Academia Gimnodançaarte, para espetáculos e competições.

**CENTRO DE ARTE
DE OVAR**

19H00

**ACADEMIA
GIMNODANÇAARTE**

coordenação e direção artística **Helena Costa e Rina Marques** coreógrafos **Rina Marques, Ana Carrapatoso, Yulia Lutsenko, Diana Lutsenko** e bailarinos da **Academia Gimnodançaarte** intérpretes **Bailarinos da Academia Gimnodançaarte** cenografia **Academia Gimnodançaarte** som e luz **Equipa Técnica do CAO — Centro de Arte de Ovar**



17 NOVEMBRO – DOM

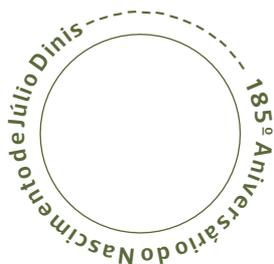
CINEMA

O PROJETO LITERÁRIO CRÓNICAS DE JÚLIO DINIS EM OVAR

DE RUI PEDRO LAMY

O Projeto Literário é um documentário realizado por Rui Pedro Lamy, cineasta natural de Ovar. Uma obra do cinema documental, com vigorosa impressão museográfica, que pretende retratar uma figura emblemática da Literatura Portuguesa, Joaquim Guilherme Gomes Coelho. O médico e escritor português que nasceu a 14 de novembro de 1839, no Porto, tendo falecido a 12 de setembro de 1871, na mesma cidade, ficando conhecido pelo pseudónimo Júlio Dinis.

Este documentário pretende fazer um retrato, um tanto cronológico, daquilo que foi a vida e obra de Júlio Dinis, focando a sua passagem por terras vareiras, onde esteve hospedado no verão de 1863.



16H00

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada **gratuita, com lotação limitada** destinatários **todos públicos**
duração **60'** organização **Divisão da Cultura e Desporto – Câmara Municipal de Ovar** produção **Centro de Arte de Ovar e Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense** + info divicultovar@cm-ovar.pt – **256 509 160 – museujuliodinis@cm-ovar.pt – 256 581 378**

promotora **Câmara Municipal de Ovar** argumento e realização **Rui Pedro Lamy** atores **Pedro Damião, Alexandra Gondim, Manuel Ramos Costa, Sílvia Santos, Beatriz Duarte, Carlos Almeida, Iara Duarte, Miguel Duarte, Luís Ribeiro, Nuno Guerra** entrevistas **Almira Soares, Ana Soares Ferreira, Joaquim Jorge Carvalho** participação **Grupo Folclórico “Os Moliceiros de Ovar”, CONTACTO – Companhia de Teatro Água Corrente de Ovar** banda sonora original **Fernando Rodrigues** produtora **ETHNO**

22 NOVEMBRO – SEX

MÚSICA

CAPITÃO FAUSTO



SUBIDA INFINITA

CENTRO DE ARTE DE OVAR

21H30

entrada € 15,00 destinatários
M/6 duração 80'
+ info caovar@cm-ovar.pt —
256 509 160

2024 marca o regresso dos Capitão Fausto aos discos e ao palco do Centro de Arte de Ovar.

Subida Infinita é o título do quinto álbum da banda e o último com a formação original em quinteto, confirmada que foi a saída do teclista Francisco Ferreira. Fruto de anos intensos, de fins e princípios, de procura e encontro, surge então este novo registo que leva agora Tomás, Domingos, Manel e Salvador a percorrer o País para mais uma temporada de concertos apaixonados.

Recomeçamos com eles!

**23 NOVEMBRO
A 11 JANEIRO**

EXPOSIÇÃO

LIVROS POP-UP NATAL

**COLEÇÃO PARTICULAR DE
JOSÉ ALBERTO RODRIGUES**

Dando continuidade ao projeto expositivo e formativo desenvolvido por José Alberto Rodrigues, na Biblioteca Municipal de Ovar, à volta da sua coleção particular de livros pop-up, que integra obras de inúmeros autores e países, são, este ano, expostos exemplares inspirados na quadra natalícia.



**BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE OVAR**

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** horário **segunda-feira a sexta-feira, das 10h00 às 19h00**, e **sábado, das 9h30 às 13h00** + info biblioteca@cm-ovar.pt — 256 586 478 — biblioteca.cm-ovar.pt

**30 NOVEMBRO
SÁB**

VISITA COMENTADA

EXPOSIÇÃO 365 DE CARMO DIOGO

Uma viagem de afetos, onde Carmo Diogo vai expor o seu processo criativo, abrindo-se espaço para o diálogo entre o público e a artista.



16H00

**MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA
LOPES**

entrada **gratuita** destinatários **todos públicos** duração **45'** organização **Divisão da Cultura e Desporto — Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Escolar Oliveira Lopes** + info museuescolar@cm-ovar.pt — 930 402 040

30 NOVEMBRO – SÁB

MÚSICA

BOA UNIÃO NOS 50 ANOS DA LIBERDADE

SOCIEDADE MUSICAL BOA UNIÃO

A Sociedade Musical Boa União escolheu celebrar os 50 anos de Liberdade no seu concerto de aniversário, procurando refletir sobre a importância do 25 de Abril de 1974 para as instituições e, em especial, para este projeto musical que conta já com 135 anos. Ao longo da sua história, a Sociedade Musical Boa União tem participado em inúmeros momentos marcantes de Ovar e do país. Um caso peculiar de resistência, de como “Abril também se cumpriu aqui”; e a liberdade teve eco na música, no progresso da coletividade e no contributo que esta tem dado ao democratizar o acesso à cultura.

Neste concerto, vamos sentir a liberdade bem viva nas quadras e melodias emblemáticas. Fruto dessa liberdade para ver, ouvir, pensar, fazer e interpretar, que tão bem a Filarmónia soube servir nos últimos 50 anos, a “Boa União” subirá ao palco ciente do seu carisma e de que, de 1974 à data de hoje, por via da música, tem agremiado em seu redor homens e mulheres, miúdos e graúdos que, além da fruição artística, veem “em cada esquina um amigo, em cada rosto igualdade”. Viva a Liberdade e a Música! Viva a “Boa União”!

21H30

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada **5€** destinatários **M/6** duração **120'** + info caovar@cm-ovar.pt — 256 509 160

6 DEZEMBRO – SEX

PERFORMANCE

SOZINHO EM CASA #17

**JOÃO MARTINS
INSTANTES ETERNOS**

Em 2019, João Martins desenvolveu no Museu Júlio Dinis uma residência artística baseada na bateria, enquanto instrumento solista. Em 2022, lançou BIOS, um disco que explora a interação da bateria com a eletrónica e efeitos sonoros. É na continuação deste trabalho que surge a temática para este Sozinho em Casa: Instantes Eternos. O Verão tem cerca de 8 milhões de segundos. Durante esse período, foram recolhidas imagens, sons e experiências com o objetivo de compor uma referência visual, que, por sua vez, irá originar uma peça. Instantes Eternos tem como objetivo juntar a improvisação à composição, onde a bateria e a imagem serão os protagonistas.

Natural de Ovar, João Martins é licenciado em bateria Jazz pela ESMAE, mestrado em performance Jazz pela Universidade de Aveiro e em Ensino da Música pela ESMAE. Atuou em diversos auditórios e festivais de Norte a Sul do país, com várias formações e estilos musicais, desde o jazz, rock, pop rock, blues e música celta. Atualmente, é professor de bateria e coordenador do Departamento de Sopros, Bateria e Percussão do Fórum Cultural de Gulphilhares.

21H30

MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **gratuita**, com lotação limitada destinatários **todos públicos** duração **45'** organização **Divisão da Cultura e Desporto – Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense** + info museujuliodinis@cm-ovar.pt – 256 581 378

7 E 8 DEZEMBRO – SÁB E DOM

EXPOSIÇÃO – CONFERÊNCIAS

AMBIENTE IMAGENS DISPERSAS 2024

20º ENCONTRO DE FOTOGRAFIA CIDADE DE OVAR

O Ambiente Imagens Dispersas - Encontro Internacional de Fotografia de Natureza Cidade de Ovar (AMBID-EIFNCO) é um evento moldado, em Ovar, pela Associação Amigos do Cáster há 19 anos e repetido compassadamente ano a ano. Esta iniciativa, pela via da imagem, pretende sensibilizar a comunidade para os mais elevados valores ambientais.

Nesta edição, irá destacar-se a obra do fotógrafo de paisagem natural Mário Cunha e um dos seus principais sujeitos: o Parque Nacional Peneda Gerês.

Concurso de fotografia, ciclo de conferências, exposições de fotografia, oficinas de fotografia, oficinas de educação visual e ambiental e muito mais. Esta é uma oportunidade única para ficar a conhecer obras de fotógrafos, videógrafos, ilustradores e conservacionistas associadas à imagem e à natureza.



© Mário Cunha - Porta Roibas, Géres

**INAUGURAÇÃO
7 DEZEMBRO – 15H00**

**CICLONE DE CONFERÊNCIAS
7 DEZEMBRO – SÁBADO
15H00 / 18H00
8 DEZEMBRO – DOMINGO
10H30 / 18H00**

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** horário **segunda-feira a sexta-feira das 09h30 às 18h00 e sábado das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00** organização **Associação Amigos do Cáster** produção **Associação Amigos do Cáster** coordenação **Carlos Ramos** apoio **Câmara Municipal de Ovar** + info caovar@cm-ovar.pt – 256 509 160

7 DEZEMBRO – SÁB

MÚSICA

LUSOFONIA

BANDA FILARMÓNICA OVARENSE

A Banda Filarmónica Ovarense assinala o seu 213º aniversário com um concerto especial, dirigido pelo maestro Tiago Correia, e que contempla exclusivamente música de compositores portugueses. O ponto de partida para o presente programa será a obra “Otonifonias, Op. 56” de Joly Braga Santos, associando-se, assim, a Banda Filarmónica Ovarense às comemorações do centenário do nascimento de um dos compositores maiores do séc. XX em Portugal.

21H30

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada **€ 5,00** destinatários **M/6**
duração **90'** + info caovar@cm-ovar.pt
pt — 256 509 160

8 DEZEMBRO – DOM

APRESENTAÇÃO

REVISTA DUNAS XXIV

O Município de Ovar vai apresentar a 24ª edição da Revista Dunas - Temas & Perspetivas. Com artigos científicos, académicos ou de referência, esta é uma publicação anual sobre a cultura e património da região de Ovar, que é já um marco para a preservação e valorização do território. Mais uma vez, a Dunas cumpre o objetivo de re(construir) memórias do território, exortando a memória coletiva e valorizando a autenticidade do concelho.

A iniciativa, que decorre no dia do nascimento e falecimento de Florbela Espanca (8-12-1894/8-12-1930), insere-se nas comemorações do centenário da passagem da poetisa por Esmoriz -1924/2024.

16H00

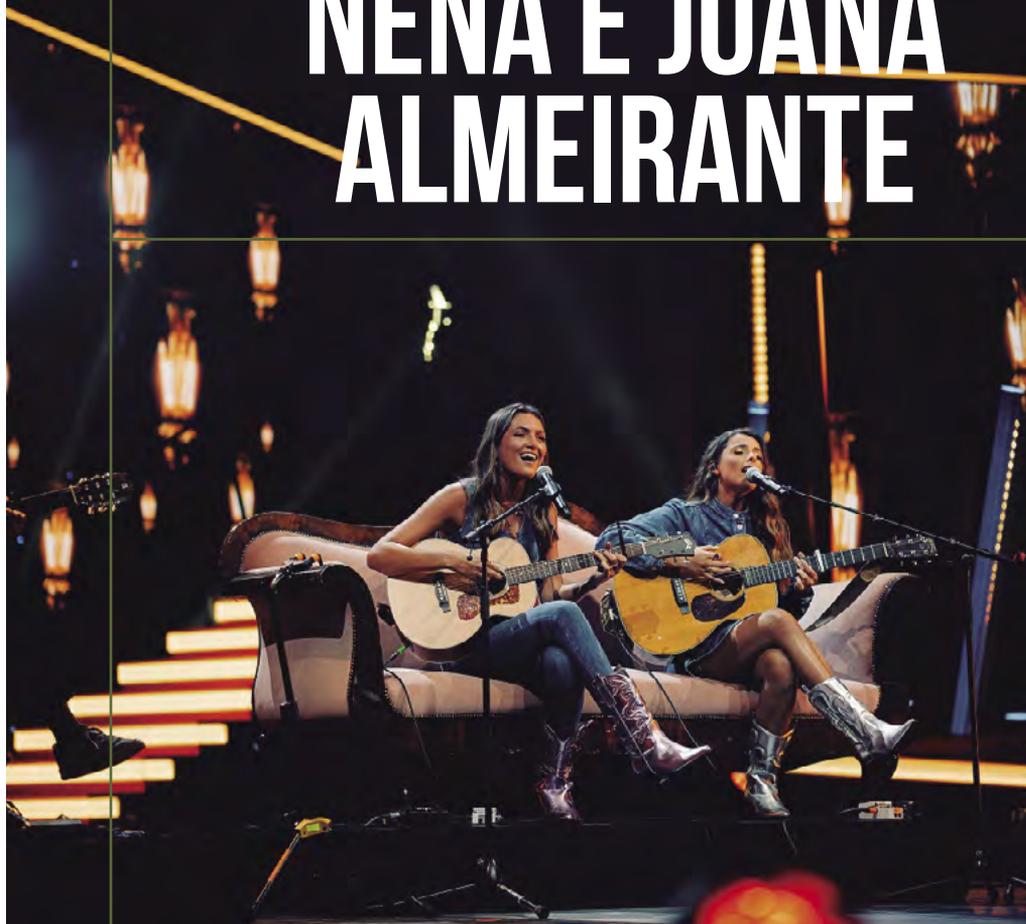
MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **gratuita**, sujeita à lotação do espaço destinatários **todos públicos**
duração **60'** organização **Divisão da Cultura e Desporto – Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense** apoio **CONTACTO – Companhia de Teatro Água Corrente de Ovar** + info museujuliodinis@cm-ovar.pt — 256 581 378

13 DEZEMBRO — SEX

MÚSICA

NENA E JOANA ALMEIRANTE



entrada € 15,00 destinatários
M/6 duração 75' + info
caovar@cm-ovar.pt
256 509 160

**DOIS
PARES
DE
BOTAS**

**CENTRO DE ARTE
DE OVAR**

21H30

Dizem que não há estilo como o country no que diz respeito a contar histórias. Nena e Joana Almeirante, duas das mais promissoras artistas da nova geração da música portuguesa, têm muitas para contar. Têm vindo a fazê-lo através dos seus originais, mas, recentemente, descobriram que partilham a paixão pela música country e por toda a estética que a rodeia - desde os acordes até às botas - e que têm muitas referências em comum. Desta sintonia e da amizade que lhe sucedeu, surgiu a vontade de se juntarem em palco e darem a conhecer ao público o que as une.

Com um repertório que vai de Shania Twain a Taylor Swift, passando por clássicos como Dolly Parton, The Chicks ou Johnny Cash e, claro, pelos seus próprios temas, Nena e Joana trazem ao Centro de Arte de Ovar um espetáculo cativante, descontraído e certamente inesquecível para todos os que a ele assistirem.

**14 DEZEMBRO
SÁB**

VISITA COMENTADA

EXPOSIÇÃO “ESPAÇOS DE PENSA R — TEIAS DE SENTIR

DE ROSA BELA CRUZ

Através de uma visita orientada e comentada, Rosa Bela Cruz vai conversar sobre as suas obras, as relações criadas com a *Casa dos Campos* e os diálogos estabelecidos nos processos criativos empregues durante o desenvolvimento deste projeto expositivo e cultural, revelando ao público os momentos-chave desta colaboração.

18H30

MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **gratuita**, sujeita à **lotação do espaço** destinatários **todos públicos** duração **60'** organização **Divisão da Cultura e Desporto** — Câmara **Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis** — **Uma Casa Ovarense** + info **museujuliodinis@cm-ovar.pt** — **256 581 378**

15 DEZEMBRO — DOM

TEATRO MUSICAL

MADAGÁSCAR



**UMA
AVENTURA
MUSICAL**

Junta-te a Alex, o Leão, a Marty, a Zebra, a Melman, a Girafa, a Glória, a hipopótama e, claro, àqueles hilariantes conspiradores, os Pinguins!

A Yellow Star Company apresenta um divertido espetáculo baseado no filme de animação da DreamWorks: *Madagáscar, uma Aventura Musical*. Alex, o leão, é o rei da selva urbana, a principal atração do zoológico do Central Park, em Nova Iorque. Ele e os seus melhores amigos – Marty, Melman e Glória passaram a vida inteira em cativeiro, felizes, diante de um público que os admira e com refeições regulares. Não contente com a vida que tinha, Marty deixa a sua curiosidade levar a melhor e planeia toda uma fuga – com a ajuda de alguns pinguins prodigiosos – para explorar o mundo.

entrada **€5,00** destinatários **M/6 famílias** duração **60'** + info **caovar@cm-ovar.pt** **256 509160**

**CENTRO DE ARTE
DE OVAR**

16H00

encenação **Paulo Sousa Costa** assistência de encenação **Luís Pacheco** cenografia e figurinos **Ana Paula Rocha** texto **Kevin Del Aguila** música e letras originais **George Noriega & Joel Someillan** elenco **Andreia Brito (Soldado, Mort, Bife), Andreia Barros (Capitão, Lémure, Bife), Beatriz Souza (Melman, a Girafa), Diogo Velez (Rei Juliano, Polícia, Rico), João Redondo (Marty, a Zebra), João Vilas (Zeca, Rico, Maurício, Idosa), Luís Oliveira (Alex, o Leão), Luís Pacheco (Apresentador, Comandante), Mafalda Rodrigues (Glória, a Hipopótama) e Vera Branco Claro (Zelda, Kowalski, Candy Faroapurado, Bife, Lémure, Fossa)**

21 DEZEMBRO – SÁB

MÚSICA

BEETHOVEN

SINFONIA N.º 9 – 200 ANOS

À ORQUESTRA FILARMONIA DAS BEIRAS JUNTAM-SE A ORQUESTRA E O CORO DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO E ARTE DA UNIVERSIDADE DE AVEIRO, SOB A DIREÇÃO DO MAESTRO CONVIDADO LUÍS CARVALHO.



entrada €5,00 destinatários M/6
duração 75' + info caovar@cm-ovar.pt
pt — 256 509 160

A Orquestra Filarmónica das Beiras é uma Estrutura Financiada pelo Ministério da Cultura/Direção-Geral das Artes

CENTRO DE ARTE DE OVAR

21H30

A figura de Ludwig van Beethoven marcou uma época de transformação. A sua última sinfonia, escrita entre 1822 e 1824, revela diversas tendências nesse processo. Motivada por uma encomenda da Philharmonic Society de Londres, a obra foi estreada no Theater am Kärntnertor, em Viena, e dedicada a Frederico Guilherme III, rei da Prússia. Beethoven recapitulou os moldes do ideal sinfónico que contribuiu para estabelecer, enriquecendo-os com solistas e coro no andamento final. Assim, condensa vários elementos do Classicismo tardio, como a expansão tímbrica e numérica da orquestra e a influência da música coral usada para educar e galvanizar multidões nos anos que se seguiram à Revolução Francesa. Para isso, Beethoven selecionou um poema de Friedrich Schiller que o assombrava desde a juventude. O “Hino à Alegria” promove uma mensagem de igualdade e fraternidade cara ao compositor, que comunga da herança liberal da Revolução Francesa promovida por Schiller, ligando a educação das pessoas à arte. Com este concerto assinalam-se os 200 anos da sinfonia mais marcante da história da música, que raras vezes é possível ouvir ao vivo na sua grandiosa formação para coro e orquestra. Música de encher o coração, que expressa os ideais de liberdade, paz e solidariedade, escolhida para simbolizar a União Europeia.

O EIXO É O PROGRAMA DE APRENDIZAGEM CRIATIVA E MEDIAÇÃO DE PÚBLICOS PROMOVIDO PELA CÂMARA MUNICIPAL DE OVAR NA SUA REDE CULTURAL CRIATIVA QUE INTEGRA OS VÁRIOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS – CENTRO DE ARTE DE OVAR, ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS, MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES, MUSEU JÚLIO DINIS E BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR – E PRETENDE CHEGAR A TODOS OS PÚBLICOS, PRIVILEGIANDO A COMUNIDADE EDUCATIVA. DIRIGIDO, ESPECIALMENTE, A CRIANÇAS JOVENS E FAMILIAS, OFERECE UMA PROGRAMAÇÃO CRITERIOSA CAPAZ DE DESPERTAR A CURIOSIDADE, O ESPÍRITO CRÍTICO, A CRIATIVIDADE, A LIBERDADE DE PENSAR, MAS TAMBÉM A SOLIDARIEDADE, A EMPATIA, A TOLERANCIA E A SA CONVICÊNCIA, VERSANDO AS DIFERENTES ÁREAS ARTÍSTICAS, BEM COMO VISITAS E OFICINAS.

eixo

eixo

eixo

7 SETEMBRO – SÁB

TEATRO DE OBJETOS / COPRODUÇÃO

TENHO UM PLANO

POR JORGE PALINHOS E IMAGINAR DO GIGANTE

Adriano tinha estado tão preocupado em construir o maior castelo de areia da praia, que não se tinha preocupado com o problema das portas. As portas são coisas muito difíceis de fazer, especialmente num castelo de areia com umas muralhas tão grandes. E, a bem dizer, antes de ter aparecido aquela intrometida, a questão das portas para entrar dentro do castelo não lhe tinha parecido assim tão importante. Afinal, as portas servem para derrotar paredes e Adriano sempre quisera que o seu castelo fosse invencível.

Este projeto pretende, a partir do teatro visual e de uma instalação interativa, desafiar cada criança a construir uma narrativa sobre os territórios, para transformar a invisibilidade de saberes em outros olhares sobre as linhas e fronteiras que nos cercam. Sobre a necessidade de quebrar fronteiras...

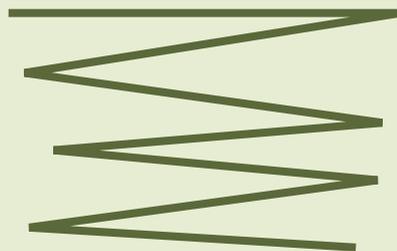


16H00

AUDITÓRIO DA JUNTA DE FREGUESIA DE MACEDA

entrada gratuita, até a lotação do espaço (reservas por email até dia 5 de setembro) destinatários M/6 duração 40' + info www.imaginar dogigante.pt — reservas eixo@cm-ovar.pt 964 467 256 — 964 467 270

conceito Pedro Saraiva texto Jorge Palinhos interpretação Cátia Lopes e João Amorim música Daily Misconceptions sonoplasta João M. Santos fotografia de cena Mário Costa ilustração, design e animação Cátia Vidinhas serviço educativo Elsa Martinho coprodução Câmara Municipal de Ovar e Imaginar do Gigante apoio República Portuguesa – Cultura/ Direção-Geral das Artes



29 SETEMBRO,
27 OUTUBRO,
24 NOVEMBRO E
22 DEZEMBRO – DOM

CINEMA DE ANIMAÇÃO

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS - ZERO EM COMPORTAMENTO

Todos os meses, há um programa de cerca de sete filminhos infantis para crianças dos 4 aos 10 anos, escolhidos com cuidado para garantir uma hora de diversão e de pedagogia para toda a família.

Em cada sessão, será facultada uma ficha de exploração pedagógica que permite que os adultos conversem com as crianças sobre os conteúdos apresentados, contribuindo, desta forma, para o crescimento das crianças e jovens enquanto seres humanos conscientes e críticos do mundo em que vivemos.

11H00

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

entrada €2,00 destinatários M/4 (sugerido dos 4 aos 10 anos) duração 60' iniciativa EIXO — Aprendizagem Criativa + info eixo@cm-ovar.pt — 964 467 270 — 964 467 256

10 OUTUBRO – QUI

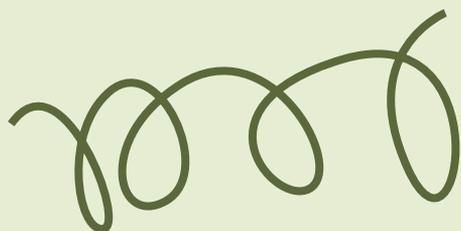
CINEMA

AS AVES

DE PEDRO MAGANO

O filme *As Aves*, baseado num conto de Mia Couto e realizado por Pedro Magano, retrata um velho isolado a viver rodeado de água. Odeia os deuses e desabafa os seus lamentos com uma caturra, a Poupa, que mantém aprisionada numa gaiola, uma metáfora da sua própria vida. No entanto, encontra nas palavras dos livros que descobre na biblioteca, durante as suas deambulações furtivas pela cidade, a sua liberdade. Uma obra inspirada no conto *A Morte, o Tempo e o Velho*, de Mia Couto, que o realizador cruza com a peça clássica *As Aves*, de Aristófanos.

Pedro Magano é natural da região de Aveiro e o filme foi rodado neste território, com grande parte da ação a decorrer na Ria. Um ritmo de filmagens planeado de acordo com as marés, num local de difícil acesso e pouca mobilidade, mas com um enorme potencial visual. A narrativa é cíclica, indo ao encontro do conceito de vida repetitiva dos humanos e da dimensão cíclica do tempo, tal como o conhecemos.



10H30 E 14H30
(PÚBLICO ESCOLAR DO
3º CEB E SECUNDÁRIO)

21H30
(PÚBLICO GERAL)

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

entrada gratuita destinatários M/6 duração 60' Iniciativa **EIXO**
— **Aprendizagem Criativa** + info eixo@cm-ovar.pt
964 467 270 — 964 467 256

elenco **Gustavo Sumpta** e **Mafalda Rocha** 1a assistente realização **Tânia Teixeira** música original **Pedro Marques** direção de som **Duarte Ferreira** mistura som **S.1 Maurício D'Orey** sound design **Maurício D'Orey, Duarte Ferreira** e **Pedro Balaizeiro** montagem **Nuno Rocha** e **Pedro Magano** correção de cor **Pedro Negrão** cenografia **Ángelo Costa** figurinos **Paula Gomes** fotografia de cena **Jorge Costa** 1o assistente câmara **Tiago Faria** 2o assistente câmara **Ricardo Barros** efeitos especiais **Hugo Raposo** e **Élio Mateus** arte gráfica **Sérgio Duarte** assistentes de produção **Diogo Carvalho** e **Sara Mendes** caracterização **Ana Nunes** direção de fotografia **Manuel Pinto Barros** produção **Pedro Sá** realização **Pedro Magano** agradecimentos **Maria da Apresentação Magano, José Alberto Magano, Daniel Carvalho, Catarina Nunes, Mónica Sofia Oliveira, Anabela Mateus, Branca Sara-bando, Associação Quinto Palco, José Pina, Sérgio Gomes da Costa, Teatro Aveirense, Victor Santos, Mia Couto, Nicole Witt, Ricardo Teixeira** e **Stephane Sagaz**



HISTÓRIAS NO SÓTÃO

O projeto multidisciplinar “Histórias no Sótão” pretende acolher sessões de partilha de histórias e memórias, num espaço que provoca os sonhos e onde a imaginação ganha vida.

13 OUTUBRO – DOM

LEITURA DE CONTO ENCENADO

ERA UMA VEZ... POR CLARA OLIVEIRA

Vou contar uma história. Uma história de verdade. E para as histórias há um começo. Esta, começa de uma forma totalmente desconhecida. Queres ouvir? Então é assim...

11H00

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

entrada €2,00 destinatários M/3 duração 45' Iniciativa **EIXO** — **Aprendizagem Criativa** + info eixo@cm-ovar.pt
964 467 270 — 964 467 256

19 OUTUBRO – SÁB

TEATRO

UNI-VERSO

POR BAAL 17 TEATRO

O Tanabata é uma festa muito especial no Japão. Nesse dia, as pessoas comemoram a conjunção de duas estrelas da Via Láctea. Há muitos anos, o casal Yokohama conheceu-se num Tanabata e convenceu-se de que a sua união fora planeada pelos astros. Foi assim que decidiram fazer uma lista com os desejos que haveriam de realizar durante a sua vida.

Hoje, muitos anos depois, o casal Yokohama já realizou todos os desejos daquela lista. Todos, menos um. Um sonho que ambos foram deixando sempre para trás. Mas, neste ano, tem de ser, o casal Yokohama já não pode adiar mais e tem de realizar o derradeiro desejo da sua lista.



No âmbito do Programa MIA - Mediação Interativa Artística



8 OUTUBRO A
20 NOVEMBRO
TER E QUA

ESPETÁCULO - OFICINA

AS PERGUNTAS DA MENINA DO Ó

A Menina do Ó tem um grande novelo na cabeça. Anda à procura da primeira pergunta de todos os tempos e perde-se, quase todos os dias, nos seus pensamentos, como se fossem mapas ou constelações que nos deixam mais perto do sentido. Esta é uma oficina de brincar ao pensar, sem ideias feitas ou respostas prontas, para pessoas cheias de porquês. Podemos ter uma primeira pergunta nova todos os dias?

16H00

AUDITÓRIO DO CENTRO CÍVICO DE CORTEGAÇA

entrada **gratuita**, até a lotação do espaço (reservas por email até dia 17 de outubro) destinatários **M/6** duração **45'** + info www.imaginarodogigante.pt — reservas: eixo@cm-ovar.pt 964 467 256 — 964 467 270

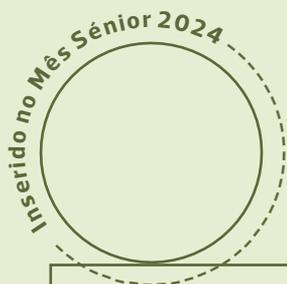
encenação e dramaturgia **Chiqui Pereira** interpretação **Filipe Seixas** e **Mari-sela Terra** Narração (voz off) **Sandra Serra** música original **Bruno Domingos** cenário **Fabrice Ziegler** figurinos **Cláudia Ribeiro** direção de produção **Sandra Serra** produção executiva **André Batista** fotografia **Fabrice Ziegler** vídeo **André Batista** e **Fabrice Ziegler**

10H30 E 14H30

DESLOCAÇÃO ÀS ESCOLAS INSCRITAS

entrada **gratuita** destinatários **M/6** alunos do 2º ano do 1º CEB duração **60'** + info eixo@cm-ovar.pt — 256 509 160

Criação **Adriana Campos** e **Ana Lúcia Figueiredo** Interpretação **Adriana Campos** Ideia original **Ana Lúcia Figueiredo** Encomenda **Projeto Alcateia** - Serviço Educativo da Fundação Lapa do Lobo Imagem **Lucas F. Oliveira**



AO SÁBADO, É OUTRA HISTÓRIA!

Neste projeto de continuidade, é dada oportunidade às crianças de explorar a relação entre as palavras, as histórias e as imagens que as podem inspirar, numa partilha intergeracional dinâmica e criativa.

26 OUTUBRO – SÁB

OFICINA DE CONTOS/LEITURA EXPRESSIVA E EXPRESSÃO PLÁSTICA

AVÓS & NETOS

POR LILIANA ELSIG

Nesta edição especial de *Ao sábado, é outra história*, juntamos avós e netos num colorido momento intergeracional.

Se as cores falassem, como se apresentariam? Poderão as cores ter cheiro, tato ou paladar? Partindo de *O Livro Negro das Cores*, de Menena Cottin e Rosana Faría, é o que vão descobrir avós e netos numa verdadeira imersão pelas cores que compõem o nosso dia e as nossas memórias.

10H30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR

entrada **gratuita**, com inscrição obrigatória destinatários **crianças dos 4 aos 9 anos e um adulto acompanhante (avô ou avó)** duração **90'** + info biblioteca@cm-ovar.pt — **256 586 478** — biblioteca.cm-ovar.pt



HISTÓRIAS NO SÓTÃO

3 NOVEMBRO – DOM

LEITURA DE CONTO ENCENADO

HISTÓRIAS (EN)CANTADAS O FADO DA SEREIA

POR MANUEL TAVARES E SARA ALMEIDA

Histórias (En)cantadas – o Fado da Sereia, baseada em histórias da tradição oral, é uma narrativa romântica sobre uma sereia que encanta os pescadores de Ovar com o seu canto melancólico. Com composição musical original de Sara Almeida, a fusão do fado português e elementos marítimos, capturará a essência nostálgica da história. Numa experiência diferente, a música torna-se parte integrante do espetáculo, convidando o público a envolver-se nesta narrativa tradicional de forma única.

11H00

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

entrada **€2,00** destinatários **M/3** duração **45'** Iniciativa **EIXO – Aprendizagem Criativa** + info eixo@cm-ovar.pt — **964 467 270**
964 467 256



6 NOVEMBRO – QUA

MÚSICA - COPRODUÇÃO

SURSUM CORDA ATRAVÉS DE TUDO

Sursum Corda é um espetáculo multidisciplinar que aprofunda a pesquisa que Fernando Mota tem vindo a desenvolver à volta das possibilidades expressivas e simbólicas dos elementos naturais, em projetos como: 7 Poemas para um Mundo Novo, Passagem Secreta e Concerto para uma Árvore. Representa uma radicalização deste ciclo de criações, assumindo a arte enquanto ferramenta de transformação da sociedade. Utiliza a escuta, o silêncio e o sobressalto como momentos de questionamento do ritmo quotidiano e os elementos naturais enquanto matéria prima de um objeto performático dialogante com as várias dimensões do ser humano: o espírito, a alma e o corpo.



© Jade Mandillo

10H00

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada €1,50 destinatários M/12 (público escolar, sugerido ao 3ºCEB e Secundário) duração 60' + info eixo@cm-ovar.pt
964 467256 — 964 467270

direção artística e interpretação **Fernando Mota** desenho de som e eletrónica **José Grossinho** desenho e operação de luz **Catarina Côdea** vídeo **Mário Melo Costa** coordenação e produção **Violeta Mandillo** residência **Musibéria** coprodução **A Caravana**, **Artemrede**, Câmara Municipal do Seixal, **Cendrev (Évora)**, Centro de Arte de Ovar, Centro de Artes Águeda, Cineteatro Alba (Albergaria-a-Velha), FIMFA, Teatro Aveirense, Teatro das Figuras (Faro), Teatro José Lúcio da Silva (Leiria)



9 NOVEMBRO – SÁB

OFICINA CRIATIVA

ESTUFA DE CRÓNICAS ESCREVER SOBRE A MINHA TERRA

POR JOÃO DA SILVA

Aprender a escrever crónicas, essencialmente sobre Ovar, destacando os encantos e características locais e promovendo a identidade cultural, será o objetivo desta estufa, orientada por João da Silva, jornalista e colunista do jornal Público.

09H30 ÀS 12H30 E
14H00 ÀS 17H30

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

entrada gratuita destinatários M/12 duração total 360' + info eixo@cm-ovar.pt — 964 467 270
— 964 467 256

9 NOVEMBRO — SÁB

TEATRO

NAPERON E BIBELOT

“... UMA LINHA DECORATIVA DOS 80’S E 90’S, UMA COMPANHIA NA SALA E NO QUARTO.”

POR KOPINXAS, COMPANHIA DE TEATRO

Numa estante de sala, numa cómoda, ou até numa mesa de cabeceira, prevaleciam dois elementos decorativos de grande relevo nos anos 80 e 90: um bibelot sobre um naperon. Companheiros inseparáveis de várias prateleiras e de várias televisões, ofereciam-nos diversas formas estéticas, desde o barroco a uma panóplia de profissões e de costumes, sugerindo um ambiente rural. Com este espetáculo, queremos oferecer um momento que recupera memórias e que identifica um período decorativo particular de ambiente caseiro. Através de um jogo entre várias dimensões na forma de comunicar, contaremos uma história usando o bibelot e o naperon como adorno narrativo. Descobertas carregadas de comichidade acontecerão, numa viagem que se quer singular na relação do ator com o objeto e na forma de envolver o público.



© Mário Abreu

16H00

AUDITÓRIO DO CENTRO CÍVICO DE ARADA

entrada **gratuita, até a lotação do espaço (reservas por email até dia 7 de novembro)** destinatários **M/6** duração **50'** + info www.imaginar.dogigante.pt — reservas eixo@cm-ovar.pt — **964 467 256 — 964 467 270**

direção artística **Ângelo Castanheira e Eduardo Dias** interpretação **Ângelo Castanheira e Eduardo Dias** figurinos **Tucha Martins** voz off **Victor Valente** voz da rádio **Ricardo Abrantes** fotografia de cena **Mário Abreu** produção executiva **Kopinxas, Companhia de Teatro**



23 NOVEMBRO — SÁB

TEATRO DE OBJETOS / COPRODUÇÃO

TENHO UM PLANO

POR JORGE PALINHOS E IMAGINAR DO GIGANTE

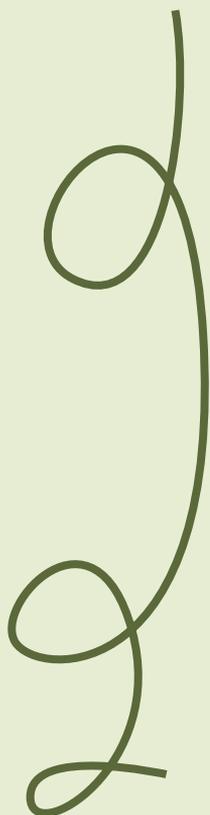
Adriano tinha estado tão preocupado em construir o maior castelo de areia da praia, que não se tinha preocupado com o problema das portas. As portas são coisas muito difíceis de fazer, especialmente num castelo de areia com umas muralhas tão grandes. E, a bem dizer, antes de ter aparecido aquela intrometida, a questão das portas para entrar dentro do castelo não lhe tinha parecido assim tão importante. Afinal, as portas servem para derrotar paredes, e Adriano sempre quisera que o seu castelo fosse invencível. Este projeto pretende, a partir do teatro visual e de uma instalação interativa, desafiar cada criança a construir uma narrativa sobre os territórios, para transformar a invisibilidade de saberes em outros olhares sobre as linhas e fronteiras que nos cercam. Sobre a necessidade de quebrar fronteiras...

16H00

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

entrada **gratuita, até a lotação do espaço (reservas por email até dia 21 de novembro)** destinatários **M/6** duração **40'** Iniciativa **EIXO — Aprendizagem Criativa** + info www.imaginar.dogigante.pt reservas eixo@cm-ovar.pt — **964 467 256 — 964 467 270**

conceito **Pedro Saraiva** texto **Jorge Palinhos** interpretação **Cátia Lopes e João Amorim** música **Daily Misconceptions** sonoplasta **João M. Santos** fotografia de cena **Mário Costa** ilustração, design e animação **Cátia Vidinhas** serviço educativo **Elsa Martinho** coprodução **Câmara Municipal de Ovar e Imaginar do Gigante** apoio **República Portuguesa — Cultura / Direção-Geral das Artes**



**30 NOVEMBRO E
07 DEZEMBRO – SÁB**

AO SÁBADO, É OUTRA
HISTÓRIA!

OFICINA DE CONTOS / LEITURA EXPRESSIVA E EXPRESSÃO PLÁSTICA

POR JOSÉ ALBERTO RODRIGUES

A exposição «Livros Pop-Up Natal», patente na Biblioteca Municipal, é o pano de fundo para que as famílias criem postais e cartões de Natal. Nas duas sessões serão explorados motivos natalícios e diferentes técnicas.

10H30

**BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE OVAR**

entrada **gratuita com inscrição obrigatória** destinatários **crianças dos 4 aos 9 anos e um adulto acompanhante** duração **90'** + info **biblioteca@cm-ovar.pt** — **256 586 478** — **biblioteca.cm-ovar.pt**

HISTÓRIAS NO SÓTÃO

8 DEZ – DOM

LEITURA DE CONTO ENCENADO

A ILHA POR EQUIPA EIXO

Era uma vez uma ilha, nem grande nem pequena, do tamanho de uma ilha normal. Certo dia, o sonho de chegar ao continente que ficava tão, tão, tão longe, uniu os habitantes numa louca, tão louca, empreitada.



11H00

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

entrada **€ 2,00** destinatários **M/3** duração **45'**
Iniciativa **EIXO – Aprendizagem Criativa** + info
eixo@cm-ovar.pt — **964 467 270** — **964 467 256**

21 DEZEMBRO – SÁB

TEATRO

O CORDÃO

POR FÉRTIL, ASSOCIAÇÃO CULTURAL

12 E 13 DEZEMBRO
QUI E SEX

WORKSHOP

TOCAR NA TRADIÇÃO #2

AS RENDAS DE BILROS

Na atualidade, não se regista em Ovar a confeção de Renda de Bilros, uma técnica que foi manifestamente exercida pelas rendilheiras Ovarenses até meados do sec. XX. Com o objetivo de avivar costumes e vivências e de transmitir este ofício às gerações atuais, promove-se uma sessão de iniciação, no âmbito da qual serão abordados os primeiros movimentos fundamentais para a execução de uma Renda de Bilros.

O projeto "Tocar na Tradição" visa valorizar o património cultural imaterial, através da promoção de momentos de educação formal e não formal e recuperação de tradições e vivências.

DAS 10H00 ÀS 12H30
E DAS 14H00 ÀS 16H30

MUSEU JÚLIO DINIS

entrada gratuita, com lotação limitada e marcação prévia destinatários todos públicos duração 60' organização Divisão da Cultura e Desporto — Câmara Municipal de Ovar produção Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense realização Museu das Rendas de Bilros apoio Câmara Municipal de Vila do Conde + info museujuliodinis@cm-ovar.pt 256 581378

Como é que os bebés vão parar à barriga? O que é este fio que está preso no bebé? Como se chama? Serve para o bebé se segurar? E eu, como é que eu nasci? Estas e outras perguntas fazem parte da curiosidade da criança.

Uma semente que cresce e se transforma.

Um coração que bate.

Dois braços que abraçam o mundo.

Dois olhos que se abrem e uma canção que se escuta.

É o cordão da vida, o cordão que conta a tua e nossa história e que acumula histórias de outras vidas. Este cordão não tem fim.



16H00

AUDITÓRIO DA JUNTA DE FREGUESIA DE ESMORIZ

entrada gratuita, até a lotação do espaço (reservas por email até dia 19 de dezembro) destinatários M/3 (sugerido dos 3 aos 6 anos) duração 40' + info www.imaginar dogigante.pt reservas eixo@cm-ovar.pt — 964 467 256 — 964 467 270

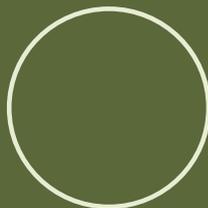
direção Neusa Fangueiro textos Neusa Fangueiro e Regina Guimarães encenação Isabel Barros interpretação Neusa Fangueiro e Rui Leitão cenografia Sandra Neves figurinos Filipa Carolina música e sonoplastia Rui Leitão assistente de encenação Tanya Ruivo desenho de luz Paulo Neto produção executiva Ana de Sousa Vieira apoio ao malabarismo Dayse Albuquerque tecedeira Rita Cantante ilustração Romeu Leitão design João Gomes residência Artística acompanhada no LU.CA – Teatro Luís de Camões coprodução Fértil Cultural, Casa das Artes de V. N. de Famalicão e Fábrica das Artes/ Centro Cultural de Belém agradecimentos Vânia Pereira e Associação Gerações

DESPORTO & LAZER

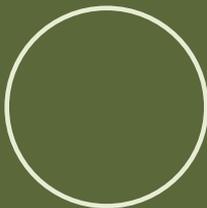
SETEMBRO

**CAMINHADAS
ORIENTADAS**
JARDIM DOS CAMPOS (OVAR)
TER E SEX - 9H30

**HIDRO - SEMANA
EUROPEIA DO
DESPORTO**
PISCINA MUNICIPAL DE OVAR
(OVAR)
29 - DOM - 10H00
(INSCRIÇÕES LIMITADAS)



09 - 10 - 11 - 12 - 2024



marcação prévia e +info
serviço.desporto@cm-ovar.pt
ou 256 586 745

OUTUBRO

CAMINHADAS ORIENTADAS

JARDIM DOS CAMPOS (OVAR)
TER E SEX – 9H30

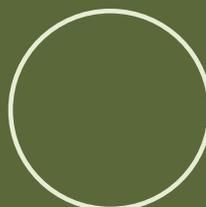
MARATONA PMO PISCINA MUNICIPAL DE OVAR

26 – SÁB – 15H30
(INSCRIÇÕES LIMITADAS)

HIDRO SÉNIOR MÊS SENIOR

PISCINA MUNICIPAL DE OVAR
(OVAR)

13 – DOM – 10H00
(INSCRIÇÕES LIMITADAS A PARTIR
DOS 65 ANOS)



NOVEMBRO

CAMINHADAS ORIENTADAS

JARDIM DOS CAMPOS (OVAR)
TER E SEX – 9H30

JOGOS AQUÁTICOS

PISCINA MUNICIPAL DE OVAR
(OVAR)

23 – SÁB – 15H30
(ALUNOS DA PMO A PARTIR
DO NÍVEL C)

DEZEMBRO

CAMINHADAS ORIENTADAS

JARDIM DOS CAMPOS (OVAR)
TER E SEX – 9H30

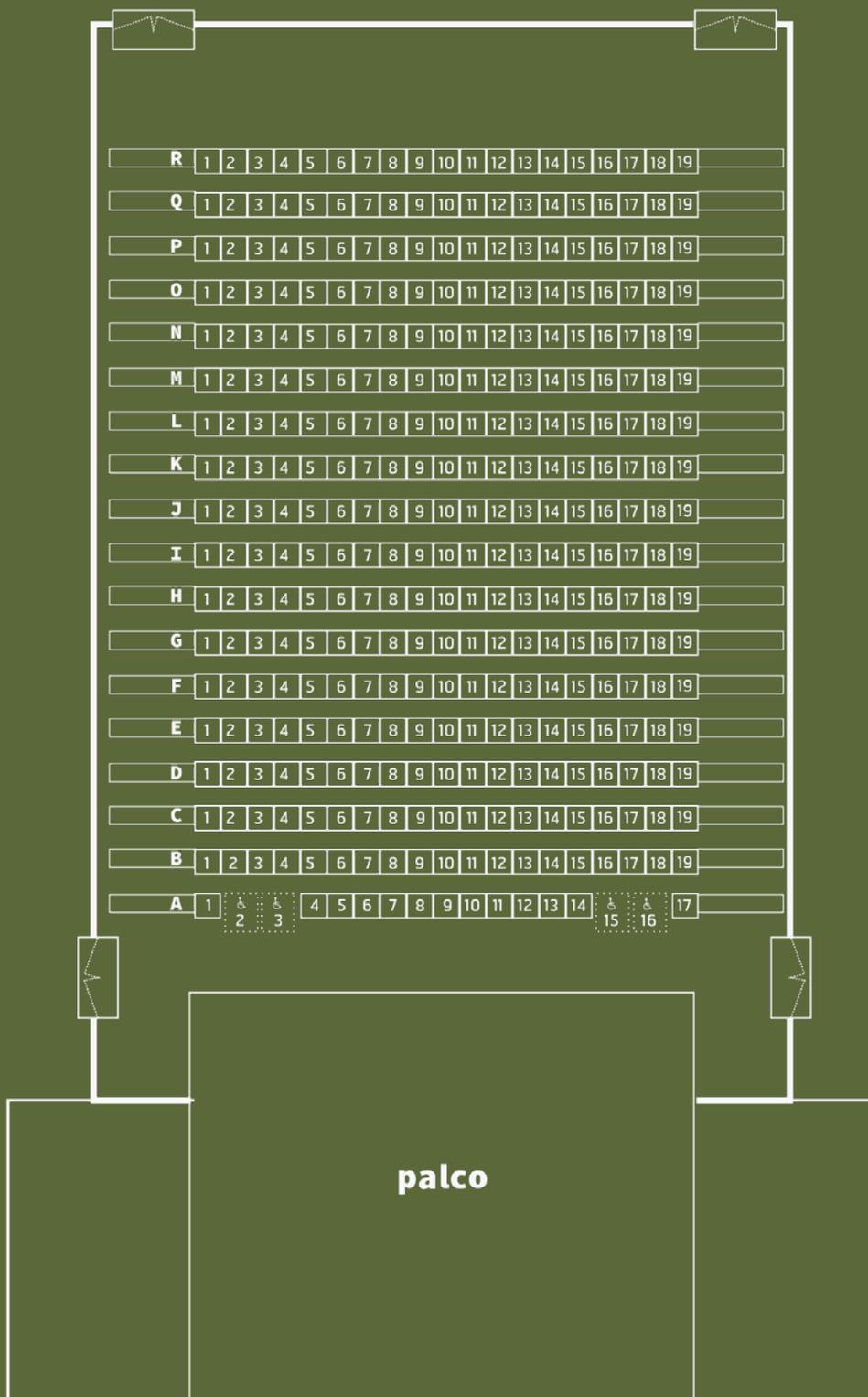
HIDRO – NATAL

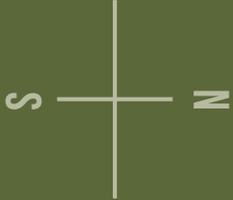
PISCINA MUNICIPAL DE OVAR
(OVAR)

08 – DOM – 10H00
(INSCRIÇÕES LIMITADAS)

CENTRO DE ARTE DE OVAR

PLANTA DA SALA





Museu Júlio Dinis

Câmara Municipal

Rua Dr. José Falcão

Rua Alexandre Herculano

Rua Ferreira de Castro

Rua Elias Garcia

Biblioteca

Centro de Arte

Espaço Empreendedor

Rua da Fonte do Casal

Escola de Artes e Oficinas

A29 PORTO

Estação Caminhos Ferro

Rua Coronel Galvão

N109

N109

N109

AVEIRO

VÁLEGA

Museu Escolar O. Lopes



Biblioteca Municipal



Museu Júlio Dinis



Centro de Arte de Ovar

EQUIPAMENTOS COM PROGRAMAÇÃO REGULAR

Escola de Artes e Ofícios



Museu Escolar Oliveira Lopes



CONTACTOS

CENTRO DE ARTE DE OVAR

Rua Arquitecto Januário Godinho
3880-152 Ovar
tel: 256 509 160
e-mail: caovar@cm-ovar.pt
www.facebook.com/ovarcultura/
www.instagram.com/ovarcultura/

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Seg. a Sex. — 10h00-18h00 —
Sáb. 10h00-13h00 — 14h00-18h00
Dias de espetáculos — Sex. e Sáb.
— 20h-00h — Dom. — 15h-19h

BILHETEIRA

O serviço de bilheteira está disponível no horário de funcionamento. Em dias de espetáculos, abre 1 hora antes do seu início. O pagamento poderá ser efetuado por dinheiro ou multibanco. Não se aceitam devoluções de bilhetes. Em função da disponibilidade da sala, poderá haver troca de bilhetes. Os lugares disponíveis para pessoas com mobilidade reduzida que se deslocam em cadeiras de rodas e respetivo acompanhante apenas podem ser reservados ou adquiridos diretamente na bilheteira local ou através do telefone nº 256 509 160.

BILHETEIRA ONLINE

Os bilhetes para os espetáculos poderão ser adquiridos através da Internet, em <http://caovar.bol.pt>. O bilhete impresso ou enviado para smartphone através deste serviço é válido à entrada do espetáculo, não sendo necessária a sua troca no local.

RESERVAS

As reservas poderão ser efetuadas através do serviço de bilheteira ou através do telefone nº 256 509 160 e têm a validade de 7 dias consecutivos. Todas as reservas não levantadas serão eliminadas 48h antes do espetáculo.

DESCONTOS

São aplicáveis os descontos aos interessados com menos de 30 anos e mais de 65 anos e ainda

para grupos de 6 ou mais pessoas. São também disponibilizados 10 bilhetes/convites para os portadores do Cartão Sénior Municipal, ao abrigo do RASMO (Regulamento Ação Social do Município de Ovar). São ainda aplicados descontos aos Beneficiários Titulares e Associados devidamente identificados (Regulamento de Concessão de Benefícios Sociais aos Bombeiros Voluntários do Concelho de Ovar).

OUTRAS INFORMAÇÕES

Não é permitida a entrada no auditório após o início dos espetáculos. Não é permitido comer e beber dentro do auditório. O registo de imagens ou som apenas é permitido mediante autorização prévia. Não é permitida a entrada no auditório com guarda-chuvas, sacos ou objetos volumosos, existindo, para isso, um serviço de bengaleiro. O telemóvel e outros aparelhos sonoros deverão ser desligados à entrada para o auditório. Não é permitida a entrada a crianças com idade inferior a 3 anos, exceto em espetáculos direcionados a essa faixa etária. O edifício dispõe de parque de estacionamento gratuito.

BAR

Espaço privilegiado de apoio e complemento às atividades do Centro de Arte de Ovar, com serviço de cafetaria e uma ementa variada, numa vertente saudável e animação própria. Horário: seg a sex — 08h30-18h30 — encerra ao sáb e dom — dias espetáculos encerra à 00h00

COORDENADAS

Longitude 8° 37' 18,775" W
Latitude 40° 51' 34,035" N

Para mais informações consulte o Regulamento Geral de Utilização do Centro de Arte em www.cm-ovar.pt

CÂMARA MUNICIPAL DE OVAR

Praça da República — 3880-141 Ovar
Tel. 256 581 300 — Fax. 256 586 611
E-mail: gapresidencia@cm-ovar.pt
<http://www.cm-ovar.pt>
www.facebook.com/cmovar
Seg. a Sex. 9h-17h

POSTO DE ATENDIMENTO TURÍSTICO DO CENTRO HISTÓRICO DE OVAR

Largo família Soares Pinto
| 3880 – 128 Ovar
Tel. 256 572 215
E-mail: turismo@cm-ovar.pt
Seg. 14h – 19h | Ter. a Sáb.
10h30 – 12h30 / 14h – 18h
Encerra domingos e feriados

POSTO DE ATENDIMENTO TURÍSTICO DO FURADOURO

Av. Infante D. Henrique
3880-355 Furadouro
Tel. 256 387 410
E-mail: turismo@cm-ovar.pt
Mai. a set. | 9h30-12h30 /
14h-18h (aberto todos os dias, incluindo feriados)
Out. a abr. | 9h30-13h / 14h-17h30
(durante o período de época baixa poderá encerrar aos feriados)

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR

Rua Arq. Januário Godinho
3880-152 Ovar
Tel. 256 586 478
E-mail: biblioteca@cm-ovar.pt
Seg. a Sex. 10h-19h
Sáb. 09h30-13h

POLO DE ESMORIZ

Palacete dos Castanheiros
3885-665 Esmoriz
Tel. 256 758 411
Seg. a Sex. 10h00 - 12h30
— 13h30 - 18h00

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

Rua Fonte do Casal —
3880-220 Ovar
Tel. 256 509 180
Seg. a Sex. 9h00 - 13h00
— 14h00 - 17h30
e-mail: eao@cm-ovar.pt

PISCINA MUNICIPAL DE OVAR

Rua Dom Dinis - Zona Escolar
3880-307 Ovar
Telefone: 256 586 745
E-mail: servico.desporto@cm-ovar.pt
Seg. a Sex. 9h15 - 21h15
Sáb. 9h00 - 18h00
Dom. 9h00 - 13h00
atendimento administrativo (secretaria)
Seg. a Sex. 9h00 - 20h15
Sáb. 8h45 - 12h15 — 14h45 - 17h15
Dom. 8h45 - 12h30

**MUSEU JÚLIO DINIS
UMA CASA OVARENSE**

Rua Júlio Dinis, 81
3880-238 Ovar
Tel. 256 581 378
E-mail: museujuliodinis@
cm-ovar.pt
Ter. a Sáb. 9h30 - 12h30
14h00 - 17h00
Encerra domingos,
segundas e feriados

**MUSEU ESCOLAR
OLIVEIRA LOPES**

Rua Irmãos Oliveira Lopes, n. 250
3880-520 Válega
Tel. 256 581 300/930 402 040
E-mail: museuescolar@cm-ovar.pt
Ter. a Sáb. 9h30 - 12h30
14h00 - 17h00
Entrada Gratuita
Encerra domingos,
segundas e feriados

MUSEU DE OVAR

Rua Heliodoro Salgado, 11
3880-232 Ovar
Tel. 256 572 822
E-mail: museu.ovar@gmail.com
Ter. a Sáb. 9h30-12h30
— 14h30-17h30
Encerra domingos,
segundas e feriados

**CASA-MUSEU DE ARTE SACRA DA
ORDEM FRANCISCANA SECULAR**

Rua Gomes Freire, 27
3880-229 Ovar
Tel. 256 027 283
E-mail: cmasovar@gmail.com
cmasovar.blogspot.com
Horário seg. a sex.
9:30 - 12:00 / 14:00 - 17:00
sáb. 09:30 - 12.00
Encerra aos domingos e feriados

MUSEU ETNOGRÁFICO DE VÁLEGA

Rua Irmãos Oliveira Lopes
3880-907 Válega
Tel. 256 502 164
E-mail: cpvalega@gmail.com
Horário ter. a sáb. 14:00 - 17:00
Encerra aos domingos,
segundas e feriados

**CENÁRIO-CENTRO NÁUTICO
DA RIA DE OVAR**

Cais do Puxadouro — 3880 Válega
Tel. 965 635 233
E-mail.
cenariovar@gmail.com
www.cenariovar.blogspot.com
Visita por marcação prévia

IGREJA E CAPELAS DOS PASSOS

Igreja Matriz — 3880-110 Ovar
Tel. 256 574 173
E-mail: paroquiaovar@hotmail.com
paroquiaovar.blogspot.com

**NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA
TANOARIA “FARRAMENTA”**

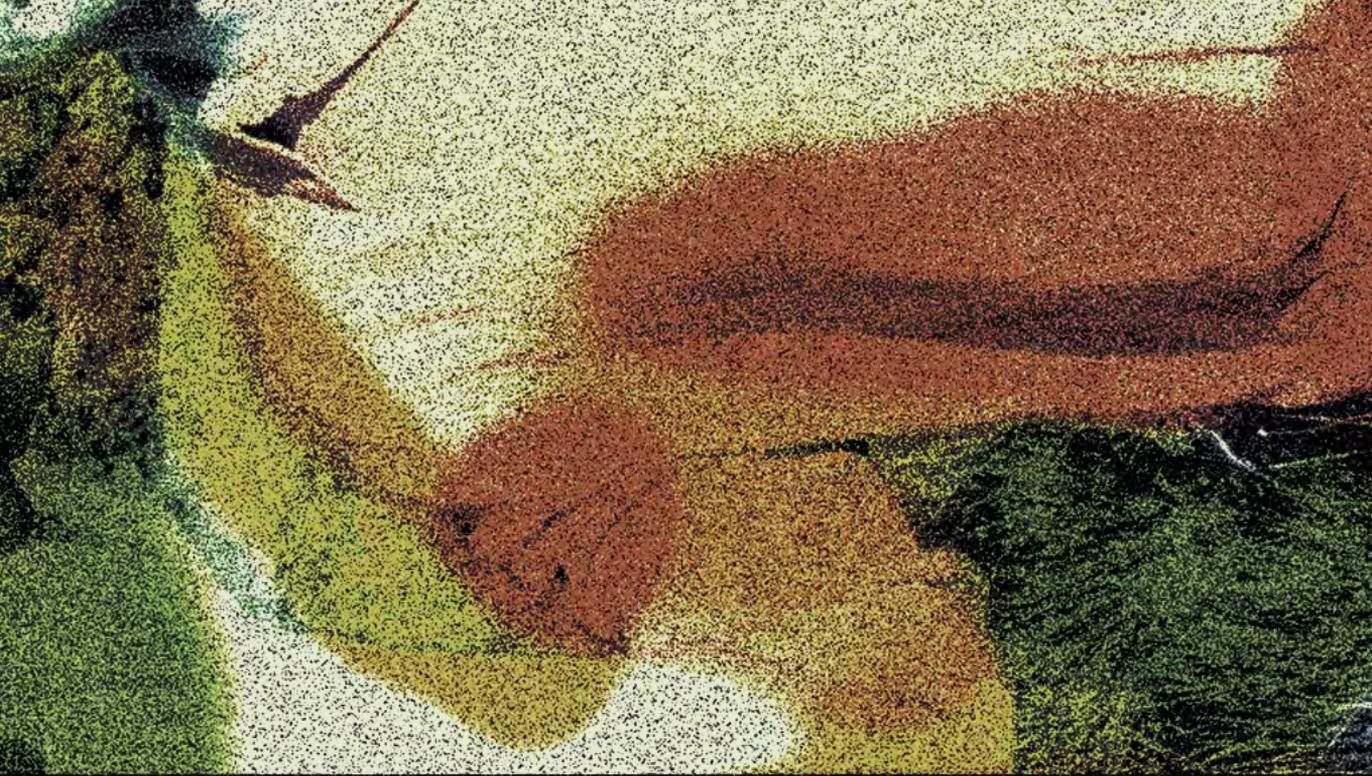
Avenida 29 de Março
3885-909 Esmoriz
Tel. 256 752 565
E-mail: geral@tanoariajosafer.com
www.tanoariajosafer.com
Horário: seg. a sex. 8:00 - 12:00 /
13:00 - 17:00 (mínimo 5 pessoas)
Sábados 8:00 - 12:00 com
marcação (mínimo 5 pessoas)
Encerra domingos e feriados

**NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO
GRUPO FOLCLÓRICO
«AS TRICANAS DE OVAR»**

Rua de S. Donato, n. 315
3880-375 S. João de Ovar
Tel. 966 264 342
E-mail: tricanas.ovar@netvisao.pt
Horário: 1º domingo de
cada mês 15:00 - 17:00
Restantes dias: Visitas
por marcação prévia

**AMBIENTE - PARQUE AMBIENTAL
DO BUÇAQUINHO**

Receção e informação sobre o
Parque; Aluguer de bicicletas;
Aberto de seg. a dom
9h00-18h00
ECOlinha 800 204 679
ecolinha@cm-ovar.pt
Cortegaça/Esmoriz



TOME
NOTA

01 DEZEMBRO 2024
A 06 JANEIRO 2025

**OVAR
NATAL
& REIS**



bilhetes à venda no Centro de Arte de Ovar,
Escola de Artes e Ofícios, Museu Júlio Dimis,
MEOL e em www.bol.pt

as páginas centrais da agenda ovar/cultura contêm a síntese da programação, podendo destacar-se de modo a facilitar a consulta ao longo de todo o período, estando sempre à mão.

leve
consigo