ANTENA 3 GERADOR

# GERADOR

19-20-21-OUT

ESCOLA
DE ARTES
E OFÍCIOS

TÓ TRIPS
SEAN RILEY
BEST YOUTH
ANA LUA CAIANO
S. PEDRO
BONIFÁCIO
EVAYA
LIKA

19/7.5€ - 20/10€
21/10€ - 19>21/20€

bilhetes à venda no
centro de arte de ovar e em
bol.pt +info:eao@cm-ovar.pt

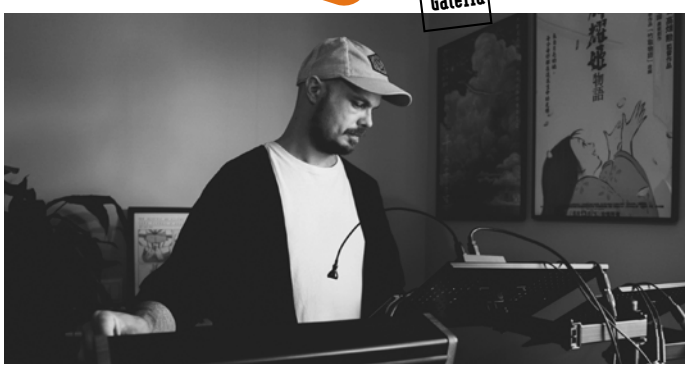
www.ovar.cultura.com

OVAR
CÂMARA
MUNICIPAL

# BONIFÁCIO

19 OUT | QUI

21h30
Sala
Galeria



Após o lançamento do aclamado EP de estreia "Hanami", na primavera de 2020, e condicionado por mais um lockdown, Bonifácio sentiu novamente o impulso de explorar o desconhecido. Investigou novas técnicas de composição e encontrou o que procurava na música generativa. Dentro desta temática, explorou algumas ferramentas usadas e desenvolvidas por compositores como Steve Reich ou Brian Eno nas décadas de 60 e 70. Nasceu assim o segundo EP, "Lockdown Tapes" lançado em 2021. Com o final da pandemia, Bonifácio sentiu o ímpeto de transferir estes processos para o palco, misturando-os com ritmos dançáveis e construindo assim sonoridades contemporâneas. Todos os concertos são improvisados, transportando a audiência para o método criativo do artista oferecendo a oportunidade de fazer parte de uma experiência única e irrepetível.

# TÓ TRIPS

19 OUT | QUI

22h30
Sala
Expande

OVAR OFF

Chegados a 2023, Tó Trips lança pela Revolve o seu terceiro álbum, fruto de três anos de labuta. Intitulado 'Popular Jaguar', toma inspiração no animal, que se movimenta na sombra, para daí erigir pequenas histórias instrumentais vividas pelo seu autor, naquele que é o seu trabalho mais autobiográfico e o primeiro a ser lançado após os Dead Combo. Título mais do que certeiro para a própria vivência de Tó Trips, 'Popular Jaguar' traz na capa o guitarrista na sombra, como aquela figura que reconhecemos, mas nunca delineamos na sua plenitude. Disco de mistérios, silêncios e lugares existem nele referências geográficas - 'L.A. Chet', 'Napoli Blue Dreams' ou 'Nazaré em Câmara Lenta' -, alusões à transcendência - 'O Processo de uma Aparição' ou 'Deus do Vento' - e situações bem concretas do quotidiano - 'Dançar em Frente ao Espelho' ou 'Amor em Tempos Fodidos' - num mosaico vivido e pleno de lirismo, numa tessitura de acordes dolentes e notas que cortam com tudo aquilo que possa soar superficial.

# INTRODUÇÃO À SÍNTESE MODULAR POR BONIFÁCIO

## OFICINA DE EXPERIMENTAÇÃO

18h00

19 OUT | QUI

Nesta oficina, o músico Bonifácio, abre a porta ao "mundo" da síntese modular. Na sua essência, um sintetizador modular é um instrumento eletrónico composto por vários módulos, cada um com uma função específica, para gerar e manipular som. O objetivo desta formação passa por apresentar os aspetos fundamentais e exploratórios desde a geração básica de som à modulação e manipulação do mesmo.

participação gratuita, mediante inscrição prévia (max. 15 participantes) destinatários músicos profissionais, amadores e estudantes duração 90'

# FOTOGRAFIA — IMAGENS SONORAS POR RITA CARMO

## MASTERCLASS

10h00

20 OUT | SEX

Fotógrafa dedicada à cena musical há mais de 26 anos, iniciou a publicação de fotografias no semanário Blitz em 1992, onde permanece fotógrafa residente. É colaboradora assídua da revista "E" do Semanário Expresso. Tem fotografias e álbuns editados em diversas publicações de referência portuguesas e estrangeiras. Destaque, ainda, para algumas relevantes exposições, tais como o 4º Festival Portugais na FNAC Forum Les Halles em Paris, na Fundação Calouste Gulbenkian, no Festival Alive e no Festival Super Bock Super Rock que, na qualidade de curadora, expôs importante acervo dos 20 anos do Festival. É responsável por diversas capas de CD's e imagens de divulgação de músicos portugueses. É Formadora de Fotografia de Espetáculo em várias escolas de fotografia e no Instituto Português de Fotografia.

participação gratuita, mediante inscrição prévia (máx. 20 participantes) destinatários músicos profissionais, amadores e estudantes entidade formadora Academia GERADOR duração 120'

# SEAN RILEY

21h30
Sala
Expande

20 OUT | SEX

Em 2021 Sean Riley e The Legendary Tigerman retomaram a sua viagem juntos. Partindo de onde tinham ficado em 2018 com "California" – álbum gravado em motéis durante uma road trip no estado Norte americano - voltam agora aos discos com "Andaluzia". Apontando inicialmente para Tânger - seguindo na rota da beat generation - quiseram as contingências e vicissitudes da pandemia que, cansados de esperar, se metessem no carro e conduzissem até ao sul de Espanha. Apaixonados pela fotografia de uma antiga cabana de pescadores, rumaram até à costa e lá encontraram o abrigo onde, mais uma vez, improvisaram um estúdio num espaço inusitado. Durante três noites e três dias gravaram este EP de olhos postos no mar. A gravação e produção ficou mais uma vez a cargo de Paulo Furtado (The Legendary Tigerman), que desta vez foi ainda responsável pelos arranjos e por toda a instrumentação adicional à guitarra e voz de Afonso Rodrigues (Sean Riley). Registado de forma simples e despida, "Andaluzia" é uma homenagem à amizade e ao amor à música.

# EVAYA

20 OUT | SEX

22h30
Sala
Galeria

EVAYA é a produtora, compositora e cantora Beatriz Bronze. Em 2020 lançou o seu primeiro EP INTENÇÃO e faz parte da coletânea FNAC Novos Talentos21 com a canção "doce linguagem". Atualmente já conta com várias performances ao vivo, nomeadamente em alguns espaços culturais da cena Lisboeta como o Musicbox, Casa do Capitão, ZDB, e enquanto finalista do Festival Termómetro no LAV. Apresentou-se nas mais recentes edições de festivais importantes do panorama musical português, tais como o Festival ID no limits e o Festival Nos Alive. Em 2022 participou na Mostra Nacional de Jovens Criadores da Gerador com o single "atenção". A sua linguagem estética explora sobretudo géneros musicais como avant-pop e ethereal pop, recorrendo a ferramentas da eletrónica dançante e experimental servindo temas sobre as leis da natureza - a intemporalidade e informidade do ser e os aspetos místicos das nossas emoções.

# ANA LUA CAIANO

20 OUT | SEX

23h30
Sala
Expande

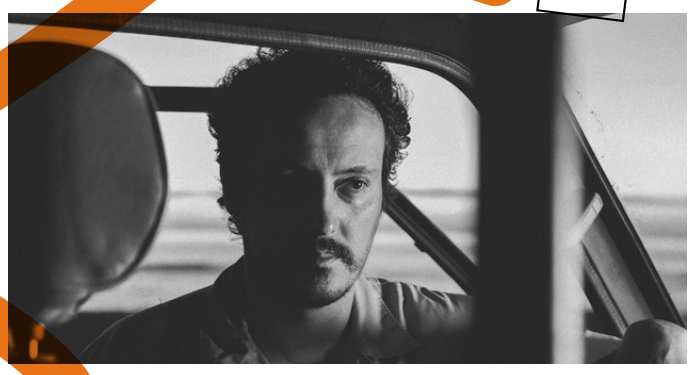
Ana Lua Caiano explora a fusão musical, através da junção da música tradicional portuguesa com música eletrónica e "sons do dia-a-dia". Criando melodias que remetem para a tradição - fazendo uso de coros, harmonias e cânones - numa união com sintetizadores, beat-machines e sons retirados do quotidiano, a sua música traz a herança tradicional portuguesa para o mundo moderno, eletrónico e tecnológico. Ao vivo, atua em formato "one woman show", com um sintetizador, uma loop station, um microfone, um bombo e vários instrumentos percussivos, que através da sobreposição de loops lhe permitem criar várias camadas sonoras e ambientes, sozinha e em tempo real. Em maio deste ano, Ana Lua Caiano lançou o EP "Se dançar é só depois" que tem sido apresentado ao vivo, contando-se várias dezenas de espetáculos de norte a sul do país e marcando também o início da sua jornada internacional.

A 4ª EDIÇÃO DO OVAR EXPANDE LIGA A MÚSICA À PALAVRA (ESCRITA E CANTADA), À FOTOGRAFIA, À ILUSTRAÇÃO E EXPANDE-SE POR UNIVERSOS CRIATIVOS ENTRE CONCERTOS, CONVERSAS, OFICINAS DE EXPERIMENTAÇÃO, AÇÕES DE FORMAÇÃO TÉCNICA E MASTERCLASSES. DURANTE TRÊS DIAS, A ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DE OVAR É O "PALCO" DESTE ECOSSISTEMA CRIATIVO, ONDE A "ARTE E O OFÍCIO" DE PENSAR, FAZER E TRABALHAR A MÚSICA, PODE SER VISTA, OUVIDA, LIDA, EXPERIMENTADA E VIAJADA, CONSOLIDANDO O COMPROMISSO COM O PÚBLICO, APRESENTANDO UMA PROGRAMAÇÃO COM BONS PREDICADOS, NUM ESPAÇO ÚNICO E DIFERENCIADOR. NO OVAR EXPANDE, OS CONCERTOS SÃO, POR TODO O CONTEXTO E AMBIENTE, MOMENTOS QUE SE PRETENDEM MEMORÁVEIS, DE COMUNHÃO ENTRE ARTISTAS, PÚBLICO E EQUIPAS DE PRODUÇÃO.

# S. PEDRO

21 OUT | SÁB

21h30
Sala
Expande

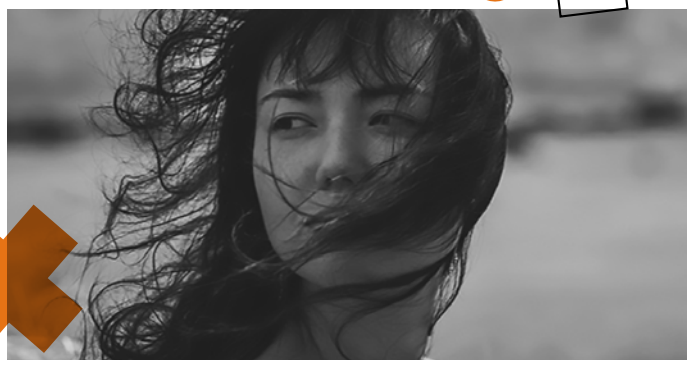


S. Pedro é o Pedro e mais uns três, quatro ou até mesmo cinco amigos. Para os fãs da Pop, S. Pedro é demasiado alternativo, mas para os que gostam de música alternativa os refrões do S. Pedro são demasiado orelhudos. Habituado a estar nesta espécie de limbo, nesta zona cinzenta dos gostos musicais, Pedro sentiu liberdade para ir experimentando novos caminhos uma vez que não estava encaixotado em estilo algum. Autor de êxitos como Apanhar Sol e Passarinhos, S. Pedro tem dois álbuns em nome próprio - O Fim (2017) e Mais Um (2019) - e, já agora, passe a redundância, tem "mais um" disco a caminho, do qual o artista portuense já deu a conhecer os singles Sem Ninguém e Campanhã em agosto deste ano. Independentemente da fase em que está, as músicas de Pedro serão sempre canções e as letras serão sempre histórias e, para quem nunca leu um livro, Pedro tem muitas histórias.

# LIKA

21 OUT | SÁB

22h30
Sala
Galeria



Cantora, compositora e guitarrista, apresenta, com a sua banda, o espetáculo ao vivo Back To ZerØ. O álbum que dá o nome a este espetáculo, é composto unicamente por temas originais e tem sido bem recebido em várias rádios de todo o mundo, nomeadamente Estados Unidos, Europa, Cazaquistão, e, claro, Portugal. A sua participação no The Voice Portugal contribuiu, também, para consolidar o reconhecimento do seu trabalho. LIKA e a sua guitarra elétrica têm conquistado o público em concertos por todo o nosso país. A sua música, uma mistura de rock, jazz e pop, é cantada em inglês e em português.

# BEST YOUTH

21 OUT | SÁB

23h30
Sala
Expande

Best Youth são um duo Indie Pop do Porto, formado por Ed Rocha Gonçalves e Catarina Salinas. O seu EP de estreia "Winterlies" foi lançado de forma independente em 2011 e reeditado, no final do mesmo ano, pela Optimus Discos. O primeiro e único single do EP "Hang Out", foi um dos maiores êxitos de 2012, chegando ao topo dos airplays das mais importantes rádios nacionais. O ano de 2015 marcou o lançamento do seu primeiro LP "Highway Moon". O álbum, para além de ter recebido excelentes críticas quer em território nacional, quer internacional, foi considerado um dos álbuns do ano nas principais publicações portuguesas. Em 2018 é lançado o segundo LP "Cherry Domino". Em 2021, a pandemia veio alterar os planos de edição do terceiro de disco de originais, optando o grupo por fazer um compasso de espera e libertar um outro single - uma canção com o sugestivo título de "Rumba Nera". O novo tema abraça algumas sonoridades menos habituais na banda ainda que mantendo todas as características que fazem dos Best Youth o projeto mais interessante de pop eletrónica produzida a partir de Portugal. Para breve, a edição do sucessor de "Cherry Domino". Até lá, quase como um hino geracional, o tema "Cool Kids" antecipa um pouco do que o novo álbum nos trará.

# INTRODUÇÃO AO FINANCIAMENTO DE ESTRUTURAS E PROJETOS CULTURAIS POR MAGDA BULL

## FORMAÇÃO

10h00

21 OUT | SÁB

Esta formação de iniciação, pretende proporcionar motivação, conhecimento e capacidade de detetar oportunidades de financiamento para projetos artísticos, facilitando o acesso à informação e ao conhecimento sobre os potenciais instrumentos de financiamento nacional.
Magda Bull é produtora cultural. Nas duas últimas décadas, tem trabalhado com diversos artistas independentes e estruturas artísticas nacionais e estrangeiras e com diferentes programas nacionais de financiamento público e privado.

participação gratuita, mediante inscrição prévia (max. 20 participantes) destinatários pessoas ou projetos de artes performativas, artes visuais ou cruzamento disciplinar entidade formadora Academia GERADOR duração 120'