

# AGENDA MUNICIPIO DE OVAR

ABR — MAI — JUN — JUL

OVAR/CULTURA



DIA	ESPAÇO	ESPETÁCULO	GÊNERO
04 abril — qui	MJD	«ENSAIO GERAL» AO VIVO COM CAPICUA	Entrevista
5 abril — sex	CAO	LIVRAR-ME	Teatro
5 abril a 8 junho	BMO	VERDADE ENTRE MENTIRAS DE EMERENCIANO	Exposição
5, 13 e 26 de abril	CIDADE DE OVAR	PASSO A PASSO	Visita Guiada e Encenada às Capelas dos Passos
6 abril a 23 junho	POSTO DE TURISMO DO FURADOURO	O TEATRO DO FURADOURO E DAS SUAS GENTES: PARA RECORDAR E GUARDAR	Exposição
13 abril — sáb	CAO	PALCO ESPECIAL - CONFRONTOS	Multidisciplinar
18 abril a 31 jul ho	CAO	ENTRE DOIS MUNDOS (MULHER E HOMEM, CÚMPLICES DO OCEANO) DE O GRINGO	Exposição — Maio do Azulejo
17 abril — qua	CAO	MÁRIO COSTA QUARTETO – CHROMOSSOME	Música — Ovar em Jazz
18 abril — qui	CAO	L.U.M.E.	Música — Ovar em Jazz
19 abril — sex	CAO	ABE RÁBADA – BOTÁNICA	Música — Ovar em Jazz
19 abril — sex	BAR CAO	MANÉ FERNANDES - ENTER THE SQUIGG	Música — Ovar em Jazz
20 abril —sáb	EAO	WORKSHOP - O RITMO...A PULSAÇÃO...A RESPIRAÇÃO...	Música — Ovar em Jazz
20 abril —sáb	CAO	AMARO FREITAS - “Y”	Música — Ovar em Jazz
20 abril —sáb	BAR CAO	R’B & MR. SC”	Música — Ovar em Jazz
20 abril —sáb	BAR CAO	DISCOSLAGENS	Música — Ovar em Jazz
25 abril — qui	CAO	AS PORTAS QUE ABRIL ABRIU	Música
27 abril — sáb	CAO	“REVOLUTION”	Teatro
30 abril — ter	CAO	GALA ROTARY - RAÍZES DE OVAR	Música
2 e 30 maio, 27 junho e 19 julho	EAO	SHORTCUTZ OVAR 2024	Cinema
3 maio — sex	CAO	DAVID FONSECA	Música
5 maio — dom	IGREJA MATRIZ DE VALEGA	CUCA RUSETA COM A ORQUESTRA FILARMONIA DAS BEIRAS	Música — Maio do azulejo
07, 14 e 28 de maio	BMO	AUTOR(ES) À VISTA	Encontros e leituras dramatizadas
10 maio — sex	EAO	CRISTAL – FLAVIANA BORGES	Música
11 maio — sáb	CAO	DIMENSÃO	Dança
11 maio — sáb	MJD	TOCAR NA TRADIÇÃO #1 A GUITARRA PORTUGUESA	Workshop / Tertúlia
12 maio — dom	CAPELA DE SANTO ANTONIO	TOCAR NA TRADIÇÃO #1 A GUITARRA PORTUGUESA	Música
17 maio — sex	CAO	TERROR EMISÉRIA NO TERCEIRO REICH	Teatro
18 maio — sáb	MJD	MOSTRA DE CINEMA DOCUMENTAL	Cinema /Tertúlia
25 maio — sáb	LARGO DO PALACIO DA JUSTIÇA	MART’NALIA COM PAULINHO MOSKA	Música — Maio do azulejo
29 maio — qua	CAO	MOONSPELL – SOOMBRA	Música
29 maio — qua	MJD	VISITA COMENTADA À EXPOSIÇÃO L - LUTA E LIBERDADE	Visita / Tertúlia

# AGENDA MUNICÍPIO DE OVAR

OVAR/CULTURA

- abr - mai - jun - jul -

24  
24



**"DURANTE 4 DIAS  
CONSECUTIVOS E INTENSOS, A  
CIDADE DE OVAR ASSUME-SE  
COMO PALCO DE GRANDES  
CONCERTOS, OFICINAS,  
CONVERSAS E PARTILHA  
DE DIVERSOS MOMENTOS  
MUSICAIS, EM AMBIENTES  
FORMAIS, INTIMISTAS OU  
MAIS DESCONTRAÍDOS, QUE  
PROCURAM IR AO ENCONTRO  
DE TODOS OS PÚBLICOS,  
NUM PROGRAMA QUE  
PROMETE ANIMAR A CIDADE E  
PROMOVER O MUNICÍPIO."**

Ovar em Jazz 24



# A

bril traz-nos diversos momentos e ações de comemoração e celebração do 25 de abril de 1974, data de fundação da democracia portuguesa. Comunidade educativa e agentes culturais, entre outros, são chamados a participar e a contribuir no programa das Comemorações, celebrando a data e os seus múltiplos significados no século XXI.

O Ovar em Jazz surge, mais um ano, como um evento de aprendizagem, experimentação, celebração e escuta. Durante 4 dias consecutivos e intensos, a cidade de Ovar assume-se como palco de grandes concertos, oficinas, conversas e partilha de diversos momentos musicais, em ambientes formais, intimistas ou mais descontraídos, que procuram ir ao encontro de todos os públicos, num programa que promete animar a Cidade e promover o Município.

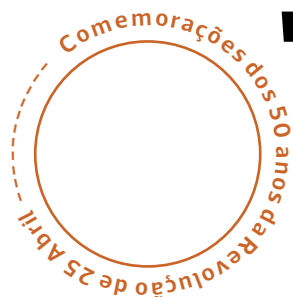
Em maio, a Câmara Municipal de Ovar promove a VII edição do Maio do Azulejo, evento de promoção da “Cidade-museu Vivo do Azulejo”, de valorização dos patrimónios – azulejar, arquitetónico, histórico e cultural – de formação e sensibilização de públicos. Em 2024, o AZULEJO volta a ser protagonista de um programa diversificado, exploratório, inclusivo e estruturado para diversos públicos. Destacam-se as visitas exploratórias e orientadas, as experiências e oficinas criativas, exposições e os espetáculos musicais em espaço e ambiente cénico.

Consolida-se a aposta no “EIXO”, programa de aprendizagem criativa e mediação de públicos promovido pela Câmara Municipal de Ovar na sua rede cultural e criativa, que integra os vários equipamentos culturais – Centro de Arte de Ovar, Escola de Artes e Ofícios, Museu Escolar Oliveira Lopes, Museu Júlio Dinis e Biblioteca Municipal de Ovar e que pretende chegar a todos os públicos, privilegiando a comunidade educativa. Dirigido, especialmente, a crianças, jovens e famílias, oferece uma programação criteriosa, capaz de despertar a curiosidade, o espírito crítico, a criatividade, a liberdade de pensar, mas também a solidariedade, a empatia, a tolerância e a sã convivência, versando as diferentes áreas artísticas, bem como visitas e oficinas. Para além dos espaços formais da rede de equipamentos municipais, o EIXO tem procurado chegar a todo o território, conquistando novos públicos e palcos menos vividos. Os grandes espetáculos, coproduções e acolhimentos são já habituais na nossa programação regular, contribuindo para a crescente fidelização de públicos e dinâmica cultural do município, com impacto social e económico. Bons espetáculos!

  
Alexandre Rosas  
Vereador da Cultura

4 ABRIL – QUI

ENTREVISTA



# "ENSAIO GERAL" AO VIVO COM CÁPICUA

No âmbito da programação das comemorações dos 50 anos do 25 de Abril de 1974, a Câmara Municipal de Ovar promove quatro edições especiais do programa «Ensaio Geral» da Rádio Renascença, o magazine dedicado às artes e à cultura que celebra, também, o 15.º aniversário.

O Museu Júlio Dinis será o palco de um ciclo dedicado à criação no feminino, com quatro grandes entrevistas de vida a mulheres reputadas em diversas áreas da cultura portuguesa, moderadas pela jornalista Maria João Costa. Cápicua é a convidada da primeira entrevista.



21H30

MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **gratuita**, sujeita à lotação do espaço  
destinatários **todos os públicos** parceria  
**renascença** + info [museujuliodinis@cm-ovar.pt](mailto:museujuliodinis@cm-ovar.pt)  
| 256 581 378



5 ABRIL – SEX

TEATRO

# LIVRAR-ME

Coprodução

Coprodução

Coprodução

Uma Mulher conta-se como se fosse a narradora da sua própria vida antes de ficar completamente às escuras. Como uma Personagem de um Livro que nunca chegou a acontecer, ou de uma história que, pelo contrário, não deixa nunca de se desenrolar. É através dos livros que entra em diálogo com o passado. Uma Filha que procura por uma Mãe. Que conversa sem a certeza de ter voz, no silêncio. Uma Família de Mães e Filhas que se ligam entre tempos inefáveis porque serão sempre tão imensos quanto o espaço que ocupam umas nas outras.

LIVRAR-ME pretende questionar o papel, enaltecedor e reconfortante, que os livros podem ter na nossa vida. Quando já não nos resta mais nada, quando temos mais desilusões do que fé, quando já se perdeu amigos e família; quando nos resta só o espaço e o tempo – temos sempre os livros para nos elevarem, para nos dizerem aquilo que não conseguimos dizer, ou para lermos o que gostaríamos que nos tivessem dito.

entrada € 5,00 destinatários  
M/12 duração 60' + info  
caovar@cm-ovar.pt  
| 256 509 160

CO-CRIAÇÃO DE  
SANDRA BARATA  
BELO  
E RAQUEL  
OLIVEIRA

CENTRO DE ARTE  
DE OVAR

21H30

texto **Ana Lázaro** cocriação **Sandra Barata Belo** e **Raquel Oliveira** intérpretes **Sandra Barata Belo** e **Raquel Oliveira** assistência de encenação **Carolina Ferrão** música **Luísa Sobral** sonoplastia **Nanu Figueiredo** movimento **Cláudia Nóvoa** cenário **Rui Francisco** figurinos **Pilar Peres** desenho de luz **Tasso Adamopoulos** operação de luz e som **Luís Moreira** assessoria de imprensa **Helena Marteleira** design e fotografia **Telmo Sá** produção executiva **Cassefaz** produção **Beladona** coprodução **Teatro Municipal da Covilhã**, **Cine-Teatro Louletano**, **Casa das Artes de Vila Nova de Famalicão**, **Cine-Teatro Avenida**, **Centro de Arte de Ovar** apoio **Teatro Meridional**

ESPETÁCULO COM LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA

**5 ABRIL A 8 JUNHO**

EXPOSIÇÃO DE PINTURA

# VERDADE ENTRE MENTIRAS

DE EMERENCIANO



“Considerarei o título, «Verdade entre mentiras», justificando pela aproximação da Arte à Vida, onde o desenho e a pintura, sem exclusão de outras ocupações, profissionais ou de entretenimento, vivem dentro de uma mistura de mentiras verdadeiras e verdades falsas. Na vida cultural de um país e do mundo há o que parece e é, o que não parece e é, existe uma miscelânea de resultados que confundem a verdade verdadeira, ela às vezes chora percebendo o mundo doente a caminhar para a tragédia. Quando eu era criança dizia-se que o fim do mundo chegava e não passávamos do ano 2000, estamos em 2024, não sabemos quanto tempo mais vai passar para que o fim do mundo aconteça. É preciso reagir ao vaticínio com uma finalidade cultural e política, que exige afastamento da instabilidade associada à inconsciência por onde passam multidões de gente alinhada a confundir as verdades com as mentiras, um grito de alerta é uma exigência, mas são precisos muitos gritos para acordar quem não quer ver o óbvio (...)”.

Emerenciano, fevereiro de 2024

## BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** horário **segunda-feira a sexta-feira, das 10H00 às 19H00 e sábado, das 9h30 às 13H00** + info **256 586 478** | [biblioteca@cm-ovar.pt](mailto:biblioteca@cm-ovar.pt) | <https://biblioteca.cm-ovar.pt>

**6 A 26 ABRIL**

VISITA GUIADA E ENCENADA ÀS CAPELAS DOS PASSOS

# PASSO A PASSO

Trata-se de uma visita guiada às capelas dos Passos de Ovar, encenada e interpretada pelo artista Leandro Ribeiro, relata os momentos mais marcantes da Via-Sacra, através da iconografia existente no interior das capelas, consideradas imóveis de interesse público. A visita, que alia o património arquitetónico e religioso da cidade de Ovar, ao património artístico e cultural, será conduzida por “Zé dos Pregos” que, num discurso alegre e bem-disposto, deixa mais um testemunho da identidade ovarense.

**6 DE ABRIL – SÁB – 17H00**  
**13 DE ABRIL – SÁB – 17H00**  
**26 DE ABRIL – SEX – 18H00**

## LARGO DA IGREJA MATRIZ DE OVAR

entrada **gratuita**, **sujeita ao limite de vagas** destinatários **todos os públicos** duração **120'** + info e inscrições [turismo@cm-ovar.pt](mailto:turismo@cm-ovar.pt) | **256 509 153** | **930 409 207**



13 ABRIL – SÁB

MULTIDISCIPLINAR

6 ABRIL A 23 JUNHO

EXPOSIÇÃO

# O TEATRO DO FURADOURO E DAS SUAS GENTES:

PARA RECORDAR  
E GUARDAR

A presença do Grupo de Teatro do Clube Desportivo do Furadouro, composto por pessoas naturais do Furadouro, foi um período deveras marcante.

O teatro surgiu entre 1978 e 1983 e apresentou três peças, de entre as quais, e a mais emblemática, "Há Peixe na Rede", que falava da vida das gentes do Furadouro.

A peça foi escrita por um elemento do grupo e a música foi composta por Manuel Freire, dando uma maior força a todos os momentos. Ainda hoje se cantam algumas dessas canções.

A não esquecer, também, a participação e ajuda do Padre Bastos e do seu grupo de músicos, que ajudaram na realização da peça, bem como de outras gentes do Furadouro, que emprestaram adereços e roupas.

9H30 ÀS 12H30 E  
DAS 14H00 ÀS 18H00

POSTO DE TURISMO DO FURADOURO

entrada **gratuita** destinatários  
**todos os públicos** + info  
turismo@cm.ovar.pt  
256 387 410

# PALCO ESPECIAL

CONFRONTOS



Palco Especial é um evento promovido desde 2018 pela Associação Cultural e Recreativa de Valdágua que tem como objetivo dar visibilidade às práticas artísticas de pessoas com deficiência, contribuindo desta forma para a sua inclusão social.

Tem sido parceira deste evento a CERCIESTA, que nesta edição se inspira e apresenta um tema atual e transversal à existência humana – Confrontos.

O espetáculo Confrontos assume diversas representações e significados do confronto humano, dissecando as suas diferentes camadas psicológicas, emocionais e sociais, dirigindo o espectador para uma reflexão sobre as relações, as experiências que moldam o ser humano e o poder transformador da empatia.

21H30

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada € 5,00 destinatários M/6 duração 80' +  
info caovar@cm-ovar.pt | 256 509 160 organização  
Associação Cultural e Recreativa de Valdágua produção  
Cerciستا [projeto DiferenciArte] direção artística Mónica  
Amaral coreografia Ana Guilherme Ruano, Gabriela  
Frutuosa encenação Clara Ribeiro cinema animação  
Fernando Saraiva fotografia Rosa Vital desenho de luz  
Diogo Marques apoio Câmara Municipal de Ovar



# MAIO DO AZULEJO

A CIDADE MUSEU VIVO DO AZULEJO DESPERTA EM TODO O SEU ESPLENDOR, DEDICANDO O MÊS DE MAIO À PROMOÇÃO DE UM DOS ELEMENTOS MAIS IDENTITÁRIOS E DIFERENCIADORES DO TERRITÓRIO. COM UM PROGRAMA PLURAL, PRIVILEGIANDO CENÁRIOS COM ELEVADO VALOR PATRIMONIAL, EM PALCOS INUSITADOS. O MAIO DO AZULEJO, NESTA QUE É JÁ A SUA VII EDIÇÃO, CONVIDA A INGRESSAR EM EXPERIÊNCIAS ÚNICAS E A DESCOBRIR ESTA HISTÓRIA AOS QUADRADINHOS QUE É UMA MARCA INDELÉVEL DE TODAS A CIDADE.

CONCERTOS - EXPOSIÇÕES - ATELIERS - VISITAS



18 ABRIL A 31 JULHO

EXPOSIÇÃO

# ENTRE DOIS MUNDOS

(MULHER E HOMEM, CÚMPLICES DO OCEANO)  
DE O GRINGO



Nesta história envolvente entre o vasto oceano, a mulher resoluta e o homem misterioso abraçam uma relação triangular que transcende fronteiras. Imaginem a saga onde uma mulher poderosa e intrépida emerge percorrendo um ciclo que começa com a presença do homem no coração do oceano e culmina na sua ligação com toda a gente que a vê passar pela rua. Muito mais do que simples comerciantes de peixe, as Varinas encarnam lendas que desafiam as provações do tempo e perduram até aos dias de hoje. Cada Varina carrega consigo o legado destas mulheres excecionais.

Gringo, também conhecido como Bastien Tomasini, artista plástico, nascido em 1988, em Nice, na Riviera Francesa, convida a mergulhar nesta fascinante aventura e a explorar as nuances desta relação "Entre dois mundos", onde o mar, a força feminina e a mística masculina se entrelaçam numa história envolvente e intemporal.

**INAUGURAÇÃO – 18H30**

**CENTRO DE ARTE DE OVAR**

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos**  
horário **segunda-feira a sexta-feira, das 10H00 às 18H00 e sábado 10H00 às 13H00 e das 14H00 às 18H00** + info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt)  
**256 509 160**

No âmbito de Aveiro 2024 – Capital Portuguesa da Cultura

No âmbito de Maio do Azulejo – No âmbito de M...

PASS GERAL – € 25

# OVAR EM JAZZ 24

O OVAR EM JAZZ SURGE COMO UM MOMENTO DE APRENDIZAGEM, EXPERIMENTAÇÃO, CELEBRAÇÃO E ESCUTA. DURANTE 4 DIAS CONSECUTIVOS E INTENSOS, A CIDADE DE OVAR ASSUME-SE COMO PALCO DE GRANDES CONCERTOS, OFICINAS, CONVERSAS E PARTILHA DE DIVERSOS MOMENTOS MUSICAIS, EM AMBIENTES FORMAIS, INTIMISTAS OU MAIS DESCONTRAÍDOS, QUE PROCURAM IR AO ENCONTRO DE TODOS OS PÚBLICOS. EM 2024, A CÂMARA MUNICIPAL DE OVAR DECIDIU OFERECER UMA PROGRAMAÇÃO QUE CONJUGA GRANDES NOMES DO JAZZ INTERNACIONAL COM OUTROS PROJETOS MENOS MEDIÁTICOS MAS DE GRANDE QUALIDADE ARTÍSTICA; O PIANO ASSUMIR-SE-Á COMO ELEMENTO CENTRAL NO PALCO DO AUDITÓRIO DO CAO, NUM PROGRAMA QUE PROMETE ANIMAR A CIDADE E PROMOVER O MUNICÍPIO.

17 ABRIL – QUA

MÚSICA

# MÁRIO COSTA QUARTETO - CHROMOSOME



© J. Hasselberg

Depois de Oxy Patina, o baterista e compositor Mário Costa, detentor do título: "músico nacional de Jazz", em 2018 e 2023, reúne um elenco internacional de luxo no seu novo álbum Chromosome.

Em poucos anos, o baterista português tornou-se um caso sério de sucesso no jazz internacional, atuando ao lado de músicos lendários como Michel Portal, Wynton Marsalis e Joachim Kühn, e pertencendo a formações, tais como, o quinteto de Emile Parisien (FR), ou o quarteto do saxofonista britânico Andy Sheppard.

Em território nacional, também construiu um notável percurso musical, colaborando com vários músicos de diferentes gerações, desde João Mortágua, Hugo Carvalhais, Carlos Bica e Mário Laginha, assim como, de artistas como António Zambujo, Miguel Araújo e Ana Moura, enquanto baterista, com quem já atuou nas mais prestigiadas salas do mundo.

Com a edição de Chromosome, Costa pretende dar mais um passo na sua carreira como compositor e como líder, projetando-se em território nacional e internacional, novamente acompanhado por grandes nomes do panorama internacional do jazz. Metódicos e profundos exploradores dos seus instrumentos, todos os elementos têm a eletrónica como aliada do seu som - uma das principais características da sonoridade deste grupo.

Uma simbiose perfeita entre composição, improvisação, espaço e caos.

21H30

**CENTRO DE ARTE DE OVAR - CAIXA DE PALCO**

entrada **€ 5,00** destinatários **M/6** duração **75'** + info  
[caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) | 256 509 160

bateria, eletrónicas e composição **Mário Costa** trompete  
**Gileno Santana** piano, synth & electrónicas **Benoît Delbecq** contrabaixo **Bruno Chevillon**



18 ABRIL – QUI

MÚSICA

# L.U.M.E.



L.U.M.E. (Lisbon Underground Music Ensemble), projeto criado e dirigido por Marco Barroso, é um ensemble de 15 instrumentistas composto por músicos de jazz e música erudita, que se move entre as afinidades com o modelo clássico da Big Band e as reinterpretações e provocações que faz.

Entre a dramatização, muitas vezes irónica, das práticas e vocabulários que passam pelo jazz, rock ou música erudita, e a incursão no experimentalismo, a música de Marco Barroso e do L.U.M.E. reconstrói a carga patrimonial do “bigbandismo” simultaneamente demarcando-se dos seus padrões mais convencionais e abrindo novas perspetivas estéticas - uma espécie de caleidoscópio de horizontes rasgados, numa permanente dúvida que suspende o pensamento.

21H30

**CENTRO DE ARTE DE OVAR**

entrada €7,5 destinatários M/6 duração 75' +  
info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) | 256 509 160

composição, direção, piano **Marco Barroso** flauta **Manuel Luís Cochofel** clarinete soprano **Paulo Gaspar** saxofone soprano **João Pedro Silva** saxofone alto **Tomás Marques** saxofone tenor **Gonçalo Prazeres** saxofone barítono **Gabriela Figueiredo** trompetes **Gileno Santana, Jéssica Pina, João Silva** trombones **Rúben da Luz, Eduardo Lála, Mário Vicente** baixo elétrico **Miguel Amado** bateria **Vicky Marques**

19 ABRIL — SEX

MÚSICA

# ABE RÁBADE — BOTÁNICA



**BOTÁNICA**, o novo trabalho de Abe Rábade, foi gravado na Karonte Records. 15 composições originais dedicadas à vegetação nativa da Galiza constituem um campo de visão aberto ao mundo.

Como muitos dos álbuns que agora aparecem, a origem deste álbum deve-se também às consequências da Covid-19, já que Rábade foi passear nas florestas, perto de sua casa, durante os meses mais difíceis do confinamento. Xesús Abelardo Rábade Villar, como aparece no registo civil, é um caso inusitado no jazz espanhol. É um dos poucos músicos que pode dizer que tem uma carreira musical digna desse nome. E são poucos os músicos, e não apenas os de jazz, que conseguem ter quinze álbuns em seu nome. 'Botánica' é uma espécie de 'tour de force' para Rábade, pois combina jazz, música tradicional galega e música de câmara, territórios já conhecidos pelo pianista noutros discos. Aqui encontramos um discurso muito maduro, onde o rural e o urbano se fundem, explorando o terreno musical com grande liberdade expressiva. Para concretizar este álbum, Rábade fez-se acompanhar de músicos que conhece muito bem e que, por sua vez, dominam o campo musical em que se têm distinguido e que se completam num coletivo artístico heterogêneo, baseado na integração de diversas estéticas musicais e na exploração livre de preconceitos. Assim, por exemplo, a presença do percussionista e vocalista Davide Salvado, uma das vozes mais marcantes do folclore galego, proporciona aquele toque extra de música tradicional tão cara ao pianista; mas há também o guitarrista Virxilio da Silva, o saxofonista Daniel Juárez e o contrabaixista Pablo Martín Caminero que dão a âncora jazzística desta 'Botánica'.

21H30

CENTRO DE ARTE DE OVAR

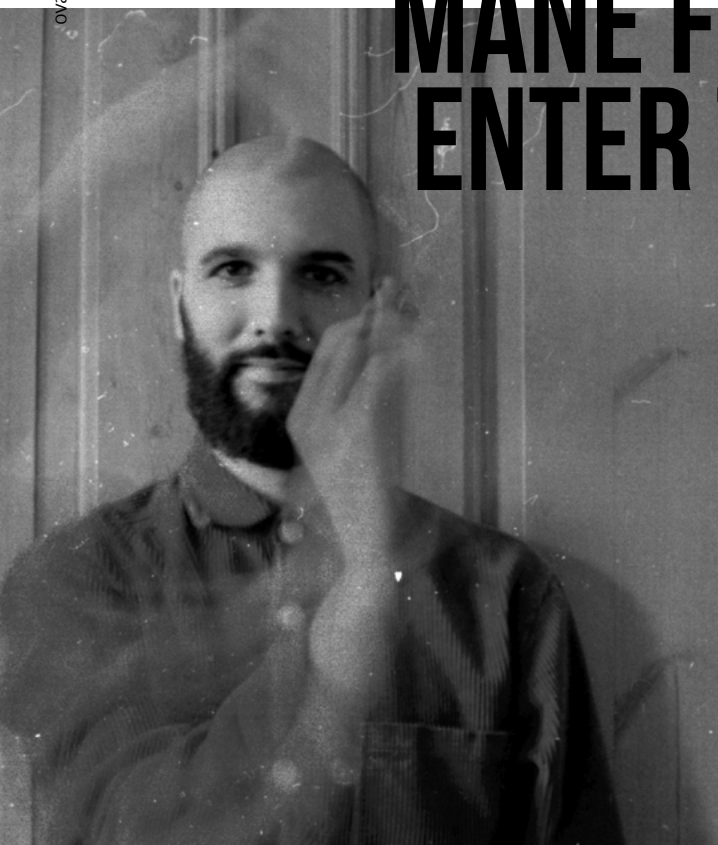
entrada € 10,00 destinatários M/6 duração 80' +  
info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) | 256 509 160

piano e composição **Abe Rábade** voz e percussão tradicional **Davide Salvado** guitarra **Virxilio da Silva** vibrafone **Ton Risco** saxofone tenor **Daniel Juárez** violoncelo **Jimena Andion** contrabaixo **Alejandra López** bateria **Naima Acuña** bailarino **Miguel Pardo**

19 ABRIL – SEX

MÚSICA

# MANÉ FERNANDES - ENTER THE SQUIGG.



Mané Fernandes é um guitarrista, compositor e improvisador radicado no Porto e em Copenhaga que faz parte de uma ampla cena musical experimental a que gosta de chamar de “Estética Pós-Beat”.

É no encontro da tradição do “Jazz” (#BAM), como fonte sempre inspiradora de profundidade e verdade, com os novos sons e metodologias da música eletrônica, que encontra o seu espaço. Aqui, os parâmetros são esticados, para as regras estabelecidas logo serem quebradas, cultiva-se a criatividade e brinca-se com a transcendência. O seu som é fresco na cena europeia, inspirando-se na improvisação espiritual profunda, na música beat e no Boom Bap dos anos 90. Este projeto, nascido em Copenhaga, numa casa “colectivo hippie” dos anos 70, apresenta o seu novo álbum na Casa da Música com os companheiros Luca Curcio (IT) no contrabaixo e synth bass, Simon Olderskog Albertsen (NO) na bateria, José Soares (PT) no saxofone alto e José Diogo Martins (PT) no piano e sintetizadores. Uma linguagem rítmica e conceitual original baseada nas composições de Mané Fernandes, explorando o universo dos micro-ritmos, o método de gravação ao vivo seguido de ideias produzidas em estúdio, centrada no som e no papel da bateria, muito influenciado por Malcolm Braff e sua “Teoria Geral do Ritmo”.

Em ENTER THE SQUIGG, Mané Fernandes faz a sua afirmação decisiva na carreira de compositor. O álbum é um tratado fenomenal sobre o ritmo e a sua relação com harmonia e melodia, alimentado pelas muitas ‘músicas’ da tradição afro-americana. Um presente especial para todos os fanáticos do beat que andam por aí. Imagine polirritmia, subdivisões improváveis e modulações métricas com hip-hop, eletrônica e improvisações cheias de alma num campo de basquete abandonado.

Seja bem-vindo(a) ENTER THE SQUIGG!

23H00

BAR CAO

entrada **gratuita** destinatários **M/6** duração **60'** +  
info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) | **256 509 160**

guitarra e eletrónicas **Mané Fernandes** contrabaixo,  
synth bass **Luca Curcio** bateria **Simon Albertsen**  
piano, sintetizadores **José Diogo Martins**



20 ABRIL – SÁB

MÚSICA

# AMARO FREITAS

## “Y’Y”

© Micael Hocherman



Em 2024, Amaro Freitas apresenta o seu novo disco Y’Y (pela etiqueta norte-americana Psychic Hotline), através do qual faz uma homenagem à floresta, em especial à Floresta Amazónia e aos Rios do Norte do Brasil.

O novo trabalho a solo, apresenta novas texturas, inspiradas no piano de John Cage e na obra marcante do percussionista Naná Vasconcellos. O espetáculo tem início com “Mapingari” (Encantado da Mata), música que abre o concerto, criando uma atmosfera de “floresta sonora” a partir do som de pífanos, tambor de trovão, piano preparado e respiração; seguem-se “Uiara” (Encantado da Água), “Viva Naná”, uma homenagem a Naná Vasconcellos, “Dança dos Martelos” e “Sonho Ancestral”, tema melódico, no qual o piano se apresenta com a m’bira, instrumento musical africano.

Na segunda parte do espetáculo, o pianismo afro moderno de Amaro, apresenta “Y’Y”, palavra escrita no dialeto Sateré Mawé (um código ancestral indígena que traduzido significa ‘Água ou Rio’) e ainda “Mar de Cirandeiros”, música em homenagem às Cirandeiros, em especial a Lia de Itamaracá, património vivo da cultura de Pernambuco, e por fim “Gloriosa”, na qual o artista convida o público a solfejar uma melodia. Uma experiência musical e emocional única!

21H30

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada € 10,00 destinatários M/6 duração 70' +  
info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) | 256 509 160

piano, m’bira, efeitos de percussão e voz Amaro Freitas  
som Vinicius Aquino booking em Portugal e produção  
executiva Radar dos Sons management 78 Rotações

<b>20 ABRIL – SÁB</b>
MÚSICA

# R'B & MR. SC



R'B & Mr.SC\* é um ensemble de baixa frequência, em que imperam os instrumentos de metais graves. É criatividade, energia e cocktails de groove servidos sem complexos, num menu inteiramente composto por temas originais.

<b>23H00</b>
<b>BAR CAO</b>
entrada <b>gratuita</b> destinatários <b>M/6</b> duração <b>60'</b> + info <b>caovar@cm-ovar.pt   256 509 160</b>
trombone tenor <b>Rúben da Luz</b> trombone baixo <b>Rui Bandedeira</b> guitarra elétrica <b>Hugo Trindade</b> bateria <b>João Martins</b> baixo elétrico <b>José Carlos Barbosa</b>

<b>20 ABRIL – SÁB</b>
WORKSHOP

## "O RITMO... A PULSAÇÃO... A RESPIRAÇÃO..."

POR MÁRIO COSTA

Este workshop para músicos e não-músicos tem o propósito de criar e vivenciar um espaço onde o ritmo, a pulsação e a respiração surgem respeitando a subjetividade inerente a cada indivíduo. Pretende intuir e improvisar através da exploração sonora, dando destaque à forma como ouvimos e, principalmente, sentimos a música.

<b>16H00</b>
<b>ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS</b>
participação <b>gratuita</b> , com <b>inscrição prévia obrigatória</b> duração <b>120'</b> inscrições e + info <b>caovar@cm-ovar.pt</b>

<b>20 ABRIL – SÁB</b>
MÚSICA

## DISCOSLAGENS

João Palavra, melómano fervoroso, aproveita as suas aparições públicas, sejam presenciais, virtuais e/ou hertzianas, para partilhar a música que ouve, que gosta, que o inquieta, que o faz dançar, que mexe profundamente com os sentidos, fruto das suas exaustivas pesquisas. Ou seja, apresenta-nos através das suas DISCOSLAGENS uma espécie de mapa-múndi sonoro, ora relaxante ora bailante, com música sem preconceitos e recheada de amor. Nestas sessões o jazz será o ingrediente especial.

<b>00H00</b>
<b>BAR CAO</b>
entrada <b>gratuita</b> destinatários <b>M/6</b> duração <b>60'</b> + info <b>caovar@cm-ovar.pt   256 509 160</b>

25 ABRIL – QUI

MÚSICA

# AS PORTAS QUE ABRIL ABRIU



entrada gratuita, limitada à lotação do  
auditório destinatários M/6 duração 60'  
+ info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) | 256 509 160

A convite da Câmara Municipal de Ovar, o Grupo Vocal Canto Décimo celebra o quinquagésimo aniversário da revolução que devolveu a Portugal esperanças perdidas. Só a efeméride já seria motivo bastante para mobilizar este coletivo de mulheres e homens de Ovar que canta, há décadas, os grandes poemas de resistência, mas este exercício comemorativo é um desafio novo, cruzando criativamente canções intemporais, desde o disco de vinil até à música online.

“As Portas Que Abril Abriu” conta, além do Canto Décimo, com a participação de alunos da Academia de Música do Orfeão de Ovar, juntando em palco gerações com vivências necessariamente distintas do percurso democrático do país. É um manifesto artístico, da infância analógica à adultez digital, sobre a Democracia que nasceu há cinco décadas e que vive, hoje, de novo, à procura de esperanças perdidas.

Comemorações dos 50 anos da Revolução de 25 Abril

**CENTRO DE ARTE  
DE OVAR**

15H00

direção criativa **Luís Fernandes** / d'Orfeu AC direção musical **Canto Décimo**  
**Guilhermino Monteiro** direção musical alunos academia **Laura Rui** guitarra  
**António Gonçalves** Canto Décimo **Alfredo Oliveira, Áurea Peneda, Berta Silva,**  
**Branca Coutinho, Idalinda Peralta, Isabel Vasconcelos, João Mesquita, João**  
**Nuno Silva, José Fernandes, Luís Falcão, Manuela Branco, Manuel Brandão,**  
**Maria Clara Baptista, Maria Clara Carrapatoso, Maria Conceição Guimarães,**  
**Maria Glória Oliveira, Maria Helena Rocha, Maria Isabel Ramada, Maria Ma-**  
**nuela Silva, Maria Rosário Campos, Narciso Oliveira, Rosa Aldina Valente,**  
**Rosa Bela Cruz, Rosa Crespo Soares, Rosa Morais, Theresa Jorge e Valdemar**  
**Silva** alunos da Academia de Música do Orfeão de Ovar **Beatriz Duarte, Caro-**  
**lina Barata, Carolina Rodrigues, Eva Henriques, Francisca Leite, Frederico Ilha,**  
**Frederico Rosa, Guilherme Reis, Joana Santos, Joana Martins, Leonor Almeida,**  
**Rafael Longo e Rita Novo**



27 ABRIL – SÁB

TEATRO

# REVOLUTION (TÍTULO PROVISÓRIO)



© Ana Filipa Flores

Comemorações dos 50 anos da Revolução de 25 Abril

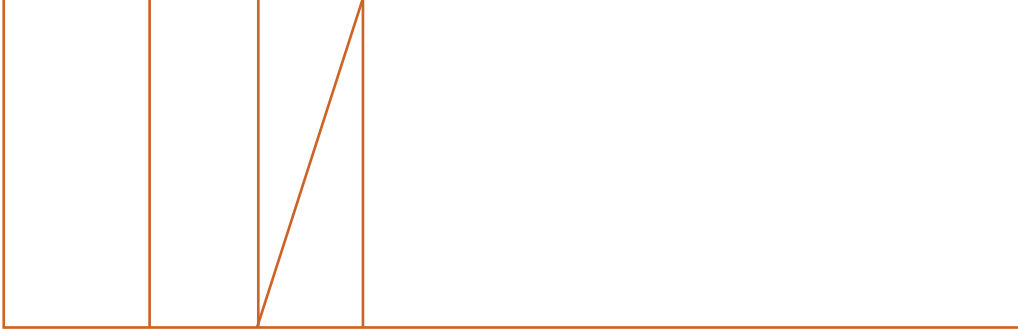
entrada €5,00 destinatários M/12  
duração 90'+ info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt)  
256 509 160

Revolution (Título Provisório) é o título definitivo desta cocriação da ASTA, Baal17, d’Orfeu AC e O Teatrão. 16 intérpretes, entre atores e músicos, sobem ao palco para celebrar os 50 anos da Revolução Portuguesa do 25 de Abril. Os textos de Tiago Alves Costa e a encenação de Gonçalo Guerreiro propõem uma sucessão de cenas e momentos musicais que desafiam o espectador a pensar no caminho que fizemos de 1974 até hoje. Aparece-nos um homem que vende revoluções, ajudam-nos a fazer uma formação de iniciação do grito ou podemos conhecer um lugar turístico chamado utopia. Se pensarmos no Teatro do Absurdo e em como a existência humana no presente parece desprovida de sentido, quando comparada com os projetos que nos mobilizaram há décadas atrás, começa a vislumbrar-se o cerne de Revolution (Título Provisório). Num mundo em que tudo está à venda, propõe-se uma revolução em inglês, para chegar a todo o lado, e uma reflexão sobre a necessidade de mudar o rumo das democracias atuais que, entre um aceleracionismo delirante e ciclos políticos sem reformas estruturantes, inibem a ideia de futuro.

**CENTRO DE ARTE  
DE OVAR**

21H30

cocriação **ASTA, Baal17, d’Orfeu AC, O Teatrão** texto **Tiago Alves Costa** encenação, dramaturgia e cenografia **Gonçalo Guerreiro** direção e composição musical **Artur Fernandes** (Exceto “Negócio de Lágrimas” e “Lobo do Mar” de **Patrícia Lestre** e “Improviso **REVOLUTION**” de **Rodrigo Neves**) interpretação **Beatriz Mendes** (trombone), **Carmo Povoas Teixeira**, **Carolina Carvalhais**, **David Meco**, **Edmilson Gomes**, **Eva Tiago**, **João Gomes**, **Marco Ferreira**, **Mónica Tavares**, **Patrícia Lestre** (ukulele, voz), **Rodrigo Neves** (saxofones), **Rui Ramos**, **Sandra Serra**, **Sergio Novo**, **Sónia Sobral** (acordeão) e **Teosson Chau** direção vocal **Patrícia Lestre** direção técnica e desenho de luz **Pedro Fonseca** Figurinos **Filipa Malva** Adereços **Fabrice Ziegler** Grafismo **Paul Hardman** comunicação **Ana Filipa Flores**, **Isabel Craveiro**, **Sandra Serra** e **Rui Pires** construção da cenografia **José Baltazar** operação de som **Rui Oliveira** coordenação de produção **Isabel Craveiro** produção executiva **Hélder Carvalho** fotos **Fabrice Ziegler** e **Ana Filipa Flores**



**30 ABRIL – TER**

GALA SOLIDÁRIA ROTARY CLUB  
DE OVAR

## RAÍZES DE OVAR

As Raízes chamam-nos à nossa terra. A nossa terra chama-nos às nossas gentes. É com orgulho que o Rotary Club de Ovar junta quatro grandes nomes da cena artística vareira numa Gala Solidária a favor do Centro de Promoção Social do Furadouro.

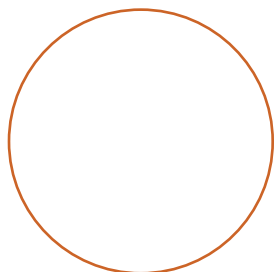
Laura Rui tem o encanto na voz, o movimento harmonioso de Ana Guilherme Ruano junta-se ao improviso de Lucas Oliveira ao saxofone e a FUSA-ACADEMIA DE MÚSICA vai impressionar com o seu RAP – RÁDIO A PILHAS - Ensemble de Guitarras.

Só bons motivos para aplaudir as Raízes culturais de Ovar.

**21H30**

**CENTRO DE ARTE DE OVAR**

entrada €10 destinatários M/6  
duração 90' + info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt)  
| 256 509 160



**2 MAIO A 19 JULHO**

CINEMA/CURTAS-METRAGENS

# SHORTCUTZ OVAR 2024

Ovar continua a celebrar o cinema português com uma estimulante programação de curtas-metragens, que podem ser vistas, ao longo do ano, numa seleção oficial competitiva.

Na 8ª temporada do SHORTCUTZ OVAR 2024, que decorre na bellissima Sala Expande, da Escola de Artes e Ofícios, serão exibidas curtas metragens nacionais, apresentadas pelos respetivos realizadores, em conversas moderadas por Tiago Alves.

O ambiente informal e intimista potencia a partilha e discussão entre profissionais, amadores, estudantes, amantes do cinema e público em geral. Mais do que uma simples sessão de cinema, cada sessão do ShortCutz é uma celebração da criatividade e da partilha artística.

**2 MAIO – QUI**  
**30 MAIO – QUI**  
**27 JUNHO – QUI**  
**19 JULHO – SEX**  
(FESTA DE PREMIADOS)

**21H30**

**ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS**

entrada gratuita, marcação prévia sujeita à lotação do espaço destinatários M/14 duração 120' organização ShortCutz Ovar conceção LABZ – Associação Cultural para a Presença Sustentável das Artes nas Cidades promotora Câmara Municipal de Ovar + info [eao@cm-ovar.pt](mailto:eao@cm-ovar.pt) | 256 509 180 reservas [shortcutzovar@gmail.com](mailto:shortcutzovar@gmail.com)

3 MAIO – SEX

MÚSICA

# DAVID FONSECA

entrada € 15,00 destinatários M/6  
 duração 75' + info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt)  
 256 509 160

21H30

**CENTRO DE ARTE  
 DE OVAR**

David Fonseca regressa aos teatros para uma viagem pela sua carreira de 25 anos de forma original e surpreendente: um espetáculo que cruza música, performance e cinema, onde as histórias por trás de cada canção se revelam através de imagens, palavras e momentos multimédia. David leva-nos aos momentos privados de criação de cada um dos seus sucessos, desde as primeiras canções com os Silence 4, até às mais recentes na sua profícua carreira a solo, e abre a porta do seu universo pessoal, como nunca antes visto em 25 anos de carreira. As ideias que fizeram nascer as canções, os seus protagonistas e a sua visão artística única num momento intimista de partilha e proximidade.



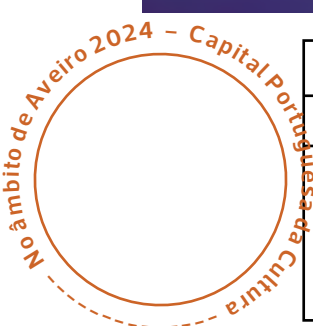
5 MAIO – DOM

MÚSICA

# CUCA ROSETA COM A ORQUESTRA FILARMONIA DAS BEIRAS

Devido ao seu revestimento azulejar, interior e exterior, policromático, produzido na fábrica Atelua, em Aveiro, na década de 60 do Séc. XX, a Igreja Matriz de Válega é considerada uma das igrejas mais bonitas do país e, por isso mesmo, é o palco de excelência para assinalar o Dia Nacional do Azulejo, celebrado a 6 de maio.

Num concerto único, a icónica Igreja Matriz de Válega recebe a artista Cuca Roseta acompanhada pela Orquestra Filarmonia das Beiras, dirigida pelo maestro Jan Wierzbac com arranjos de Marino de Freitas.



18H00

IGREJA MATRIZ DE VÁLEGA

entrada **gratuita** mediante lotação do espaço  
**reserva obrigatória de bilhete na semana  
anterior ao espetáculo no Centro de Arte  
de Ovar e Museu Escolar Oliveira Lopes**  
destinatários **M/6** duração **90'** + info **caovar@  
cm-ovar.pt | 256 509 160**

10 MAIO – SEX

MÚSICA

# FLAVIANA BORGES

CRISTAL

7, 14 E 28 MAIO

ENCONTROS COM AUTORES E  
LEITURAS DRAMATIZADAS

## AUTOR(ES) À VISTA

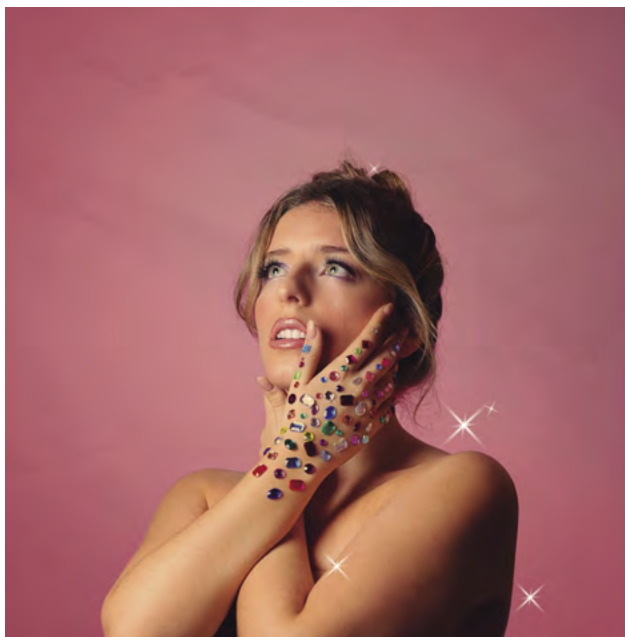
VIII EDIÇÃO DA ITINERÂNCIA  
CONCELHIA DE ESCRITORES,  
ILUSTRADORES E CONTADORES  
DE HISTÓRIAS

Neste projeto de continuidade, organizado pela Rede de Bibliotecas de Ovar, prossegue o objetivo de aproximar os autores dos alunos dos três Agrupamentos de Escolas do concelho. Nesta edição, são várias as iniciativas programadas. No dia 7 de maio, a mediadora da leitura, Sofia Vieira, do projeto Aqui Há Gato, vai dinamizar três sessões para o pré-escolar e 1º ciclo. A 14 de maio, a escritora Ana Margarida de Carvalho irá protagonizar três sessões para alunos do 3º ciclo e secundário. Finalmente, a 28 de maio, Estefânia Surreira, contadora de histórias, vai encontrar-se com os alunos do 2º ciclo.

TODO O DIA

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR  
E BIBLIOTECAS ESCOLARES

entrada **gratuita** destinatários **alunos do pré-escolar ao secundário** duração **50'** por sessão + info **256586478** | [biblioteca@cm-ovar.pt](mailto:biblioteca@cm-ovar.pt) | <https://biblioteca.cm-ovar.pt>



Flaviana Borges, com 25 anos e natural de Ovar, uma artista dinâmica e talentosa que conquistou o coração do público jovem na participação de vários programas de talentos, edita agora o seu primeiro EP, "Cristal", o culminar de anos de aprendizagem, trabalho e desafios superados.

O EP, escrito por Flavia Borges, com a participação de produtores como Suaveyouknow, Twins, Ivo Magalhães e André Areias, que em conjunto com a artista conseguiram extrair e lapidar todas as ideias fomentadas em estúdio, terá o seu culminar na apresentação ao público, em Ovar, na Escola de Artes e Ofícios, num momento pensado ao pormenor, como se de um cristal se tratasse.

21H30

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

entrada **€5,00** destinatários **M/6** duração **60'** + info [eao@cm-ovar.pt](mailto:eao@cm-ovar.pt) | **256 509 180**

11 MAIO – SÁB

DANÇA

# DIMENSÃO

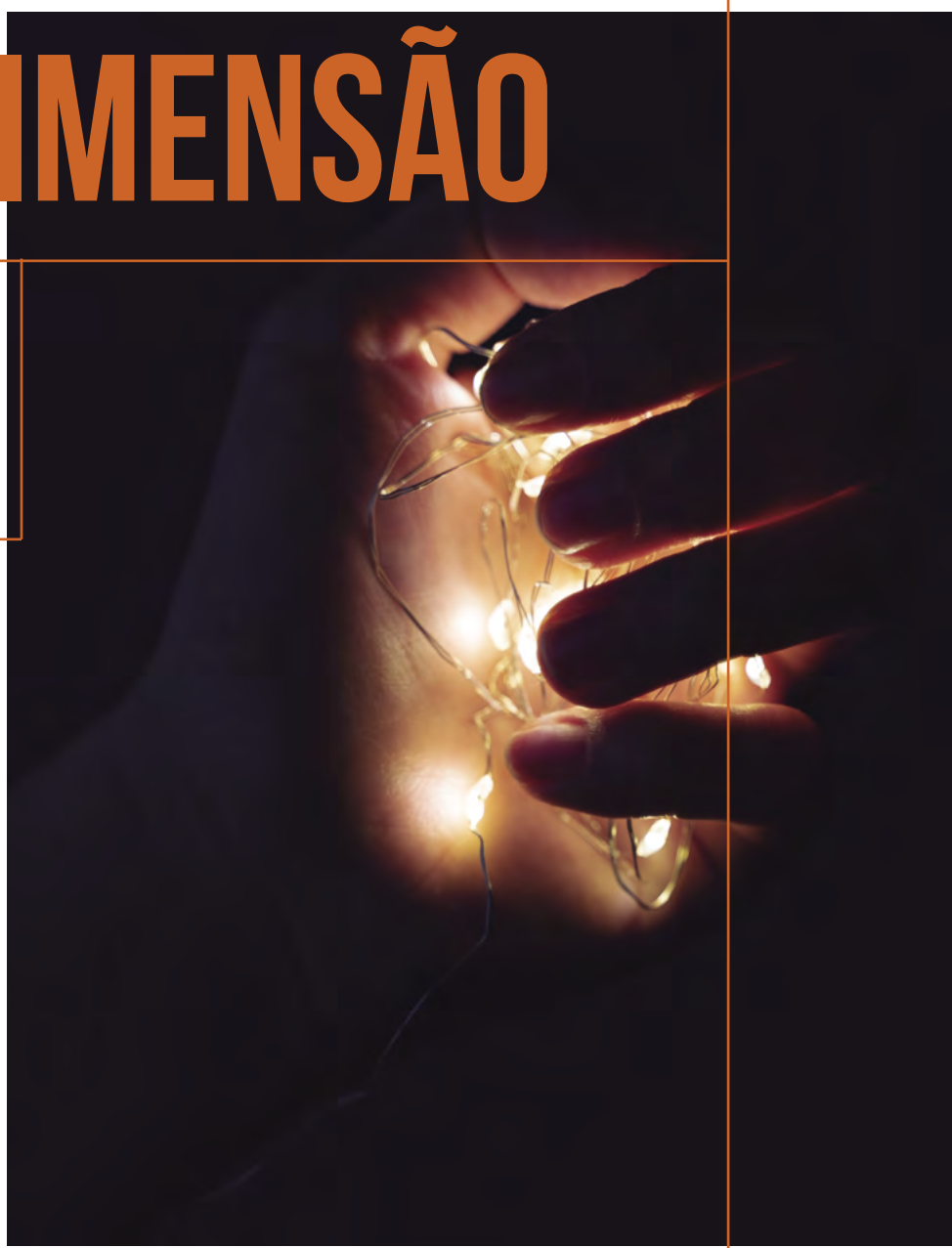
POR COMPANHIA  
VAREIRA  
COM DIREÇÃO  
ARTÍSTICA  
MIGUEL CUNHA

entrada €6,00 destinatários  
M/12 duração 60' + info  
caovar@cm-ovar.pt  
| 256 509 160

**CENTRO DE ARTE  
DE OVAR**

21H30

O ser humano tem quatro dimensões mais conhecidas: a física, a emocional, a intelectual e a espiritual. Da sobrevivência à emoção, do crescimento ao contributo; tudo é humano, para tudo se precisa de Luz. A dança espoleta muita dessa luz e eleva-nos para outras dimensões. Este espetáculo explora essa mesma capacidade que a luz tem de nos teletransportar para outra dimensão: a da luz! Far-se-á luz e juntos entraremos noutra dimensão.





# TOCAR NA TRADIÇÃO

O projeto "Tocar na Tradição" pretende promover workshops, tertúlias, atividades performativas, recriações, ou seja, todo o tipo de manifestações que visam assegurar a viabilidade do património cultural imaterial, incluindo a identificação, documentação, pesquisa, preservação, proteção, promoção, valorização, transmissão, essencialmente através da educação formal e não formal, bem como a revitalização dos diferentes aspetos desse património.



11 MAIO – SÁB

WORKSHOP - TERTÚLIA

## TOCAR NA TRADIÇÃO #1 A GUITARRA PORTUGUESA

A primeira sessão do projeto Tocar na Tradição será dedicada à Guitarra Portuguesa. De origem remota, tendo por base a cítara renascentista e o alaúde árabe, a Guitarra Portuguesa pertence à família de cordofones conhecida por cistres. Tem seis cordas duplas de aço esticadas sobre um cavalete móvel de osso. Embora normalmente associada ao Fado, existem compositores e executantes em todas as regiões do país, que veem a Guitarra Portuguesa como um verdadeiro instrumento solista.

Neste workshop, aberto a músicos (nomeadamente, intérpretes de guitarra portuguesa), mas também a estudantes e a todos com curiosidade de saber/aprender, vão ser exploradas diferentes técnicas e abordagens interpretativas, estruturação do braço/escala da guitarra, componentes harmónicas e melódicas utilizadas, nomeadamente, no fado e guitarradas.

Tendo como ponto de partida a "Tradição", neste workshop contamos com as guitarras dos participantes, para que possam experimentar e desenvolver algumas ideias ao longo da sessão e despertar, assim, o interesse destes na exploração das diferentes formas de tocar o instrumento, em diálogo e na troca de experiências com o formador.

DAS 9H30 ÀS 12H30 E DAS 14H30 ÀS 16H30

MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **gratuita**, com **lotação limitada** e **marcação prévia** destinatários **todos públicos** duração **300'** formador **Miguel Silva** apoio **Rui Manarte** organização **Divisão da Cultura e Desporto** | **Câmara Municipal de Ovar** produção **Serviço de Património Histórico e Museus** + info **museujulio-dinis@cm-ovar.pt** | **256 581 37**

12 MAIO – DOM

CONCERTO COMENTADO

# TOCAR NA TRADIÇÃO #1 A GUITARRA PORTUGUESA

Miguel Silva, na Guitarra Portuguesa, acompanhado por Rui Manarte, na viola, apresentam alguns temas de renome, com algumas breves contextualizações ao longo da atuação.

**Miguel Silva** começou a dar as primeiras notas junto dos grandes guitarristas e nomes do fado em Lisboa. Continuou a sua formação e, foi enquanto estudante, que começou a tocar de forma mais séria no Grupo de Fados do Orfeão Universitário do Porto. Passados dois anos, ingressou no Grupo de Fados de Engenharia do Porto e no Grupo de Fados e Baladas de Coimbra nos quais esteve durante vários anos enquanto guitarra principal tocando por esse mundo fora. Também estudou guitarra clássica na Maiorfe, com o professor Paulo Gonçalves, com quem concretizou um projeto de fusão do fado com worldmusic chamado Fado em Si Bemol.

Atualmente, principalmente no fado de Lisboa, é um dos guitarristas do Porto mais procurados, quer nacional quer internacionalmente. E como nem só de fado se faz a guitarra portuguesa, destaca-se igualmente pela técnica e paixão com que interpreta diferentes guitarradas dos grandes mestres.



**Rui Manarte** começou o estudo de guitarra aos 13 anos, tendo posteriormente seguido os estudos no ensino superior, na área do ensino. É professor de Educação Musical e de Guitarra, tendo trabalhado com muitos alunos de diferentes escolas do concelho e não só. Como instrumentista, participou em diferentes projetos musicais de géneros diferentes, destacando-se o projeto de música celta Cré Dhathana (baixo e guitarra), o projeto de fados Fatum (guitarra portuguesa) e, atualmente, é um dos membros do duo de covers Ana Andrade e Rui Manarte (guitarra). Ao longo do tempo ficam registadas parcerias como convidado, entre outras, no ComCordas, no Festival Literário de Ovar e no Recital de Dança do Orfeão de Ovar. Tempo surge como o primeiro projeto a solo.

16H00

CAPELA DE SANTO ANTÓNIO

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** duração **50'** + info **museujuliodinis@cm-ovar.pt** | **256 581378** intérpretes **Miguel Silva e Rui Manarte** organização **Divisão da Cultura e Desporto** | **Câmara Municipal de Ovar** produção **Serviço de Património Histórico e Museus**

17 MAIO — SEX

TEATRO

# TERROR E MISÉRIA NO TERCEIRO REICH

DE BERTOLT  
BRECHT  
POR  
COMPANHIA  
DA ESQUINA

entrada € 5,00 destinatários M/16  
duração 105' + info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) |  
256 509 160

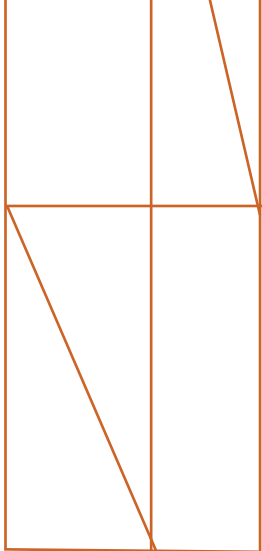
**CENTRO DE ARTE  
DE OVAR**

21H30

A adaptação proposta parte de algumas das 27 cenas que compõem Terror e Miséria no Terceiro Reich. Escrita durante o exílio na Dinamarca de Bertolt Brecht a partir de 1935 e editado em Praga em 1938, a peça, com forte cariz político e crítica social mordaz, traça um amplo retrato da vida quotidiana na Alemanha nazi, baseada em relatos de testemunhas oculares e notícias de jornal. "O que tem de ser especialmente destacado", notou o dramaturgo alemão, é "o comportamento típico de várias classes sob a ditadura fascista, o conjunto de comportamentos de precaução, de defesa, de medo, mas também de revolta". Com esta peça, Brecht pretendeu dar continuidade não apenas ao teatro político, mas também às experiências do teatro épico nas condições sociais, políticas e culturais.

música **Maestro António Vitorino de Almeida** encenação **Jorge Gomes Ribeiro** elenco **André Nunes, Custódia Galego, Maria José Pascoal, Lidia Muñoz, Paula Neves, Pedro Pernas, Pedro Laginha, Ricardo Raposo, Rita Fernandes, Sofia Nicholson** sonoplastia e luminotécnica **Nuno Barroca** figurinos **Rita Oliveira** movimento **Joana Pupo** cenografia **Marta Fernandes da Silva** produção **Manuela Morais** direção de comunicação **Rita Fernandes** design gráfico/ multi-média **Magaworks - João Afonso, Margarida Fernandes**





18 MAIO – SÁB

CINEMA – TERTÚLIA

18 MAIO – SÁB

COMEMORAÇÕES

## DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS

Desde 1977, o Conselho Internacional de Museus (ICOM), organismo da UNESCO, organiza o Dia Internacional dos Museus (DIM), um momento único para a comunidade internacional de museus que visa chamar a atenção para o facto de os museus serem um importante meio de intercâmbio cultural, enriquecimento de culturas e desenvolvimento de entendimento mútuo, cooperação e paz entre os povos. O tema deste ano, “Museus, Educação e Investigação”, sublinha o papel fundamental das instituições culturais na oferta de uma experiência educativa holística.

Tal como nos anos anteriores, a Câmara Municipal comemora o Dia Internacional dos Museus, incentivando, mais uma vez, a comunidade a visitar os museus municipais, nomeadamente, o Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense, o Museu Escolar Oliveira Lopes e o Museu do Azulejo de Ovar.

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** organização **Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Serviço de Património Histórico e Museus** + info [divicultovar@cm-ovar.pt](mailto:divicultovar@cm-ovar.pt) | 256 509 160

## MOSTRA DE CINEMA DOCUMENTAL

Cinema com Gente Dentro e Zurca são os filmes escolhidos, com o apoio do realizador ovarense Rui Pedro Lamy que resultam nesta mostra de cinema documental, numa sessão comentada.

**Cinema com Gente Dentro** - Tudo é cinema. O filme, a aldeia, a máquina, o projecionista e as pessoas. Uma viagem pelo que resta do cinema ambulante, uma outra forma de ver e sentir cinema. Onde o Cinema deixa de ser só uma sala, e toma a dimensão de um lugar comum entre a ação e emoção de quem vê e de quem dá a ver. Uma forma de mostrar cinema em aldeias esquecidas, que já não existe, apenas subsiste. Um filme realizado por Diogo Vilhena e Rui Lamy, em 2007.

**ZURCA** - Zurca é um convite a embarcamos numa viagem através das memórias de infância de um idoso, onde o brilho dos seus olhos ilumina cada movimento vivido. Somos transportados para um mundo onde os movimentos e gestos se tornam a linguagem principal da narrativa. Mergulhamos na essência da infância, revividas por “Zurca”. Transformando-se numa celebração da vida, do poder das memórias e da beleza dos pequenos momentos que moldam quem somos. Um filme realizado por Diogo Vilhena e Rui Lamy, em 2007.

21H30

MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **gratuita**, **sujeita à lotação do espaço** destinatários **todos os públicos** duração **60'** organização **Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense** apoio **ETNHO** + info [museujuliodinis@cm-ovar.pt](mailto:museujuliodinis@cm-ovar.pt) | 256 581 378

25 MAIO – SÁB

MÚSICA

No âmbito de Aveiro 2024 - Capital Portuguesa da Cultura

No âmbito de Maio do Azulejo - No âmbito de Maio do Azulejo

# MART'NÁLIA COM PAULINHO MOSKA

O Palácio da Justiça de Ovar, um dos espaços mais emblemáticos do centro histórico da cidade de Ovar e referência da azulejaria modernista portuguesa, com painéis azulejares de Jorge Barradas, onde retrata a relação da comunidade piscatória ovarense com a misticidade do mar, será o cenário e o palco de um momento musical único, que junta dois dos maiores nomes da música popular brasileira: Mart'nália e Paulinho Moska.

Nesta viagem transatlântica, Mart'nália e Moska trazem na bagagem um repertório brilhante. Para além de apresentarem novos temas, compostos em conjunto para esta ocasião especial, trazem, também, os seus grandes sucessos autorais. Uma noite para cantar, dançar e despertar emoções!



21H30

LARGO DO PALÁCIO DA JUSTIÇA DE OVAR

entrada **gratuita**, mediante **lotação do espaço**  
destinatários **M/6** duração **90'** + info **caovar@**  
**cm-ovar.pt | 256 509 160**

# MOONSPELL



© Rui Vasco

Porque da escuridão nasce a luz, apresentamos Soombra, a face-ta acústica dos MOONSPELL. Um exercício de autenticidade, que permite ao ouvinte viajar até ao âmago mais puro da canção. Os Moonspell, depois de celebrarem o seu trigésimo aniversário e de anunciarem o seu primeiro concerto sinfónico em conjunto com a Sinfonietta de Lisboa, na Altice Arena, para outubro de 2024, recuperam a sua tournée Soombra com versões surpreendentes dos seus clássicos, e novidades, que são a imagem de marca da banda. Uma experiência única e arrebatadora com nove músicos em palco e uma produção visual exclusiva a esta tour.

SOOMBRA  
—  
ACÚSTICO

entrada € 15,00 destinatários M/6  
duração 90' + info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt)  
256 509 160

CENTRO DE ARTE  
DE OVAR

21H30

voz **Fernando Ribeiro** teclados/guitarra **Pedro Paixão** guitarra **Ricardo Amorim**  
baixo **Aires Pereira** bateria/percussão **Hugo Ribeiro** violoncelos **Valter Freitas**  
e **Tiago Rosa** cantoras **Crystal Mountain Singers** agente **Rafaela Ribas** @  
afirma produção **Worst Case Scenario + Safe Ideas** foh **Jorge Pina** e **Luis Ramos**  
luz **Paulo Tavares** vídeo, fotografia e redes sociais **Paulo Mendez**, **Flávio Almeida** e **Soraia Martins**  
backline **Nuno Filipe** e **Nuno Torres** runner **Fernando Teixeira** merchandise **Pedro Vindeirinho** design **João Diogo** fotografia banda  
Rui Vasco Photo





**1 JUNHO – SÁB**  
DANÇA

## V EDIÇÃO DO FESTIVAL COMDANÇAS ASV



A Associação Sonhos de Violeta, promove a V Edição do Festival “ComDanças que contará com a participação de dezenas de bailarinos. Este evento é uma mostra pública de dança nas diversas modalidades e visa demonstrar o trabalho desenvolvido pelos diversos grupos, escolas, academias, associações e projetos nesta área, contribuindo para, a partir da promoção da expressão artística implantada nos movimentos culturais juvenis, cativar novos públicos para a prática desportiva.

A dança vai estar em destaque através de bailarinos com idades compreendidas entre os 4 e os 50 anos. Este evento não tem um carácter competitivo, assumindo-se assim como um momento de encontro para a promoção do espírito de convívio, união e partilha, na qual os dançarinos têm oportunidade de mostrarem ao público novas coreografias e a evolução artística das performances.

**4, 5, 11 E 12 JUNHO – TER E QUA**  
OFICINA

## ESCRITA CRIATIVA E INICIAÇÃO ÀS ARTES PERFORMATIVAS

COM JOÃO GARCIA MIGUEL, GONÇALO LOBATO E GUSTAVO ANTUNES

Neste workshop de escrita criativa, a investigação e o aprender vão misturar-se e entrecruzar-se. A partir de um texto, vamos procurar desenvolver exercícios de leitura, de escrita e de análise de guiões e pôr à prova a nossa humanidade e as suas possibilidades de criação permanente e infinita. O corpo como veículo expressivo e como lugar de construção do humano em cada um de nós.

Propomos uma ação formativa de curta duração com o objetivo de desenvolver o corpo criador que se expressa nas suas linguagens plurais. Através de exercícios de observação e de resposta física, vamos conjugar performance, corpo e inconsciente, numa dinâmica de grupo que abre espaço e promove a criatividade e a construção de processo criativo.

**29 MAIO – QUA**  
TERTÚLIA

## VISITA COMENTADA À EXPOSIÇÃO L - LUTA E LIBERDADE

Através de uma visita orientada e comentada, os autores da exposição vão conversar sobre as suas obras e as relações criadas no âmbito do “Projeto L”, explanando sobre os diversos processos criativos empregues durante o desenvolvimento deste projeto expositivo, revelando ao público os momentos chave desta colaboração.

**18H30**  
**MUSEU JÚLIO DINIS**  
entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** + info [museu-juliodinis@cm-ovar.pt](mailto:museu-juliodinis@cm-ovar.pt) | **256 581 378**

**21H30**  
**CENTRO DE ARTE DE OVAR**  
entrada **€ 5,00** destinatários **M/6** duração **150'** + info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) | **256 509 160**

**18H30 ÀS 22H00**  
**ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS**  
participação **gratuita**, mediante **inscrição obrigatória** destinatários **M/18** duração **14H** + info e inscrições [eao@cm.ovar.pt](mailto:eao@cm.ovar.pt) | **256 509 180**

7 JUNHO – SEX

MÚSICA

# MOONSHINERS

CONVIDA  
MANEL CRUZ  
E PEIXE

entrada € 10,00 destinatários M/6  
duração 90' + info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) |  
256 509 160

CENTRO DE ARTE  
DE OVAR

21H30

Depois de partilharem o palco com O Gajo, The Legendary Tigerman, Káustika e Samuel Úria, os Moonshiners concretizam mais um sonho, desta vez no Centro de Arte de Ovar, subindo ao palco com Manuel Cruz e Pedro Cardoso (Peixe) para uma noite de rock 'n' rol e comunhão de canções.

Moonshiners, formados por Gamblin'Sam (voz e harmónica), Susie Filipe (voz e bateria) e Vítor Hugo (voz e guitarra), são uma banda de blues/rock portuguesa.

Dois anos após "Boot Legs", o álbum comemorativo do 10º aniversário da banda, Moonshiners regressam às edições discográficas. "Monkey's Poetry", produzido por The Legendary Tigerman, inicia um novo capítulo na sonoridade Blues-Rock a que a banda aveirense nos tem habituado. Ao longo de seis novas canções intimistas e introspectivas, gravadas no início de 2023, nos estúdios Palanca Negra, em Lisboa, Moonshiners mergulham pela primeira vez numa estética eletrónica, com recurso a sintetizadores e modulares. "Rock 'n' Roll Queen", o single de avanço de "Monkey's Poetry", traz a visceralidade identificativa da banda, aliada a melodias e espetros sonoros da canção popular.



**14 E 15 JUNHO – SEX E SÁB**

FESTIVAL MULTIDISCIPLINAR

# TAN TAN TANN

**8º FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES PERFORMATIVAS CONTEMPORÂNEAS**

Esmoriz fixa o maior núcleo da arte da tanoaria no seu território. Preservar esta arte ancestral é poder dar-lhe continuidade. Para reavivar o passado é necessário expandir no futuro. O festival interdisciplinar de artes performativas contemporâneas TAN TAN TANN perspetiva o interesse desta Comunidade em ativar o Núcleo Museológico de Tanoaria de Esmoriz. Um evento transdisciplinar onde a arte ancestral da Tanoaria se funde com a arte contemporânea. Projetos artísticos e comunitários vindos da Gâmbia, Moçambique e Portugal vão partilhar saberes numa tanoaria em funcionamento.

**TANOARIA JOSAFER LDA  
AV. 29 DE MARÇO, 779 3885 - 517  
ESMORIZ**

entrada **5€, sujeita à lotação do espaço** destinatários **M/12** +info [www.imaginar dogigante.pt](http://www.imaginar dogigante.pt) reservas [eixo@cm-ovar.pt](mailto:eixo@cm-ovar.pt) | 256509160

coprodução **Imaginar do Gigante** e Câmara Municipal de Ovar direção artística **Pedro Saraiva** produção executiva **Teresa Fonseca e Costa e João Amorim** Assessoria de Imprensa **João Arezes** fotografia e vídeo **Mário Costa** equipa técnica **Hugo Martins** apoio **Governo de Portugal Cultura, Direção Geral das Artes, Tanoaria Josafér, Junta de Freguesia de Esmoriz, EIXO - Aprendizagem Criativa, ASSITEJ-International Association of Theatre for Children and Young People, Descampado - Artistas Associados, Cork Train Station Guesthouse, Rádio Antena Vaireira, Rádio Nova, Antena 2**

**14 JUN – SEX**

FLASHLIGHT  
PROJECTION MAPPING

# MÁRIO COSTA

Performance em vídeo a partir da projeção em objetos irregulares. Um projeto visualmente envolvente que interage com o público criando ilusões óticas e noções de movimento em objetos estáticos, como pipos, paredes, colunas... Um olhar diferente sobre o espaço da tanoaria e dos seus colaboradores.

**21H30**



14 JUN – SEX

TEATRO DE MARIONETAS

# OLO UM SOLO SOBRE UM SOLO

TEATRO DE FERRO

No início era eu e uma marioneta num espaço vazio. Era eu a descobrir o que esta marioneta era capaz de fazer. Com a insistência e a repetição, compreendi que era a própria marioneta que (se) estava a descobrir. Percebi então que este era um solo sobre um solo.

Esta peça de marionetas é animada por uma questão: será que é possível representar o que acontece quando nos fechamos sozinhos numa sala de ensaios, num atelier com o objetivo de criar uma coisa nova? O que se descobre e o que se inventa nesta quimera? O que é que já lá estava? O que regista a caixa negra? Estaremos realmente sozinhos quando estamos em cena a solo? De que nos serve o que vivemos, lemos, sonhamos, desejamos, tememos... De que nos serve o que já foi feito por outros, noutros tempos e noutros lugares?

É também sobre o papel da memória enquanto processo de evocação que se relaciona com a vida a acontecer (um processo de descoberta) de que nos fala esta peça.



14 JUN – SEX

MÚSICA / PERFORMANCE

# RITA SILVA & MAYE EBRIMA

Duo que é o resultado duma comissão para um novo espetáculo em colaboração em 2023, apresentado no Museu de Arte Contemporânea do Chiado em Lisboa. De um lado Rita Silva, jovem compositora de música eletrónica, com formação no famoso Instituto de Sonologia de Haia, que trabalha com sintetizadores modulares e foi selecionada para a importante plataforma de jovens artistas europeus SHAPE. Do outro, o músico natural da Gâmbia Maye Ebrima, que vem da tradição griot, virtuoso da kora mas também canta e toca percussão e lidera a sua própria banda, colaborando com inúmeros outros músicos tais como Moulinex ou Selma Umamusse. Juntos fazem uma música inesperada e hipnotizante, resultante de um trabalho conjunto continuado e das experiências e backgrounds distintos, mas sempre com espaço para a improvisação.



22H00

encenação, cenografia e interpretação **Igor Gandra** música **Carlos Guedes** desenho de luz **Rui Maia** assistência de encenação **Carla Veloso** vídeo de cena **Conceito Igor Gandra** imagem e edição **Riot Films** manipuladores **Carla Veloso, Eduardo Mendes, Fátima Fonte e Hernâni Miranda** montagem de luz **Mariana Figueroa** fotografia de cena **Susana Neves** direção de montagem **Hernâni Miranda** montagem e operação de Luz **Mariana Figueroa** operação de som **Carla Veloso** realização plástica **Eduardo Mendes e Hernâni Miranda** confeção de figurinos **Ana Ferreira**

23H00



15 JUN – SÁB

TEATRO / PERFORMANCE

# TIVE 1 IDEIA PARA 1 DUETO (REDUX)

MAKINA DE CENA

“Para que nos entendamos desde o princípio, as frases mais bonitas destes textos li-as ou ouvi-as. Não as escrevi. É por isso que tenho na cara o riso largo dos que, bafejados pela sorte, vivem contemplando.” Eis o inspirado prefácio de Marta Figueiredo, Tentativas para Matar o Amor, que despoletou o processo criativo de Tive 1 ideia para 1 dueto. Bebemos de outras fontes. Assimilámos, transformámos, copiámos... Roubámos. Foi preciso, e com muito rigor. Sem pudor, recolhemos excertos performáticos, literários e musicais, e repetimo-los até se fundirem connosco. Perdemos-nos, e encontrámos praticamente todo o resto no imediatismo das pesquisas online. Obrigada, Youtube, Google, Pinterest, Vimeo, Facebook - vocês sabem porquê. De forma antitética ao título, confessamos: “Todos os momentos deste espetáculo já foram vistos ou lidos. Não são nossos”.

15 JUN – SÁB

AUDIOWALK /  
SITE-SPECIFIC

## MODOS DE VER

COPRODUÇÃO DE TEATROMOSCA E  
IMAGINAR DO GIGANTE

Neste projeto, a partir da recolha de imagens e sons das tanoarias e dos lugares em redor de Esmoriz, será cada um dos espectadores a transportar a performance pelos trilhos da cidade, guiado pela voz de um narrador, como um veículo da narração, o protagonista de um espetáculo que (re)criará intimamente.

20H00

Saída (caminhada) da estação de comboios de Esmoriz até à Tanoaria Josafér. Jantar e espetáculos incluídos. Inscrição limitada para 25 pessoas.



22H00

cocriação e interpretação **Carolina Santos** e **Susana Nunes** cocriação, dir. movimento **Pedro Filipe Mendes** consultor de movimento **Matilde Javier Ciria** direção artística e cenografia **Carolina Santos** direção musical e sonoplastia **Marco Martins** músicos convidados **Alexandre Dahmen** (piano e improvisação) **Bárbara Santos** (violoncelo) *Temas Nabucco / Act 3: Introduzione + Va, pensiero, sull'ali dorate*, de Giuseppe Verdi, pela Orquestra da Deutsche Oper Berlin; *Cello Suite No.3 iii-Courante* de Bach, por **Bárbara Santos** criação video, mapping e fotografia de cena **João Catarino** figurinos **Ana Karina Inês** coordenação técnica e desenho de luz **Rui M. Simão** operação som e vídeo **Ramon Schneider** direção de comunicação **Patrícia Amaral** produção **MdC Teatro / Mákina de Cena 2021** agradecimento especial **Anabela Alves** parceiro institucional **República Portuguesa - Ministério da Cultura** apoios **Ministério da Cultura - DGARTES, Câmara Municipal de Loulé, Loulecópia**

15 JUN – SÁB

ENSAIO POÉTICO PERFORMATIVO

# FORA DO LUGAR

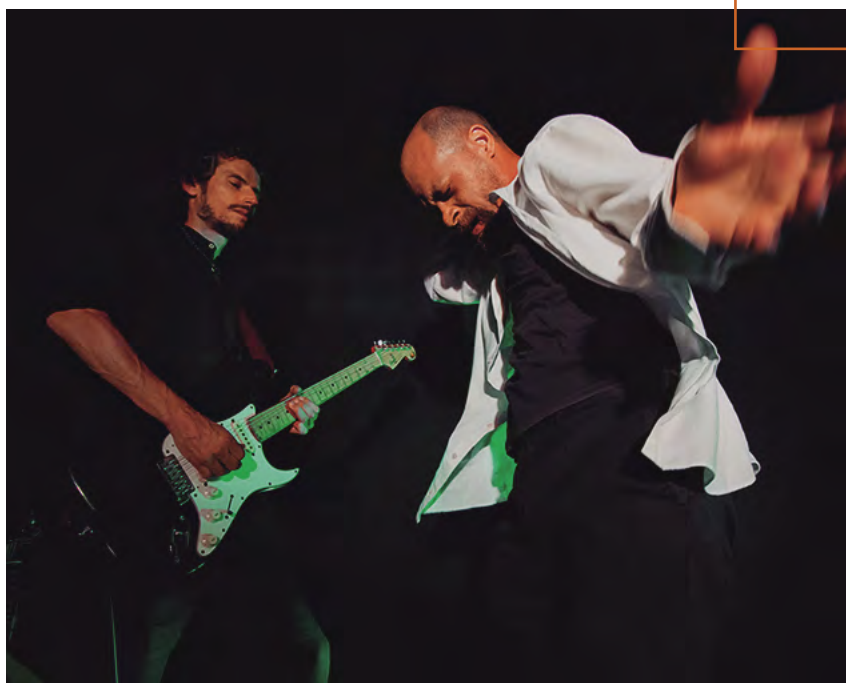
URZE TEATRO

"Fora do lugar", título de um poema de Rui Pires Cabral, é o que chamamos de um ensaio poético performativo; um espetáculo ao vivo, uma experiência performativa que cruza poesia com teatro música e dança, no qual os intérpretes, atores e músicos, dançam e dizem poesia numa espécie de réplica aos apelos de diferentes poetas do mundo.

"Fora do lugar" é um momento de celebração da poesia, do prazer de ouvir a palavra dita e interpretada com momentos de intimidade, e outros de uma acentuada expressividade musical e corporal; uma proposta cénica sempre atualizada a cada momento e circunstância, que nos proporciona uma viagem sensorial, conduzida pela guitarra portuguesa e outros instrumentos musicais.

22H00

encenação **Fábio Timor** música **Ricardo Tojal** assistente de encenação e seleção de poemas **Glória de Sousa** apoio à produção e operação técnica **Isabel Feliciano** realização do vídeo de apresentação, e fotografias de cena **Paulo Araújo** interpretação **Fábio Timor (poesia, teatro e dança)** **Ricardo Tojal (música e poesia)** poetas de referência **A. M. Pires Cabral, José Carlos Barros, Rui Pires Cabral e Vítor Nogueira** instrumentos musicais **Guitarra portuguesa, guitarra elétrica e navio-fantasma (instrumento experimental criado por Ricardo Tojal)**





15 JUNHO – SÁB

MÚSICA

# TIAGO BETTENCOURT

COM BANDA  
FILARMÓNICA  
OVARENSE E SOCIEDADE  
MUSICAL BOA UNIÃO

entrada € 10,00 destinatários  
M/6 duração 75' + info  
caovar@cm-ovar.pt |  
256 509 160

**CENTRO DE ARTE  
DE OVAR**

21H30

Autor de várias composições de referência da nova música portuguesa, e sempre em português, foi há mais de vinte anos que Tiago Bettencourt embarcou naquela que seria a sua primeira aventura em estúdio, com os Toranja, marcando para sempre o panorama musical português. A riqueza da simplicidade dos seus poemas e melodias depressa captou a atenção do público em temas inesquecíveis como Carta e Laços. A banda anunciou uma pausa prolongada em 2006, altura em que o artista decidiu continuar o seu percurso em nome próprio. Se no início eram Esquissos, título do primeiro álbum dos Toranja, hoje já são desenhos maduros. Uns e outros poderão ser reapreciados ao vivo num novo concerto especial para as nossas Bandas, tocando os maiores êxitos de Tiago Bettencourt, quer a solo quer com os Toranja, redimensionando o poder e a emoção das suas músicas e letras.

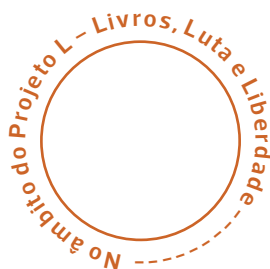
© Martim Torres

**29 JUNHO – SÁB**

TERTÚLIA - CONVERSAS À VOLTA DO TANQUE

# SOBRE O PROJETO L

Mas afinal o que é o Projeto L? Esta foi uma das muitas perguntas que a Câmara Municipal de Ovar colocou ao grupo de professores aquando da apresentação do “Projeto L – Livros, Luta e Liberdade”. Chegou, agora, a hora de revelar a missiva deste coletivo ao público, de forma participativa e intimista.



**16H00**

**MUSEU JÚLIO DINIS**

Entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** duração **45'** + info [museujuliodinis@cm-ovar.pt](mailto:museujuliodinis@cm-ovar.pt) | **256 581378**

**21 JUNHO A 31 AGOSTO**

EXPOSIÇÃO DE DESENHO E PINTURA

# VIAGEM

DE JOAQUIM FILIPE

“Por vezes, tenho necessidade de mostrar o avesso, o lado interior e escondido de uma “tapeçaria” que não me canso de tecer, mas que sou eu. É certo que, muitas vezes, este lado está cheio de imperfeições, com linhas fora do sítio e com pontas por cerzir. No entanto, encaro este “risco” porque reconheço que esse avesso tem todas as características de uma construção que não para. A distância, o não saber e o indefinido, projetam-se nos labirintos urbanos, nos rostos e nas curvas dos jardins, juntamente com toda uma imagética de espaços interiores, sempre entendidos como elementos envidraçados e velozes. Entre coisas fugazes que podem causar perda, há a felicidade do ganho da memória, da voz e dos risos etéreos que ensinam e inspiram. Enfim, as obras que pretendo mostrar refletem um pouco estes fenómenos e fazem parte desta minha viagem.”

Joaquim Filipe



**BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR**

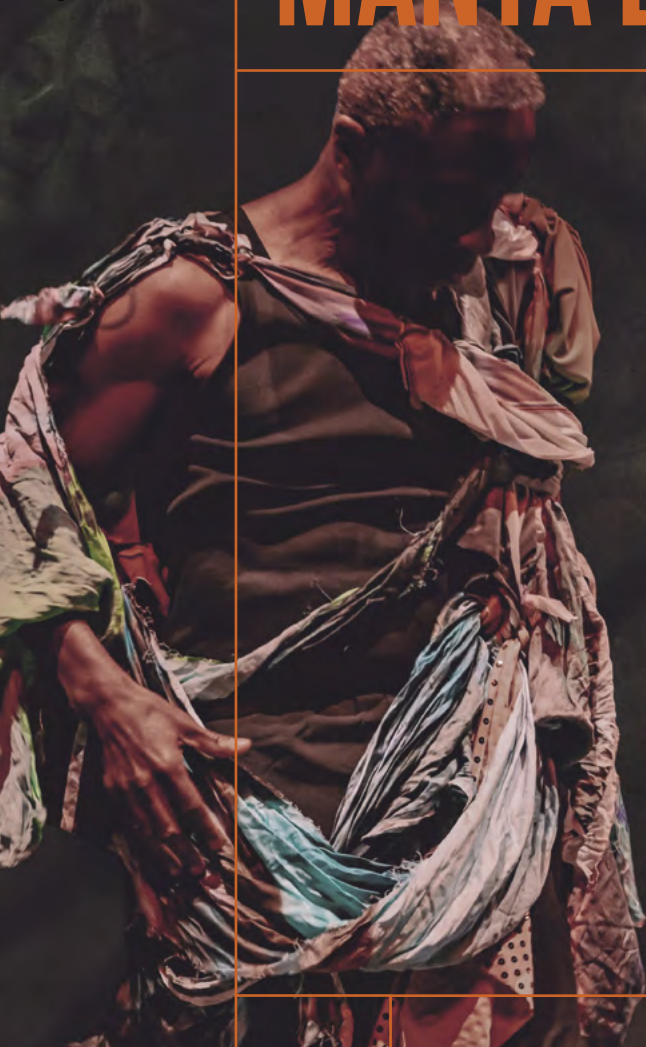
entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos**  
horário **segunda-feira a sexta-feira, das 10H00 às 19H00** e **sábado, das 9H30 às 13H00** + info **256586478** | [biblioteca@cm-ovar.pt](mailto:biblioteca@cm-ovar.pt) | [biblioteca.cm-ovar.pt](http://biblioteca.cm-ovar.pt)

22 JUNHO — SÁB

DANÇA

# MANTA DE RETALHOS

COM A PARTICIPAÇÃO  
DA COMUNIDADE



entrada € 5,00 destinatários M/4  
duração 60' + info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt)  
256 509160

**CENTRO DE ARTE  
DE OVAR**

21H30

“Manta de Retalhos”, álbum de 15 músicas composto pela banda SIRICAIA, para uma co-criação com o bailarino Claudinei Garcia, que resultou num espetáculo na sala principal do Teatro Aveirense e que se encontra em digressão, desde então, surge numa ótica de criar uma analogia entre o espaço geográfico e uma manta de retalhos, onde cada país, com as suas próprias culturas, costumes, religiões e políticas, constitui parte de um todo, defendendo a teoria de que tudo está ligado e que cada peça é fundamental para formar o caráter político e social de cada país, de cada cultura e de cada indivíduo.



**29 JUNHO – SÁB**

MÚSICA

# ACADEMIA DE MÚSICA DO ORFEÃO DE OVAR

CONCERTO DE ENCERRAMENTO DO ANO LETIVO  
MEIO SÉCULO DE CANÇÕES

A Academia de Música do Orfeão de Ovar apresenta o seu VII Concerto de Encerramento do ano letivo 2023/2024. O espetáculo de música terá como tema o 25 de Abril e conta com uma seleção especial de canções que refletem a luta pela liberdade.

Este concerto pretende mostrar o trabalho desenvolvido, durante o ano letivo 2023/2024, das Classes de Instrumento e das Classes de Conjunto compostas pelos Coros, Ensemble de Guitarras, Ensemble de Violoncelos, Orquestra Juvenil e Orquestra de Cordas e Sopros e conta com a participação de cerca de 100 alunos entre os 10 e 15 anos, antigos alunos e com a colaboração dos professores.

**15H00**

**CENTRO DE ARTE DE OVAR**

entrada **€ 8,00** destinatários **M/6** duração **50'** + info  
[caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) | **256 509 160**

**5 E 6 JULHO  
SEX E SÁB**

FORMAÇÃO

# LEIA – LIVROS, ENCONTROS, IDEIAS, AUTORES

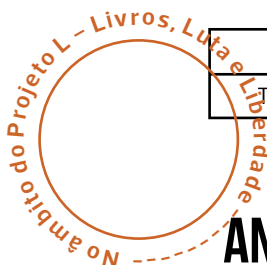
5ª EDIÇÃO DAS JORNADAS DA REDE DE  
BIBLIOTECAS  
DE OVAR

A 5ª edição do LEIA- Livros, Encontros, Ideias, Autores - Jornadas da Rede de Bibliotecas de Ovar, associando-se à evocação dos 50 anos do 25 de Abril, tem como temática abrangente "Liberdade para criar". As diversas oficinas têm como pressupostos a partilha de conhecimentos e experiências, repletos de imagens sonoras e palavras coloridas. Assim, tendo este tema como pano de fundo, os encontros irão deambular em torno da imagem e da palavra e da multiplicidade de perspetivas, abordagens e leituras.

**9H00 ÀS 17H30 (5 JUL)  
9H00 ÀS 13H00 (6 JUL)**

**BIBLIOTECA MUNICIPAL  
DE OVAR**

inscrição **gratuita, obrigatória e  
sujeita a confirmação** destinatários  
**professores-bibliotecários, outros  
docentes, técnicos das bibliotecas  
municipais e mediadores da leitura  
credenciados** + info  
**256 586 478 | [biblioteca@  
cm-ovar.pt](mailto:biblioteca@cm-ovar.pt)**



**20 JULHO – SÁB**  
TERTÚLIA - CONVERSAS À VOLTA DO TANQUE

## SOBRE O FILME "ABRIL ANIMADO: A REVOLUÇÃO EM DUAS DIMENSÕES"

O projeto "Abril Animado: A Revolução em Duas Dimensões" é uma iniciativa da Nascente/CINANIMA, com o objetivo de criar um filme de animação que explore o significado da "memória e liberdade".

Estruturado em quatro distintos momentos - passado, o dia da revolução, presente e futuro - o filme procura capturar e refletir sobre os 50 anos do 25 de Abril. O projeto é o resultado da colaboração entre quatro escolas secundárias e a Escola Profissional de Música, todas localizadas nos concelhos de Espinho e Ovar. O projeto iniciado em outubro de 2023 é desenvolvido por 60 alunos e dinamizado por 12 professores, promovendo não apenas a exploração criativa, mas também a cooperação educacional e cultural.

Com o propósito não apenas de narrar a história do 25 de Abril, mas também proporcionar uma experiência educativa enriquecedora aos alunos participantes, "Abril Animado" não é apenas um projeto de animação; é uma oportunidade para as novas gerações estabelecerem uma conexão viva e significativa com os valores de memória e liberdade. Pretende-se, assim, revelar ao público o processo criativo deste projeto de forma participativa e intimista.

O filme, cuja estreia nacional está marcada para 8 de novembro de 2024, no Cinanima - Espinho, será acompanhado por uma exposição do material produzido pelas quatro escolas na realização do filme e que estará patente de 8 a 17 de novembro, no foyer Multimeios de Espinho.

**6 JULHO – SÁB**  
DANÇA

## RECITAL DE DANÇA CARLOS BALDAIA

ESPETÁCULO DE ENCERRAMENTO DO ANO LETIVO DA ESCOLA DE BAILADO

O espetáculo de encerramento do ano letivo da Escola de Bailado do Orfeão de Ovar promete um sarau de extraordinária qualidade, protagonizado pelos alunos da Escola de Bailado do Orfeão de Ovar. Da dança contemporânea ao ballet clássico, perspetiva-se uma cativante viagem pela Dança, num dia de celebração.

**18H00**  
**CENTRO DE ARTE DE OVAR**  
entrada **€ 8,00** destinatários **M/6**  
duração **70'** + info **caovar@cm-ovar.pt**  
**| 256 509 160**  
ballet clássico **Isabel Correia de Sá** dança contemporânea **Clara Carrapatoso** intérpretes **alunos da Escola de Bailado do Orfeão de Ovar** responsável pela Escola de Bailado **Marco Moreira** luz, som e imagem **Equipa Técnica do CAO**

**16H00**  
**MUSEU JÚLIO DINIS**  
entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos**  
+ info **museujuliodinis@cm-ovar.pt | 256 581 378**  
organização **Agrupamento de Escolas Ovar Sul / Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis - Uma Casa Ovarense | Agrupamento de Escolas Ovar Sul** execução e moderação **João Católico** coordenação **Maria João Cartaxo** apoio **Nascente/CINANIMA**

O “EIXO” É O PROGRAMA DE APRENDIZAGEM CRIATIVA E MEDIAÇÃO DE PÚBLICOS PROMOVIDO PELA CÂMARA MUNICIPAL DE OVAR NA SUA REDE CULTURAL CRIATIVA, QUE INTEGRA OS VÁRIOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS—CENTRO DE ARTE DE OVAR, ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS, MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES, MUSEU JÚLIO DINIS E BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR— E PRETENDE CHEGAR A TODOS OS PÚBLICOS, PRIVILEGIANDO A COMUNIDADE EDUCATIVA. DIRIGIDO, ESPECIALMENTE, A CRIANÇAS, JOVENS E FAMÍLIAS, OFERECE UMA PROGRAMAÇÃO CRITERIOSA CAPAZ DE DESPERTAR A CURIOSIDADE, O ESPÍRITO CRÍTICO, A CRIATIVIDADE, A LIBERDADE DE PENSAR, MAS TAMBÉM A SOLIDARIEDADE, A EMPATIA, A TOLERÂNCIA E A SÃ CONVIVÊNCIA, VERSANDO AS DIFERENTES ÁREAS ARTÍSTICAS, BEM COMO VISITAS E OFICINAS.

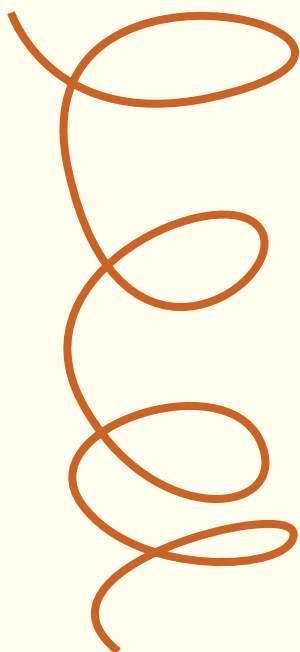
APRENDIZAGEM CRIATIVA

eixo

eixo

eixo





**28 ABRIL, 26 MAIO,  
23 JUNHO E  
21 JULHO – DOM**

CINEMA DE ANIMAÇÃO

## FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS - ZERO EM COMPORTAMENTO

Um domingo por mês, há um programa de filminhos infantis escolhidos com cuidado para garantir uma hora de diversão e de pedagogia a toda a família.

Em cada sessão é entregue uma ficha de exploração pedagógica que permite aos adultos conversar com as crianças sobre os conteúdos apresentados.

**11H00**

**ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS**

Entrada **€ 2,00** destinatários  
**M/ 4 (sugerido dos 4 aos 10 anos)** + info  
eixo@cm-ovar.pt |  
964 467 270 | 964 647 256

## HISTÓRIAS NO SÓTÃO

O projeto multidisciplinar “Histórias no Sótão” pretende acolher sessões de partilha de histórias e memórias, num espaço que provoca os sonhos e onde a imaginação ganha vida.

**5 ABRIL – SEX**

HISTÓRIAS NO SÓTÃO - TEATRO DE MARIONETAS

## COM 3 NOVELOS POR A BOLHA

Baseada em factos reais, esta história salta para o palco inspirada nas páginas do livro “Com 3 Novelos – O mundo dá muitas voltas”, da editora Planeta Tangerina. Entramos nas memórias da personagem principal, que se relembra, enquanto menina, quando no final dos anos 60, teve de fugir com a sua família à ditadura do Estado Novo. Tudo na sua cabeça é um emaranhado de imagens que vão sendo desenroladas como a lã que se solta das malhas das camisolas para formarem um novo.

“Agulha-vai, agulha-vem, liga-meia, meia-liga, torce, retorce.” A música acompanha o som das agulhas e das palavras que se transformam em jogos de criança. “Agulha vai... E ela foi...” Assim começa a história.



**21H30**

**MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES**

Entrada **€ 2,00** destinatários **atividade para família, crianças**  
**M/6 duração 45'** + info [museuescolar@cm-ovar.pt](mailto:museuescolar@cm-ovar.pt)  
930 402 040

9 ABRIL – TER

MÚSICA

# AEROGRAMA LIBERDADE - UMA CARTA CONCERTO

Os aerogramas, alcunhados de "bate-estradas", eram um dos meios de correspondência mais utilizados entre os militares e as famílias durante a Guerra Colonial. Os aerogramas eram transportados e fornecidos gratuitamente aos militares e às suas famílias. Estima-se que tenham sido impressos mais de 300 milhões.

Este espetáculo, uma carta em forma de concerto, e com recurso a imagens ilustradas projetadas, constitui-se como um projeto de memória em que, através da leitura de aerogramas ficcionados, vamos dando a conhecer a história de uma família que é também a história do Portugal da década de 60/70 até ao 25 de Abril de 1974.

Pretendemos que este trabalho de memória musicado seja "o passado por dentro do presente" do verso de Manuel Alegre.



10H00

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada € 1,50 destinatários **espetáculo para escolas, público escolar 1º CEB** + info  
eixo@cm-ovar.pt | 964 467 270 | 964 647 256

ideia e conceção **Catarina Moura, Luís Pedro Madeira e Ricardo Correia** textos dos aerogramas **Ricardo Correia** músicos **Catarina Moura – Voz Luís Pedro Madeira – guitarra eléctrica, guitarra clássica Quiné Teles – Kalimba, balafon, caixa popular, adufe e bombo Ricardo Grácio – viola beiroa, viola campaniça e flauta transversal** narração vozes **Cláudia Carvalho, Miguel Moura Madeira e Ricardo Correia** ilustrações e animações **Cátia Vidinhas** edição de vídeo **Luís Pedro Madeira** desenho de luz **Guilherme Pompeu** Uma encomenda do **Município de Loulé** para as comemorações do 25 de Abril de 2023, numa co-produção **Cineteatro Louletano e Teatro da Cerca de São Bernardo - Escola da Noite.**

## AO SÁBADO, É OUTRA HISTÓRIA!

Neste projeto de continuidade, é dada oportunidade às crianças de explorar a relação entre as palavras, as histórias e as imagens que as podem inspirar, numa partilha intergeracional dinâmica e criativa.

13 ABRIL – SÁB

SESSÃO DE CONTOS E EXPRESSÃO  
PLÁSTICA

## HISTÓRIAS EM CAIXAS DE SAPATOS

COM ANA RITA JANEIRO

Esta oficina integra seis pequenas histórias, contadas a partir de caixas de sapatos, numa fusão entre as artes plásticas, a literatura e a música. Aos contos, segue-se a construção de fantoches em madeira, recortados e pintados à mão. Cada criança personaliza o seu fantoche que, levado para casa, poderá ser usado para inúmeras brincadeiras.

10H30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR

entrada **gratuita com inscrição obrigatória** destinatários **crianças dos 4 aos 9 anos (+ um adulto acompanhante)** duração 90' + info **256586478**  
| [biblioteca@cm-ovar.pt](mailto:biblioteca@cm-ovar.pt) | [biblioteca.cm-ovar.pt](http://biblioteca.cm-ovar.pt)

20 ABRIL – SÁB

TRANSPARÊNCIAS VISUAIS

# UM SUBMARINO EM MARTE

DE PEDRO SARAIVA

**Marte está na moda.****As naves não param de chegar.****Os grandes barcos não param de navegar.****O lixo não para de aumentar.****As casas não param para morar.****A praia já nem tem lugar.****Os que chegam não param de chegar.**

O turismo é uma atividade económica fundamental para a maior parte das regiões do nosso país. No entanto, é cada vez mais explorado e saturado pelo turismo de massas. Um rasto de lixo que contamina todos os lugares.

Grandes complexos turísticos construídos em áreas ambientais e supostamente protegidas, souvenirs muitas vezes retirados de lugares únicos da natureza, são muitas as problemáticas abordadas neste projeto transdisciplinar que se expressa no movimento do corpo dos objetos no espaço. Uma viagem interativa a partir de transparências, volumes, formas animadas e vídeo.

No âmbito do Programa MIA - Interativa Artística

16H00

AUDITÓRIO DA JUNTA DE FREG. DE MACEDA

entrada **gratuita**, até a lotação do espaço  
destinatários **M/6** duração **40'** + info  
[www.imaginarDOGigante.pt/reservas](http://www.imaginarDOGigante.pt/reservas)  
[eixo@cm-ovar.pt](mailto:eixo@cm-ovar.pt) | 256 509 160

coprodução **Centro de Arte de Ovar** e **Imaginar do Gigante** conceito **Pedro Saraiva** música **Daily Misconceptions** sonoplastia **Paulo Renato** desenho de luz **Hugo Martins** adereços **Paula Moita** fotografia de cena e vídeo **Mário Costa** ilustração e design **Paula Moita** apoio **República Portuguesa - Cultura, DGARTES - Direção-Geral das Artes**

25 A 30 ABRIL

FESTIVAL LITERÁRIO PARA CRIANÇAS

# GIGANTES INVISÍVEIS

9º ENCONTRO LITERÁRIO PARA OS MAIS NOVOS LEITORES,  
2024

O dia 25 de Abril foi sem dúvida o início da formação do Portugal Contemporâneo. Todos nós sabemos que é com o colapso da guerra colonial portuguesa que os movimentos de libertação surgiram. Foi a partir da Guiné-Bissau que se desferiram os golpes fatais na ditadura colonial. É neste impulso que Portugal, com o Movimento das Forças Armadas, se reorganiza e se liberta de anos de ditadura. Este foi também o início do reconhecimento do direito dos povos colonizados à sua independência total.

Explicar às crianças o que é a liberdade é um legado que nos compete a nós adultos. Em 2024, Portugal faz 50 anos da conquista da sua liberdade, e assinala-se o centenário do nascimento de Amílcar Cabral. Uma ótima oportunidade de voltar ao encontro e à confraternização entre os povos e as suas culturas.

Este ano voltamos a criar novas estratégias nas dinâmicas deste encontro, propondo-nos a criar uma festa entre vários autores e artistas de Portugal, Guiné-Bissau e Espanha. Com a apresentação de livros de vários autores e oferta de livros às escolas participantes do 1º ciclo do concelho de Ovar, este Festival Literário será um encontro que vai para lá dos livros. Será um encontro para brincar e celebrar a liberdade. Um encontro para pais, filhos, professores e muitas crianças. Um encontro da Paz.

25, 27 E 28 ABRIL – 14H30 ÀS 18H30  
TODOS OS PÚBLICOS26, 29 E 30 ABRIL – 9H30 ÀS 12H30  
PÚBLICO ESCOLAR

PARQUE AMBIENTAL DO BUÇAQUINHO

entrada **gratuita** destinatários **famílias** + info [eixo@cm-ovar.pt](mailto:eixo@cm-ovar.pt) | 256 509 160

direção Artística **Pedro Saraiva** serviço educativo **Elsa Martinho** produção executiva **Teresa Fonseca e Costa** e **João Amorim** assessoria de imprensa **João Arezes** fotografia e vídeo **Mário Costa** equipa técnica **Hugo Martins e Nelson Oliveira** interpretação para Língua Gestual Portuguesa **Vânia Ferreira** design **Anabela Dias** coprodução **Imaginar do Gigante** e **Câmara Municipal de Ovar** apoios **EIXO - Aprendizagem Criativa, ASSITEJ-International Association of Theatre for Children and Young People, Descampado - Artistas Associados, Cork Train Station Guesthouse, Rádio Antena Vareira, Rádio Nova, Antena 2**

8 E 9 MAIO — QUA E QUI

MÚSICA

# PÁSSAROS E COGUMELOS

DE JOANA GAMA

## HISTÓRIAS NO SÓTÃO

O projeto multidisciplinar “Histórias no Sótão” pretende acolher sessões de partilha de histórias e memórias, num espaço que provoca os sonhos e onde a imaginação ganha vida.

3 MAIO | SEX

HISTÓRIAS NO SÓTÃO

## CONTOS ALINHAVADOS

POR PAULINHA LAPAS

Os contos também se podem costurar. Este é o mote para uma sessão onde os personagens contam as suas histórias e saltam para outras páginas, inventando formas de estarem todos no mesmo lugar, porque no nosso “sótão” habitam muitas histórias.

21H30

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

entrada €2,00 destinatários M/3  
duração 45' + info [museuescolar@cm-ovar.pt](mailto:museuescolar@cm-ovar.pt) | 930 402 040



© Pedro Jafuno

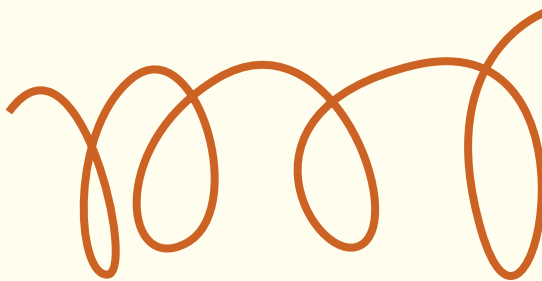
10H00 E 11H15

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada €1,50 destinatários espetáculo para escolas | publico escolar 1º CEB e 2º CEB + info [eixo@cm-ovar.pt](mailto:eixo@cm-ovar.pt) | 964 467 270 | 964 647 256

criação e interpretação Joana Gama música original João Godinho ilustrações e cenário Francisco Eduardo design de luz Frederico Rompante apoio à residência artística Fundação de Serralves, Ciclo da Fráguas - Garantir Cultura e Santa Casa da Misericórdia do Porto coprodução Artemrede no âmbito do projeto Territórios Pertinentes com o apoio dos Municípios de Abrantes, Alcanena, Alcobça, Sobral de Monte Agraço e Torres Vedras Apoio Centro 2020 | Programa Operacional Regional do Centro e Governo de Portugal – Ministério da Cultura/Direção-Geral das Artes





**17 E 18 MAIO  
SEX E SÁB**

NOITE NO MUSEU

## ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS

POR ADN DE PALCO



No âmbito do Dia Internacional dos Museus, comemorado a 18 de maio, o Museu Escolar Oliveira Lopes propõe uma experiência única: os participantes são convidados a partilhar a noite com as personagens da história "Alice no País das Maravilhas" e a desenvolver atividades lúdicas com especial referência ao teatro, à leitura e à descoberta do museu.

**18H30 ÀS 11H00**

**MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES**

entrada **€2,00**, lotação limitada e inscrição prévia destinatários **6 aos 14** + info [museuescolar@cm-ovar.pt](mailto:museuescolar@cm-ovar.pt) | **930 402 040**

**18 MAIO – SÁB**

AO SÁBADO, É OUTRA HISTÓRIA!

## OFICINA MARCADOR DE LIVROS

COM CARINA NOVO

Na oficina «Marcador de livros», inspirada no seu livro *A menina que tinha medo de cães*, Carina Novo lança o desafio de cada participante criar o seu próprio marcador de livros com o formato de um pequeno cão, aludindo à temática e usando tudo aquilo que têm em cima da mesa: olhos, bocas, orelhas de diferentes tipos e tamanhos, fitas, cola, lápis, marcadores e muita brincadeira à mistura!

**10H30**

**BIBLIOTECA MUNICIPAL  
DE OVAR**

entrada **gratuita com inscrição obrigatória** destinatários **crianças dos 4 aos 9 anos (+ um adulto acompanhante)** duração **90'** + info **256586478** | [biblioteca@cm-ovar.pt](mailto:biblioteca@cm-ovar.pt) texto **Carina Novo** ilustração **Dina Sachse**

## HISTÓRIAS NO SÓTÃO

O projeto multidisciplinar "Histórias no Sótão" pretende acolher sessões de partilha de histórias e memórias, num espaço que provoca os sonhos e onde a imaginação ganha vida.

**7 JUNHO – SEX**

HISTÓRIAS NO SÓTÃO

## CÁ & LÁ POR A BOLHA

Lado a lado seguimos as nossas vidas, conquistas, felicidades e receios e, muitas vezes, sem nos vermos, sem repararmos nas vidas que seguem na porta ao lado. Uma história sobre vizinhos, ou melhor, muitas histórias sobre vizinhos, que se cruzam, enleiam, se estranham e entranham. Um "patchwork" de vizinhos de todas as formas e feitios que no final se olham, se misturam e criam novas experiências e memórias.

**21H30**

**MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES**

entrada **€2,00** destinatários **M/3** duração **45'** + info [museuescolar@cm-ovar.pt](mailto:museuescolar@cm-ovar.pt) | **930 402 040**

8 JUNHO – SÁB

TEATRO DE MARIONETAS

# O MEU AVÔ CONSEGUE VOAR

TEATRO DE MARIONETAS DE MANDRÁGORA

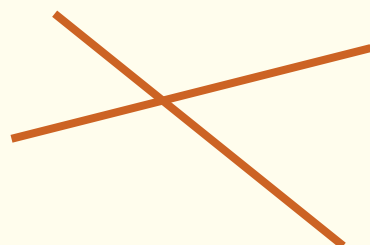
A partir do texto de Pedro Seromenho e ilustrações de Paulo Galindro, pelos olhos do pequeno Pedro, viajamos à infância das boas memórias, onde o avô era um herói do mar e a avó um mar de carinho.

Viajantes nesta história, observamos com o avô herói que tudo sabe, que trata a onda por tu, que voa mesmo sem capa e nos leva no seu foguetão.

Existe um momento na infância em que as memórias ficam gravadas no coração com o maior amor que uma criança pode ter e nos moldam para sempre. Este espetáculo é uma viagem, um território, uma casa e um espaço de afetos que nos habita.



No âmbito do Programa  
MIA - Interativa Artista - Cidadã



15 JUNHO – SÁB

AO SÁBADO, É OUTRA HISTÓRIA!

## OFICINA MONSTROS DE DEDO

COM CARINA NOVO

Na oficina Monstros de Dedo, inspirada no livro Monstro, de Edouard Manceau, depois de ouvirem a leitura dramatizada, as crianças irão criar o seu próprio e assustador monstro de dedo, em feltro.

16H00

AUDITÓRIO DA JUNTA DE FREGUESIA DE ESMORIZ

entrada **gratuita**, até a lotação do espaço destinatários **M/3** duração **45'** + info [www.imaginardogigante.pt](http://www.imaginardogigante.pt) reservas [eixo@cm-ovar.pt](mailto:eixo@cm-ovar.pt) | 256 509160

direção artística **Filipa Mesquita** texto **Pedro Seromenho** interpretação **Filipa Mesquita** direção plástica **enVide nefelibata** marionetas **enVide neFelibata**, **Joana Nogueira**, **Vânia Kosta** cenografia **Joana Nogueira** figurinos e adereços **Vânia Kosta** música cénica **Fernando Mota** desenho de luz **César Cardoso** fotografia de cena **Margarida Ribeiro** apoio à construção **Hélder Silva** produção **Teatro e Marionetas de Mandrágora** produção executiva **Clara Ribeiro** parceria **Município de Braga** apoio **República Portuguesa - Cultura, DGARTES - Direção-Geral das Artes, Município de Espinho e Município de Gondomar**

10H30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR

entrada **gratuita com inscrição obrigatória** destinatários **crianças dos 4 aos 9 anos (+ um adulto acompanhante)** duração **90'** + info **256586478** | [biblioteca@cm-ovar.pt](mailto:biblioteca@cm-ovar.pt) | [biblioteca.cm-ovar.pt](http://biblioteca.cm-ovar.pt)

22 JUNHO – SÁB

TEATRO DE MARIONETAS

# A AVÓ GRILO E O CATAVENTO

POR TEATRO EXTREMO

Segundo a lenda, havia uma avó, chamada Direjná que era um grilo. Ela era a dona da água e por onde passava a água brotava quando entoava o seu canto de amor. Um dia, os netos cansados de tanta água e após a inundação de seus campos, pediram que ela fosse embora. Ela decidiu ir viver para outro local e conheceu Kata, o catavento dos cinco continentes. Dizem que eles andam sempre juntos, e andam por aí... e que a avó envia água do céu ou aparece sempre que alguém diz o seu nome.



16H00

AUDITÓRIO DO CENTRO CÍVICO DE CORTEGAÇA

entrada **gratuita até a lotação do espaço** destinatários **M/3**  
duração **40'** + info [www.imaginarogigante.pt/reservas/eixo@cm-ovar.pt](http://www.imaginarogigante.pt/reservas/eixo@cm-ovar.pt) | 256 509 160

Texto coletivo inspirado em "Abuela Grillo", lenda do povo Ayoreo da Bolívia, "A Vendedora de Fósforos" de Hans Christian Anderson e "O Sonho de Lu Shzu" de Ricardo Gómez dramaturgia e Encenação Bibi Gomes interpretação Cecília Laranjeira e Maria Inês Brás música e sonoplastia João Lima figurinos Cristiana Francisco cenografia Sofia Bravo desenho de luz Daniel Verdades direção técnica Celestino Verdades técnico de som Sandro Esperança direção de produção Sofia Oliveira produção Josefina Correia e Paula Almeida comunicação e assessoria de imprensa Nádja Santos promoção Victor Pinto Ângelo imagem Maria Inês Brás design gráfico P2F Atelier fotografia José Frade produção audiovisual Diogo Barbosa

25 E 26 JUNHO  
TER E QUA

CIRCO CONTEMPORÂNEO

# PEQUENA CIRCOONFERÊNCIA

RADAR 360º

Dedicada ao pequeno público, a performance flutua entre o rigor histórico da História do Circo Europeu, e a dimensão onírica de um historiador que aspira ser um artista de Circo. Inspirados nos diferentes registos bibliográficos, fomentamos a vontade de ficcionar uma história, a partir dos factos da sua própria história! O percurso não é linear, e a ideia é agitar, fazer refletir, formar massa crítica. Antípoda por natureza, poético, rebelde e sonhador, o imaginário circense faz parte da memória coletiva do público em geral. CircOOnferência é um ato de liberdade na reconstrução da História do Circo, escrito e interpretado com elementos de humor, risco e poesia, e transversal a todas as gerações!



9H00 E 11H15

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

entrada **€ 1,50** destinatários  
**espetáculo para escolas e público**  
**escolar pré-escolar + info** [eixo@cm-ovar.pt](mailto:eixo@cm-ovar.pt)  
| 964 467 270 | 964 647 256

direção artística e interpretação **António Franco de Oliveira** pedagogia e dramaturgia **António Franco de Oliveira** e **Julieta Rodrigues** sonoplastia **Carlos Adolfo** figurinos e adereços **Julieta Rodrigues** desenho e operação de luz **Rui Azevedo** operação de som **Rafael Maia, Bernardo Bourbon** e **Duarte Maltez** fotografia **António Franco, Bernardo Santo Tirso, Miguel Oliveira** agradecimento especial **Bernardo Malabarista**

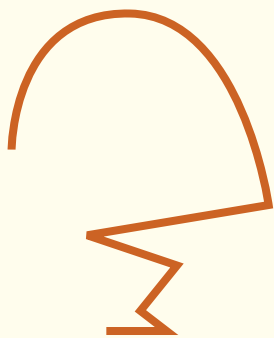
**5 E 27 JULHO  
SEX E SÁB**

VISITA GUIADA E ENCENADA À  
ANTIGA VILA HISTÓRICA DE OVAR

## VAREIRA CHEIA DE GRAÇA

Vareira cheia de graça! Vareira mulher, vareira vila, vida vareira! Trata-se de uma visita guiada e encenada pelos lugares mais emblemáticos e poéticos da antiga vila de Ovar, que dará conta de algumas das suas histórias, ora factuais, ora lendárias, enaltecendo algumas das figuras mais queridas dos vareiros, que, de certa forma, conferem charme e graciosidade à vila.

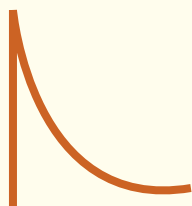
Leandro Ribeiro sugere um caminho para melhor conhecer a origem de Ovar, sob o seu olhar artístico, tendo como dramaturgia, artigos de jornais, fotografias, postais, poesias, cartazes e outros achados... Um percurso a pé, diurno ou noturno, que alia o património arquitetónico e histórico, ao património artístico e cultural, num registo descontraindo e, quem sabe, cheio de graça!



**5 DE JULHO  
(SEX) – 21H30  
27 DE JULHO  
(SÁB) – 18H00**

**INÍCIO - ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS**

Entrada **gratuita**, sujeita à **limitação de participantes** destinatários **todos os públicos** duração **120'** + info e inscrições [turismo@cm-ovar.pt](mailto:turismo@cm-ovar.pt) | 256 509 153  
930 409 207



**06 JULHO – SÁB**

AO SÁBADO, É OUTRA  
HISTÓRIA!

## OFICINA O CARACOL BRINCALHÃO COM CARINA NOVO

A oficina "O Caracol Brincalhão" será inspirada noutra livro de Carina Novo: Contos de bem-querer, com as ilustrações de Paulo Salvador. Após ouvirem um conto, as crianças irão construir e personalizar um caracol-brinquedo, que poderão manusear e levar para casa!

**10H30**

**BIBLIOTECA MUNICIPAL  
DE OVAR**

entrada **gratuita**, com **inscrição obrigatória** destinatários **crianças dos 4 aos 9 anos (+ um adulto acompanhante)** duração **90'** + info [256586478](mailto:256586478)  
[biblioteca@cm-ovar.pt](mailto:biblioteca@cm-ovar.pt)

**15 A 19 JULHO**

OFICINA

## MÚSICA NA COMUNIDADE POR SARA ALMEIDA

Nesta oficina criativa e de continuidade, em que os participantes, ao longo de cinco tardes, são convidados a partir de jogos musicais, danças e movimento, lenga-lengas, trava-línguas, improvisação, criação em tempo real, musicalização de histórias, relaxamento através da respiração e banho de som em contraste com o silêncio, a criar uma viagem através da memória auditiva às recordações e à tomada de consciência do eu.

A exploração sonora, recorrendo por vezes à tradição oral e métodos do teatro e às potencialidades do corpo-sonoro, visam não apenas o desenvolvimento musical, mas também aspetos cognitivos, emocionais e sociais.

Assim, proporcionando uma abordagem holística e lúdica à educação musical e abrindo portas à criatividade, desbrava-se caminho a uma visão coletiva e a uma definição artística mais consciente e de desenvolvimento da expressão individual e coletiva, além de promover o autoconehecimento e o bem-estar emocional de cada um dos participantes.

**14H30 ÀS 17H30**

**MUSEU ESCOLAR  
OLIVEIRA LOPES**

entrada **€ 2,00** destinatários **6 aos 14** duração **180'** + info [museuescolar@cm-ovar.pt](mailto:museuescolar@cm-ovar.pt)  
930 402 040



# DESPORTO & LAZER

## ABRIL

### CAMINHADAS ORIENTADAS

JARDIM DOS CAMPOS (OVAR)  
TER E SEX - 9H30

### OVAR EM MOVIMENTO SÉNIOR

PAVILHÃO GIMNODESPORTIVO  
DE MACEDA  
10 - QUA - 10H00

ARENA DE OVAR  
24 - QUA - 10H00

### DIA MUNDIAL DA ATIVIDADE FÍSICA

PARQUE AMBIENTAL DO  
BUÇAQUINHO  
(ESMORIZ/CORTEGAÇA)  
PARQUE URBANO DE OVAR (OVAR)  
6 - SÁB - 10H00  
(INSCRIÇÕES NA SECRETARIA DA  
PISCINA MUNICIPAL DE OVAR)

DIA DOS PAIS  
PISCINA MUNICIPAL DE OVAR  
14 - DOM - 10H00  
(INSCRIÇÕES LIMITADAS)

04 - 05 - 06 - 07 - 2024



marcação prévia e +info  
servico.desporto@cm-ovar.  
pt  
ou 256 586 745

# MAIO

## CAMINHADAS ORIENTADAS

JARDIM DOS CAMPOS (OVAR)  
TER E SEX – 9H30

## OVAR EM MOVIMENTO SÉNIOR

PAVILHÃO GIMNODESPORTIVO DE  
MACEDA

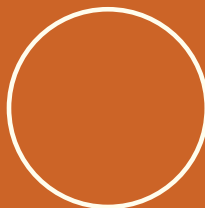
8 – QUA – 10H00

ARENA DE OVAR

22 – QUA – 10H00

## AQUATLO PISCINA MUNICIPAL DE OVAR

18 – SÁB – 15H30



# JUNHO

## CAMINHADAS ORIENTADAS

JARDIM DOS CAMPOS (OVAR)  
TER E SEX – 9H30

## OVAR EM MOVIMENTO SÉNIOR

PAVILHÃO GIMNODESPORTIVO  
DE MACEDA

5 – QUA – 10H00

ARENA DE OVAR

19 – QUA – 10H00

## CICLOTURISMO DIA MUNDIAL DA BICICLETA

PRAÇA DA REPÚBLICA (OVAR)

2 – DOM – 09H00  
(INSCRIÇÕES LIMITADAS)

## CAMINHADA DE VERÃO

POSTO DE TURISMO DO  
FURADOURO

16 – DOM – 09H00  
(INSCRIÇÕES LIMITADAS)

## FESTA DE ENCERRAMENTO DO ANO LETIVO DA PISCINA MUNICIPAL DE OVAR

PISCINA MUNICIPAL DE OVAR

29 – SÁB – 09H30  
(ALUNOS DA PISCINA MUNICIPAL  
DE OVAR)

# JULHO

## CAMINHADAS ORIENTADAS

JARDIM DOS CAMPOS (OVAR)

QUA - 9H30

## ATIVIDADE FÍSICA

PARQUE AMBIENTAL DO  
BUÇAQUINHO (ESMORIZ/  
CORTEGAÇA)

SEG E QUA - 19H00

## FITNESS

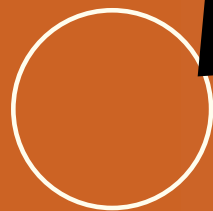
MARGINAL DO FURADOURO

TER E QUI - 10H30

## CICLOTURISMO VERÃO

PRAÇA DA REPÚBLICA (OVAR)

7 - DOM - 09H00  
(INSCRIÇÕES LIMITADAS)



A DE  
A

# CORRER - A DECORRER - A D A DECORRER - A DECORRER -

ATÉ 20 DE ABRIL

EXPOSIÇÃO

## HÁ FESTA NA ESCOLA

TERÇA A SÁBADO  
09H30-12H30  
14H00-17H00

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** + info  
museuescolar@cm-ovar.pt |  
930 402 040

ATÉ 21 SETEMBRO

EXPOSIÇÃO

## L - LUTA E LIBERDADE

MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos**

TER A SEX

VISITA-OFICINA

## É HORA DO RECREIO!

09H30 ÀS 12H30 E  
14H00 ÀS 17H00

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

entrada **gratuita** com **marcação prévia** e **lotação limitada** destinatários **atividade para escolas M/6**

SEG A SEX

VISITA ORIENTADA

## CONHECER... A CASA DA TIA ROSA, O LUGAR DO IMAGINÁRIO!

09H30-12H30  
14H00-17H00

MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **€1,50**, com **lotação limitada** e **marcação prévia obrigatória** destinatários **público escolar 1º e 2º ciclos** duração 120'



ATÉ 7 ABRIL

EXPOSIÇÃO

## A IRMANDADE DOS PASSOS E A "VILLA D'OVAR"

CENTRO DE ARTE DE OVAR

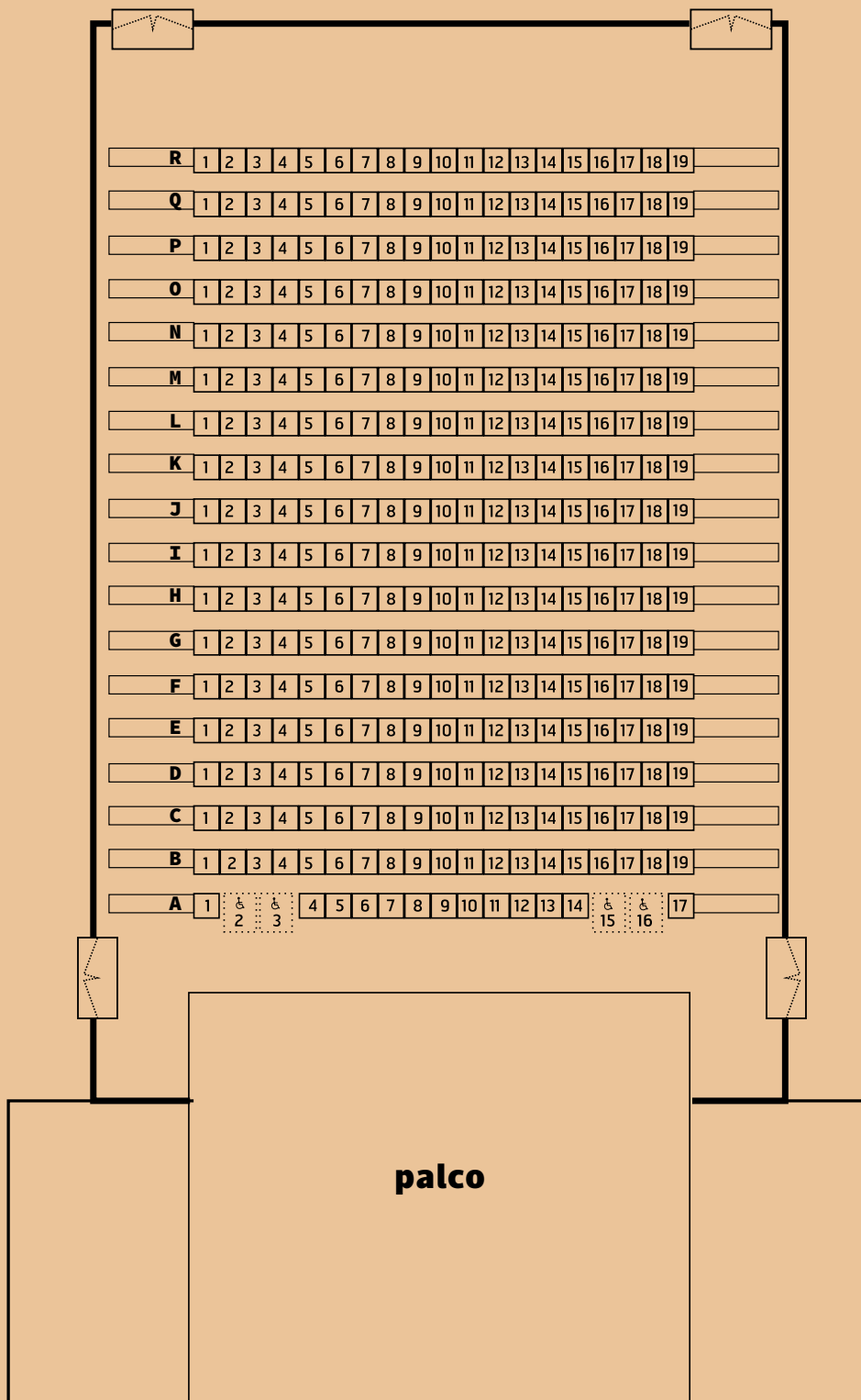
entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos**  
[Patente ao público até 7 de abril de 2024]

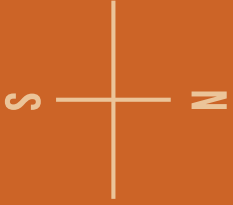




# CENTRO DE ARTE DE OVAR

## planta da sala





Museu Júlio Dinis

Câmara Municipal

Rua Dr. José Falcão

Rua Alexandre Herculano

Rua Ferreira de Castro

Rua Elias Garcia

Biblioteca

Centro de Arte

Espaço Empreendedor

Rua Coronel Galhardo

Escola de Artes e Oficinas

Rua da Fonte do Casal

A29 PORTO

Estação Caminhos Ferro

N109

<PORTO

N109

> VALEGA

N109

> AVEIRO

Museu Escolar O. Lopes

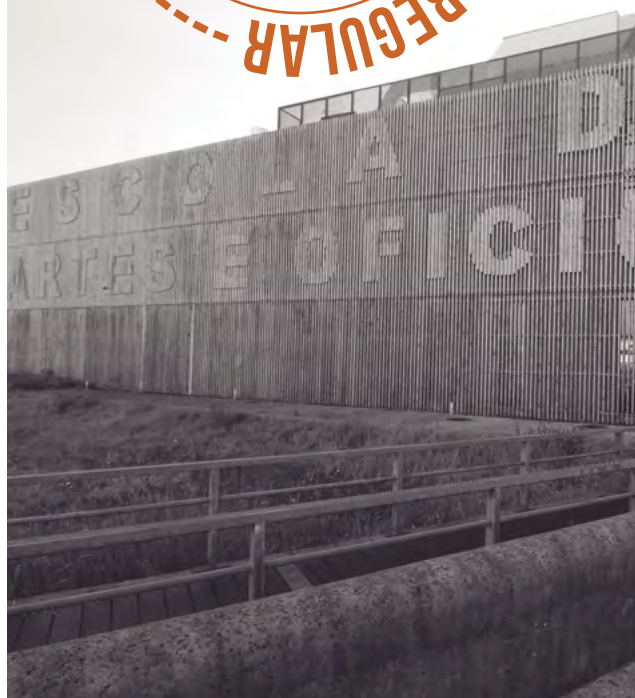


Biblioteca Municipal

# EQUIPAMENTOS COM PROGRAMAÇÃO REGULAR



Museu Júlio Dinis



Escola de Artes e Ofícios



Centro de Arte de Ovar



Museu Escolar Oliveira Lopes

# CONTACTOS

## CENTRO DE ARTE DE OVAR

Rua Arquitecto Januário Godinho  
3880-152 Ovar  
tel: 256 509 160  
e-mail: caovar@cm-ovar.pt  
www.facebook.com/ovarcultura/  
www.instagram.com/ovarcultura/

## HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Seg. a Sex. | 10h00-18h00 |  
Sáb. 10h00-13h00 | 14h00-18h00  
Dias de espetáculos | Sex. e Sáb.  
| 20h-00h | Dom. | 15h-19h

## BILHETEIRA

O serviço de bilheteira está disponível no horário de funcionamento. Em dias de espetáculos, abre 1 hora antes do seu início. O pagamento poderá ser efetuado por dinheiro ou multibanco. Não se aceitam devoluções de bilhetes. Em função da disponibilidade da sala, poderá haver troca de bilhetes. Os lugares disponíveis para pessoas com mobilidade reduzida que se deslocam em cadeiras de rodas e respetivo acompanhante apenas podem ser reservados ou adquiridos diretamente na bilheteira local ou através do telefone nº 256 509 160.

## BILHETEIRA ONLINE

Os bilhetes para os espetáculos poderão ser adquiridos através da Internet, em <http://caovar.bol.pt>. O bilhete impresso ou enviado para smartphone através deste serviço é válido à entrada do espetáculo, não sendo necessária a sua troca no local.

## RESERVAS

As reservas poderão ser efetuadas através do serviço de bilheteira ou através do telefone nº 256 509 160 e têm a validade de 7 dias consecutivos. Todas as reservas não levantadas serão eliminadas 48h antes do espetáculo.

## DESCONTOS

São aplicáveis os descontos aos interessados com menos de 30 anos e mais de 65 anos e ainda

para grupos de 6 ou mais pessoas. São também disponibilizados 10 bilhetes/convites para os portadores do Cartão Sénior Municipal, ao abrigo do RASMO (Regulamento Ação Social do Município de Ovar). São ainda aplicados descontos aos Beneficiários Titulares e Associados devidamente identificados (Regulamento de Concessão de Benefícios Sociais aos Bombeiros Voluntários do Concelho de Ovar).

## OUTRAS INFORMAÇÕES

Não é permitida a entrada no auditório após o início dos espetáculos. Não é permitido comer e beber dentro do auditório. O registo de imagens ou som apenas é permitido mediante autorização prévia. Não é permitida a entrada no auditório com guarda-chuvas, sacos ou objetos volumosos, existindo, para isso, um serviço de bengaleiro. O telemóvel e outros aparelhos sonoros deverão ser desligados à entrada para o auditório. Não é permitida a entrada a crianças com idade inferior a 3 anos, exceto em espetáculos direcionados a essa faixa etária. O edifício dispõe de parque de estacionamento gratuito.

## BAR

Espaço privilegiado de apoio e complemento às atividades do Centro de Arte de Ovar, com serviço de cafetaria e uma ementa variada, numa vertente saudável e animação própria. Horário: seg a sex | 08h30-18h30 | encerra ao sáb e dom | dias espetáculos encerra à 00h00

## COORDENADAS

Longitude 8° 37' 18,775" W  
Latitude 40° 51' 34,035" N

Para mais informações consulte o Regulamento Geral de Utilização do Centro de Arte em [www.cm-ovar.pt](http://www.cm-ovar.pt)

## CÂMARA MUNICIPAL DE OVAR

Praça da República | 3880-141 Ovar  
Tel. 256 581300 | Fax. 256 586 611  
E-mail: [gapresidencia@cm-ovar.pt](mailto:gapresidencia@cm-ovar.pt)  
<http://www.cm-ovar.pt>  
[www.facebook.com/cmovar](http://www.facebook.com/cmovar)  
Seg. a Sex. 9h-17h

## POSTO DE ATENDIMENTO TURÍSTICO DO CENTRO HISTÓRICO DE OVAR

Rua Elias Garcia | 3880-213 Ovar  
Tel. 256 572 215 | Fax. 256 583 192  
E-mail: [turismo@cm-ovar.pt](mailto:turismo@cm-ovar.pt)  
Seg. 14h-19h | Ter. a Sáb.  
10h30-12h30 / 14h-18h  
Encerra aos feriados

## POSTO DE ATENDIMENTO TURÍSTICO DO FURADOURO

Av. Infante D. Henrique  
3880-355 Furadouro  
Tel. 256 387 410  
E-mail: [turismo@cm-ovar.pt](mailto:turismo@cm-ovar.pt)  
abr a set | 9h30-12h30  
| 14h00-18h00  
(aberto todos os dias, incluindo feriados)  
out a mar | 9h30-13h00  
| 14h00-17h30  
(durante a época baixa poderá encerrar aos feriados)

## BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR

Rua Arq. Januário Godinho  
3880-152 Ovar  
Tel. 256 586 478  
E-mail: [biblioteca@cm-ovar.pt](mailto:biblioteca@cm-ovar.pt)  
Seg. a Sex. 10h-19h  
Sáb. 09h30-13h

## PÓLO DE ESMORIZ

Palacete dos Castanheiros  
3885-665 Esmoriz  
Tel. 256 758 411  
Seg. a Sex. 10h00 - 12h30  
| 13h30 - 18h00

## ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

Rua Fonte do Casal | 3880-220 Ovar  
Tel. 256 509 180  
Seg. a Sex. 9h00 - 13h00  
| 14h00 - 17h30  
e-mail: [eao@cm-ovar.pt](mailto:eao@cm-ovar.pt)

## PISCINA MUNICIPAL DE OVAR

Rua Dom Dinis - Zona Escolar  
3880-307 Ovar  
Telefone: 256 586 745  
E-mail: [servico.desporto@cm-ovar.pt](mailto:servico.desporto@cm-ovar.pt)  
Seg. a Sex. 9h15 - 21h15  
Sáb. 9h00 - 18h00  
Dom. 9h00 - 13h00  
atendimento administrativo (secretaria)  
Seg. a Sex. 9h00 - 20h15  
Sáb. 8h45 - 12h15 | 14h45 - 17h15  
Dom. 8h45 - 12h30



**MUSEU JÚLIO DINIS  
UMA CASA OVARENSE**

Rua Júlio Dinis, 81  
3880-238 Ovar  
Tel. 256 581378  
E-mail: museujuliodinis@  
cm-ovar.pt  
Ter. a Sáb. 9h30 - 12h30  
14h00 - 17h00  
Encerra domingos,  
segundas e feriados

**MUSEU ESCOLAR  
OLIVEIRA LOPES**

Rua Irmãos Oliveira Lopes, n. 250  
3880-520 Válega  
Tel. 256 581300/930 402 040  
E-mail: museuescolar@cm-ovar.pt  
Ter. a Sáb. 9h30 - 12h30  
14h00 - 17h00  
Entrada Gratuita  
Encerra domingos,  
segundas e feriados

**MUSEU DE OVAR**

Rua Heliodoro Salgado, 11  
3880-232 Ovar  
Tel. 256 572 822  
E-mail: museu.ovar@gmail.com  
Ter. a Sáb. 9h30-12h30  
| 14h30-17h30  
Encerra domingos e feriados

**CASA-MUSEU DE ARTE SACRA DA  
ORDEM FRANCISCANA SECULAR**

Rua Gomes Freire, 27 |  
3880-229 Ovar  
Tel. 256 027283  
E-mail: cmasovar@gmail.com  
cmasovar.blogspot.com  
Seg. a Sex. 10h-12h00 | 14h-17h00  
Sáb. 09h-12h00  
Encerra aos domingos e feriados

**MUSEU ETNOGRÁFICO DE VÁLEGA**

Rua Irmãos Oliveira Lopes  
3880-907 Válega  
Tel. 256 502 164  
E-mail: cpvalega@gmail.com  
Seg. a Sáb. 14h-17h  
Encerra aos domingos e feriados

**MUSEU DO AR - POLO DE OVAR**

Rua da Base Aérea |  
3885-718 Maceda  
Tel. 256 790 900  
Dias úteis 10h -12h | 14h -16h30  
Fins de semana e feriados  
10h-12h | 14h-18h

**CENÁRIO-CENTRO NÁUTICO  
DA RIA DE OVAR**

Cais do Puxadouro | 3880 Válega  
Tel. 965 635 233  
E-mail.  
cenariovar@gmail.com  
www.cenariovar.blogspot.com  
Visita por marcação prévia

**IGREJA E CAPELAS DOS PASSOS**

Igreja Matriz | 3880-110 Ovar  
Tel. 256 574 173  
E-mail: paroquiaovar@hotmail.com  
paroquiaovar.blogspot.com

**NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA  
TANOARIA "FARRAMENTA"**

Avenida 29 de Março  
3885-909 Esmoriz  
Tel. 256 752 565  
E-mail: geral@tanoariajosafer.com  
www.tanoariajosafer.com  
Seg a Sáb 8h-12h | 13h-17h  
Encerra domingos e feriados

**NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO  
GRUPO FOLCLÓRICO  
«AS TRICANAS DE OVAR»**

Rua de S. Donato, n. 315  
3880-794 S. João Ovar  
Tel. 966 264 342  
E-mail: tricanas.ovar@netvisao.pt  
Sáb. e Dom. 13h-18h  
Encerra à semana e feriados

**AMBIENTE - PARQUE AMBIENTAL  
DO BUÇAQUINHO**

Receção e informação  
sobre o Parque;  
Visitas orientadas ao parque  
e oficinas, sob pedido  
Aluguer de bicicletas;  
Aberto de terça a sexta,  
9h00-17h00,  
sáb. e dom. 10h00-18h00,  
EColinha 800 204 679  
ecolinha@cm-ovar.pt  
Cortegaça/Esmoriz

## A EQUIPA

### **Câmara Municipal de Ovar**

Presidente | **Domingos Silva**  
Vereador da Cultura | **Alexandre Rosas**  
Vereador da Comunicação | **Ruben Ferreira**

### **Divisão de Cultura e Desporto**

Chefe de Divisão | **José Licínio Pimenta**  
Gestão Administrativa | **Margarida Oliveira, Carla Fonseca**  
Apoio Administrativo | **Patrícia Tavares**

### **Ação Cultural e Espetáculos**

Direção e Programação | **José Licínio Pimenta**  
Direção de Produção | **Alda Ribeiro**  
Produção Executiva | **Daniela Ferreira, Renata Barge**  
EIXO | aprendizagem criativa e mediação de públicos  
**João Palavra, Sónia Teixeira, Liliana Elsig**  
Assistentes de Produção  
**Carmen Vital, Helena Andrade, Manuel Marques**  
Direção Técnica e Luminotecnia | **Nelson Valente**  
Sonoplastia e Vídeo | **Rui Barreiros**  
Direção e Mecânica de Cena | **Pedro Teixeira**

### **Carnaval de Ovar**

Coordenação | **António Magina**  
Apoio Administrativo | **Maritza Almeida**

### **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense**

Coordenação | **António França**  
Assistente Técnica | **Celeste Ramos**  
Apoio Técnico | **Mário Costa**

### **Museu Escolar Oliveira Lopes**

Coordenação | **Raquel Elvas**  
Apoio Administrativo | **Fernanda Rocha**

### **Biblioteca Municipal**

Coordenação | **Ángela Castro**  
Técnicos de Biblioteca  
**Antónia Matos, Arlindo Costa, Carlos Rogério, Graça Almeida, Paula Leite, Pedro Elói Costa, Susana Alegre, Susana Malheiro**

### **Escola de Artes e Ofícios**

Coordenação | **Gilberto Godinho**  
Gestão Administrativa e Atendimento | **Susete Silva**  
Apoio Técnico | **José Lírio**

### **ACRA | Atelier de Conservação e Restauro do Azulejo**

Coordenação | **Isabel Ferreira**  
Assistente Técnica | **Sandra Folha**

### **Turismo**

Coordenação | **Tânia Guimarães, Jacinta Cunha**  
Postos de Turismo | **Ana Ruano, João Filipe, Carla Santos**

### **Desporto**

Coordenação | **Mário Leite**  
Técnicos de Desporto | **Pedro Moniz, Sara Brandão, João Nunes, Edmundo Rilha, João Oliveira, Tiago Almeida, Filipe Pereira, Luís Ramos, Manuel Fernandes**

Higienização | **Lúcia Valente, Fátima Cristina, Adriana Lima**  
Elétricistas | **Alberto Silva, António Glórias, Jaime Catarino, Marcelo Andrade**

### **Comunicação**

Conteúdos | **Patrícia Fernandes**  
Digital | **Catarina Marques**  
Designers | **Luís Pinto, Sandra Fernandes, Túlio Tomaz**  
Fotografia e Vídeo | **Alexandre Rodrigues, Manuel Vitoriano**

Edição e Propriedade | **Câmara Municipal de Ovar®**  
Coordenação | **Divisão de Cultura e Desporto**  
Conceção | **Gabinete de Comunicação CMO**  
Impressão | **Joartes**  
Tiragem | **5000**

**abril 2024**









bilhetes à venda no Centro de Arte de Ovar,  
Escola de Artes e Ofícios, Museu Júlio Dinis,  
MEOL e em [www.boi.pt](http://www.boi.pt)

leve  
consigo

o verso da capa da agenda ovar/ cultura contém a síntese da programação, podendo destacar-se de modo a facilitar a consulta ao longo de todo o período, estando sempre à mão.





# AGENDA MUNICIPIO DE OVAR

ABR — MAI — JUN — JUL

OVAR/CULTURA