



**AGENDA
MUNICÍPIO
DE OVAR**

JAN — MAR

— 2024 —

**OVAR
/CULTURA**



**AGENDA
MUNICÍPIO
DE OVAR
JAN — MAR
— 2024 —**

"— CANTAR OS REIS, CARNAVAL E SOLENIDADES DA QUARESMA E DA SEMANA SANTA — PELO QUE O MOTE DA PROGRAMAÇÃO MUNICIPAL PARA ESTE PERÍODO É IDENTIDADE."

ENTRE JANEIRO E MARÇO, OVAR VIVE 3 DOS MOMENTOS MAIS IMPORTANTES E IDENTITÁRIOS DA SUA PROGRAMAÇÃO ANUAL – CANTAR OS REIS, CARNAVAL E SOLENIDADES DA QUARESMA E DA SEMANA SANTA – PELO QUE O MOTE DA PROGRAMAÇÃO MUNICIPAL PARA ESTE PERÍODO É IDENTIDADE.

O "CANTAR OS REIS EM OVAR" É PATRIMÓNIO IMATERIAL DE PORTUGAL DESDE 2020 E, DEPOIS DA PASSAGEM DE ANO, É O PRIMEIRO EVENTO DA PROGRAMAÇÃO MUNICIPAL, COM AS TROUPES ADULTAS A SUBIR AO PALCO NA NOITE DE 6 DE JANEIRO E AS TROUPES INFANTIS NA TARDE DE DOMINGO, DIA 7. SÃO CENTENAS DE REISEIROS A DAR VIDA A UMA ANTIGA TRADIÇÃO, FORTEMENTE ENRAIZADA NA HISTÓRIA E TRADIÇÃO DO MUNICÍPIO.

COM A ABERTURA DA PROGRAMAÇÃO DO CARNAVAL DE OVAR 2024, A 20 DE JANEIRO, AS ATENÇÕES VOLTAM-SE PARA AS MAIS DE 50 INICIATIVAS QUE VÃO TRANSFORMAR OVAR NUM GRANDE PALCO ATÉ 13 DE FEVEREIRO. DESFILES, CONCERTOS, OFICINAS, EXPOSIÇÕES, VISITAS E MUITA ANIMAÇÃO ESPONTÂNEA FAZEM DAS RUAS DE OVAR UM PALCO COLETIVO MOVIDO PELA "VITAMINA DA ALEGRIA®". ACOLHIMENTO DE PÚBLICOS, SEGURANÇA E BOAS PRÁTICAS DE SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL SÃO ALGUMAS DAS PRIORIDADES DO CARNAVAL DE OVAR 2024.

LOGO APÓS O CARNAVAL, COM A QUARTA-FEIRA DE CINZAS, DÁ-SE INÍCIO AO PERÍODO DE CELEBRAÇÃO DAS SOLENIDADES DA QUARESMA E DA SEMANA SANTA EM OVAR, CUJA HISTÓRIA E DIMENSÃO PATRIMONIAL COLOCAM OVAR ENTRE AS PRINCIPAIS PARÓQUIAS DO PAÍS. PARA ALÉM DOS RITUAIS RELIGIOSOS, A CÂMARA MUNICIPAL DE OVAR, EM ARTICULAÇÃO COM A PARÓQUIA, OFERECE UM CONJUNTO DE CONCERTOS TEMÁTICOS, ENVOLVENDO, TAMBÉM, AGENTES LOCAIS.

O CENTRO DE ARTE DE OVAR CONTINUA A OFERECER UMA PROGRAMAÇÃO ECLÉTICA, DIRIGIDA AOS DIVERSOS PÚBLICOS E NAS DIFERENTES ÁREAS. "BANTU" DE VICTOR HUGO PONTES, UMA NOVA CRIAÇÃO DE DANÇA COM INTÉRPRETES MOÇAMBICANOS E PORTUGUESES, NO ANO EM QUE O COREÓGRAFO ASSINALA 20 ANOS DE CARREIRA; CORAL, ONDE OS THE GIFT E UM CORO COMPOSTO POR 20 ELEMENTOS APRESENTAM UM ESPETÁCULO ESPECIAL; BRUNO PERNADAS, QUE CELEBRA COM O PÚBLICO DE OVAR 10 ANOS DE "HOW CAN WE BE JOYFUL IN A WORLD FULL OF KNOWLEDGE?"; E MIGUEL ARAÚJO, COM "CASCA DE NOZ", SÃO OS PRINCIPAIS DESTAQUES DESTE PRIMEIRO TRIMESTRE.

MAS TAMBÉM A ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS, A BIBLIOTECA E OS MUSEUS MUNICIPAIS CONTINUAM, EM 2024, A TRABALHAR, EM REDE, NUMA OFERTA CULTURAL APELATIVA, PROGRAMADA DE FORMA CRITERIOSA E ATENTA ÀS DINÂMICAS DA COMUNIDADE EDUCATIVA, DOS JOVENS E DAS FAMÍLIAS, DOS AGENTES CULTURAIS LOCAIS E DO CRESCENTE PÚBLICO QUE VISITA OVAR EM FUNÇÃO DE UM CONSOLIDADO PORTFÓLIO DE EVENTOS QUE SE ESTENDE AO LONGO DE TODO O ANO.

BONS ESPETÁCULOS!

6 e 7 janeiro | sáb e dom

Música

CANTAR OS REIS 2024

A encerrar a quadra natalícia, 25 troupes do concelho de Ovar trazem a melodia e o aconchego em mais um "Cantar os Reis", com dois concertos mágicos que envolvem centenas de vareiros e que provam que esta tradição secular continua bem viva e enraizada no concelho de Ovar.

O "Cantar os Reis" surgiu no concelho de Ovar no século XIX e, ano após ano, foi adquirindo cunho próprio. Sendo uma forte expressão da comunidade, o "Cantar os Reis" destaca-se pela harmonia melodiosa, conseguida pela poética e composição musical de elevada qualidade, em que, acompanhado por instrumentos de cordas, intercala o canto a solo e os coros. É hoje reconhecido pelas suas características únicas, identitárias e fortemente diferenciadoras.

A tradição "Cantar os Reis em Ovar" foi registada no Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial de Portugal, em 2020.

6 JAN | 20H30
TROUPES DE REIS ADULTAS

7 JAN | 15H00
TROUPES DE REIS INFANTIS

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada **gratuita** destinatários **M/6** duração **210'** produção **Divisão de Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** +info caovar@cm-ovar.pt | 256 509 160

TROUPES ADULTAS

- TROUPE DE REIS DA CERCIVAR
- TROUPE DE REIS DO GRUPO FOLCLÓRICO "OS FOGUETEIROS DE ARADA"
- TROUPE DE REIS JOC/LOC
- TROUPE DE REIS DA ASSOCIAÇÃO CULTURAL E RECREATIVA DE SANDE, SALGUEIRAL E CIMO DE VILA
- TROUPE DE REIS DA ASSOCIAÇÃO DOS ANTIGOS ALUNOS DA ESCOLA OLIVEIRA LOPES
- TROUPE DE REIS TRADIÇÃO E JUVENTUDE
- TROUPE DE REIS DA MÚSICA NOVA
- TROUPE DE REIS DA CASA DO POVO DE VÁLEGA
- TROUPE DE REIS DA ASSOCIAÇÃO DESPORTIVA OVARENSE
- TROUPE DE REIS DO GRUPO FOLCLÓRICO "OS MOLICEIROS DE OVAR"
- TROUPE DE REIS DA ASSOCIAÇÃO HUMANITÁRIA DOS BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE OVAR
- TROUPE DE REIS DO ORFEÃO DE OVAR
- TROUPE DE REIS DA ASSOCIAÇÃO CULTURAL E RECREATIVA DE VALDÁGUA
- TROUPE DE REIS DA ASSOCIAÇÃO FRATERNA DE PREVENÇÃO E AJUDA (A.F.P.A.)
- TROUPE DE REIS DA ASSOCIAÇÃO CULTURAL E RECREATIVA DA RIBEIRA

TROUPES INFANTIS

- TROUPE DE REIS INFANTIL DA FUNDAÇÃO PE. MANUEL PEREIRA PINHO E IRMÃ
- TROUPE DE REIS INFANTIL DA STª CASA DE MISERICÓRDIA DE OVAR
- TROUPE DE REIS INFANTIL DO CENTRO PAROQUIAL DE SÃO JOÃO DE OVAR
- TROUPE DE REIS INFANTIL DA EB DA HABITOVAR
- TROUPE DE REIS INFANTIL DO EXTERNATO SÃO MIGUEL
- TROUPE DE REIS INFANTIL DA ESCOLA DA REGEDOURA
- TROUPE DE REIS INFANTIL DA EB DOS COMBATENTES
- TROUPE DE REIS INFANTIL DA EB DA PONTE NOVA
- TROUPE DE REIS INFANTIL DA EB DA OLIVEIRINHA
- TROUPE DE REIS INFANTIL DA EB. S. JOÃO DE OVAR



12 janeiro a 9 de março

Exposição Documental Itinerante

AUTORES DA REGIÃO DE AVEIRO



Esta exposição, organizada pela Rede de Bibliotecas da Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro, apresenta um autor relevante de cada um dos 11 municípios que a constituem e dá a conhecer a importância da escrita, retratando a riqueza da diversidade cultural e do mosaico social inerentes a este território. Ovar fez-se representar através do historiador Alberto Sousa Lamy.

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR

—
 entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos**
 +info biblioteca@cm-ovar.pt | biblioteca.cm-ovar.pt
 | 256 586 478

13 janeiro | sáb

Teatro

SABÃO POTASSA

ESTÓRIAS D'ALMA LAVADA



Afinal de contas, o que é ser vareiro? De onde vem a garra que os impele a chegar mais longe e mais além? Que almas são estas que se lavam com o tempo?

Este é o ponto de partida de Sabão Potassa que vai desafiar o público a regressar ao tempo em que os pisos de madeira eram lavados com sabão e resgatar as histórias e os protagonistas icónicos do concelho de Ovar.

Tudo começou com a recolha de histórias que resultaram num conjunto de crónicas radiofónicas. Da rádio para os palcos, as narrativas foram trabalhadas artisticamente e nasceu esta peça de teatro. Depois de duas sessões esgotadas, pela ocasião do Dia do Município de Ovar, este espetáculo de teatro identitário da alma vareira, volta a subir ao palco com a participação de mais de 85 elementos da comunidade.

21H30
CENTRO DE ARTE DE OVAR

—
 entrada **€ 3,00** destinatários **M/12** duração **75'**
 +info caovar@cm-ovar.pt | 256 509 160

dramaturgia e encenação **Leandro Ribeiro** equipa criativa **Ana Vila Real, Cárin Geada, Clara Oliveira, Lilliana Elsig, Marta Baldaia, Tiago Alves e Victor Fernandes** interpretação **Sol D' Alma com a Comunidade Local** participação especial **Laura Rui e Zé Maia** coprodução **Câmara Municipal de Ovar e Associação de Teatro Sol D' Alma** apoio **Rádio AVFM**

14 janeiro | dom

Tertúlia

CONVERSAS À VOLTA DO TANQUE: EMERENCIANO, O HOMEM DA IMAGEM

De modo informal e intimista, pretende-se reunir familiares, amigos, colegas, investigadores e interessados na vida e obra de Emerenciano, destacando-se nesta sessão a importância da imagem no seu processo criativo, abrindo-se espaço(s) para diálogo(s) e debate(s), entre o público e o artista.

16H00
MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** duração **45'** organização **Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense | Serviço de Turismo** +info museujuliodinis@cm-ovar.pt | 256 581 378

No âmbito da exposição Querer Dizer – Emerenciano, 50 anos entre a pintura e a escrita – 1973/74 a 2023/24

20 janeiro | sáb

Exposição

CABEÇUDOS E GIGANTONES: “UM OLHAR PELAS TRADIÇÕES”

O PROCESSO DE PRODUÇÃO POR
JOSÉ DANTAS LIMA



Tendo como principal objetivo dar a conhecer as diferentes fases da construção de cabeçudos e gigantones, figuras incontornáveis da nossa cultura popular, esta exposição, “Um olhar pelas tradições”, convida os visitantes a procurar a história destas figuras, proporciona o encontro com os vários personagens e dá a conhecer os materiais utilizados.

Cabeçudos e gigantones são figuras que nos transportam para um imaginário desproporcional, mas, ao mesmo tempo, fascinante, pela sua dimensão.

Começando pelo papel, seguindo para os restos de tecidos e outros materiais, que regularmente vão para o lixo, a construção das figuras, agora expostas, obedece a um critério de reciclagem e, em simultâneo, alerta-nos para o facto de haver sempre um lugar e uma utilidade para os desperdícios.

Apresentam-se, nesta mostra, figuras com diferentes dimensões e formas, resultantes da nossa criatividade, do nosso imaginário, bem como das imagens que cada um de nós foi retendo nas festas e romarias populares.

ABERTURA | 18H00
ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

Destinatários **M/6** entrada **gratuita** horário **segunda a sexta 10H00-12H30/14H00-17H00 / sábado 14H00-17H00** +info eao@cm-ovar.pt 256 509 180

[Exposição patente até 12 fevereiro]

QUARESMA E PÁScoa OVAR 2024

O CONCELHO DE OVAR, MARCADO POR UM PATRIMÓNIO RELIGIOSO DE GRANDE QUALIDADE ARTÍSTICA, VIVE, HÁ VÁRIOS SÉCULOS, COM FERVOR E INTENSIDADE, AS PRINCIPAIS DATAS DO CALENDÁRIO LITÚRGICO, EM ESPECIAL A ÉPOCA QUARESMAL. ENCERRADO O TEMPO DO ENTRUDO, INICIA-SE UM PERÍODO DE RECOLHIMENTO E REFLEXÃO, EM QUE A COMUNIDADE VIVE E DEMONSTRA A SUA FÉ. O PONTO ALTO DAS CELEBRAÇÕES RELIGIOSAS É A REALIZAÇÃO DAS HABITUAIS PROCISSÕES QUARESMAS.

O PROGRAMA CULTURAL E RELIGIOSO DA QUARESMA E DAS SOLENIDADES DA SEMANA SANTA EM OVAR VISA PROMOVER O PATRIMÓNIO RELIGIOSO, MATERIAL E IMATERIAL DE OVAR, DÁ-LO A CONHECER, EM DIVERSOS FORMATOS E CONTEXTOS, ENQUANTO REFLEXO DA IDENTIDADE DA COMUNIDADE, PRESERVANDO UMA TRADIÇÃO QUE SE TRADUZ EM PRÁTICAS TRANSMITIDAS INTERGERACIONALMENTE, HÁ MUITO TEMPO.

14 fevereiro até 7 abril

[Consultar programa Quaresma e Páscoa Ovar 2024]

18 fevereiro | dom

Concerto

BANDA FILARMÓNICA OVARENSE

14 fevereiro | qua

MISSA E IMPOSIÇÃO DAS CINZAS

08H00 E 19H00
IGREJA MATRIZ | CIDADE DE OVAR



A Banda Filarmónica Ovarense irá protagonizar o primeiro Concerto Quaresmal 2024. Um momento de encontro em que a melodia será o mote para a reflexão e que promete tocar a alma de cada participante.

17H30

IGREJA MATRIZ | CIDADE DE OVAR

coprodução Câmara Municipal de Ovar, Paróquia de São Cristóvão de Ovar e Banda Filarmónica Ovarense entrada gratuita | lotação limitada ao espaço destinatários M/6 duração 60' + info caovar@cm-ovar.pt ou 256 509 160

25 fevereiro | dom
Procissões Quaresmais em Ovar

PROCISSÃO DOS TERCEIROS (CINZAS)



Também designada por Procissão das Cinzas ou da Penitência, trata-se de uma das mais notáveis manifestações religiosas de Ovar, dada a sua grandeza e envolvimento. Inicialmente organizada na Quarta-feira de Cinzas e mais tarde transitada para o 2º Domingo da Quaresma, marca o início deste tempo de recolhimento e penitência.

Se em 1868 era formada por dez andores, já em 1672 era constituída por 24 andores, individualmente dirigidos por um elemento da Ordem Terceira e acompanhados por Anjos e Tochas. Atualmente, saem à rua 14 andores das imagens dos Santos Tutelados da Ordem Terceira de São Francisco: Bem Casados, Santa Margarida de Cortona, Santo Ivo, Santo António de Lisboa, Santa Isabel, Santa Clara de Assis, São Roque, São Luís Rei de França, Santa Rosa de Viterbo, Andor da Ordem, São Francisco lançado às silvas, São Francisco abraçado a Cristo, Santa Isabel da Hungria e Imaculada Conceição.

15H00
IGREJA MATRIZ | CIDADE DE OVAR

organização **Venerável Ordem Terceira de S. Francisco e Paróquia de S. Cristóvão de Ovar**
apoio **Câmara Municipal de Ovar**



23 fevereiro | sex

Dança

BANTU

DE VICTOR HUGO PONTES

“Bantu” designa uma família de línguas faladas na África subsariana: é identidade e é comunidade. Bantu designa mais do que uma ocorrência linguística. Pode ser: uma linguagem própria que sobreviveu às línguas europeias impostas; um mecanismo identitário; um signo vedado ao colonizador; uma forma de comunicação, plena de códigos culturais, históricos, religiosos e políticos; a materialização efêmera de um longo encontro. A palavra “Bantu” acolhe tudo o que queremos ou imaginamos que o espetáculo Bantu seja. O que Bantu será, contudo, depende dos olhos de quem vê. Este é também um lugar que desejamos ocupar: um lugar diferente para cada um dos corpos que o habita, partilhado nas feridas que rasga, titubeante no trilho que percorre; um lugar exuberante na celebração da comunidade reunida em palco. Bantu teve origem num convite endereçado a Victor Hugo Pontes pelos Estúdios Victor Córdon e pelo Camões – Centro Cultural Português em Maputo para o desenvolvimento de uma nova criação de dança com intérpretes moçambicanos e portugueses. Os EVC e o Camões – Maputo são parceiros numa programação conjunta para três temporadas, que visa criar pontes entre Portugal e Moçambique e promover a circulação e internacionalização da dança. Bantu resulta desta parceria.

21H30

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada € 5,00 destinatários M/14 duração 70'
+info caovar@cm-ovar.pt | 256 509 160

direção artística **Victor Hugo Pontes** cenografia **F. Ribeiro** música **Throes + The Shine** direção técnica e desenho de luz **Wilma Moutinho** desenho e operação de som **João Monteiro** figurinos **Cristina Cunha, Victor Hugo Pontes** construção de máscaras **Cristina Cunha** confecção de figurinos **Emília Pontes e Domingos Freitas Pereira** assistência de direção **Cátia Esteves** consultoria artística **Madalena Alfaia** direção de produção **Joana Ventura** produção executiva **Mariana Lourenço** assistência de produção **Inês Guedes Pereira** interpretação **Dinis Abudo Quilavei, Dinis Duarte, João Costa** (bailarino gentilmente cedido pela CNB), **José Jalane, Maria Emília Ferreira, Marta Cardoso e Osvaldo Pasirivo** estágio como intérprete na criação **Francisco Freire** promotores **OPART/Estúdios Victor Córdon, Camões – Centro Cultural Português em Maputo** parceiro institucional dos **EVC Camões I.P.** produção **Nome Próprio** Co-produção **A Oficina/CCVF, Camões – Centro Cultural Português em Maputo, Casa das Artes de Vila Nova de Famalicão, OPART/Estúdios Victor Córdon, Teatro José Lúcio da Silva, Teatro Nacional São João** Apoio à residência **A Oficina, Largo Residência, CRL – Central Eléctrica, Estúdios Victor Córdon, Teatro Municipal do Porto** Agradecimentos **Joãozinho da Costa, Nuno Viegas** Um programa dos **Estúdios Victor Córdon e Camões – Centro Cultural Português em Maputo**

A Nome Próprio é uma estrutura residente no Teatro Campo Alegre, no âmbito do programa Teatro em Campo Aberto e tem o apoio da República Portuguesa – Cultura / Direcção-Geral das Artes.

24 fevereiro | sáb

Tertúlia

LANÇAMENTO
DO CATÁLOGO E
ENCERRAMENTO
DA EXPOSIÇÃO
QUERER DIZER –
EMERENCIANO,
50 ANOS ENTRE
A PINTURA E A
ESCRITA
1973/74 A
2023/24

Como forma de homenagem e encerramento da exposição será lançado o catálogo EMERENCIANO, 50 ANOS ENTRE A PINTURA E A ESCRITA – 1973/74 A 2023/24, sendo concluída a sessão com um convívio entre o artista e público.

16H00
MUSEU JÚLIO DINIS

—
entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** duração **45'** organização **Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense** +info museujuliodinis@cm-ovar.pt | 256 581 378

25 janeiro, 29 fevereiro e 28 março | qui

Cinema | Curtas-Metragens

SHORT-
CUTZ
OVAR
2024

8ª TEMPORADA

Ovar continua a celebrar o cinema português com uma estimulante programação de curtas-metragens, que pode ser vista ao longo do ano numa seleção oficial competitiva.

A 8ª temporada do SHORTCUTZ OVAR 2024 decorre na belíssima Sala Expande da Escola de Artes e Ofícios. Em cada sessão, são exibidas três curtas metragens nacionais, que são apresentadas pelos respetivos realizadores, numa conversa moderada por Tiago Alves.

O ambiente informal e intimista potencia a partilha e discussão entre profissionais, amadores, estudantes, amantes do cinema e público em geral. Mais do que uma simples sessão de cinema, cada sessão do ShortCutz é uma celebração da criatividade e partilha artística.

21H30
ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

—
entrada **gratuita**, **marcação prévia sujeita à lotação do espaço** destinatários **M/14** duração **120'** organização **ShortCutz Ovar** conceção **LABZ – Associação Cultural para a Presença Sustentável das Artes nas Cidades** promotora **Câmara Municipal de Ovar** +info eao@cm-ovar.pt / 256 509 180 reservas shortcutzovar@gmail.com



1 março | sex

Música

THE GIFT

CORAL

A busca do som. Chegamos a uma certa altura da vida que a busca dos sons para fazer discos começa a ser pouco produtiva. Nada nos enche. Nada nos diz... Um novo som é uma folha em branco. É a partir de ali que tudo se desenha.

Dos estímulos que menos esperamos saem respostas. Como o filme "A Grande Belleza" de Paolo Sorrentino que começa com um coro de nove vozes, que alimentam o quotidiano de tantas vidas. Como se as vozes conduzissem a banda sonora daquilo que fazemos, daquilo que somos... E se a raiz desse som que buscamos fosse o ser humano... A voz. As vozes.

A folha em branco encontrada. Um coro de um lado, ou no núcleo da folha... As múltiplas vozes dão a forma, o conteúdo, a mensagem. A outra voz, da Sónia por cima de tudo. As letras em Português. As vozes que fazem melodia, harmonia e ritmo e que dizem palavras, carregam e elevam o sentido de cada frase...

A vida é feita de contrastes, de coisas certas e erradas, de momentos bons e maus, de dias e noites... E depois do veludo da parte humana, o contraste... O áspero da eletrónica. Crua, rude, cruel.

O *Coral* nasce deste encontro. Desta folha em branco que sempre foi a busca do som. O disco saiu sem aviso. Saiu-nos de dentro. Não estávamos à espera. O músico de hoje tem de seguir instintos, mas sobretudo respeitar os impulsos. Nada se organiza com tempo. As coisas saem. Ou se aproveitam, ou não. A digressão deste *Coral* é um desses momentos únicos, que nos saem de dentro sem aviso... O nosso impulso: fazer os concertos certos, nos locais certos. Será sobretudo por respeito àquilo que não se prevê, os nossos impulsos. Ou se aproveita ou não. Por detrás da cortina de cada teatro e auditório, um coro que enche o palco, e os Gift. Uns agarrados às letras, outros agarrados ao laboratório rude da eletrónica. *Coral* ao vivo é sobretudo uma celebração. Da vida. Do impulso. De estarmos ainda aqui a seguir aquilo que não se vê, o nosso instinto. Embarquem connosco. A viagem vale a pena.

21H30

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada € 15,00 destinatários M/6 duração 80'
+info caovar@cm-ovar.pt | 256 509 160

© Pedro Ferreira

The Gift: voz **Sónia Tavares** voz e eletrónica **Nuno Gonçalves** eletrónica **John Gonçalves** eletrónica **Miguel Ribeiro** Coro: **Manuel Rebelo, Catarina Rebelo, Bianca Varela, Miguel Carvalho, Rita Meireles, Henrique Coelho, Martim Libano Monteiro, Mateus Libano Monteiro, Sérgio Fontão, Rui Miranda, Luis Beirão, Filipe Teixeira, Carolina Saldanha, Maria Castanheira, Isabel Fernandes, Sofia David, Catarina Brown, Lia Frusoni, Tomás Aragão, Nuno Pimenta**

03 março | dom

Concerto

BANDA BOA UNIÃO



A Banda Boa União apresenta o segundo Concerto Quaresmal 2024, uma viagem repleta de emoções que apela a um momento de introspeção e espiritualidade que só a música consegue proporcionar.

17H30
IGREJA MATRIZ | CIDADE DE OVAR

coprodução Câmara Municipal de Ovar,
Paróquia de São Cristóvão de Ovar e Banda
Boa União entrada gratuita | lotação limitada
ao espaço destinatários M/6 duração 60'
+ info caovar@cm-ovar.pt ou 256 509 160

8 março | sex

Dança

VERBAL IMAGES

DE ANA RENATA POLÓNIA



Verbal Images propõe a ocupação de um dispositivo cénico manipulável para explorar as ações de observação, comunicação e interpretação como meios de evasão.

Partindo da partilha informal de experiências associadas a imagens que nos despertam afeto, sejam reais ou imaginárias, procura-se criar uma instalação performativa, adaptável a diferentes contextos, conduzindo performers e espectadores numa viagem comum, enriquecida pelas suas diferentes perspetivas.

21H30
CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada € 5,00 destinatários M/6 duração 50'
+info caovar@cm-ovar.pt | 256 509 160



15 março | sex

Música

BRUNO PERNADAS

HOW CAN WE BE JOYFUL IN A WORLD FULL
OF KNOWLEDGE?
2014-2024

“Dez anos depois, quatro álbuns impecáveis e muitas bandas sonoras para filmes e espetáculos, o meteorito Bruno Pernadas continua a orbitar tranquilamente o nosso planeta. Com ouvintes espalhados um pouco por todo o mundo, a sua música está reservada a gente esclarecida com o sentido da alegria momentânea. Em cada novo tema, em cada nova canção (que no seu caso parecem várias canções dentro de uma só canção, como um álbum em miniatura), ele reinventa essa arte combinatória de viagem e descoberta que herdámos do barroco e que só por fogachos de distração se vai mantendo viva, quando memória, técnica e intuição se alinham. O título do seu primeiro disco veio a revelar-se um oráculo orientador do seu trabalho: como ter alegria num mundo soterrado em conhecimento? Como voltar à sensação de descobrir o paraíso que é a música num cenário em que tropeçamos em tanta cópia e imitação?”

21H30

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada €10,00 destinatários M/6 duração 80' +info
caovar@cm-ovar.pt | 256 509 160

guitarra, teclados, vibrafone, sampler e voz **Bruno Pernadas**
bateria, percussão e sampler **João Correia** baixo elétrico **Nuno
Lucas** teclados e voz **Margarida Campelo** guitarra e voz **Francisca
Cortesão** guitarra e voz **Afonso Cabral** saxofones e flauta **João
Capinha** saxofone tenor **Raimundo Semedo** trompete **Jéssica
Pina** sinopse **Rui Catalão**

15 março | sex

Procissões Quaresmais em Ovar

PROCISSÃO DA TRANSLADAÇÃO DA NOSSA SENHORA DAS DORES



Procissão em que se faz a Transladação da Imagem de Nossa Senhora das Dores da Capela do Passo do Calvário para a Capela de Santo António. Durante a Procissão é recitada a Via-Sacra.

21H00

CAPELA DO PASSO DO CALVÁRIO | CIDADE DE OVAR

organização **Paróquia de S. Cristóvão de Ovar** apoio
Câmara Municipal de Ovar

16 março | sáb

Exposição

A IRMANDADE DOS PASSOS E A VILLA D'OVAR

A Irmandade dos Passos de Nosso Senhor Jesus Cristo terá sido oficialmente fundada por volta de 1572, embora a manifestação devocional à Paixão de Cristo, em Ovar, fosse anterior à sua instituição legal.

As sete capelas, estrategicamente posicionadas na malha urbana de Ovar, marcam indelevelmente um percurso material e imaterial pelas principais artérias da vila, hoje cidade.

Nesta exposição pretende-se revelar à comunidade a importância da Irmandade dos Passos de Nosso Senhor Jesus Cristo na identidade da cidade de Ovar.

16H00

CENTRO DE ARTE DE OVAR

Destinatários **todos os públicos** entrada **gratuita** horário **segunda a sexta 10H30-18H00 / sábado 10H00-13H00 | 14H00-18H00** organização **Paróquia de S. Cristóvão de Ovar | Câmara Municipal de Ovar** Comissários **Victor Pacheco, Ricardo Rodrigues** Curadoria **Ricardo Rodrigues** produção **Divisão da Cultura e Desporto – Serviço Ação Cultural Espetáculos e Serviço de Património Histórico e Museus** +info caovar@cm-ovar.pt | 256 509 160

[patente ao público até 7 de abril]

17 março | dom

Procissões Quaresmais em Ovar

PROCISSÃO DOS PASSOS (ENCONTRO)



Esta Procissão visa reconstituir o caminho (os passos) de Jesus Cristo desde o Pretório até ao Calvário. O ponto alto ocorre quando o andor do Senhor dos Passos se encontra com o andor de Nossa Senhora das Dores defronte da Capela do Passo do Encontro (Rua Alexandre Herculano). Aí os ouvintes assistem ao comovente sermão do encontro, momento catequético-devocional.

A Procissão dos Passos, ou do Encontro, é a segunda das Procissões Quaresmais, posterior à dos Terceiros, e, para muitos, a mais marcante, pelo seu significado e pela envolvimento que as Capelas dos Passos proporcionam, sendo organizada pela Irmandade dos Passos de Nosso Senhor Jesus Cristo, a mais antiga de Ovar (fundada em 1572) desde a sua fundação de forma quase ininterrupta.

Seguindo o percurso das capelas dedicadas à Paixão de Cristo, as imagens de Nossa Senhora das Dores e do Senhor dos Passos, provenientes de sentidos opostos, reúnem-se no Passo do Encontro, percorrendo, juntas, depois do sermão, o restante trajeto.

15H00

IGREJA MATRIZ | CIDADE DE OVAR

organização Irmandade dos Passos de Nosso Senhor Jesus Cristo e Paróquia de S. Cristóvão de Ovar apoio Câmara Municipal de Ovar

17 março | dom

Concerto

ORQUESTRA FILARMONIA DAS BEIRAS E ORFEÃO DE OVAR



A Orquestra Filarmonia das Beiras acompanhada pelo Orfeão de Ovar apresenta, nesta época pascal, o terceiro Concerto Quaresmal 2024. A quaresma representa, na tradição musical portuguesa, um período de sublimação. A religiosidade profunda da época quaresmal, geradora de formatos musicais essencialmente vocais, profundos e belos, será retratada em obras de contemplação de compositores que vão desde o Barroco à contemporaneidade.

18H30

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada gratuita | lotação limitada ao espaço destinatários M/6 Duração 60' +info caovar@cm-ovar.pt | 256 509 160

21 março | qui

Música

RODRIGO ALARCON



Dono de uma das mais deliciosas vozes da nova geração de cantores brasileiros, Rodrigo Alarcon é um cantor e um compositor sagaz, cheio de emoção, drama e um senso de humor único, que instiga e convida o ouvinte a passear por um novo universo a cada nova canção.

Sonoramente, Rodrigo é uma chuva macia de música brasileira, sempre tão sincera e delicada.

O seu disco de estreia, Rivo III e a Fé, lançado em julho de 2022, entrou na lista dos 50 melhores discos do ano, pela Associação Paulista de Críticos de Arte.

A melancólica "O Lado Vazio do Sofá", lançada em 2015, é o seu primeiro trabalho autoral. De lá pra cá, Alarcon acumula números expressivos nas plataformas de streaming ultrapassando a marca de 6 milhões de ouvintes. "Apesar de Querer" é um dos sigles mais ouvidos.

21H30
ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

entrada €5,00 destinatários M/6 duração 70'
+info eao@cm-ovar.pt / 256 509 180

21 março | qui

Performance

AURORA COM O'NEILL



No Dia Mundial da Poesia, Aurora Gaia dá voz à poesia de O'Neill. A poucos dias da celebração dos 50 anos de Abril, um encontro feliz entre uma grande senhora das letras, das artes e da cultura, e um poeta único, cuja obra representa um marco na literatura portuguesa e um símbolo de liberdade, de democracia e de luta contra todas as opressões.

Nascida no Porto, em 1938, Aurora Gaia reside atualmente no Furdouro e tem-se dedicado à poesia, quer como autora quer como divulgadora, levando o nome de Ovar nas deslocações que faz por todo o país. Ao longo da sua carreira, recebeu várias distinções e homenagens pelo seu envolvimento em vários projetos culturais relevantes na poesia e também no teatro.

21H30
MUSEU JÚLIO DINIS

entrada gratuita destinatários todos os públicos duração 45' interprete Aurora Gaia organização Agrupamento de Escolas Ovar Sul / Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar produção Museu Júlio Dinis - Uma Casa Ovarense | Agrupamento de Escolas Ovar Sul coordenação Maria João Cartaxo +info museujuliodinis@cm-ovar.pt | 256 581 378

No âmbito do Dia Mundial da Poesia e Projeto L - LUTA E LIBERDADE



22 março | sex

Música

MIGUEL ARAÚJO

CASCA DE NOZ

Em 2019 deu a volta ao país numa digressão de auditórios a que Miguel Araújo chamou de "Casca de Noz". Sem guião, sozinho no palco, amparado pelos seus instrumentos e pelas suas músicas. A aventura passou pelas principais salas do país e culminou com sessão dupla no Coliseu do Porto. Na altura ainda só ia a meio do que é a sua discografia editada. Em 2023 sentiu que já justificaria uma segunda temporada. Eis aqui a terceira, que irá percorrer algumas das salas que ficaram de fora da Casca de Noz do ano passado. De quando em quando, como confessa Miguel Araújo, as suas músicas sentem vontade de se passearem por aí da forma que vieram ao mundo. É isso, a Casca de Noz. Venham!

21H30
CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada € 15,00 destinatários M/6 duração 90'
+info caovar@cm-ovar.pt | 256 509 160

23 março | sáb

Exposição

L - LUTA E LIBERDADE



© João Coutinho

A Revolução do 25 de Abril representa a verdadeira manifestação, uníssona de um Povo, efetivação do que representa a liberdade civil, política e de expressão de um povo, o Português! No mesmo sentido, essa dignificação da liberdade de expressão foi transversal aos Artistas, e, portanto, a partir desse momento, o papel do Artista passou a ser veículo/potenciador das mensagens de reflexão crítica em prol da sociedade.

Este ano, que celebra os 50 anos de Abril de 74, um grupo de Artistas e Professores de Artes do Agrupamento de Escolas de Ovar Sul apresenta de forma simbólica, obras reveladoras de como a Arte pode ser uma forma de expressão ideológica, de resistência e de liberdade e a importância do papel dos docentes/artistas na ativação de consciência cultural e crítica de uma sociedade.

16H00
MUSEU JÚLIO DINIS

entrada gratuita destinatários todos os públicos horário ter a sáb 9H30 às 12H30 / 14H00 às 17H00 organização Agrupamento de Escolas Ovar Sul / Divisão da Cultura e Desporto e Câmara Municipal de Ovar produção Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense | Agrupamento de Escolas Ovar Sul curadoria Agrupamento de Escolas Ovar Sul coordenação Maria João Cartaxo autores Adélia Oliveira, Filomena Bettencourt, João Católico, Maria Branca Silva, Maria José Valente, Ricardo Pinho, Sara Alves, Vitória Castanho +info museujuliodinis@cm-ovar.pt | 256 581378

[exposição patente até 27 de setembro]

24 março | dom

Performance

LEITURAS EM CASA | L

LIVROS / LUTA / LIBERDADE

Com o foco na revolução do 25 de Abril, que celebra em 2024 o seu 50º aniversário, no âmbito da Semana da Leitura 2024, que se inicia a 18 de março, a Biblioteca Escolar Júlio Dinis | AE Ovar Sul e o Museu Júlio Dinis - Uma Casa Ovarense organizam "Leituras em Casa", destinado aos três agrupamentos de escolas e comunidade local, com o objetivo de levar os alunos e as famílias ao Museu Júlio Dinis, onde partilharão leituras e experiências subordinadas ao tema liberdade.

15H00
MUSEU JÚLIO DINIS

entrada gratuita destinatários comunidades educativas do AEOS, AEEON e AEO | todos os públicos organização Agrupamento de Escolas Ovar Sul / Divisão da Cultura e Desporto e Câmara Municipal de Ovar produção Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense | Agrupamento de Escolas Ovar Sul coordenação Maria João Cartaxo +info museujuliodinis@cm-ovar.pt | 256 581378

No âmbito do Dia Mundial da Poesia e Projeto L - LUTA E LIBERDADE

24 março | dom
Domingo de Ramos

BÊNÇÃO E PROCISSÃO DOS RAMOS

Na Capela do Passo do Calvário tem início a celebração com a solene bênção dos ramos. Segue-se a procissão em direção à Igreja Matriz, momento em que se recorda a entrada de Cristo em Jerusalém, para consumir o seu mistério pascal.

10H30
CAPELA DO PASSO DO CALVÁRIO | CIDADE DE OVAR

24 março | dom
Concerto

BANDA SINFÓNICA DE OVAR



A Banda Sinfónica de Ovar apresenta o quarto e último Concerto Quaresmal 2024. Com um repertório sublime propõe uma verdadeira simbiose com o público.

17H30
IGREJA MATRIZ | CIDADE DE OVAR

—
entrada **gratuita** | **lotação limitada ao espaço** destina-
tários **M/6** duração **60'** +info **caovar@cm-ovar.pt** | **256**
509 160

BRANCO 16 24 36 ALGUM COR

a vitamina da alegria®



20 JAN A 12 FEV | ABERTURA 20 JAN - 18H00 | ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

Exposição

Cabeçudos e Gigantones

Um olhar pelas tradições - O processo de produção por José Dantas Lima

20 JAN | SÁB | 21H30 | CENTRO DA CIDADE DE OVAR

Abertura do Carnaval

(Praça da República/Mercado Municipal) - Arruada com cabeçudos e gigantones com a participação da Associação Ida e Volta

20 JAN | SÁB | 22H00 | MERCADO MUNICIPAL

Espetáculo com Kumpania Algazarra, Fogo de artifício e VON X DJ

26 JAN | SEX | 21H30 | CENTRO DA CIDADE

Caminhada Noturna

Acompanhamento com Banda do Lau

27 JAN | SÁB | 21H30 | ALDEIA DO CARNAVAL

Megafesta na Aldeia do Carnaval

28 JAN | DOM | 15H00 | CENTRO DA CIDADE

Chegada do Rei

Acompanhamento Banda Filarmónica Ovensense

01 FEV | QUI | 14H30 | ESPAÇO FOLIÃO

ESPAÇO FOLIÃO

02 FEV | SEX

Apresentação dos sambas enredo das Escolas de Samba de Ovar
Dj's Ao Jeito Delas

03 FEV | SÁB

Banda Brasileira Vou Pro Sereno
Dj Overule

08 FEV | QUI

Quim Barreiros
Dj Zé Avêcalhos

09 FEV | SEX

Cromos da Noite
Dj Shannon Booth

10 FEV | SÁB

Bispo
Dj Fifty

11 FEV | DOM

Wet Bed Gang
3atista

12 FEV | SEG | Grande Noite Mágica

Dj's LVKE - Kura -
Karetus - Mariana BO

13 FEV | TER

Festa de Encerramento com
Dj Residente e Votações

*Dj Residente Edgar Marquez

PRAGA DA REPÚBLICA

12 FEV | SEG | Grande Noite Mágica

Dj's Ecko Sound

JARDIM

ANO

Carnaval Sênior

03 FEV | SÁB | 22H30 | ESPAÇO FOLIÃO

Concerto com banda brasileira Vou Pro Sereno

04 FEV | DOM | CENTRO DA CIDADE

Carnaval das Crianças

08 FEV | QUI | 22H00 | ESPAÇO FOLIÃO

Noite Dominó com Quim Barreiros

09 FEV | SEX | 22H00 | CENTRO DA CIDADE

Noite da Farrapada

Acompanhamento Banda Boa União

10 FEV | SÁB | 22H00 | AV. SÁ CARNEIRO

Desfile Noturno das Escolas de Samba

11 FEV | DOM | 14H30 | AV. SÁ CARNEIRO

Grande Corso Carnavalesco

12 FEV | SEG | 14H30 | SEDE DA CHARANGUINHA

Matiné Infantil

12 FEV | SEG | 22H00 | CENTRO DA CIDADE DE OVAR

Grande Noite Mágica do Carnaval de Ovar

13 FEV | TER | 14H30 | AV. SÁ CARNEIRO

Grande Corso Carnavalesco

PRÁTICA DAS GALINHAS

08 FEV | QUI

Dj Vice

09 FEV | SEX

Dj Pette

10 FEV | SÁB

Dj John Santo

Dj Leozinho

Meninos da Favela

11 FEV | DOM

Dj Mayara Azevedo

Bad Monkeyz

12 FEV | SEG | Grande Noite Mágica

P* da Loucura

Johnny The Bass

*Dj Residente Vice

CHAFARIZ NEPTUNO

10 FEV | SÁB

Dj Renato C

Dj Rui Marques

12 FEV | SEG | Grande Noite Mágica

Dj Johnny Light

PRÁTICA DO GASTER

12 FEV | SEG | Grande Noite Mágica

Banda Ora pois... no Beat

Dj Mark Villard

Dj Bruno Tavares

MERCADO MUNICIPAL

12 FEV | SEG | Grande Noite Mágica

Pé de Samba

Banda da Quinta da Malafaia

Dj Marklei

PARQUE JÚLIO DINIS

10 FEV | SÁB

Forrobodó

Dj's ao Jeito Delas

12 FEV | SEG | Grande Noite Mágica

Fernandinho do Morro &

Mc Bakinho

Dj Ricardo Figueiredo

ecoeventos



CARNAVALCM-OVAR.PT



OVAR
CÂMARA
MUNICIPAL



28 mar | qui
Visita Comentada

VISITA COMENTADA AO CENTRO HISTÓRICO DE OVAR

O ESPAÇO URBANO, AS CAPELAS DOS
PASSOS E AS TRADIÇÕES QUARESMAIS

No âmbito das comemorações do “Dia Nacional dos Centros Históricos Portugueses”, considerando que este ano coincidem com as celebrações da Quinta Feira Santa, promove-se uma “Visita Comentada”, no âmbito da qual serão abordadas um conjunto de temáticas sobre o património cultural integrado, patente no Centro Histórico de Ovar. Tendo como mote a sensibilização para a sua preservação, estudo e valorização, esta “visita comentada”, protagonizada por académicos, propõe percorrer o percurso procesional pelas principais artérias do Centro-Histórico de Ovar que hoje conservam as casas das famílias mais abastadas, os serviços de administração política, religiosa e social mais relevantes, o comércio e os eventos mais significativos, e às quais se associam tradições como o Cantar os Reis, as Procissões Quaresmais, o Carnaval, etc.

O “Dia Nacional dos Centros Históricos Portugueses” foi formalmente criado em 28 de março de 1993 e encontrou, desde logo, entusiástico acolhimento na esmagadora maioria das autarquias com centro histórico. A data escolhida para tais celebrações - 28 de março - está intimamente ligada a uma das figuras da cultura portuguesa que melhor defendeu o património nacional - Alexandre Herculano.

16H00
CAPELA DE SANTO ANTÓNIO (LOCAL DE
ENCONTRO)

destinatários **todos os públicos** duração **120'** participação **gratuita** organização **Paróquia de S. Cristóvão de Ovar e Câmara Municipal de Ovar** Comissários **Victor Pacheco, Ricardo Rodrigues** produção **Divisão da Cultura e Desporto - Serviço de Património Histórico e Museus e Serviço de Turismo** +info museujuliodinis@cm-ovar.pt / turismo@cm-ovar.pt ou **256 581 378 / 256 572 275**

28 mar | qui
Procissões Quaresmais em Ovar

PROCISSÃO DO ECCE-HOMO (TERRO-TERRO)



“Ecce Homo”! Segundo o Evangelho, foram estas as palavras pronunciadas pelo governador romano, Pôncio Pilatos, quando apresentou Jesus de Nazaré (flagelado, atado e com a coroa de espinhos) perante a multidão e à qual submeteu o destino final do réu. Na iconografia cristã costuma chamar-se Ecce Homo ou Senhor da Cana Verde (vulgarmente com ela na mão a servir-lhe de ceptro) às figurações de Jesus Cristo apresentado em sofrimento. Assim, a Procissão de Quinta-Feira Santa, com origem no séc. XVII, aparece com diversas designações: do Ecce Homo, do Terro-Terro, da Cana Verde, dos Penitentes (permitiu a confissão pública de muitos penitentes, de cabeça tapada), dos Farricocos ou dos Fogaréus (homens vestidos de preto com as matracas e fogaréus nas mãos).

Atualmente, no silêncio da noite, interrompido, pontualmente, pelo som das matracas, três imagens do séc. XVII – Crucificação, Senhor da Cana Verde e Cristo Atado à Coluna – percorrem a cidade de Ovar, parando nas esplendorosas Capelas dos Passos, até chegarem ao Calvário e retomarem à Igreja Matriz, de onde partiram.

21H30
IGREJA MATRIZ | CIDADE DE OVAR

organização **paróquia de S. Cristóvão de Ovar** apoio **Câmara Municipal de Ovar**

29 março a 1 junho

Exposição de Pintura

A VERDADE SOBRE AS MENTIRAS DE EMERENCIANO

Passados 50 anos desde que Emerenciano começou a fazer uma pintura próxima da escrita, como evidenciou a exposição apresentada em 1974, em Leiria (Galeria Diedro), justifica-se (mais) esta reflexão, depois de o artista ter realizado, em 2023, uma exposição na Cooperativa Árvore, na cidade do Porto, denominada «Calcar», e duas exposições em Ovar, uma no Centro de Arte, denominada «Querer dizer», e outra no Museu Júlio Dinis, valorizando «O livro».

Nesta exposição, Emerenciano mostra, agora, um conjunto de pequenas pinturas muito recentes, que lhe ocuparam o tempo de isolamento durante a pandemia, salientando a valorização da composição que deve existir sempre numa obra de arte baseada no desenho, sem afastar a hipótese de haver entendimento sintonizado no plano do significado plural, tal como escreveu Roland Barthes, referindo-se à Arte. Há um título justificado pela aproximação da Arte à Vida: «A verdade sobre as Mentiras».

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR

—
 entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos**
 +info biblioteca@cm-ovar.pt | biblioteca.cm-ovar.pt
 | 256 586 478

29 março | sex

Procissões Quaresmais em Ovar

PROCISSÃO DA VIA-SACRA

A Via-Sacra é o mais apreciado exercício de piedade em louvor da Paixão de Jesus Cristo, pelo que se pratica, sobretudo, no tempo da Quaresma e na Sexta-Feira Santa, dia da Paixão, Morte e Sepultura de Jesus. Profundamente ligada aos Franciscanos, desde a sua origem, em Ovar, esta Procissão percorre as 14 cruzes presentes nas principais ruas do centro da Cidade na manhã de Sexta-Feira Santa e tem por objetivo acompanhar, espiritualmente, o trajeto de Jesus desde a agonia, no Jardim das Oliveiras, com momentos de meditação, até ao sepulcro.

07H30

IGREJA MATRIZ | CIDADE DE OVAR

—
 organização **paróquia de S. Cristóvão de Ovar**
 apoio **Câmara Municipal de Ovar**

29 março | sex

Procissões Quaresmais em Ovar

PROCISSÃO DO ENTERRO DO SENHOR



A Procissão do Enterro do Senhor é uma procissão noturna. Em Ovar, é anterior à construção das Capelas dos Passos. Partindo da Capela dos Passos do Calvário, a Procissão faz o percurso da Paixão de Cristo com dois andores – o esquife com Cristo Morto e Nossa Senhora da Soledade – regressando ao mesmo local.

21H00
CAPELA DO PASSO DO CALVÁRIO

organização **paróquia de S. Cristóvão de Ovar**
apoio **Câmara Municipal de Ovar**

30 março | sáb

Celebrações Quaresmais em Ovar

CELEBRAÇÃO DA VIGÍLIA PASCAL

21H00
IGREJA MATRIZ | CIDADE DE OVAR

31 março | dom

DOMINGO DE PÁSCOA

08H00 | EUCARISTIA
09H30 | COMPASSO PASCAL
18H00 | EUCARISTIA
IGREJA MATRIZ | CIDADE DE OVAR

SEMPRE

RENDIZAGENS
RIATIVA

APRE CRIA

O “EIXO” É O PROGRAMA DE APRENDIZAGEM CRIATIVA E MEDIAÇÃO DE PÚBLICOS PROMOVIDO PELA CÂMARA MUNICIPAL DE OVAR NA SUA REDE CULTURAL CRIATIVA, QUE INTEGRA OS VÁRIOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS- CENTRO DE ARTE DE OVAR, ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS, MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES, MUSEU JÚLIO DINIS E BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR- E PRETENDE CHEGAR A TODOS OS PÚBLICOS, PRIVILEGIANDO A COMUNIDADE EDUCATIVA. DIRIGIDO, ESPECIALMENTE, A CRIANÇAS, JOVENS E FAMÍLIAS, OFERECE UMA PROGRAMAÇÃO CRITERIOSA CAPAZ DE DESPERTAR A CURIOSIDADE, O ESPÍRITO CRÍTICO, A CRIATIVIDADE, A LIBERDADE DE PENSAR, MAS TAMBÉM A SOLIDARIEDADE, A EMPATIA, A TOLERÂNCIA E A Sã CONVIVÊNCIA, VERSANDO AS DIFERENTES ÁREAS ARTÍSTICAS, BEM COMO VISITAS E OFICINAS.

16 e 17 janeiro | ter e qua

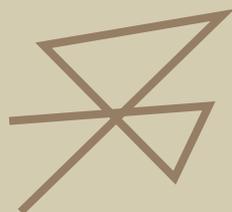
Teatro

EL QUIJOTE



El Quijote é um espetáculo que explora a comicidade do infortúnio dos protagonistas: Don Quijote e Sancho Panza. O fidalgo, D. Quixote, por desgoverno da razão e ânsia da vontade arma-se cavaleiro e parte, à procura de aventuras que quase sempre são desventuras dedicadas à sua imaginada amada, Dulcineia.

Acompanha-o um antes aldeão vizinho, agora escudeiro, Sancho Pança, movido pela promessa de se ver governador de uma ilha e de outras riquezas que tais. A peça desenvolve-se ao sabor de tentativas, frustrações, dilemas, desejos, ambições...



10H00
CENTRO DE ARTE DE OVAR

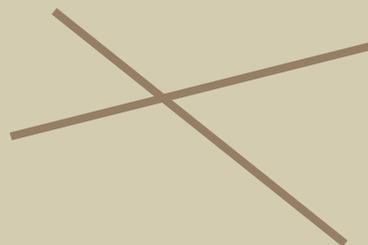
destinatários **alunos de espanhol, 3.º ciclo e secundário do concelho de Ovar** duração **60'** +info eixo@cm-ovar.pt ou **256 509 160**

20 janeiro e 16 março | sáb

Sessão de contos e expressão plástica

AO
SÁBADO,
É OUTRA
HISTÓRIA!

Neste projeto de continuidade, organizado pelo Serviço de Biblioteca e dinamizado por formadores convidados de grande competência, é dada oportunidade às crianças de explorar a relação entre as palavras, as histórias e as imagens que as podem inspirar, numa partilha intergeracional dinâmica e criativa.



20 JAN | 10H30
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR

"Uma Casinha de Ratos", dinamizada por Ana Rita Ribeiro é a primeira aventura do ano 2024 de "Ao Sábado é Outra História". Uma história contada em verso numa casinha de madeira que promete encantar toda a família.

16 MAR | 10H30
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR

"Vamos pintar os nossos medos" é o próximo desafio do "Ao Sábado, é outra história". Nesta oficina, recorrendo a diversos materiais e técnicas de pintura, as crianças vão criar a sua obra de arte, inspiradas nos seus medos e na obra de Pintura "Medos".

entrada **gratuita com inscrição obrigatória**
destinatários **crianças dos 4 aos 9 anos (+ um adulto acompanhante)** duração **90'** + info **256 586 478** | biblioteca@cm-ovar.pt | biblioteca.cm-ovar.pt



**21 janeiro,
25 fevereiro e
24 março | dom**

Cinema de Animação

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Todos os meses, propõem-se um programa de 7 filminhos infantis, escolhidos com cuidado para garantir uma hora de diversão e de pedagogia a toda a família.

Em cada sessão, é entregue uma ficha de exploração pedagógica que permite aos adultos conversar com as crianças sobre os conteúdos apresentados.

11H00
ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

—
entrada **€ 2,00** destinatários **M/3 (sugerido dos 4 aos 10 anos)** duração **60'**+info **eixo@cm-ovar.pt** ou **256 509 160**

**17 fevereiro e
9 março | sáb**

Teatro de Formas Animadas
e Marionetas

UM SUBMARINO EM MARTE

POR IMAGINAR DO
GIGANTE

*Não Marte está na moda.
As naves não param de chegar.
Os grandes barcos não param de navegar.
O lixo não para de aumentar.
As casas não param para morar.
A praia já nem tem lugar.
Os que chegam não param de chegar.*

O turismo é uma atividade económica fundamental para a maior parte das regiões, no entanto, é cada vez mais explorado e saturado pelo turismo de massas.

Projeto transdisciplinar que se expressa no movimento do corpo dos objetos no espaço. Uma viagem interativa a partir de transparências, volumes, formas animadas e vídeo.

16H00
**MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA
LOPES — DIA 17 FEV**
**AUDITÓRIO DO CENTRO CÍVICO
DE ARADA — DIA 9 MAR**

—
entrada **gratuita, sujeita à
lotação do espaço** destina-
tários **M/6** duração **40'** +info
museuescolar@cm-ovar.pt |
**930402040 | eixo@cm-ovar.
pt | 964467256 | 964467270**

conceito **Pedro Saraiva** desenho de
Luz **Hugo Martins** adereços **Paula
Moita** música **Daily Misconceptions**
sonoplastia **Paulo Renato** foto-
grafia de cena e vídeo **Mário Costa**
ilustração e Design **Paula Moita**
coprodução **Centro de Arte de Ovar**
e **Imaginar do Gigante**

24 fevereiro | sáb

Workshop

WORKSHOP DANÇAS AFRICANAS



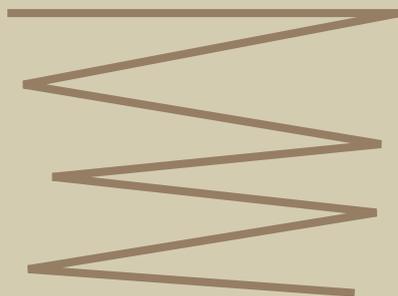
No âmbito da apresentação do espetáculo BANTU, de Victor Hugo Pontes, três bailarinos do elenco – Dinis Abudo Quilavei, José Jalane e Osvaldo Passirivo – orientam um workshop onde irão partilhar com os participantes uma face do património cultural de Moçambique. Serão exploradas, do ponto de vista do movimento, ritmo, canto, energia e seus significados, as danças tradicionais marrabenta e ngalanga, oriundas do Sul do país (Maputo e Inhambane).

16H00
CENTRO DE ARTE DE OVAR

—
entrada **gratuita, mediante inscrição prévia, lotação limitada** destinatários **público em geral com uma certa destreza/resistência física** duração **60'** orientadores **Osvaldo Passirivo, José Jalane e Dinis Abudo Quilavei** +info **caovar@cm-ovar.pt | 256 509 160**

HISTÓRIAS NO SÓTÃO

O projeto multidisciplinar "Histórias no Sótão" pretende acolher sessões de partilha de histórias e memórias, num espaço que provoca os sonhos e onde a imaginação ganha vida.



1 março | sex

Histórias no Sótão

CANTOS, CONTOS E RECONTOS POR BRU JUNÇA

Traz livros nas pontas dos dedos como quem desfolha a vida e escreve os dias por acontecer. É no traço que desenha o encontro com o outro. Guarda histórias atrás da orelha e é na palavra que, sempre, desagua o abraço de um conto redondo, redondinho como um novelo.

21H30

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

—
entrada **€ 2,00** destinatários **M/3** duração **45'** + info museuescolar@cm-ovar.pt | **930 402 040**

2 março | sáb

Workshop

WORKSHOP DE IMPROVISAÇÃO E MOVIMENTO VERBAL IMAGES



Com base nas ferramentas de criação utilizadas na performance VERBAL IMAGES, Ana Renata Polónia dinamiza uma sessão de movimento e improvisação, explorando modos de comunicar e expressar diferentes imagens, através do corpo. Um workshop destinado a quem se interessa pela multidisciplinaridade das artes performativas, cruzando noções físicas, visuais, verbais, plásticas...

14H00

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

—
entrada **gratuita**, mediante **inscrição prévia**, **lotação limitada** destinatários **M/12**, interessados nas **artes performativas (estudantes de dança, teatro, artes visuais, ou curiosos)** duração **180'** orientadora **Ana Renata Polónia** +info caovar@cm-ovar.pt | **256 509 160 / 964 467 270**

27 março | qua

Dança

PLAYGROUND

DE CATARINA CAMPOS E MELISSA SOUSA



PLAYGROUND nasce da experiência muscular gravada de brincar ao ar livre, de olhares, toques, corridas, saltos, quedas, choros, risos, pisaduras, suor, calor, terra na pele, só e com outros que foram essenciais companhias de VIDA. O recreio como transcendente. Um LEGADO HUMANO de memória intelectual, emocional, sensorial e física que nos fica gravado e que se cruza com a transversalidade geracional e a intenção que lhe dá energia vital — O JOGO. A dança que vem do jogo e o jogo que vem da dança. Esse indefinível jogo que sendo visível é invisível, que não termina e não aborrece, porque é sempre espaço para ser. Ser o que é, ser descoberta, ser desafio. Em constante dinâmica procura-se um estado absurdamente PRESENTE onde os conceitos de criança e adulto deixam de ter qualquer relevância.

10H30
CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada € 1,50 destinatários público escolar 2º CEB duração 50'
+info eixo@cm-ovar.pt ou 256 509 160

direção artística **Catarina Campos** criação e coreografia **Catarina Campos e Melissa Sousa** interpretação **Catarina Campos, Ivana Duarte, Melissa Sousa e Nelson Teunis** colaboração no processo **Ana Reis, Catarina Rosa e Deeogo Oliveira** sonoplastia **Nelsoniq** direção técnica e desenho de luz **Marcelo Ribeiro** operação de som **Jorge Martins** figurinos **Berta Cardoso e Common Ground** apoio à dramaturgia **Carmen Mehnert e Lander Patrick** produção executiva **Maria Manuel Pinto — A Comadre** produção **COMMON GROUND** coprodução **Teatro Municipal do Porto e Cão Danado** residências de coprodução **Espaço do Tempo e Programa de Residências Artísticas do CAMPUS Paulo Cunha e Silva 2022** parceiro institucional **Governo de Portugal — Direção Geral das Artes** apoio **Imaginarium Centro de Criação** residências artísticas **Complexo Desportivo do Colégio de Lamas, Ecos Urbanos — Oliva Creative Factory; Companhia Instável; CRL - Circulando** agradecimentos **Anna Campos Lascioli, Amadeu Campos, Patrícia Soares; PULSO (Companhia Instável)**

ter a sex até 29 março

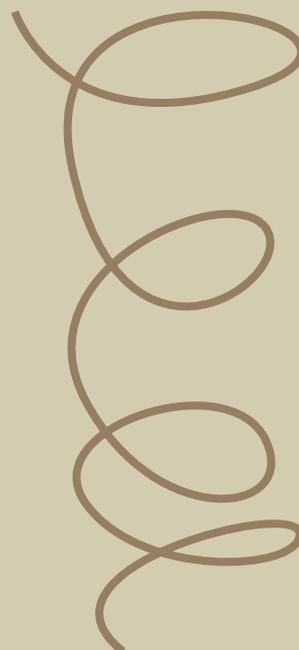
Visita-oficina

É HORA DO RECREIO!

Uma macaca, um pião, um rapa, um berlinde... Vamos jogar? Nesta visita-oficina os participantes são desafiados a experimentar os diferentes jogos tradicionais da região, que os alunos do ensino primário usavam durante o recreio.

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

—
entrada gratuita | lotação limitada | marcação prévia destinatários M/6 duração 120' horário 09H30-12H30 | 14H00-17H00 + info museu-escolar@cm-ovar.pt | 930 402 040



DESPORTO & LAZER

JANEI- RO

CAMINHADAS ORIENTADAS

JARDIM DOS CAMPOS (OVAR)
ter e sex | 9H30

OVAR EM MOVIMENTO SÉNIOR

PAVILHÃO GIMNODESPORTIVO DE
MACEDA
10 | qua | 10H00

ARENA DE OVAR
24 | qua | 10H00

DIA DOS PAIS

PISCINA MUNICIPAL DE OVAR
21 | dom | 10H00
(inscrições limitadas)

CAMINHADA NOTURNA DE CARNAVAL

PRAÇA DA REPÚBLICA (OVAR)
25 | sex | 21H30

FE-
VE-
REI-
RO

CAMINHADAS ORIENTADAS

JARDIM DOS CAMPOS (OVAR)
ter e sex | 9H30

OVAR EM MOVIMENTO SÉNIOR

PAVILHÃO GIMNODESPORTIVO DE
MACEDA
07 | qua | 10H00

ARENA DE OVAR
21 | qua | 10H00

MAR-
ÇO

CAMINHADAS ORIENTADAS

JARDIM DOS CAMPOS (OVAR)
ter e sex | 9H30

OVAR EM MOVIMENTO SÉNIOR

PAVILHÃO GIMNODESPORTIVO DE
MACEDA
06 | qua | 10H00

ARENA DE OVAR
20 | qua | 10H00

CAMINHADA DA PRIMAVERA

POUSADA DA JUVENTUDE DE
OVAR
24 | dom | 09H30
(inscrições limitadas)

HIDRO — PRIMAVERA

PISCINA MUNICIPAL DE OVAR
17 | dom | 10H00
(inscrições limitadas)

marcação prévia e info
servico.desporto@cm-ovar.pt
ou 256 586 745

A DECOR- RER...

Até 24 de fevereiro

Exposição

QUERER DIZER EMERENCIANO, 50 ANOS ENTRE A PINTURA E A ESCRITA

1973/74 A 2023/24

MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** duração **90'** horário **ter a sáb 9H30 às 12H30 / 14H00 às 17H00** organização **Divisão de Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis, Uma Casa Ovarense | Centro de Arte de Ovar** +info museujuliodinis@cm-ovar.pt | 256 581 378

Até 20 de abril

Exposição

HÁ FESTA NA ESCOLA

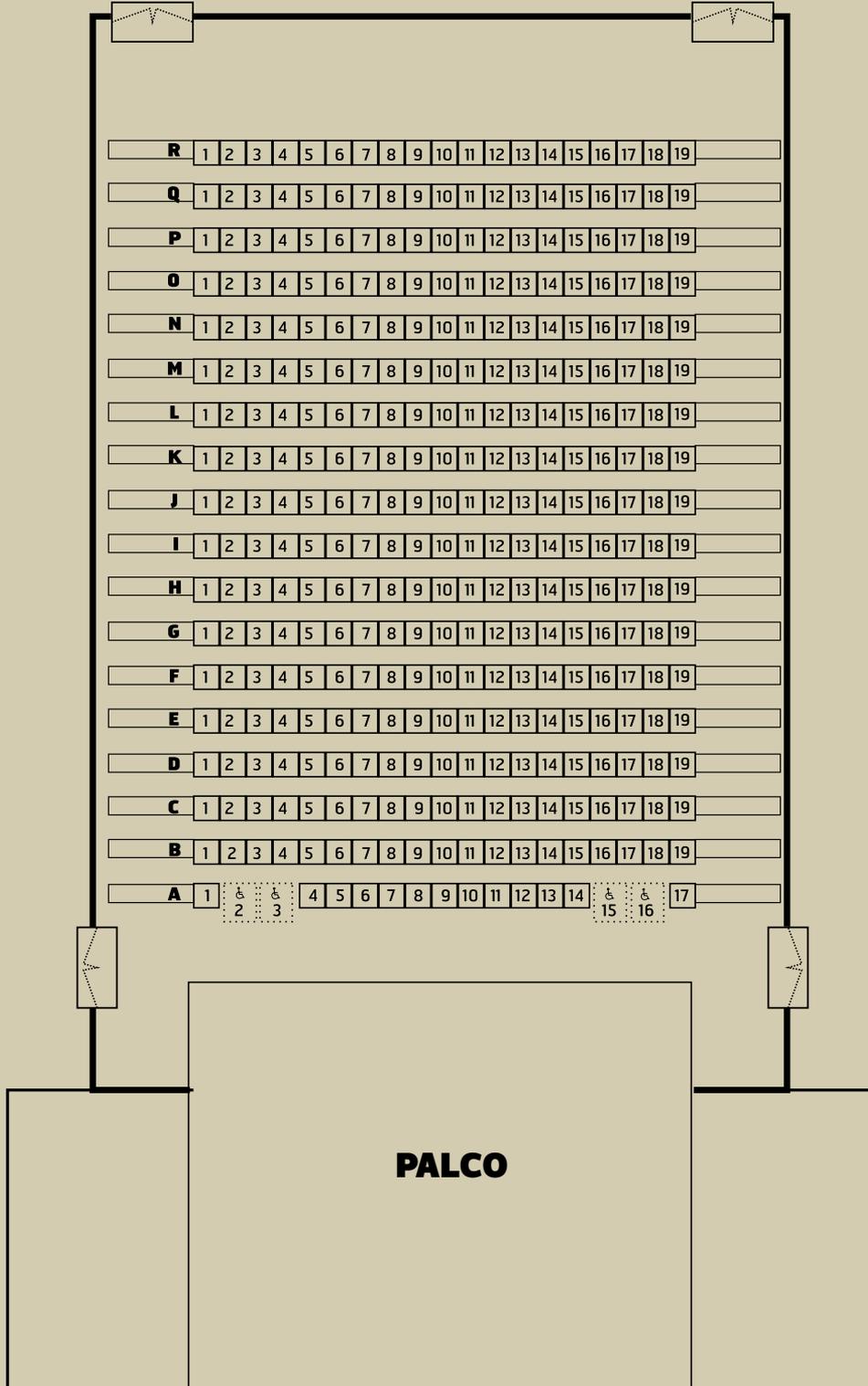
As festas e celebrações são acontecimentos que fazem parte do cronograma das escolas, bem diferentes das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade. Partindo do arquivo imagético do Museu Escolar Oliveira Lopes, a exposição "Há Festa da Escola" procura reavivar as memórias pessoais e coletivas relativas às inúmeras comemorações ocorridas nas escolas do ensino primário do concelho de Ovar.

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** horário **ter a sáb das 9H30 às 12H30 / 14H00 às 17H00** organização **Divisão de Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Escolar Oliveira Lopes** + info museuescolar@cm-ovar.pt | 930 402 040

CENTRO DE ARTE DE OVAR

PLANTA DA SALA



O Centro de Arte de Ovar integra a Rede de Teatros e Cineteatros Portugueses



Museu Júlio Dinis

Câmara Municipal

Rua Dr. José Falcão

Rua Alexandre Herculano

Rua Ferreira de Castro

Rua Elias Garcia

Biblioteca

Centro de Arte

Espaço Empreendedor

Rua Coronel Galhardo

Rua da Fonte do Casal

Escola de Artes e Ofícios

A29
PORTO

Estação Caminhos Ferro

PORTO

N109

N109

AVEIRO

VÁLEGA

MUSEU ESCOLAR O. LOPES

EQUIPAMENTOS COM PROGRAMAÇÃO REGULAR



Biblioteca Municipal de Ovar



Escola de Artes e Ofícios



Museu Júlio Dinis



Museu Escolar Oliveira Lopes



Centro de Arte de Ovar



CONTACTOS

CENTRO DE ARTE DE OVAR

Rua Arquitecto Januário Godinho
3880-152 Ovar
tel: 256 509 160
e-mail: caovar@cm-ovar.pt
www.facebook.com/ovarcultura/
www.instagram.com/ovarcultura/

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Seg. a Sex. | 10h00-18h00 |
Sáb. 10h00-13h00 | 14h00-18h00
Dias de espetáculos | Sex. e Sáb.
| 20h-00h | Dom. | 15h-19h

BILHETEIRA

O serviço de bilheteira está disponível no horário de funcionamento. Em dias de espetáculos, abre 1 hora antes do seu início. O pagamento poderá ser efetuado por dinheiro ou multibanco. Não se aceitam devoluções de bilhetes. Em função da disponibilidade da sala, poderá haver troca de bilhetes. Os lugares disponíveis para pessoas com mobilidade reduzida que se deslocam em cadeiras de rodas e respetivo acompanhante apenas podem ser reservados ou adquiridos diretamente na bilheteira local ou através do telefone nº 256 509 160.

BILHETEIRA ONLINE

Os bilhetes para os espetáculos poderão ser adquiridos através da Internet, em <http://caovar.bol.pt>. O bilhete impresso ou enviado para smartphone através deste serviço é válido à entrada do espetáculo, não sendo necessária a sua troca no local.

RESERVAS

As reservas poderão ser efetuadas através do serviço de bilheteira ou através do telefone nº 256 509 160 e têm a validade de 7 dias consecutivos. Todas as reservas não levantadas serão eliminadas 48h antes do espetáculo.

DESCONTOS

São aplicáveis os descontos aos interessados com menos de 30 anos e mais de 65 anos e ainda para grupos de 6 ou mais pessoas. São também disponibilizados 10 bilhetes/convites para os portadores do Cartão Sénior Municipal, ao abrigo do RASMO

(Regulamento Ação Social do Município de Ovar). São ainda aplicados descontos aos Beneficiários Titulares e Associados devidamente identificados (Regulamento de Concessão de Benefícios Sociais aos Bombeiros Voluntários do Concelho de Ovar).

OUTRAS INFORMAÇÕES

Não é permitida a entrada no auditório após o início dos espetáculos. Não é permitido comer e beber dentro do auditório. O registo de imagens ou som apenas é permitido mediante autorização prévia. Não é permitida a entrada no auditório com guarda-chuvas, sacos ou objetos volumosos, existindo, para isso, um serviço de bengaleiro. O telemóvel e outros aparelhos sonoros deverão ser desligados à entrada para o auditório. Não é permitida a entrada a crianças com idade inferior a 3 anos, exceto em espetáculos direcionados a essa faixa etária. O edifício dispõe de parque de estacionamento gratuito.

BAR

Espaço privilegiado de apoio e complemento às atividades do Centro de Arte de Ovar, com serviço de cafetaria e uma ementa variada, numa vertente saudável e animação própria. Horário: seg a sex | 08h30-18h30 | encerra ao sáb e dom | dias espetáculos encerra à 00h00

COORDENADAS

Longitude 8° 37' 18,775" W
Latitude 40° 51' 34,035" N

Para mais informações consulte o Regulamento Geral de Utilização do Centro de Arte em www.cm-ovar.pt

CÂMARA MUNICIPAL DE OVAR

Praça da República | 3880-141 Ovar
Tel. 256 581 300 | Fax. 256 586 611
E-mail: gapresidencia@cm-ovar.pt
<http://www.cm-ovar.pt>
www.facebook.com/cmovar
Seg. a Sex. 9h-17h

POSTO DE ATENDIMENTO TURÍSTICO DO CENTRO HISTÓRICO DE OVAR

Rua Elias Garcia | 3880-213 Ovar
Tel. 256 572 215 | Fax. 256 583 192
E-mail: turismo@cm-ovar.pt
Seg. 14h-19h | Ter. a Sáb.
10h30-12h30 / 14h-18h
Encerra aos feriados

POSTO DE ATENDIMENTO TURÍSTICO DO FURADOURO

Av. Infante D. Henrique
3880-355 Furadouro
Tel. 256 387 410
E-mail: turismo@cm-ovar.pt
abr a set | 9h30-12h30 | 14h00-18h00
(aberto todos os dias, incluindo feriados)
out a mar | 9h30-13h00
| 14h00-17h30
(durante a época baixa poderá encerrar aos feriados)

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR

Rua Arq. Januário Godinho
3880-152 Ovar
Tel. 256 586 478
E-mail: biblioteca@cm-ovar.pt
Seg. a Sex. 10h-19h
Sáb. 09h30-13h

PÓLO DE ESMORIZ

Palacete dos Castanheiros
3885-665 Esmoriz
Tel. 256 758 411
seg. a sex.
10h00 -12h30 | 13h30 - 18h00

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

Rua Fonte do Casal | 3880-220 Ovar
Tel. 256 509 180
Seg. a Sex. 9h00 - 13h00
| 14h00 - 17h30
e-mail: eao@cm-ovar.pt

PISCINA MUNICIPAL DE OVAR

Rua Dom Dinis - Zona Escolar
3880-307 Ovar
Telefone: 256 586 745
E-mail: servico.desporto@cm-ovar.pt
Seg. a Sex. 9h15 - 21h15
Sáb. 9h00 - 18h00
Dom. 9h00 - 13h00
atendimento administrativo (secretaria)
Seg. a Sex. 9h00 - 20h15
Sáb. 8h45 - 12h15 | 14h45 - 17h15
Dom. 8h45 - 12h30

**MUSEU JÚLIO DINIS
UMA CASA OVARENSE**

Rua Júlio Dinis, 81
3880-238 Ovar
Tel. 256 581300/78
E-mail: museujuliodinis@cm-ovar.pt
Ter. a Sáb. 9h30 - 12h30
14h00 - 17h00
Encerra domingos, se-
gundas e feriados

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

Rua Irmãos Oliveira Lopes, n. 250
3880-520 Válega
Tel. 256 581300/930 402 040
E-mail: museuescolar@cm-ovar.pt
Ter. a Sáb. 9h30 - 12h30
14h00 - 17h00
Entrada Gratuita
Encerra domingos,
segundas e feriados

MUSEU DE OVAR

Rua Heliodoro Salgado, 11
3880-232 Ovar
Tel. 256 572 822
E-mail: museu.ovar@gmail.com
museuovar.wordpress.com
www.facebook.com/museuovar
Ter. a Sáb. 9h30-12h30
| 14h30-17h30
Encerra domingos e feriados

**CASA-MUSEU DE ARTE SACRA DA
ORDEM FRANCISCANA SECULAR**

Rua Gomes Freire, 27 |
3880-229 Ovar
Tel. 256 027 283
E-mail: cmasovar@gmail.com
cmasovar.blogspot.com
Seg. a Sex. 10h-12h00 | 14h-17h00
Sáb. 09h-12h00
Encerra aos domingos e feriados

MUSEU ETNOGRÁFICO DE VÁLEGA

Rua Irmãos Oliveira Lopes
3880-907 Válega
Tel. 256 502 164
E-mail: cpvalega@gmail.com
Seg. a Sáb. 14h-17h
Encerra aos domingos e feriados

MUSEU DO AR - POLO DE OVAR

Rua da Base Aérea |
3885-718 Maceda
Tel. 256 790 900
Dias úteis 10h -12h | 14h -16h30
Fins de semana e feriados
10h-12h | 14h-18h

CENÁRIO-CENTRO NÁUTICO

DA RIA DE OVAR

Cais do Puxadouro | 3880 Válega
Tel. 965 635 233
E-mail. cenariovar@gmail.com
www.cenariovar.blogspot.com
Visita por marcação prévia

IGREJA E CAPELAS DOS PASSOS

Igreja Matriz | 3880-110 Ovar
Tel. 256 574 173
E-mail: paroquiaovar@hotmail.com
paroquiaovar.blogspot.com

**NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA TA-
NOARIA "FARRAMENTA"**

Avenida 29 de Março
3885-909 Esmoriz
Tel. 256 752 565
E-mail: geral@tanoariajosafer.com
www.tanoariajosafer.com
Seg a Sáb 8h-12h | 13h-17h
Encerra domingos e feriados

**NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO GRU-
PO FOLCLÓRICO <-AS TRICANAS
DE OVAR->**

Rua de S. Donato, n. 315
3880-794 S. João Ovar
Tel. 966 264 342
E-mail: tricanas.ovar@netvisao.pt
Sáb. e Dom. 13h-18h
Encerra à semana e feriados

**AMBIENTE - PARQUE AMBIENTAL
DO BUÇAQUINHO**

Receção e informação sobre o Parque;
Visitas orientadas ao parque e oficinas,
sob pedido
Aluguer de bicicletas;
Aberto de terça a sexta,
9h00-17h00,
sáb. e dom. 10h00-18h00,
ECOLinha 800 204 679
ecolinha@cm-ovar.pt
Cortegeça/Esmoriz

A EQUIPA

Câmara Municipal de Ovar

Presidente | **Salvador Malheiro**
Vereador da Cultura | **Alexandre Rosas**

Divisão de Cultura e Desporto

Chefe de Divisão | **José Licínio Pimenta**
Gestão Administrativa | **Margarida Oliveira, Carla Fonseca**
Apoio Administrativo | **Patrícia Tavares**

Ação Cultural e Espetáculos

Direção e Programação | **José Licínio Pimenta**
Direção de Produção | **Alda Ribeiro**
Produção Executiva | **Daniela Ferreira, Renata Barge**
EIXO | aprendizagem criativa e mediação de públicos | **João Palavra, Sónia Teixeira, Liliana Elsig**
Assistentes de Produção | **Carmen Vital, Helena Andrade, Manuel Marques**
Direção Técnica e Luminotecnia | **Nelson Valente**
Sonoplastia e Vídeo | **Rui Barreiros**
Direção e Mecânica de Cena | **Pedro Teixeira**

Carnaval de Ovar

Coordenação | **António Magina**
Apoio Administrativo | **Maritza Almeida**

Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense

Coordenação | **António França**
Assistente Técnica | **Celeste Ramos**
Apoio Técnico | **Mário Costa**

Museu Escolar Oliveira Lopes

Coordenação | **Raquel Elvas**
Apoio Administrativo | **Fernanda Rocha**

Biblioteca Municipal

Coordenação | **Ângela Castro**
Técnicos de Biblioteca | **Antónia Matos, Arlindo Costa, Carlos Rogério, Graça Almeida, Paula Leite, Pedro Elói Costa, Susana Alegre, Susana Malheiro**

Escola de Artes e Ofícios

Coordenação | **Gilberto Godinho**
Gestão Administrativa e Atendimento | **Susete Silva**
Apoio Técnico | **José Lírio**

ACRA | Atelier de Conservação e Restauro do Azulejo

Coordenação | **Isabel Ferreira**
Assistente Técnica | **Sandra Folha**

Turismo

Coordenação | **Tânia Guimarães, Jacinta Cunha**
Postos de Turismo | **Ana Ruano, João Filipe, Carla Santos**

Desporto

Coordenação | **Mário Leite**
Técnicos de Desporto | **Pedro Moniz, Sara Brandão, João Nunes, Edmundo Rilho, João Oliveira, Tiago Almeida, Filipe Pereira, Luís Ramos, Manuel Fernandes**

Comunicação

Conteúdos | **Patrícia Fernandes**
Digital | **Catarina Marques**
Designers | **Luís Pinto, Sandra Fernandes, Túlio Tomaz**
Fotografia e Vídeo | **Alexandre Rodrigues, Manuel Vitoriano**

Higienização | **Lúcia Valente, Fátima Cristina, Adriana Lima**
Eletricistas | **Alberto Silva, António Glórias, Jaime Catarino, Marcelo Andrade**

Edição e Propriedade | **Câmara Municipal de Ovar®**
Coordenação | **Divisão de Cultura e Desporto**
Impressão | **Joartes**
Tiragem | **5000**

janeiro 2024



GÉNERO

CONSULTE A NOSSA /AGENDA EM PAPEL OU DIGITAL



ovarcultura/ **Cultura.cm-ovar.pt**

ES, CONCERTOS E EXPOSIÇÕES

DE CONTO

ANCE

ANCE

CORRER- A DECORRER- A DECORRER- A

RE, PODENDO DESTACAR-SE DE MODO A FACILITAR A CONSULTA AO LONGO DE TODO O PERÍODO, ESTANDO SEMPRE À MÃO.



OVAR
CÂMARA
MUNICIPAL



ovarcultura/

Cultura.cm-ovar.pt

bilhetes à venda no Centro de Arte
de Ovar e em www.boj.pt

DM



TAXA PAGA
PORTUGAL
OVAR

Para receber a Agenda Cultural do
Município de Ovar e as Newsletters,
faça a sua subscrição ou envie
email para caovar@cm-ovar.pt

