



**AGENDA
MUNICÍPIO
DE OVAR**

**SET — DEZ
— 2023 —**

**X
OVAR
/CULTURA**

DIA	ESPAÇO	ESPECTÁCULO	
13 setembro	CAO	QUERER DIZER - EMERENCIANO, 50 ANOS ENTRE A PINTURA E A ESCRITA 1973/74 A 2023/24	EXPOSIÇÃO
16 set e 6 de outubro	LARGO DA IGREJA MATRIZ DE OVAR	PASSO A PASSO	VISITA GUIADA
13 a 17 de setembro	VÁRIOS ESPAÇOS	FLO23- FESTIVAL LITERÁRIO DE OVAR	FESTIVAL
22 setembro sex	MJD	LEITÃO DE BARROS, A BIOGRAFIA ROUBADA	APRESENTAÇÃO
22 setembro sex	PRAÇA DA REPÚBLICA	DESFOLHADA	RECREIAÇÃO
22 setembro sex	MJD	AS PUPILAS DO SR. REITOR	CINEMA
23 setembro sáb	CAO	CARMINHO	MÚSICA
24 set, 29 out, 26 nov e 10 dez dom	EAO	FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS	CINEMA
28 set, 26 out, 30 nov qui	EAO	SHORTCUTZ OVAR	CINEMA
29 setembro sex	MJD	ELEMENTAR - BEATRIZ PEREIRA - SOZINHO EM CASA #9	PERFORMAÇÃO
30 setembro sáb	S. VICENTE DE PEREIRA	DESFOLHADA	RECREIAÇÃO
30 setembro sáb	CAO	PALCO ESPECIAL - VIAGEM	MULTIMÉDIA
30 setembro sáb	CENTRO CÍVICO DE ARADA	O GRANDE LAGO	INSTALAÇÃO
4 de outubro qua	CAO	INSÔNIA COM FERNANDO MENDES	TEATRO
6 de outubro sex	EAO	DEAN OWENS	MÚSICA
6 out, 3 nov e 1 dez sex	MEOL	HISTÓRIAS NO SOTÃO	SESSÃO DE CONVERSAS
7 outubro sáb	CAO	O MEU NARIZ É ÁRABE - FESTOVAR	TEATRO
13 outubro sex	MJD	INDOOR THOUGHTS - JOANA CARVALHAS - SOZINHO EM CASA #10	CONCERTO
14 outubro sáb	CAO	BANDA SINFÓNICA DE OVAR	MÚSICA
18, 19 e 20 outubro	CAO - GALERIA	A ARTE DE CORTAR PAPEL por emerenciано	OFICINA
19 a 21 de outubro qui, sex e sáb	EAO	OVAR EXPANDE	MÚSICA
20 outubro sex	MEOL	GERAÇÕES	EXPOSIÇÃO
20 out a 30 dez	BMO	IMPOSTO ROSA: O PREÇO DE NASCER MULHER	EXPOSIÇÃO
21 out, 25 nov e 9 dez sáb	BMO	AO SÁBADO, É OUTRA HISTÓRIA!	OFICINA DE CRIATIVIDADE
27 outubro sex	CAO	A HORA EM QUE NÃO SABÍAMOS NADA UNS DOS OUTROS	DANÇA
28 outubro sáb	CENTRO CÍVICO DE ARADA	VIAGEM AO CENTRO DA TERRA	TEATRO
29 outubro dom	CAO	COMCORDAS 2023 - XXII ENCONTRO DE CORDAS DE ESMORIZ	MÚSICA
3 novembro sex	MJD	VIAGEM INTEMPORAL - RENATO OLIVEIRA - SOZINHO EM CASA #11	CONCERTO
4 de novembro sáb	CAO	ANDRÉ SOARES O ARQUITETO DE DEUS - FESTOVAR	TEATRO
10 novembro sex	CAO	CORPO CLANDESTINO	DANÇA
23 e 24 de novembro qui e sex	EAO	TINATO NATA À NA PROCURA DO QUE NOS FAZ FELIZES	PERFORMAÇÃO
11 novembro sáb	MEOL	MAGUSTO À MODA ANTIGA	EVOCACÃO
11 novembro sáb	CENTRO CÍVICO DE CORTEGAÇA	ALFREDO	TEATRO DE CRIANÇA
14 novembro ter	CAO	RAIZES	TEATRO
14 novembro ter	MJD	TESOUROS DINISIANOS: A CORRESPONDÊNCIA REDIGIDA EM OVAR	TERTÚLIA
24 e 25 nov e 2 e 3 dez	EAO	OFICINA DE CONTRUÇÃO DE CABECUDOS	OFICINA DE CRIATIVIDADE
19 novembro dom	CAO	O PROJETO LITERÁRIO	CINEMA
24 novembro sex	MJD	SUSTENTAÇÃO - LAURA RUI - SOZINHO EM CASA #12	CONCERTO
25 novembro sáb	CAO	'IDENTIDADE'	MÚSICA
1 dezembro sex	MEOL	HÁ FESTA NA ESCOLA	EXPOSIÇÃO
07 dezembro qui	EAO MJD	9.º ENCONTRO DA ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE CASAS-MUSEU	ENCONTRO
08 dezembro sex	MJD	LANÇAMENTO DA REVISTA DUNAS XXIII	LANÇAMENTO
9 dezembro sáb	CAO	Z12: AS FORMAS MUSICAIS	MÚSICA
9 dezembro sáb	MEOL	UM SUBMARINO EM MARTE	TEATRO
9 e 10 dezembro sáb e dom	CAO	AMBIENTE IMAGENS DISPERSAS 2023 - 19.º ENCONTRO DE FOTOGRAFIA CIDADE DE OVAR	MÚSICA/CINEMA
10 dezembro dom	MJD	CONVERSA À VOLTA DO TANQUE EMERENCIANO, O HOMEM DA PALAVRA	TERTÚLIA
16 de dezembro sáb	JUNTA DE FREGUESIA DE ESMORIZ	A MEIAS	TEATRO DE CRIANÇA
17 dezembro dom	CAO	GATO DAS BÓTAS	TEATRO
22 dezembro sex	CAO	JIMMY P	MÚSICA
A DECORRER - A DECORRER			
até 30 setembro	BMO	VIAGENS II: VIAJAR POR PERTO	EXPOSIÇÃO
até 30 setembro	EAO	OS PAINÉIS ORIGINAIS DA ESTAÇÃO DE OVAR	EXPOSIÇÃO

LEVE CONSIGO...

O verso da capa da agenda OVAR/CULTURA contém a síntese da programação do trimestre, podendo destacar-se de modo a facilitar a consulta ao longo de todo o período, estando sempre à mão.



**AGENDA
MUNICÍPIO
DE OVAR
SET — DEZ
— 2023 —**

**... MAIS DE 70 EVENTOS QUE
VISAM CONTRIBUIR PARA A
DINÂMICA CULTURAL, SOCIAL E
ECONÓMICA DO MUNICÍPIO ...**

EM SETEMBRO, RETOMAMOS A DINÂMICA DOS EQUIPAMENTOS DA REDE CULTURAL E CRIATIVA DO MUNICÍPIO OFERECENDO UMA PROGRAMAÇÃO ECLÉTICA, TRANSVERSAL E QUE, AINDA QUE AJUSTADA À MISSÃO E ESPECIFICIDADE DE CADA ESPAÇO, É PENSADA E TRABALHADA DE FORMA ARTICULADA E COMPLEMENTAR.

O PRIMEIRO GRANDE DESTAQUE É O FESTIVAL LITERÁRIO DE OVAR, QUE VAI JÁ PARA A SUA 9ª EDIÇÃO. MAIS UMA VEZ, OVAR VAI TRANSFORMAR-SE NUMA VERDADEIRA BIBLIOTECA VIVA, COM 12 PALCOS DISTRIBUÍDOS POR TODA A CIDADE E UM PROGRAMA QUE CONTEMPLA MAIS DE 50 INICIATIVAS. ESTE ANO, O FLO HOMENAGEIA O ARTISTA PLÁSTICO EMERENCIANO, QUE ESTÁ A CELEBRAR 50 ANOS DE CARREIRA, E TRAZ A OVAR DEZENAS DE ESCRITORES, AUTORES, EDITORES, CRÍTICOS LITERÁRIOS E ARTISTAS PARA 5 DIAS PLENOS DE ATIVIDADE, PARTILHA, INTERAÇÃO E CELEBRAÇÃO. CONSOLIDA-SE UM FORMATO DE SUCESSO, QUE CONCILIA APRESENTAÇÃO DE LIVROS, MESAS TEMÁTICAS, OFICINAS, EXPOSIÇÕES, FORMAÇÃO E ESPETÁCULOS / PERFORMANCES DIRIGIDAS AOS DIVERSOS PÚBLICOS.

A HISTÓRIA, PATRIMÓNIOS E IDENTIDADE LOCAIS CONTINUAM A MERECEER ATENÇÃO E CUIDADO ESPECIAIS, PELO QUE SÃO VÁRIAS AS PROPOSTAS APRESENTADAS SOB A FORMA DE VISITAS, RECRIAÇÕES, TERTÚLIAS, EXPOSIÇÕES E A APRESENTAÇÃO DE UM TRABALHO INÉDITO NA ÁREA DO CINEMA DOCUMENTAL SOBRE A VIDA E OBRA DE JÚLIO DINIS E A SUA ESPECIAL RELAÇÃO COM OVAR, TERRITÓRIO E COMUNIDADE.

NAS ARTES PERFORMATIVAS, HÁ ESPAÇO PARA O TEATRO, COM DESTAQUE PARA O FESTOVAR, PARA A DANÇA COM MAIS UM CAIXA DE DANÇA, COM ESPETÁCULOS QUE TÊM A PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO DOS AGENTES E COMUNIDADE LOCAL E A PRESENÇA DE COMPANHIAS DE RELEVO NACIONAL E INTERNACIONAL, E PARA A MÚSICA, CUJO DESTAQUE VAI PARA O OVAR EXPANDE. NASCIDO NO PERÍODO DA PANDEMIA, ESTE EVENTO CONSOLIDA-SE COMO UMA NOVA MARCA DA PROGRAMAÇÃO MUNICIPAL, LIGANDO A MÚSICA À PALAVRA (ESCRITA E CANTADA), À FOTOGRAFIA, À ILUSTRAÇÃO; E EXPANDINDO-SE POR UNIVERSOS CRIATIVOS ENTRE CONCERTOS, CONVERSAS, OFICINAS DE EXPERIMENTAÇÃO, FORMAÇÃO E MASTERCLASSES. DURANTE 3 DIAS, A ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DE OVAR, ESPAÇO ÚNICO E DIFERENCIADOR, TRANSFORMA-SE NO “PALCO” DUM ECOSISTEMA CRIATIVO ESPECIAL.

A PROGRAMAÇÃO EIXO | APRENDIZAGEM CRIATIVA E MEDIAÇÃO DE PÚBLICOS VOLTA A OFERECER DIVERSAS ATIVIDADES, A ACONTECER NOS DIFERENTES ESPAÇOS E FREGUESIAS DO CONCELHO. DIRIGIDO, ESPECIALMENTE, A CRIANÇAS, JOVENS E FAMÍLIAS, O EIXO OFERECE UMA PROGRAMAÇÃO CRITERIOSA, CAPAZ DE DESPERTAR A CURIOSIDADE, O ESPÍRITO CRÍTICO, A CRIATIVIDADE, A LIBERDADE DE PENSAR, MAS TAMBÉM A SOLIDARIEDADE, A EMPATIA, A TOLERÂNCIA E A Sã CONVIVÊNCIA, VERSANDO AS DIFERENTES ÁREAS ARTÍSTICAS, BEM COMO VISITAS E OFICINAS.

SÃO MAIS DE 70 EVENTOS QUE VISAM CONTRIBUIR PARA A DINÂMICA CULTURAL, SOCIAL E ECONÓMICA DO MUNICÍPIO NESTE PERÍODO DO ANO, A QUE SE SOMARÃO OUTROS A APRESENTAR NA PROGRAMAÇÃO DE NATAL E REIS.


Alexandre Rosas
Vereador da Cultura

13 set a 2 dez

Exposição

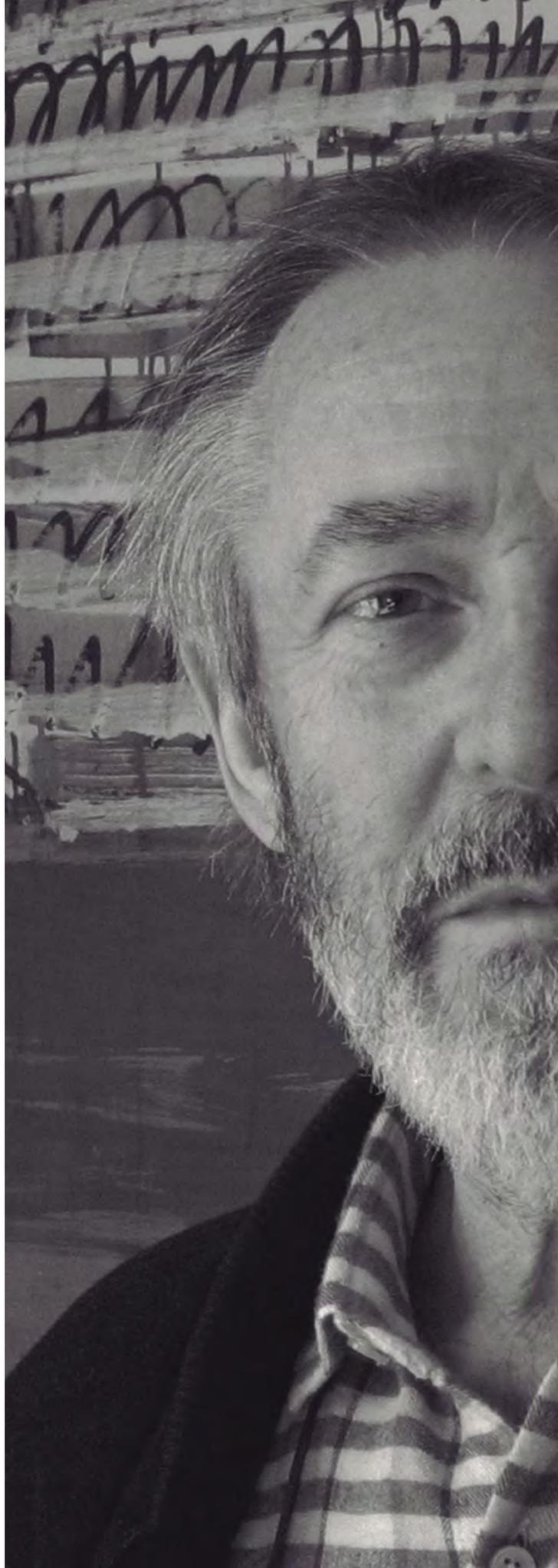
QUERER DIZER

**EMERENCIANO, 50 ANOS
ENTRE A PINTURA E A ESCRITA
1973/74 A 2023/24**

Emerenciano, natural de Ovar, estudou pintura na Escola Superior de Belas Artes do Porto e em 1973, depois de regressar do serviço militar obrigatório, desenvolve uma atividade nos domínios do desenho e da pintura sob o signo da aproximação à escrita. Ainda a ditadura dominava em Portugal e a censura motivava a metáfora, a dimensão simbólica na Arte justificava-se. Para comemorar os 50 anos de vida artística justificam-se a realização de algumas exposições. Com o nome **CALCAR** concretizou uma exposição na Cooperativa Árvore na cidade do Porto e com o nome **QUERER DIZER** vai realizar outras, uma no Centro de Arte de Ovar e a outra no Museu Júlio Dinis integradas no Festival Literário de Ovar. **QUERER DIZER** é uma questão pessoal, mas pode universalizar-se e ter consentimento em discussões transformadoras da vida no caminho dos entendimentos e da paz.

**INAUGURAÇÃO NA GALERIA CENTRO DE ARTE
DE OVAR****13 DE SETEMBRO ÀS 18H00****INAUGURAÇÃO NO MUSEU JÚLIO DINIS****16 DE SETEMBRO ÀS 14H30****18, 19 E 20 | OUT****OFICINA A ARTE DE CORTAR PAPEL****10 | DEZ****CONVERSA À VOLTA DO TANQUE
EMERENCIANO, O HOMEM DA PALAVRA**

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos**
+info caovar@cm-ovar.pt | 256 509 160



13 a 17 setembro

FESTIVAL LITERÁRIO DE OVAR

DA BIBLIOTECA AO JARDIM,
DO MUSEU AO PARQUE, DO
CENTRO DE ARTE À PRAÇA...
O FESTIVAL LITERÁRIO DE
OVAR VAI TER UM TOTAL DE
DOZE PALCOS ESPALHADOS
POR TODA A CIDADE, 68
ESCRITORES/AUTORES E MAIS
DE 50 INICIATIVAS. PRÓXIMO,
DESCENTRALIZADO E COM
UMA PROGRAMAÇÃO DIVER-
SIFICADA, O FLO CONVIDA A
INGRESSAR NUMA VIAGEM
POR PALAVRAS E HISTÓRIAS.

A promoção da literatura e da literacia, estimulando o contacto entre escritores e leitores e divulgando autores e projetos emergentes, continua a ser a missão deste projeto. Desde apresentações de livros, conversas, oficinas, sessões de autógrafos, exposições, performances, concertos, visitas e muito mais... mais uma vez o FLO apresenta uma programação eclética que lhe confere uma assinatura própria.

entrada **gratuita em todos os**
eventos destinatários **todos os**
públicos organização **Câmara**
Municipal de Ovar +info **caovar@**
cm-ovar | **256509160**

13 setembro | qua
Exposição

QUERER DIZER

EMERENCIANO, 50 ANOS ENTRE A PINTURA E A ESCRITA
1973/74 A 2023/24



A obra do artista-plástico ovariense, Emerenciano, está em destaque numa exposição que evoca os 50 anos da sua carreira.

Artista de dimensão nacional e internacional protagonizou e integrou dezenas de exposições e a sua obra é marcada por uma aproximação da pintura à escrita. Emerenciano teve sempre uma ligação sentida a Ovar tendo produzido os painéis de azulejos para o Posto de Turismo e para a Praia do Furadouro.

18H00
INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO

GALERIA DO CENTRO DE ARTE DE OVAR

21H00
SESSÃO DE ABERTURA DO FLO2023 E
CONVERSA COM FERNANDO AGUIAR E PAULO SAMUEL
SOBRE A OBRA DE EMERENCIANO
MODERADOR: CARLOS NUNO GRANJA

22H30 - MESA 1
COM JOSÉ LUIZ TAVARES E CARLOS TÊ
MODERADOR: BRUNO HENRIQUES

CENTRO DE ARTE DE OVAR

[exposição patente até 24 de fevereiro]

14 setembro | qui
Exposição de Azulejos

OS PAINÉIS ORIGINAIS DA ESTAÇÃO DE OVAR



Esta exposição apresenta o conjunto original dos nove painéis de azulejos da estação de Caminhos de Ferro de Ovar. Produzidos pela fábrica aveirense da Fonte Nova, colocados nas fachadas nascente e poente da Estação de Ovar em inícios de 1917, este conjunto representa fotografias de monumentos e paisagens portuguesas, baseando-se em clichés do fotógrafo ovariense Ricardo Ribeiro, cuja autoria coube ao pintor barrista Licínio Pinto. No último triénio dos anos 80 do séc. XX, foram substituídos por novos, com desenhos da autoria de Beatriz Campos.

21H00
VISITA À EXPOSIÇÃO

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

[exposição patente 30 de setembro]

ar

17 SETEMBRO

14 setembro | qui

Performance

MAZE & FRANCESCO VALENTE



Maze desafiou a sua capacidade de exploração alquímica da palavra, criando um projeto ao vivo onde se junta aos sons do contrabaixo de Francesco Valente. Aqui, cada palavra aspira ser uma semente que, depois de depositada na fértil terra dos nossos pensamentos e de passar pelo filtro do coração, permite-nos sentir a vida com a abrangência da perspectiva de outrem, que passa também a ser nossa. É a palavra usada como arma letal, contra a injustiça, a ignorância, o ódio, o preconceito; usada como arma de transcendência, de superação, de liberdade, de amor. Um espetáculo musical que combina a “spoken word” e a poesia urbana, com o virtuosismo jazz de Francesco Valente.

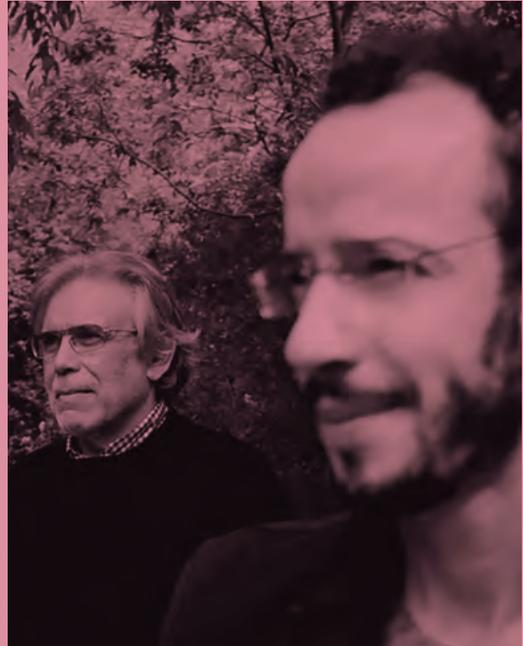
22H30
ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

15 setembro | sex

Performance

POESIA HOMÓNIMA

JÚLIO RESENDE E
JÚLIO MACHADO VAZ



© Mariana Castro

Poesia Homónima foi a aventura feliz de dois Júlios: Resende ao piano e Machado Vaz como dizedor. Nunca os espetáculos se limitaram à apresentação do disco, construído à volta da poesia de Eugénio de Andrade e Gonçalo M. Tavares. Novos autores foram explorados, bem como a vertente visual, com pinturas de artistas tão diversos como Dali e Van Gogh. A digressão não escapou aos parênteses que a pandemia impôs à Cultura. Mas as saudades eram muitas e Júlio Resende propôs um reencontro “a três”: o pianista, o dizedor e o personagem criado pelos poetas. Que adivinhamos dele nos versos que tricotou? A ajuda do público é bem-vinda, mais... desejada, afinal a arte do reencontro não se esgota em abraços e risos, exige a conversa que celebra a Palavra. É tempo de retomar a estrada...

22H30
ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

Júlio Resende Piano Júlio Machado Vaz Voz

16 SETEMBRO
17 SETEMBRO
18 SETEMBRO

16 setembro | sáb

Performance

LISBON POETRY ORCHESTRA - OS SURREALISTAS



© Sai Nunchakov

Depois de tantos concertos, de tantas salas, de tantas colaborações com músicos, poetas e orquestras, a Lisbon Poetry Orchestra chega a “Os Surrealistas”: um disco, um livro-objeto de arte e um espetáculo. Este património de liberdade através da palavra que o grupo surrealista português simboliza, encaixa na perfeição em tudo o que a LPO acredita: provocação, deslumbre, subversão e respeito simultâneo.

Foram convocados para esta nova viagem poetas como Mário Cesariny, António José Forte, Alexandre O'Neill, Fernando Lemos e mais. O resultado final é um objeto de arte perene, com disco, poemas, pinturas de João Alves e fotografias de Vitorino Coragem. Mas houve mais cúmplices que alegremente saltaram a bordo: A Garota Não, Adolfo Luxúria Canibal e Tó Trips – unidos pela visão indispensável da produção de Fred Ferreira.

Tudo isto – e é tanto – se torna ainda mais verdade em cima de um palco. A poesia é oferecida com alegria, força e crença, de forma informal e sedutora a quem a quiser ver e ouvir. É este o segredo da Lisbon Poetry Orchestra.

22H30
CENTRO DE ARTE DE OVAR

17 setembro | dom

Performance de encerramento

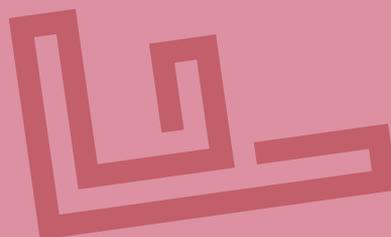
POÍESIS, OU A PALAVRA CRIADORA

GRUPO VOCAL CANTO DÉCIMO



O Grupo Vocal Canto Décimo apresenta uma breve incursão histórica na secular história de Portugal, em pequenos quadros, como se de “Quadros de uma Exposição” se tratassem. De Saramago, a António Gedeão, Manuel António Pina e Manuel Freire, de Camões a Ana Luísa Amaral, não esquecendo José Gomes Ferreira, Fernando Lopes Graça, Soares de Passos e muitos outros... do início ao fim, canta-se a liberdade, até porque, nunca é de mais celebra-la.

Nas palavras de Manuel António Pina, “basta imaginar um pássaro para aprisionar um pássaro”. Libertemo-lo pela ação, mas também pela palavra e pela música criadoras.



18H00
CENTRO DE ARTE DE OVAR

22 setembro | sex

Tertúlia

LEITÃO DE BARROS, A BIOGRAFIA ROUBADA

“Leitão de Barros -A biografia roubada”, editado pela Bizâncio, é o resultado de sete anos de pesquisa e trabalho das autoras Joana Leitão de Barros e Ana Mantero, netas do realizador, que se basearam em documentação inédita, vários anos guardada em caixas numa arrecadação. O livro recebeu o Prémio Sophia, da Academia Portuguesa de Cinema. José Leitão de Barros, figura incontornável do século XX português, geralmente reconhecido como cineasta e propagandista do Estado Novo, alma da Exposição do Mundo Português, dos grandes Cortejos Históricos e dos álbuns de propaganda do regime, teve obra bem mais ampla, como aqui dão testemunho duas das suas netas.

Sendo, por muito tempo, uma das raras figuras com acesso direto a Oliveira Salazar, acabou por tornar-se inconveniente e uma voz crítica do salazarismo e das academias oficiais nas suas populares crónicas, «Corvos», publicadas na década de 1960, no Diário de Notícias.

Esta sessão vai contar com a participação de Filomena Serra, investigadora do IHC - NOVA FCSH/ IN2PAST e de Tiago Bartolomeu Costa, gestor e programador cultural.

16 setembro
e 6 de outubro

Visita Guiada e Encenada
às Capelas dos Passos

PASSO A PASSO

Trata-se de uma visita guiada às capelas dos Passos de Ovar, encenada e interpretada pelo artista Leandro Ribeiro. Com um discurso sempre bem-disposto, “Zé dos Pregos” relata os momentos mais marcantes da Via-Sacra, através da iconografia existente no interior das capelas, consideradas Imóveis de Interesse Público. Desta forma, alia-se o património arquitetónico e religioso da cidade de Ovar, ao património artístico e cultural, deixando mais um testemunho da identidade ovariense.

16 SETEMBRO | SÁB
17H00
06 DE OUTUBRO | SEX
18H00

LARGO DA IGREJA MATRIZ
DE OVAR

—
entrada **gratuita**,
mediante **inscrição prévia**
destinatários **todos os**
públicos duração **120'** +info
turismo@cm-ovar.pt ou
256 509 153 / 930 409
207

18H00
MUSEU JÚLIO DINIS

—
participação **gratuita** destinatários **todos os**
públicos duração **45'** organização **Divisão**
da Cultura e Desporto | **Câmara Municipal**
de Ovar produção **Museu Júlio Dinis – Uma**
Casa Ovariense | **Serviço de Turismo** + info
museujuliodinis@cm-ovar.pt | **256 581 378**

22 setembro | sex

Recriação

DESFOLHADA



Rezava a tradição que quem encontrasse as espigas de milho rei tinha que dar uma volta a todos os trabalhadores, distribuindo abraços. Era também este um dos momentos em que os rapazes e as raparigas se encontravam e trocavam olhares e de um ou outro passar mais perto. Sempre presentes estavam os tocadores, que animavam o trabalho com as suas concertinas.

Numa tentativa de recriar os tempos idos que Júlio Dinis testemunhou em Ovar, no final do verão de 1863, e descreveu na sua obra “As Pupilas do Senhor Reitor”, o desafio é procurar, como noutros tempos, as espigas de milho rei. Seguindo a sabedoria popular, pretende-se, assim, transmitir, num formato contemporâneo, a troca de uma vivência, convidando à participação do público.

21H30
PRAÇA DA REPÚBLICA

—
entrada **gratuita** destinatários **todos os**
públicos duração **120'** organiza-
ção **Divisão da Cultura e Desporto** |
Câmara Municipal de Ovar produção
Museu Júlio Dinis – Uma Casa
Ovariense | **Serviço de Turismo** apoio
Grupo Folclórico “Os Moliceiros
de Ovar” +info [museujuliodinis@](mailto:museujuliodinis@cm-ovar.pt)
cm-ovar.pt | **256 581 378**

No âmbito das Jornadas
Europeias do Património

22 setembro | sex

Cinema

AS PUPILAS DO SR. REITOR

DE LEITÃO DE BARROS



Adaptação cinematográfica do romance de Júlio Dinis publicado, em 1866, sob o formato de folhetins no “Jornal do Porto”, e em volume no ano seguinte. Segundo o próprio autor, numa referência das «Notas», a obra teria principiado a ser escrita em 1863, durante a permanência de Júlio Dinis em Ovar. O título refere-se às personagens femininas do romance, duas meias-irmãs órfãs, Margarida e Clara, de personalidades opostas, adotadas pelo Reitor. A intriga centra-se, contudo, em Daniel, segundo filho do lavrador José das Dornas. Depois de, em rapazinho, ter renunciado à carreira eclesíastica por amor a Margarida, Daniel regressa à aldeia, já médico e completamente esquecido do seu idílio de infância. Para além do Reitor, a obra apresenta uma interessante galeria de tipos rústicos, de que se destacam as figuras de José das Dornas, João Semana, o bondoso médico rural, João da Esquina, o dono da loja, e a sua esposa interesseira, a ti’ Zefa, a beata linguaruda, entre outras. Em suma, a obra “As Pupilas do Senhor Reitor” traduz a vida rural portuguesa da época.

10H30 | 16H30
MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **gratuita, sujeita à limitação do espaço** destinatários **todos os públicos** duração **105'**
categoria **ficção** organização **Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção
Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense | Serviço de Turismo comissária **Ana Maria Teixeira Soares Ferreira** apoio **Agrupamento de Escolas Ovar Sul** +info museujuliodinis@cm-ovar.pt
256 581 378

intérpretes **Joaquim Almada, Maria Matos, António Silva, Leonor d’Eça, Maria Paula, Oliveira Martins, Paiva Raposo, Lino Ferreira, entre outros** realização **José Leitão de Barros** produção **Tobis Portuguesa** direção fotografia **Heinrich Gärtner** direção produção **Chianca de Garcia** direção musical **Frederico de Freitas** música **Afonso Correia Leite, Cruz e Sousa, Armando Leça**

No âmbito das Jornadas
Europeias do Património

23 setembro | sáb
Música

CARMINHO

“Portuguesa” é o sexto disco da carreira de Carminho e conta com 14 composições, várias com letra e música da sua autoria. A compositora e intérprete assume a produção do álbum bem como a composição de fados tradicionais originais. Numa busca pelo aprofundamento do seu pensamento sobre o fado, Carminho explora várias combinações dentro dos cânones, repensando a forma e movendo-se como peixe numa água que é a sua.

Grande voz do fado e uma das artistas portuguesas com maior projeção internacional, Carminho lança o seu novo álbum “Portuguesa” e dá continuidade a um trabalho profundo como autora, intérprete e com a inspiração máxima de um Portugal contemporâneo.

21H30
CENTRO DE ARTE DE OVAR

—
entrada **15€** destinatários **M/6** duração **90'**
+info caovar@cm-ovar.pt | **256 509 160**

©FernandoTomaz



28 setembro, 26 outubro e 30 novembro | qui

Cinema | Curtas-Metragens

SHORTCUTZ OVAR 2023



Num ambiente intimista, informal e descontraído, em cada sessão, são apresentadas três curtas-metragens. No final, há tempo para um encontro em que o realizador, ou um elemento da equipa de produção, apresenta os filmes e responde a todas as questões do público, numa conversa moderada por Tiago Alves. Para profissionais, estudantes, cinéfilos, ou curiosos, o Shortcutz está de portas abertas a todos os que queiram participar. Shortcutz é um movimento urbano e internacional de curtas-metragens promovido pela plataforma LABZ – Associação Cultural para a Presença Sustentável das Artes nas Cidades.

Mais do que um festival de curtas, o Shortcutz é um espaço de partilha, uma ode ao cinema e à criatividade.

21H30
ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

—
entrada **gratuita, sujeita à lotação do espaço** destinatários **M/12** duração **120'** +info e reservas eao@cm-ovar.pt | **256 509 180**

29 setembro | sex

Performance
Sozinho em Casa #9

ELEMENTAR COM BEATRIZ PEREIRA



Terra. Água. Fogo. Ar. Metal. Os elementos servem de inspiração para as faixas musicais da sua própria autoria que por sua vez inspiram as manifestações vocais enraizadas. A plasticidade vocal impera e flui em direção à relação corpo – espaço. A vontade conduz à chama da introspeção profunda. O ambiente carrega uma brisa de renovação. A estabilidade é cristalizada pelo mundo material. O 6º elemento convida ao prazer de saborear o existir.

Beatriz Pereira é formada em teatro e música, mas existe em si um ecleticismo que expõe a absorção decorrente da sua imersão no Mundo. As artes performativas são a sua casa, a escrita e a comunicação verbal o seu porto de abrigo, o pensamento crítico e os valores morais e estéticos a sua bússola, a criatividade borbulha no seu inconsciente. Vareira de gema, a sua clara é todo o Universo.

21H30
MUSEU JÚLIO DINIS

—
entrada **gratuita, sujeita à lotação do espaço** destinatários **todos os públicos** duração **30'** organização **Divisão de Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis** +info museujuliodinis@cm-ovar.pt | **256 581378**

30 setembro | sáb

Multidisciplinar

VIAGEM — PALCO ESPECIAL

30 setembro | sáb

Recriação

DESFOLHADA

Na freguesia de S. Vicente de Pereira, classificada em 2022 como Aldeia de Portugal, no dia 30 de setembro, promover-se-á a recriação de uma desfolhada “à moda antiga”.

A reconstituição deste momento tem por objetivo reviver e preservar os usos e costumes da cultura popular associada à ruralidade do concelho e da freguesia.

A iniciativa, organizada pelo Grupo de Folclore Jusã, contará também com a participação de elementos do Grupo de Folclore “Os Fogueteiros de Arada”. Os elementos dos grupos, vestidos a rigor, juntar-se-ão à população para a desfolha do milho e para um convívio com cantares, danças e pe-tiscos tradicionais.

20H30

S. VICENTE DE PEREIRA
(SEDE DO GRUPO DE
FOLCLORE JUSÃ)

—
entrada gratuita destina-tários todos os públicos
organização Grupo de Folclore Jusã apoio Câmara Municipal de Ovar +info turismo@cm-ovar.pt / 256 509 153 / 930 409 207

“Viagem é um percurso sensorial que representa a passagem das estações nas nossas vidas, como processos cíclicos que bailam ao som de cadências e melodias distintas. Porque viajar é tatuar na alma o que nos transforma em cada caminho trilhado. São trajetórias que se cruzam, em tempos que são nossos, porque neles habitamos. São rodopios de cor e liberdade. É sobre sentir o vento no rosto, inebriar-se com as cores da primavera, o estalar das folhas secas, o cheiro da terra molhada, a areia entre os dedos. Viajar, mesmo sem sair do lugar é conseguir borbulhar por dentro, a cada sentimento, sonhar e conhecer o que está para além de nós mesmos”.

O espetáculo “Viagem” está inserido no “Palco Especial”, uma iniciativa que nasceu em 2018, pelas mãos da Associação Cultural e Recreativa de Valdágua, com o objetivo de dar visibilidade às artes nas pessoas com deficiência, nas suas diferentes formas de expressão, assumindo que todos têm direito a participar ativamente na vida cultural da sua comunidade, dando o seu contributo para uma sociedade mais justa e inclusiva.

21H30

CENTRO DE ARTE DE OVAR

—
entrada € 5,00 destinatários M/6 duração 50' +info caovar@cm-ovar.pt | 256 509 160

organização Associação Cultural e Recreativa de Valdágua produção Cerciesta | Grupo de Dança Metamorfose sinopse Mónica Amaral coreografia Gabriela Frutuosa desenho de luz Diogo Marques fotografia Rosa Vital vídeo, cinema de animação Fernando José Saraiva cerâmica José Carlos Valente, João Paulo Silva interpretes e bailarinos Diana Silva, Elisabete Pereira, Filipe Oliveira, Filipa Gravato, Firmino Matos, Gabriela Frutuosa, Isabel Matos, Joana Sousa, João Barros, Joaquim Henriques, Juliana Oliveira, Margarida Beirão, Maria Adelaide Teixeira, Mónica Amaral, Nàvia Matoa, Paulo Ribeiro, Pedro Simão, Raquel Ferreira, Sandra Almeida, Sofia Anjos, Vera Santos, Zelinda Silva



CAIXA DE DANÇA



4 outubro | qua

Teatro

INSÓNIA

COM FERNANDO MENDES

Em "Insónia", Fernando Mendes dá vida a Custódio Reis, um vendedor de vinhos e licorosos que vive com a corda ao pescoço. É um marido ausente e um pai ainda mais. Não tanto por falta de amor, mas mais de energia... Custódio não tem grandes objetivos de vida para além de comer, beber e dormir. Sente-se cansado, pesado e sem paciência. A única ginástica que faz é a financeira e a pouca pachorra que ainda vai tendo é para o trabalho. Toda a vida foi vendedor das mais variadas coisas. Hoje em dia, vende vinho, mas, na verdade, é quase tanto aquele que bebe como aquele que vende. Até gosta do que faz e acha-se entendido em vinhos, não o sendo verdadeiramente. É, em boa verdade, um tipo sem grande profundidade intelectual e sem grandes teses filosóficas. Por sua vez, é desenrascado e tem lábia de vendedor. O típico português de café que fala de tudo sem dizer quase nada.

Certa noite, tudo vai mudar, quando, Custódio, que sempre teve preguiça de pensar muito na sua vida, em vez de passar a noite a ressonar, como é seu hábito, tem uma terrível insónia, onde vai questionar tudo na sua vida e tentar encontrar respostas. Só que, por mais que grande parte dos seus problemas tenham soluções óbvias, para um homem que foi toda a vida assim, a mudança não parece fácil. Pela frente Custódio terá uma hilariante crise interior, à procura da paz de alma necessária para voltar a conseguir dormir, mas nem a ajuda da televisão parece conseguir "chamar" o sono. Nos programas de televisão que Custódio vai assistindo, encontramos Fernando Mendes e alguns dos seus amigos e colegas de todas a vida que prometem uma mão cheia de momentos que terão tanto de improváveis como de divertidos.

21H30

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada 7,5€ destinatários M/12 duração 90'
+info caovar@cm-ovar.pt | 256 509 160

autoria e encenação **Roberto Pereira** interpretação **Fernando Mendes**

inserido no programa **Mês Sénior**

6 outubro | sex

Música

DEAN OWENS

Dean Owens, considerado por muitos um dos melhores trovadores do Reino Unido, traz a melodia das canções, as letras que contam histórias e a emotividade de uma voz especial.

Melhor artista do Reino Unido e Melhor Álbum do Reino Unido em 2022 e melhor artista do Reino Unido em 2021, atribuídos pela The Americana UK Reader's Poll, Música do ano no Reino Unido, em 2019, atribuído pela UK Americana Music Association... o premiado cantor e compositor escocês estreia-se em Portugal para apresentar o seu mais recente trabalho, com um concerto que, certamente, fará as delícias de todos os que gostam de folk/americana. Das paisagens de uma Escócia pós-industrial às vistas panorâmicas do deserto americano, onde gravou o seu novo disco, com a colaboração dos míticos Calexico. Sinner's Shrine é um disco que tem gerado o consenso da crítica e tem colhido os maiores elogios por toda a Europa.

21H30
ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

—
entrada **€5,00** destinatários **M/12** duração **70'**
+info eao@cm-ovar.pt | **256 509 180**





7 outubro | sáb

Teatro

O MEU NARIZ É ÁRABE

FESTOVAR – FESTIVAL DE TEATRO DE OVAR

“O Meu Nariz é Árabe” é uma celebração das nossas raízes vindas de sabe-se lá que coração, esses sempre presentes árabes, destes vizinhos que nos influenciaram na forma de ver a vida e na poética de sentir o mundo. O nosso nariz árabe, esse apêndice corporal que nos permite respirar e nos marca as linhas de identidade de um rosto, representa uma maneira de ser: amar o prazer das coisas, desenvolver uma sensualidade latente em cada instante, insinuar-nos como serpentes por dentro do ócio solitário ou entre amigos. O calor e a preguiça de que nos acusam e com a qual nos identificam é, assim, um traço imaginário. Uma maneira de ser criativa, uma tendência para a abstração que nos domina e conduz os passos e os gestos. O simples facto de sermos presos pelas paixões, de termos acessos excessivos de expressões diminutivas para cada palavra, uma torrente de afetos que vão da aridez desértica ao excesso sentimentalista, são traços que nos definem. Assim, no nariz e nas suas curvas e expressões, escondemos e mostramos o coração. Mas há uma ponta de vergonha, de embaraço sombrio e cinzento que nos tolhe nesta herança. Porque queremos ser europeus, modernos, fugir dessa aragem africana? Esta procura pelo ser europeu, fundamentada pela influência dos países a norte, faz com que por vezes percamos a nossa raiz árabe... ou que a procuremos esconder? Este espetáculo é, pois, uma celebração desta cultura, algo que nos é antigo – mais antigo que nós – e que nos fez ser o que hoje somos.

21H30
CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada 5€ destinatários M/12 duração 75'
+info caovar@cm-ovar.pt 256 509 160

texto, direção e espaço cénico **João Garcia Miguel** composição musical **Artur Fernandes** intérpretes **Gustavo Antunes, Luís Fernandes, Rafael Zink** músicos - clarinetes **Nuno Pinto, José Ricardo Freitas, Luís Filipe Santos e Tiago Abrantes** assistência de encenação **Gustavo Antunes** estagiário de encenação **Rodrigo Gonçalves** direção vocal **Luís Fernandes** figurinos **Rute Osório de Castro** costureira **Teresa Matos** direção técnica **Roger Madureira** produção **Ana Flores, Cássia Andrade** estagiário de produção **Ramadane Matusse** vendas e internacionalização **Cássia Andrade** direção de comunicação **Rita Caetano** comunicação e imprensa **Alexandre Pereira e Ana Flores** design **UP – Unlock Produções** fotografia **Ana Filipa Flores e Mário Rainha Campos** direção de educação **ARENES – Centre for Contemporary Theatre Isira Makuloluwe** centro de documentação **André Heitor** gravação do espetáculo **Bruno Canas** vídeo **João Garcia Miguel e Roger Madureira**

13 outubro | sex

Concerto
Sozinho em Casa #10

INDOOR THOUGHTS COM JOANA CARVALHAS



À medida que vai tocando e sobrepondo camadas de som com o auxílio da sua loopstation, Joana origina, consequentemente, ricas e ambíguas paisagens sonoras, transportando o ouvinte para novas realidades e espaços, para novas emoções e sensações. Uma performance diferente e arrojada, mas que promete surpreender o seu público e proporcionar-lhe uma agradável viagem sonora e temporal.

Joana Carvalhas, natural de Ovar, iniciou os seus estudos musicais na Academia do Orfeão de Ovar com apenas seis anos. Apesar de se ter focado primariamente na música clássica, Joana apresenta atualmente uma grande capacidade de improvisação e integração nos mais variados estilos de música: desde jazz a metal, improvisação livre a folk e até já se estreou numa banda de música Mariachi. Mais do que uma violinista graduada pelo Royal Conservatoire of Scotland (UK), Joana Carvalhas é uma artista polivalente que se tem vindo a apresentar em diversos contextos e ambientes musicais e artísticos. Durante a sua carreira, teve a oportunidade de atuar em diversos palcos nacionais e internacionais. Participa também regularmente com a banda indie rock/soul The Stellar Anderson Project (UK) e é um dos membros do duo de techno Vegetale Fatale (Alemanha).

21H30
MUSEU JÚLIO DINIS

—
entrada **gratuita, sujeita à lotação do espaço** destinatários **todos os públicos**
duração **45'** organização **Divisão de Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis** +info museujuliodinis@cm-ovar.pt | **256 581 378**

14 outubro | sáb

Música

BANDA SINFÓNICA DE OVAR

O Mar, que se designa por uma extensão de água salgada, é fonte de vida e inspiração, onde se busca tranquilidade e serenidade.

Desde a pré-história que é um canal para viagens e explorações, tendo-se como um dos elementos essenciais do comércio, do transporte, da extração mineral, da geração de força e energia e do militarismo.

Será esta a narrativa de um concerto intenso e envolvente, com interpretações contemporâneas de conhecidas epopeias.

21H30
CENTRO DE ARTE DE OVAR

—
entrada **7,5€** destinatários **M/6** duração **75'** +info caovar@cm-ovar.pt | **256 509 160**

ESCOLA DE ARTES
E OFÍCIOS

19 a 21 outubro | qui a sáb

OVAR EXPANDE

"... POR UNIVERSOS CRIATIVOS
ENTRE CONCERTOS, CONVERSAS,
OFICINAS DE EXPERIMENTAÇÃO,
AÇÕES DE FORMAÇÃO TÉCNICA E
MASTERCLASSES."

A 4ª edição do OVAR EXPANDE liga a música à palavra (escrita e cantada), à fotografia, à ilustração e expande-se por universos criativos entre concertos, conversas, oficinas de experimentação, ações de formação técnica e masterclasses. Durante três dias, a Escola de Artes e Ofícios de Ovar é o "palco" deste ecossistema criativo, onde a "Arte e o Ofício" de pensar, fazer e trabalhar a música, pode ser vista, ouvida, lida, experimentada e viajada, consolidando o compromisso com o público, através uma programação com bons predicados, num espaço único e diferenciador. No OVAR EXPANDE, os concertos são, por todo o contexto e ambiente, momentos que se pretendem memoráveis, de comunhão entre artistas, público e equipas de produção.

19/7.5€
20/10€
21/10€
19+21/20€

bilhetes à venda no
centro de arte de ovar e em
bol.pt +info:eao@cm-ovar.pt

ANTENA 3
GERADOR



this
play
music

19 OUT

Oficina de
experimentação

INTRODUÇÃO À SÍNTESE MODULAR

POR JOÃO BONIFÁCIO

Nesta oficina, o músico Bonifácio abre a porta ao "mundo" da síntese modular.

Na sua essência, um sintetizador modular é um instrumento eletrônico composto por vários módulos, cada um com uma função específica, para gerar e manipular som. O objetivo desta formação passa por apresentar os aspetos fundamentais e exploratórios desde a geração básica de som à modulação e manipulação do mesmo.

18H00
ESCOLA DE ARTES
E OFÍCIOS

participação **gratuita**,
mediante **inscrição prévia**
(max. 15 participantes)
destinatários **músicos**
profissionais, amadores e
estudantes duração **90'**

BONIFÁCIO



Após o lançamento do aclamado EP de estreia "Hanami" na primavera de 2020, e condicionado por mais um lockdown, Bonifácio sentiu novamente o impulso de explorar o desconhecido. Investigou novas técnicas de composição e encontrou o que procurava na música generativa. Dentro desta temática, explorou algumas ferramentas usadas e desenvolvidas por compositores como Steve Reich ou Brian Eno nas décadas de 60 e 70. Nasceu assim o segundo EP, "Lockdown Tapes" lançado em 2021. Com o final da pandemia, Bonifácio sentiu o ímpeto de transferir estes processos para o palco, misturando-os com ritmos dançáveis e construindo assim sonoridades contemporâneas. Todos os concertos são improvisados, transportando a audiência para o método criativo do artista oferecendo a oportunidade de fazerem parte de uma experiência única e irrepetível.

21H30
SALA GALERIA

TÓ TRIPS



Chegados a 2023, Tó Trips lança pela Revolve o seu terceiro álbum, fruto de três anos de labuta. Intitulado 'Popular Jaguar', toma inspiração no animal, que se movimenta na sombra, para daí erigir pequenas histórias instrumentais vividas pelo seu autor, naquele que é o seu trabalho mais autobiográfico e o primeiro a ser lançado após os Dead Combo. Título mais do que certo para a própria vivência de Tó Trips, 'Popular Jaguar' traz na capa o guitarrista na sombra, como aquela figura que reconhecemos, mas nunca delineamos na sua plenitude. Disco de mistérios, silêncios e lugares existem nele referências geográficas - 'L.A. Chet', 'Napoli Blue Dreams' ou 'Nazaré em Câmara Lenta' -, alusões à transcendência - 'O Processo de uma Aparição' ou 'Deus do Vento' - e situações bem concretas do quotidiano - 'Dançar em Frente ao Espelho' ou 'Amor em Tempos Fodidos' - num mosaico vivo e pleno de lirismo, numa tessitura de acordes dolentes e notas que cortam com tudo.

22H30
SALA EXPANDE

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

20 OUT

Masterclass
fotografiaIMAGENS
SONORAS

POR RITA CARMO

Fotógrafa dedicada à cena musical há mais de 26 anos, iniciou a publicação de fotografias no semanário Blitz em 1992, onde permanece fotógrafa residente. É colaboradora assídua da revista "E" do Semanário Expresso. Tem fotografias e álbuns editados em diversas publicações de referência portuguesas e estrangeiras. Destaque, ainda, para algumas relevantes exposições, tais como o 4º Festival Português na FNAC Forum Les Halles em Paris, na Fundação Calouste Gulbenkian, no Festival Alive e no Festival Super Bock Super Rock que, na qualidade de curadora, expôs importante acervo dos 20 anos do Festival. É responsável por diversas capas de CD's e imagens de divulgação de músicos portugueses. É Formadora de Fotografia de Espetáculo em várias escolas de fotografia e no Instituto Português de Fotografia.

10H00
ESCOLA DE ARTES E
OFÍCIOS

participação **gratuita**,
mediante **inscrição prévia**
(máx. 20 participantes)
destinatários **músicos**
profissionais, amadores
e estudantes entidade
formadora **Academia**
GERADOR duração 120'

SEAN RILEY



Em 2021 Sean Riley e The Legendary Tigerman retomaram a sua viagem juntos. Partindo de onde tinham ficado em 2018 com "California" – álbum gravado em motéis durante uma road trip no estado norte americano - voltam agora aos discos com "Andaluzia". Apontando inicialmente para Tânger - seguindo na rota da beat generation - quiseram as contingências e vicissitudes da pandemia que, cansados de esperar, se metessem no carro e conduzissem até ao sul de Espanha. Apaixonados pela fotografia de uma antiga cabana de pescadores, rumaram até à costa e lá encontraram o abrigo onde, mais uma vez, improvisaram um estúdio num espaço inusitado. Durante três noites e três dias gravaram este EP de olhos postos no mar. A gravação e produção ficou mais uma vez a cargo de Paulo Furtado (The Legendary Tigerman), que desta vez foi ainda responsável pelos arranjos e por toda a instrumentação adicional à guitarra e voz de Afonso Rodrigues (Sean Riley). Registado de forma simples e despida, "Andaluzia" é uma homenagem à amizade e ao amor à música.

21H30
SALA EXPANDE

EVAYA



EVAYA é a produtora, compositora e cantora Beatriz Bronze. Em 2020 lançou o seu primeiro EP INTENÇÃO e faz parte da coletânea FNAC Novos Talentos21 com a canção "doce linguagem". Atualmente já conta com várias performances ao vivo, nomeadamente em alguns espaços culturais da cena Lisboeta como o Musicbox, Casa do Capitão, ZDB, e enquanto finalista do Festival Termómetro no LAV. Apresentou-se nas mais recentes edições de festivais importantes do panorama musical português como o Festival ID no limits e o Festival Nos Alive. Em 2022 participou na Mostra Nacional de Jovens Criadores da Gerador com o single "atenção". A sua linguagem estética explora sobretudo géneros musicais como avant-pop e ethereal pop, recorrendo a ferramentas da eletrónica dançante e experimental servindo temas sobre as leis da natureza - a intemporalidade e infirmitade do ser e os aspetos místicos das nossas emoções.

22H30
SALA GALERIA

21 OUT

ANA LUA
CAIANO

Ana Lua Caiano explora a fusão musical, através da junção da música tradicional portuguesa com música eletrónica e "sons do dia-a-dia". Criando melodias que remetem para a tradição - fazendo uso de coros, harmonias e cânones - numa união com sintetizadores, beat-machines e sons retirados do quotidiano, a sua música traz a herança tradicional portuguesa para o mundo moderno, eletrónico e tecnológico. Ao vivo, atua em formato "one woman show", com um sintetizador, uma loop station, um microfone, um bombo e vários instrumentos percussivos, que através da sobreposição de loops lhe permitem criar várias camadas sonoras e ambientes, sozinha e em tempo real. Em maio deste ano, Ana Lua Caiano lançou o EP "Se dançar é só depois" que tem sido apresentado ao vivo, contando-se várias dezenas de espetáculos de norte a sul do país e marcando também o início da sua jornada internacional.

23H30
SALA EXPANDE

Formação

INTRODUÇÃO
AO FINANCIAMENTO DE
ESTRUTURAS
E PROJETOS
CULTURAIS

POR MAGDA BULL

Esta formação de iniciação pretende proporcionar motivação, conhecimento e capacidade de detetar oportunidades de financiamento para projetos artísticos, facilitando o acesso à informação e ao conhecimento sobre os potenciais instrumentos de financiamento nacional. Pretende ainda apetrechar os participantes com os instrumentos que lhes permitam implementar estratégias de angariação de recursos e assim cofinanciar os projetos, proporcionando sustentabilidade às organizações.

A formação dirige-se a pessoas ou projetos de artes performativas (circo contemporâneo e artes de rua, dança, música e teatro), artes visuais (arquitetura, artes plásticas, design, fotografia e novos media) e cruzamento disciplinar.

10H00
ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

participação **gratuita, mediante inscrição prévia (max. 20 participantes)** destinatários **músicos profissionais, amadores e estudantes** entidade formadora **Academia GERADOR** duração **120'**

S. PEDRO



S. Pedro é o Pedro e mais uns três, quatro ou até mesmo cinco amigos. Para os fãs da Pop, S. Pedro é demasiado alternativo, mas para os que gostam de música alternativa os refrões do S. Pedro são demasiado orelhudos. Habitado a estar nesta espécie de limbo, nesta zona cinzenta dos gostos musicais, Pedro sentiu liberdade para ir experimentando novos caminhos, uma vez que não estava encaixotado em estilo algum. Autor de êxitos como Apanhar Sol e Passarinhos, S. Pedro tem dois álbuns em nome próprio - O Fim (2017) e Mais Um (2019) - e, já agora, passe a redundância, tem "mais um" disco a caminho, do qual o artista portuense já deu a conhecer os singles Sem Ninguém e Campanhã em agosto deste ano. Independentemente da fase em que está, as músicas de Pedro serão sempre canções e as letras serão sempre histórias e, para quem nunca leu um livro, Pedro tem muitas histórias.

21H30
SALA EXPANDE

21 OUT

LIKA



Cantora, compositora e guitarrista, apresenta, com a sua banda, o espetáculo ao vivo Back To Zer0. O álbum que dá o nome a este espetáculo, é composto unicamente por temas originais e tem sido bem recebido em várias rádios de todo o mundo, nomeadamente Estados Unidos, Europa, Cazaquistão, e, claro, Portugal. A sua participação no The Voice Portugal contribuiu, também, para consolidar o reconhecimento do seu trabalho. LIKA e a sua guitarra elétrica têm conquistado o público em concertos por todo o nosso país. A sua música, uma mistura de rock, jazz e pop, é cantada em inglês e em português.

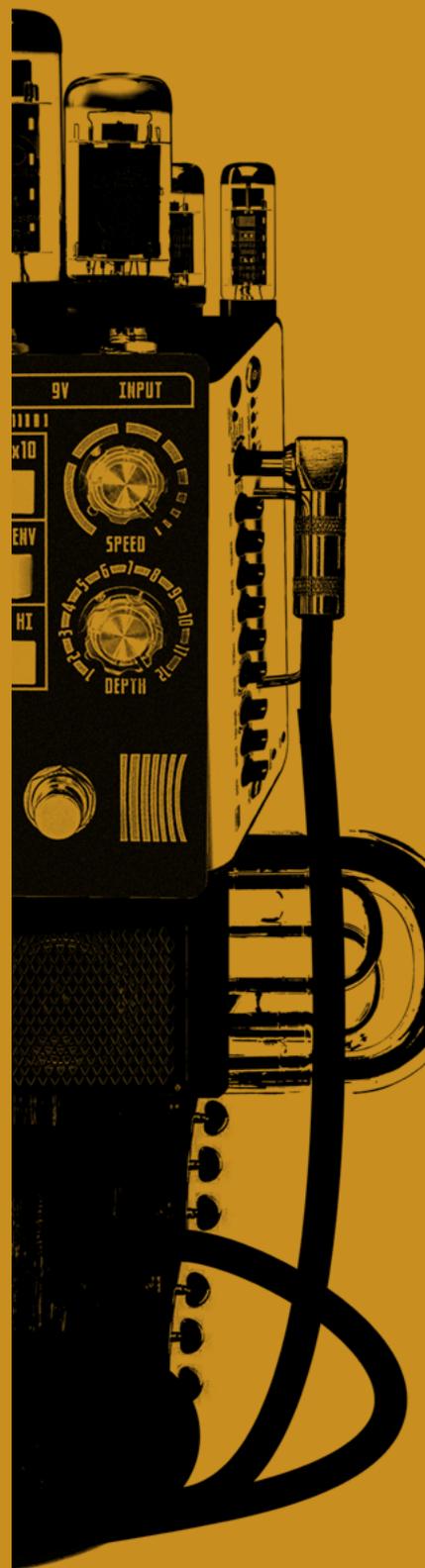
22H30
SALA GALERIA

BEST YOUTH



Best Youth são um duo Indie Pop do Porto, formado por Ed Rocha Gonçalves e Catarina Salinas. O seu EP de estreia "Winterlies" foi lançado de forma independente em 2011 e reeditado, no final do mesmo ano, pela Optimus Discos. O primeiro e único single do EP "Hang Out", foi um dos maiores êxitos de 2012, chegando ao topo dos airplays das mais importantes rádios nacionais. Em 2021, a pandemia veio alterar os planos de edição do terceiro disco de originais, optando o grupo por fazer um compasso de espera e libertar um outro single - uma canção com o sugestivo título de "Rumba Nera". O novo tema abraça algumas sonoridades menos habituais na banda ainda que mantendo todas as características que fazem dos Best Youth o projeto mais interessante de pop eletrónica produzida a partir de Portugal. Para breve, a edição do sucessor de "Cherry Domino". Até lá, quase como um hino geracional, o tema "Cool Kids" antecipa o que o novo álbum nos trará.

23H30
SALA EXPANDE



20 outubro | sex
exposição de fotografia

GERAÇÕES

Fotografia vencedora do concurso 2022 'Expressões com História'



No âmbito do Mês Sénior 2023 e do programa "A Festa" organizado pela Rede Nacional do Património Cultural Imaterial

A exposição de fotografia, subordinada ao tema "GerAções", resulta do concurso de fotografia inserido na iniciativa Mês Sénior 2023, promovida pela Câmara Municipal e Rede Social. "GerAções" pretende valorizar as vivências da pessoa idosa, bem como sensibilizar para a importância da confraternização e partilha de diferentes saberes e valores entre gerações e o impacto positivo que advém desta interação.

16H00 - INAUGURAÇÃO
MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos**
organização **Câmara Municipal e Rede Social de Ovar**
+info **museuescolar@cm-ovar.pt | 930 402 040**

[exposição patente até 25 de novembro]

20 de outubro a 30 de dezembro

Exposição de pintura

IMPOSTO ROSA: O PREÇO DE NASCER MULHER DE ANA MAIA



"Mulher...liberta a música que há em ti e que flui na tua ES-SÊNCIA e que vibrando, em frequências mudas, se faz ouvir no infinito do SER LIVRE! Os teus olhos refletem o brilho sideral, herdado das estrelas, e a tua beleza transforma-se em grito de AMOR e LIBERDADE"

Ana Maia

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** +info
biblioteca@cm-ovar.pt | biblioteca.cm-ovar.pt | 256 586 478

27 outubro | sex

Dança

A HORA EM QUE NÃO SABÍAMOS NADA UNS DOS OUTROS

COM DIREÇÃO DE OLGA RORIZ E TEXTO DE PETER HANDKE

A Hora em que Não Sabíamos Nada Uns dos Outros (1992) é uma peça originalmente composta por 450 personagens, caminhando numa praça representada como uma cidade. O seu objetivo seria criar um dia na vida de uma praça seguindo um conjunto de direções de palco. A dimensão desta produção obriga a um elenco alargado, formado por sete bailarinos e pessoas da comunidade, renovada em cada local de apresentação.

Nesta praça do Handke há a recorrência de uma norma de praça que parece já não existir. Assistimos a um rolar do tempo sem tempo, das histórias sem histórias, personagens sem discurso verbal, com passado e futuro indefinido. É uma peça intemporal na sua tradução da humanidade para o palco porque está aberta ao aqui e agora de quem a leva a cena. A escrita é em si coreográfica tanto na forma como no conteúdo. Composta por didascálias, indicações de perfil e ações de cada interveniente, não deixa de oferecer uma grande liberdade de criação.

Trinta e um anos passados da criação desta peça, é premente questionar o que mudou no mundo. "A hora em que não sabíamos nada uns dos outros", é, assim, um título que quer dizer agora muito mais. Que o que sabemos uns dos outros e de nós próprios é um poço cada vez mais escuro e que é urgente abrir canais à transformação, à criação da utopia.

21H30

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada 5€ destinatários M/16 duração 100'
+info caovar@cm-ovar.pt | 256 509 160

direção **Olga Roriz** texto **Peter Handke** tradução **João Barrento** texto sinopse **Olga Roriz** intérpretes **António Bollaño, Dinis Duarte, Gaya de Medeiros, Marta Jardim, Marta Lobato Faria, Roge Costa, Yonel Serrano e 15 elementos da comunidade** Banda sonora **João Rapozo e Olga Roriz** Cenografia e Adereços **Eric Costa** Figurinos Guarda-roupa Companhia **Olga Roriz** desenho de luz **Cristina Piedade** edição de Som **João Rapozo** assistência de direção **André de Campos** assistência de ensaios **Victória Bemfica** assistência de adereços **Paula Hespanha** assistência de figurinos **Ricardo Domingos** assistência de cenografia **Pedro Sousa e João Salgado** assistência de direção de Cena **Ana P. Silva, Victória Bemfica** apoio ao guarda-roupa (estágio) **David Duarte** direção técnica e operação de luz **João Chicó e Pedro Guimarães** desenho, montagem e operação de som **PontoZurca** companhia **Olga Roriz** direção **Olga Roriz** direção de produção **António Quadros Ferro** produção executiva **João Pissara** gestão **Georgina Pires** for dance theatre e residências **Lina Duarte** coordenação corpoemcadeia **Catarina Câmara** coprodução Companhia **Olga Roriz, Município de Loulé, Casa das Artes de Vila Nova de Famalicão, Teatro Nacional São João e São Luiz Teatro Municipal**

CAIXA DE DANÇA

© Alípio Padilha

29 outubro | dom

Música

XXII COMCORDAS 2023

ENCONTRO DE CORDAS DE ESMORIZ

No ComCordas 2023, nesta que é já a XXII edição, a Orquestra de Bandolins de Esmoriz convida o Grupo Braguesa & Co. Um grupo de músicos que se junta para proporcionar uma visão diferente sobre as características e capacidades à volta da viola Braguesa. Este projeto é liderado por Tiago Brás que tem desenvolvido um trabalho prático-teórico sobre a história e interpretação neste instrumento. Aos instrumentos de cordas juntam-se também as vozes do Grupo Coral Pueri Cantores São Cristóvão de Ovar e o clarinete de David Silva.

17H00
CENTRO DE ARTE DE OVAR

—
entrada **4€** destinatários **M/6** duração **100'**
+info caovar@cm-ovar.pt | **256 509 160**

03 novembro | sexConcerto
Sozinho em Casa #11

VIAGEM INTEMPORAL

COM RENATO OLIVEIRA



Uma passagem entre o Clássico e o Contemporâneo. O que para uma pessoa pode ser uma viagem pela natureza, para outros poderá ser uma viagem pelas estrelas. Uma procura de sensações enquanto escutam os diferentes efeitos e melodias da trompa. Uma paisagem criada por cada pessoa, com uma visão e sensações diferentes.

Renato Oliveira, natural de Ovar, passou pela Banda Filarmónica Ovarense e pela Academia de Música do Orfeão de Ovar. Seguiu para a Escola Profissional de Música de Espinho e depois para a licenciatura em Música na Universidade de Aveiro, instituição, onde, atualmente, frequenta o Mestrado em Ensino de Música. Ao longo da sua carreira, tem vindo a integrar várias formações, trabalhar com maestros conceituados e conquistado vários prémios. Em 2015, participou no III Estágio Nacional de Orquestra de Sopros de Silvalde e em 2017 integrou o projeto "Cinematic Horns Ensemble" e IV Estágio Nacional da Orquestra de Sopros de Silvalde. Em 2018 ingressa no elenco da Banda Musical de Fajões. Em 2019 participa no Estágio da Orquestra Juvenil de Fajões, como orientador do naipe de trompa. É membro fundador do RIAH D'Aveiro Horn Quartet. Atualmente é professor de trompa, formação musical e orquestra juvenil na Escola de Música da Banda Filarmónica Ovarense.

21H30
MUSEU JÚLIO DINIS

—
entrada **gratuita** sujeita à lotação do espaço destinatários **todos os públicos** duração **45'** organização **Divisão de Cultura e Desporto** | **Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis** +info museujuliodinis@cm-ovar.pt | **256 581 378**



4 novembro | sáb

Teatro

ANDRÉ SOARES O ARQUITETO DE DEUS

FESTOVAR – FESTIVAL DE TEATRO DE OVAR

Esta peça pretende a humanização do artista e dos que o rodeiam, com enquadramento no contexto histórico sem perder o impacto emocional.

André Soares é um jovem de uma família burguesa de sucesso. O seu desejo secreto é poder desenhar e expressar o seu talento na criação artística. Mas é em André que recaem as ambições do seu pai. O seu irmão é ordenado sacerdote e só André poderá dar continuidade ao nome e à subida do estatuto social da família.

D. José chega a Braga e pretende construir um novo Paço, moderno e digno do seu estatuto real. André, impaciente, invade os seus aposentos com desenhos para o edifício. Apesar desta loucura, o arcebispo vê nos seus riscos a estética moderna que procura. Por gostar do seu trabalho e ter descoberto a sua oposição ao Cabido, que governou o Senhorio de Braga durante 13 anos, decide aceitar os desenhos dele. André tem o sonho na ponta dos dedos, porém, o Arcebispo aprisiona os insurretos cônegos e acaba expulso de Braga pelo seu irmão, o rei D. João V. Só quando o rei morre pode finalmente D. José regressar e construir o Paço. O novo rei e Carvalho e Melo, o seu Secretário de Estado, contudo, desejam aumentar o poder da Coroa às custas da Igreja. A oposição influente dos Jesuítas leva Carvalho e Melo a demonizar a Companhia de Jesus para defesa das suas políticas. D. José, apesar de muito ligado aos Jesuítas, é obrigado a expulsá-los do Paço. Após ter encomendado mais riscos a André Soares, esta situação política força-o a descartá-lo.

André sente-se insultado, mas, ao invés de se afastar dos Jesuítas, ajuda-os ativamente. Neste clima de perseguição, fica manchado e quase ninguém lhe dá trabalho. André vê cada vez mais longe o seu sonho. Fragilizado por várias recusas, duvida do seu talento.

21H30

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada 4€, destinatários M/12, duração 120'
+info caovar@cm-ovar.pt | 256 509 160

organização **Contacto–Companhia de Teatro Água Corrente de Ovar** produção **Nova Comédia Bracarense** autor **Luís Miguel Marado** encenação **Manuel Ramos Costa** direção de cena **Carlos Barbosa** elenco **Agostinho Couto, Diamantino Esperança, Elaine Vianna, Etelvina Jesus, Fernando Pinheiro, João Ferreira, José Ferreira, Leonor Silva, Mafalda Duarte, Manuel Barros, Martim Duarte, Miguel Marado, Ruben Couto, Sérgio Rei, Sofia Ferreira, Sofia Tenreiro e Vasco Oliveira** operação de som **Francisca Barbosa** operação de luz **Li Xinyao** multimédia **Tiago Fernandes** guarda-roupa **Manuel Costa** costureira **Goreti Abreu** fotografia **Fábio Gomes**

10 novembro | sex

Dança

CORPO CLANDESTINO

DE VICTOR HUGO PONTES

Corpo Clandestino é um lugar de fala de sete intérpretes. Os corpos de Ana Afonso, Andreia, Gaya, Joãozinho, Mafalda, Paulo e Valter são veículos de identidade: produzem imagens que não se esquecem, dizem-nos coisas que talvez não pensássemos escutar. O molde destes corpos é raro, insuscetível de categorização, com frequência remetido a uma invisibilidade que reconforta quem (não) vê e desestabiliza quem (não) é visto. Este lugar de conforto fica aqui deliberadamente vazio. Corpo Clandestino constitui um exercício de deslocamento e recomposição: coloca-se em cena o que habitualmente não é de cena; ajusta-se a atenção; encaixam-se peças físicas singulares. Em palco estão intérpretes cujos corpos não-normativos lançam o espectador, sem rede, numa paisagem poucas vezes vislumbrada – a de um corpo de baile configurado por oposição a classicismos e ideais. Em palco está afinal um só corpo, formado por sete peças verdadeiramente únicas. Esta criação de Victor Hugo Pontes repensa a normatividade dos corpos vigente até ao século XXI, propondo um caminho de comunicabilidade e partilha, alternativo a perspetivas reducionistas, padronizadas e inúteis. A partir do momento em que o ponto de vista do espectador passa a ser coincidente com o ponto de vista dos intérpretes, torna-se indisputável que todos podemos ocupar e partilhar o mesmo mundo, por mais diferentes que sejam os corpos de cada um.

21H30
CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada 5€ destinatários M/12 duração 80'
+info caovar@cm-ovar.pt | 256 509 160

direção artística **Victor Hugo Pontes** cenografia **F. Ribeiro** música **Joana Gama** e **Luís Fernandes** direção técnica e desenho de luz **Wilma Moutinho** figurinos **Cristina Cunha** e **Victor Hugo Pontes** interpretação **Ana Afonso Lourenço**, **Andreia Miguel**, **Gaya de Medeiros**, **Joãozinho da Costa**, **Mafalda Ferreira**, **Paulo Azevedo** e **Valter Fernandes** assistente de direção **Ángela Diaz Quintela** desenho de som **Rafael Maia** e **Kiko Rurelas** consultoria artística **Madalena Alfaia** direção de produção **Joana Ventura** produção executiva **Mariana Lourenço** assistência de produção **Inês Guedes Pereira** apoio à residência **CRL - Central Elétrica, O Espaço do Tempo, Rota Clandestina | Município de Setúbal, Teatro Municipal do Porto - Campo Alegre** coprodução **Nome Próprio, A Oficina/CCVF, Centro de Arte de Ovar, Rota Clandestina | Município de Setúbal, Teatro José Lúcio da Silva, Teatro Municipal do Porto, Théâtre de Liège e Teatro Circo**
agradecimentos **Teatro Nacional São João**

© Estelle Valente

CAIXA DE DANÇA



11 novembro | sáb

Evocação histórica

MAGUSTO A MODA ANTIGA

Quem frequentou a Escola Oliveira Lopes recorda-se, com toda a certeza, dos magustos realizados no recreio, aquando da celebração do São Martinho. Regressaremos a esse tempo. Não faltará a tradicional caruma para se fazer a fogueira, na qual se colocarão as castanhas a assar. Os jogos tradicionais, as faruscas e as brincadeiras de recreio acompanharão a festa.

15H00

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

entrada **gratuita**, destinatários **todos os públicos** duração **180'** promoção **Associação dos Antigos Alunos da Escola Oliveira Lopes** apoio **Câmara Municipal de Ovar** + info museuescolar@cm-ovar.pt | **930 402 040**

14 novembro | ter

Teatro

RAÍZES



O que acontece quando o patriarca da família, aquele avô que sempre viveu na aldeia onde nasceu, onde criou as suas raízes, tem de se mudar para uma grande cidade, para que a sua saúde seja vigiada pelos filhos? Querirá ele, mudar-se para o Porto, longe das suas árvores de fruto e das suas galinhas? Mas afinal, as nossas “raízes”, não são a família? Será que uma árvore de grande porte, após transplante, sobrevive?

Uma história para lá de comovente, transversal a todos, onde ainda há espaço para sonhos e sorrisos. Inspirado em “A Casa das Bengalas” de António Mota, interpretado por atores seniores, que estão a passar pelo processo de envelhecimento e não escondem temer a possibilidade de viver futuramente num lar de idosos. O que torna a apropriação do texto, ainda mais verdadeira e pessoal, com direito a doses de humor!

21H30

CENTRO DE ARTE DE OVAR

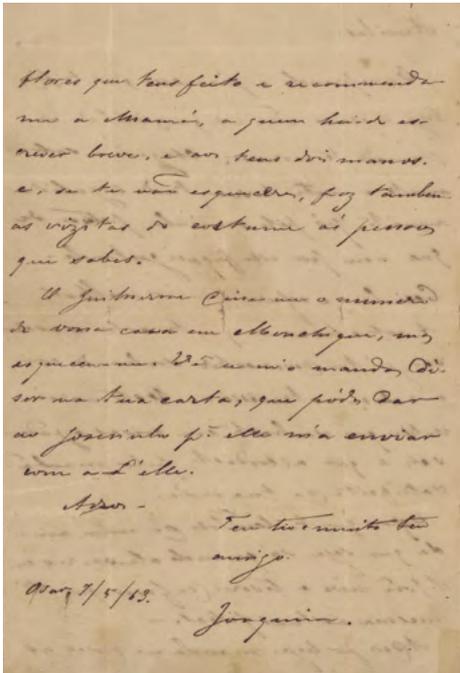
entrada **gratuita** destinatários **M/6**
+info caovar@cm-ovar.pt | **256 509 160**

dramaturgia, encenação e conceção plástica **Leandro Ribeiro** produção **Universidade Sénior da Misericórdia de Ovar** interpretação **DESAFIO – Grupo de teatro Sénior: Carmo Seixas, Emília Félix, Fernanda Esteves, Fernanda Silva, Isabel Valente, Lúcia Neto, Lucília Mota, Manuela Marques, Marcelina Balixa, Maria do Céu Correia e Rosa Veiros**

14 novembro | ter

Tertúlia

TESOUROS DINISIANOS: A CORRESPONDÊNCIA REDIGIDA EM OVAR



No âmbito das comemorações dos 184 anos do nascimento de Júlio Dinis, parte-se à descoberta do principal fundo documental de Joaquim Guilherme Coelho, mais conhecido pelo pseudónimo Júlio Dinis, acervo da Biblioteca Pública Municipal do Porto, que detém as coleções de correspondência de manuscritos pertencentes a vários escritores e personalidades.

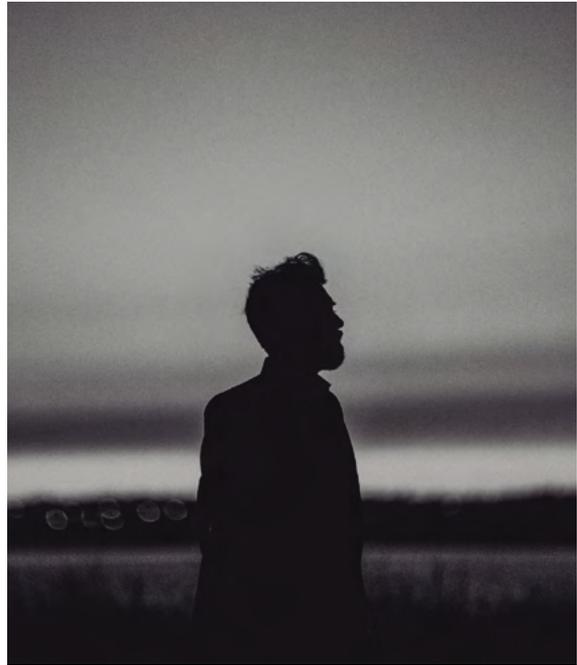
16H00
MUSEU JÚLIO DINIS

—
—
entrada gratuita com lotação limitada destinatários todos os públicos duração 90' comissão Ana Maria Teixeira Soares Ferreira apoio Câmara Municipal do Porto / Biblioteca Pública Municipal do Porto | Agrupamento de Escolas Ovar Sul +info museujuliodinis@cm-ovar.pt | 256 581 378

19 novembro | dom

Cinema

O PROJETO LITERÁRIO



Com vigorosa impressão museográfica, "O projeto Literário", realizado por Rui Pedro Lamy, jovem cineasta natural de Ovar, pretende retratar uma figura emblemática da Literatura Portuguesa: Joaquim Guilherme Gomes Coelho. Médico e escritor português, nasceu a 14 de novembro de 1839, no Porto, tendo falecido a 12 de setembro de 1871, na mesma cidade, ficando conhecido pelo pseudónimo Júlio Dinis.

Este documentário pretende fazer um retrato, um tanto cronológico, daquilo que foi a vida e obra de Júlio Dinis, focando a sua passagem por terras vareiras, onde esteve hospedado no verão de 1863.

16H00
CENTRO DE ARTE DE OVAR

—
—
entrada gratuita com lotação limitada destinatários todos os públicos duração 90' organização Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar produção Centro de Arte de Ovar | Museu Júlio Dinis realização Rui Pedro Lamy produtora PRO NOBIS, C.R.L. comissão Ana Maria Teixeira Soares Ferreira apoio Agrupamento de Escolas Ovar Sul +info divicultovar@cm-ovar.pt | 256 509 160 | museujuliodinis@cm-ovar.pt | 256 581 378

24 e 25 de novembro | 2 e 3 de dezembro

Oficina Criativa | Formação Contínua

CONSTRUÇÃO DE CABEÇUDOS



Nesta oficina, orientada por José Dantas, os participantes vão conhecer a história e as etapas essenciais da construção de cabeçudos e gigantones, figuras icônicas sempre presentes no imaginário coletivo vareiro e um dos símbolos maiores da identidade do Carnaval de Ovar. Pretende-se, com esta oficina, que cada participante desenvolva um projeto e execute um cabeçudo que, posteriormente, possa ser utilizado numa ocasião muito especial...

24 NOV | SEX
09H00 – 12H00 / 14H00 – 19H00 /
21H00 – 23H00
25 NOV | SÁB
09H00 – 12H00 / 14H00 – 17H00
2 DEZ | SÁB
09H30 – 12H30 / 14H00 – 19H00
3 DEZ | DOM
09H00 – 12H00 / 14H00 – 17H00

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

participação **gratuita** mediante **inscrição prévia**, **sujeita a confirmação** destinatários **M/12** duração **30H** número máximo de participantes **20** +info e inscrições eao@cm-ovar.pt

24 novembro | sex

Concerto
Sozinho em Casa #12

SUSTENTAÇÃO COM LAURA RUI



Vagueando pelas intermitências da vida, por aquilo que a sustenta e a faz ser leve e intensa, dolorosa e prazerosa, surgem questões transversais como: “O que é realmente importante?” ou “O que é realmente necessário?” Partindo destas questões Laura Rui traz um concerto experimental usando a voz, teclado, sons e instrumentos diversos que a auxiliarão na busca de respostas sobre si mesma.

Laura Rui é licenciada em música pela Universidade de Aveiro. Frequentou aulas de técnica vocal com nomes como Sara Braga Simões, Ângela Alves, e trabalhou improvisação com nomes como Kiko Pereira, Nuno Ferreira e Stefano Battaglia. Como cantora atuou em importantes salas nacionais e internacionais. Faz parte, ainda, da criação de um projeto de raiz pela associação D’Orfeu de seu nome “Canções Difíceis Fáceis de saber”. Com o duo “Modulatus project” realizou três tours internacionais, duas no Brasil (2019 e 2022) e uma em Itália (2021). Com este duo tocou ainda no festival internacional Fira B! em Palma de Maiorca. Tem um álbum e um EP gravado pelo duo da qual é vocalista “Modulatus” e participou no álbum “Outra Margem” do grupo português Vila Navio, onde empresta a sua voz no dueto “Rainha da Alfarrobeira”.

21H30
MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **gratuita** **lotação limitada** destinatários **todos os públicos** duração **45'** organização **Divisão de Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis** +info museujuliodinis@cm-ovar.pt | 256 581 378

25 novembro | sáb

Música

IDENTIDADE!

134 ANOS DA SOCIEDADE MUSICAL BOA UNIÃO

A 'Identidade' de uma Banda Filarmónica resulta, em primeira linha, da sua História. E a da Sociedade Musical Boa União conta agora com 134 anos de existência, nos quais saltam à vista, lado a lado, as dimensões humana e artística que definem, na perfeição, a tal 'Identidade' desta que é uma instituição musical e social de impacto secular.

Ver e ouvir a 'Boa União' é, por isso mesmo, um momento distinto. Há na forma de ser, estar, sentir e tocar de cada músico, dirigente e maestro desta banda, um sem número de predicados que identificam uma certa mística. Sendo que a mesma se transmite de geração em geração.

A nossa 'Identidade', alicerçada na arte, na atitude, na garra, na energia e na camaradagem, será o mote deste concerto, fértil em harmonia, emoção, tributos e estreias... Em suma, será um espetáculo de monta, capaz de honrar, expressar e coroar 134 anos de vida e de música, onde cada obra, sonoridade ou momento a interpretar, deixará bem vincada a tão afamada e distinta forma de ser e sentir a 'Boa União'!

21H30
CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada **4€** destinatários **M/6** duração **120'**
+info caovar@cm-ovar.pt | **256 509 160**

1 dezembro | sex

Exposição

HÁ FESTA NA ESCOLA



As festas e celebrações são acontecimentos que fazem parte do cronograma das escolas, bem diferentes das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade. Partindo do arquivo imagético do Museu Escolar Oliveira Lopes, a exposição "Há Festa da Escola" procura reavivar as memórias pessoais e coletivas relativas às inúmeras comemorações ocorridas nas escolas do ensino primário do concelho de Ovar.

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** organização **Divisão de Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Escolar Oliveira Lopes** + info museuescolar@cm-ovar.pt | **930 402 040**

[exposição patente até 16 de Fevereiro]

06 e 07 dezembro | qua e qui

Encontros, conferências, workshops e visitas guiadas

9.º ENCONTRO DA ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE CASAS-MUSEU (APCM)



O 9.º Encontro da APCM será dividido pelas cidades de Ovar e Estarreja. Conceitos, desafios, certezas, interrogações, alcances, fronteiras, limites concretuais, vantagens e desvantagens operacionais, experiências e objetivos estratégicos das Casas-Museu são os temas deste encontro que tem como protagonistas os investigadores, profissionais e decisores da área de gestão museológica, convidados e membros da APCM.

A APCM pretende dar mais um passo para a consolidação do seu trabalho e para a afirmação da rede de Casas-Museu nas diferentes áreas e contextos culturais, sociais, económicos e ambientais no território nacional, dando a conhecer a realidade destes equipamentos e respetivos projetos museológicos, proporcionando momentos de sensibilização, formação, partilha, reflexão e de discussão.

**CASA MUSEU EGAS MONIZ
ESTARREJA – 6 DE DEZEMBRO
ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS - MUSEU JÚLIO DINIS
OVAR – 7 DE DEZEMBRO**

participação **gratuita** lotação **limitada** destinatários **todos os públicos** organização **Associação Portuguesa de Casas Museu (APCM) | Câmara Municipal de Estarreja | Câmara Municipal de Ovar** produção **Casa-Museu Egas Moniz | Museu Júlio Dinis** +info **Museu Júlio Dinis 256 581 378 | museujuliodinis@cm-ovar.pt | Casa-Museu Egas Moniz 234 884 518 | museuegasmoniz@cm-estarreja.pt**

08 dezembro | sex

Lançamento

REVISTA DUNAS XXIII



Lançamento de mais uma edição da Revista Dunas – Temas & Perspetiva. Revista anual sobre cultura e património da região de Ovar, que pretende publicar artigos de teor científico, académico ou de referência, tendo por base o contexto da região de Ovar e temáticas relacionadas com a linha editorial.

Iniciativa inserida nas comemorações do Centenário da Passagem de Florbela Espanca por Esmoriz – 1924/2024 que se iniciam precisamente neste dia, 8 dezembro, data de nascimento e falecimento da poeta (8-12-1894/8-12-1930).

**16H00
MUSEU JÚLIO DINIS**

entrada **gratuita** sujeita à **limitação do espaço** destinatários **todos os públicos** duração **60'** organização **Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense** +info **museuju-
liodinis@cm-ovar.pt | 256 581 378**

9 dezembro | sáb

Música

212: AS FORMAS MUSICAIS

CONCERTO COMEMORATIVO DO
212º ANIVERSÁRIO DA BANDA
FILARMÓNICA OVARENSE

As formas musicais são o fio condutor para o programa comemorativo do 212º aniversário da Banda Filarmónica Ovarense. Durante séculos, os compositores desenvolveram estruturas formais que seguem determinados padrões. O número 212, por exemplo, tem implícita uma forma musical ternária e poderia bem ser o ponto de partida para uma composição musical, explorando a forma A-B-A.

A abertura, a sinfonia, a suite e o poema sinfónico são algumas das formas musicais mais exploradas ao longo de séculos de composição.

Convidamos-vos a conhecer as diferentes formas musicais e a comemorar o 212º aniversário da Banda Filarmónica Ovarense.

21H30

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada **€5,00** destinatários **M/6** duração **90'**
+info caovar@cm-ovar.pt | 256 509 160

9 e 10 dezembro | sáb e dom

Exposição e Conferências

AMBIENTE IMAGENS DISPERSAS 2023

19º ENCONTRO DE FOTOGRAFIA CIDADE DE OVAR



© Ricardo Lourenço

Este encontro anual de fotografia de natureza de Ovar, promovido pela Associação Amigos do Cáster, apresenta exposições de fotografia e fotografias de fotógrafos de todo o mundo. Mais de 50 fotografias são exibidas em ambiente fechado. A programação gira em torno dos principais temas naturalistas e ambientais que são renovados a cada edição. Conferências e projeções também terão lugar com oradores reconhecidos dos mundos científico, cultural, ilustração, vídeo e da fotografia de natureza.

Concurso de fotografia, ciclo de conferências, exposições de fotografia, oficinas de fotografia e oficinas de educação visual e ambiental... a iniciativa irá contar com vários fotógrafos, produtores de vídeo, ilustradores e conservacionistas. A personalidade em destaque na 19.ª edição do Ambiente Imagens Dispersas – Encontro de Fotografia Cidade de Ovar é o professor Ricardo Lourenço, que usa a fotografia de natureza como o seu meio de criação.

**15H00 - INAUGURAÇÃO
CENTRO DE ARTE DE OVAR**

**CICLONE DE CONFERÊNCIAS
9 DEZEMBRO | SÁB | 15H00/18H00
10 DEZEMBRO | DOM | 10H30/18H00
CENTRO DE ARTE DE OVAR**

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** organização
Associação Amigos do Cáster +info caovar@cm-ovar.pt |
256 509 160

10 dezembro | dom

Tertúlia

CONVERSA À VOLTA DO TANQUE EMERENCIANO, O HOMEM DA PALAVRA



Numa conversa informal e intimista, pretende-se reunir familiares, amigos, colegas, investigadores e interessados na vida e a obra de Emerenciano, destacando-se nesta sessão a importância da palavra no seu processo criativo, abrindo-se espaço(s) para diálogo(s) e debate(s), entre o público e o artista.

16H00
MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **gratuita**, lotação limitada
destinatários **todos os públicos** duração
90' organização **Divisão de Cultura e
Desporto** | Câmara Municipal de Ovar
produção **Museu Júlio Dinis** | Centro de
Arte de Ovar +info [museujuliodinis@
cm-ovar.pt](mailto:museujuliodinis@cm-ovar.pt) | 256 581 378

**No âmbito da exposição
Querer Dizer – Emerenciano,
50 anos entre a pintura e a
escrita – 1973/74 a 2023/24.**

17 dezembro | dom

Teatro

GATO DAS BOTAS

POR JANGADA TEATRO



© Filipa Brito

Inspirado no famoso conto de Charles Perrault, traz-nos um novo e fresco reconhecimento das aventuras deste matreiro e astuto Gato. São utilizados vários elementos caricaturais: uma cenografia mutante e versátil; figurinos ostentosos; diálogos jocosos; elementos sonoros ao vivo que estimulam e relevam as características de “farsa” que encontramos na obra. Partindo de um mundo como o de hoje – onde somos bombardeados com novos modelos, tecnologias, informações e acessórios; e em que, mesmo assim, parece que nada é já suficiente – juntamo-nos a este Gato na tentativa de perceber se é realmente possível conseguir muito com tão pouco.

17H00
CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada **5€** destinatários **M/3** duração **50'**
+info eixo@cm-ovar.pt | 256 509 160

dramaturgia **Filipe Gouveia** encenação **Xico Alves** interpretação **Ricardo Leal Calatré, Sónia Ribeiro, Telma Dominguez e Vítor Fernandes** música **Paulo Pires** letras e coreografias **Rita Calatré** figurinos **Ana Nogueira** cenografia **Daniel Machado** desenho e construção de máscaras e adereços **Samantha Simões De Jesús** desenho e operação de luz **Fernando Oliveira** operação de som **António Cardoso** fotografias de cena **Filipa Brito** vídeo **The Pixel Shapers** produção executiva **Alejandrina Romero e Ana Luísa Fernandes** coprodução **Cineteatro Alba**

22 dezembro | sex

Música

NATAL URBANO

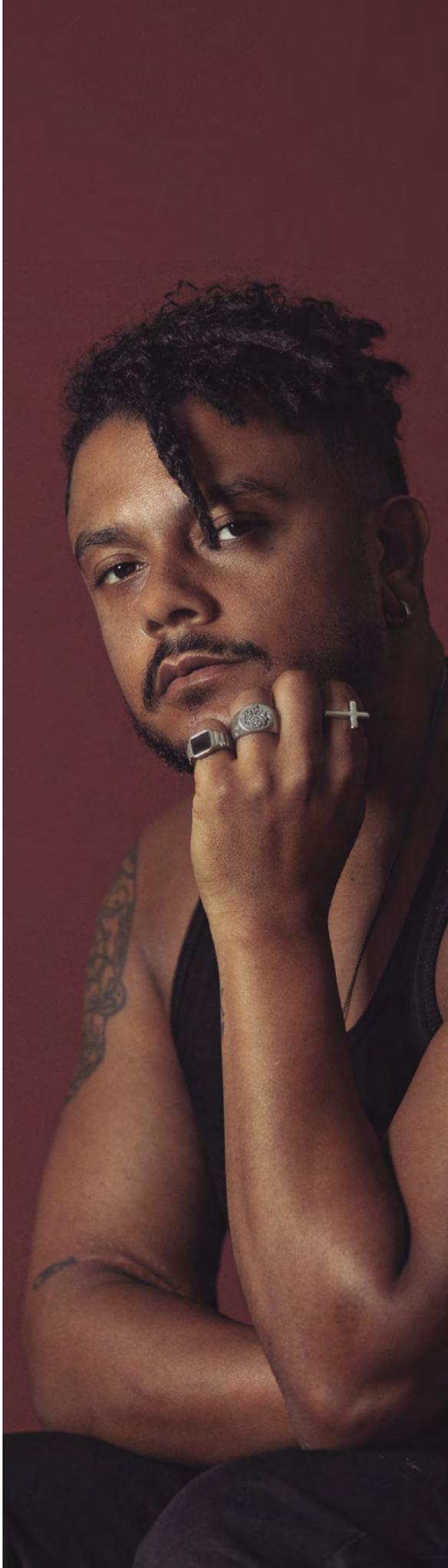
JIMMY P COM O CORO JOVEM DO ORFEÃO DE OVAR

“Natal Urbano” é uma celebração, em palco, da universalidade da música e do espírito de partilha que se sublinha em cada época natalícia. Para esta tour, Jimmy P. juntou as suas canções mais icónicas a temas que são verdadeiros clássicos nesta altura do ano. Se, por um lado, teremos “Entre as Estrelas”, “Contigo”, “Volta Pra Ti” ou “Sempre que acordares”, canções que somam milhões de visualizações nas plataformas digitais, contamos também com “Happy Day”, “Amazing Grace” ou “Hallelujah”, entre outros clássicos, que nos dizem: chegou o Natal. Mas “Natal Urbano” é também, e sobretudo, Partilha. Em palco conta com a presença do Coro Jovem do Orfeão de Ovar, dirigido por Lura Rui, fazendo deste espetáculo uma experiência única.

21H30
CENTRO DE ARTE DE OVAR

—
entrada **10€** destinatários **M/12** duração **80'**
+info caovar@cm-ovar.pt | **256 509 160**

© Miguel Oliveira

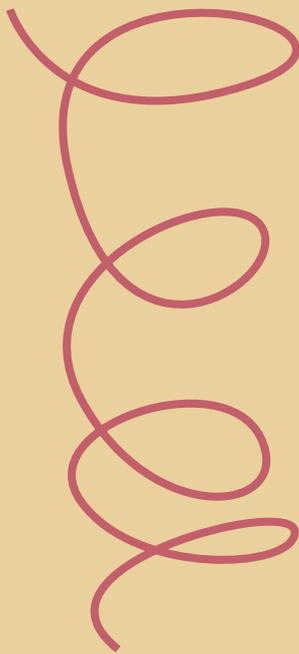


ENVAO

PRENDIZAGEN
RIATIVA

APRE CRIA

O “EIXO” É O PROGRAMA DE APRENDIZAGEM CRIATIVA E MEDIAÇÃO DE PÚBLICOS PROMOVIDO PELA CÂMARA MUNICIPAL DE OVAR NA SUA REDE CULTURAL CRIATIVA, QUE INTEGRA OS VÁRIOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS- CENTRO DE ARTE DE OVAR, ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS, MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES, MUSEU JÚLIO DINIS E BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR- E PRETENDE CHEGAR A TODOS OS PÚBLICOS, PRIVILEGIANDO A COMUNIDADE EDUCATIVA. DIRIGIDO, ESPECIALMENTE, A CRIANÇAS, JOVENS E FAMÍLIAS, OFERECE UMA PROGRAMAÇÃO CRITERIOSA CAPAZ DE DESPERTAR A CURIOSIDADE, O ESPÍRITO CRÍTICO, A CRIATIVIDADE, A LIBERDADE DE PENSAR, MAS TAMBÉM A SOLIDARIEDADE, A EMPATIA, A TOLERÂNCIA E A SÃ CONVIVÊNCIA, VERSANDO AS DIFERENTES ÁREAS ARTÍSTICAS, BEM COMO VISITAS E OFICINAS.



**24 setembro,
29 outubro,
26 novembro e
10 dezembro | dom**

Cinema de Animação

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Todos os meses, um programa de cerca de 7 filminhos infantis, escolhidos com cuidado para garantir uma hora de diversão e de pedagogia a toda a família. Em cada sessão é entregue uma ficha de exploração pedagógica que permite aos adultos conversar com as crianças sobre os conteúdos apresentados.

**11H00
ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS**

—
entrada **€ 2,00** destinatários **M/3 (sugerido dos 4 aos 10 anos)** duração **60'** +info eixo@cm-ovar.pt ou **256 509 160**

30 setembro | sáb

Instalação e performance

O GRANDE LAGO POR IMAGINAR DO GIGANTE



No polo norte as cores juntam-se nos céus formando um enorme manto branco. A mãe urso e o seu filhote brincam e dão grandes mergulhos no mar gelado. Mas a cada dia que passa as cidades aproximam-se, e descongelam a sua casa.

**16H00
AUDITÓRIO DO CENTRO CÍVICO DE
ARADA**

—
entrada **gratuita, sujeita à lotação do espaço** destinatários **M/3** duração **40'** +info e reservas eixo@cm-ovar.pt | **256 509 160**

—
direção artística **Pedro Saraiva** assistência artística **Leonor Saraiva Brandão** cenografia **Pedro Saraiva, Sofia Pera e Miguel Seabra** adereços **Carla Rosário** construção cénica **Miguel "Fausto" e André Dias** música **Daily Misconceptions** sonoplasta **Paulo Renato** fotografia de cena **Mário Costa** ilustração, design e animação **Cátia Vidinhas** serviço educativo **Elsa Martinho** produção executiva **Maria Brandão** coprodução **CAO Centro de Arte de Ovar e Imaginar do Gigante**

**No âmbito da programação
MIA- Mediação Interativa
Artística**

HISTÓRIAS NO SÓTÃO

O projeto multidisciplinar "Histórias no Sótão" pretende acolher sessões de partilha de histórias e memórias, num espaço que provoca os sonhos e onde a imaginação ganha vida.

6 outubro | sex

Histórias no Sótão

QUEM VEM LÁ? COM INÊS SEVERINO

Tudo o que cabe no sonho de uma criança, cabe num poema de brincar e de inventar. Podemos mergulhar na poesia e deixar a maré levar. Às vezes um pouco trágico, mas sempre com muita delicadeza, o conto fala-nos da importância do sonho.

**21H30
MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES**

—
destinatários **M/3** duração **45'** entrada **gratuita com lotação limitada e inscrição prévia** iniciativa **Eixo | Aprendizagem Criativa** + info museuescolar@cm-ovar.pt **930 402 040**

18, 19 e 20 | outubro

Oficina

A ARTE DE CORTAR PAPEL

POR EMERÊNCIANO



Quando decidi que iria dedicar-me às Artes Visuais através do desenho e a pintura não abandonei a profissão de professor, pude acompanhar grupos de jovens sobre a educação visual e motivar o interesse pelo processo criativo. Creio que foi em 1976 que conheci os livros de Emanuel Ribeiro, *O Doce Nunca Amargou* e *A Arte do Papel Recortado* em Portugal, ambos os livros têm uma relação, porque a *Arte do Papel Recortado* esteve associada a enfeites para caixas de doces regionais, em diferentes lugares, Viseu, Évora, Setúbal, Vila Real, Braga, Guimarães, Tomar, Elvas, Portalegre, Lobjos (Santa Marta de Penaguião), Coimbra, Barcelos, Águeda, mas papéis recortados existiram em adornos de castiçais, arandelas e prateleiras de cozinha, também. Os meus alunos recortaram papéis e fizeram pequenas maravilhas.

Apliquei o papel recortado em pinturas que realizei, e faz sentido haver um encontro no Centro de Arte de Ovar desafiando jovens estudantes das escolas de Ovar a criarem algo através do papel recortado.

10H30

GALERIA CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada **gratuita** | lotação limitada destinatários **publico escolar**
duração **90'** organização **Divisão de Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar**

No âmbito da exposição **Querer Dizer – Emerenciano, 50 anos entre a pintura e a escrita – 1973/74 a 2023/24.**

21 outubro | sáb

Sessão de contos e expressão plástica

AO
SÁBADO, É OUTRA
HISTÓRIA!

SEMENTEIRA ILUSTRADA

OFICINA DE ILUSTRAÇÃO
DINAMIZADA PELO COLETIVO
ARISCA
INÊS SOARES

As sementes têm muitas formas de viajar. Pelo vento, água, gravidade, ou até mesmo por animais! Pouco a pouco, vão desbravando novos caminhos até cada uma encontrar o seu lugar. A partir do livro «Cem Sementes que Voaram», de Isabel Minhós Martins e Yara Kono, vamos lançar sementes à nossa imaginação e ilustrar mil e uma histórias de resistência.

As oficinas desenvolvidas pelo Coletivo A R I S C A pretendem, através de atividades de arte-educação, sensibilizar o público para as questões culturais, ambientais e sociais da nossa época, sublinhando a pertinência das práticas artísticas contemporâneas na abordagem aos grandes temas atuais. A partir da arte e da educação contemporâneas, propõem a construção de alternativas promovendo reflexão, comunicação e trabalho em equipa, o desenvolvimento de competências pessoais e sociais, o pensamento crítico e a participação ativa.

10H30 ÀS 12H00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR

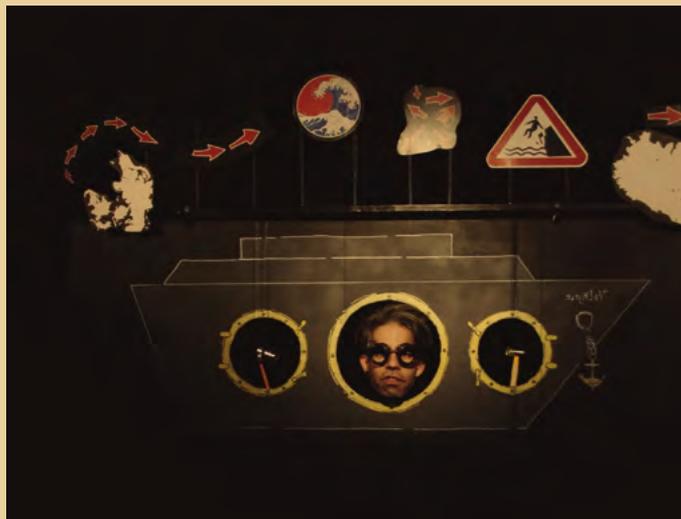
entrada **gratuita com inscrição obrigatória**
destinatários **crianças dos 4 aos 9 anos (+ um adulto acompanhante)** duração **90'** + info **256 586 478** | biblioteca@cm-ovar.pt | biblioteca.cm-ovar.pt

28 outubro | sáb

Teatro

VIAGEM AO CENTRO DA TERRA

POR MÁKINA DE CENA



Otto Lidenbrock é professor de mineralogia. Um génio excêntrico, explosivo e autoritário, que não perde uma oportunidade de se aventurar atrás de uma pista que possa levar a uma descoberta científica, arrastando atrás de si o seu sobrinho Axel. No início desta história, o professor Lidenbrock está eufórico com a descoberta de um manuscrito antigo, escrito em rúnico. Mal sabe ele que esta descoberta o levará até à Islândia onde, através da cratera de um vulcão, poderá descer até ao centro da terra!

Três adultas pegam em objetos e começam a brincar em cima de uma mesa. Quando os adultos se põem a brincar, nunca se sabe o que poderá acontecer... A partir de Viagem ao Centro da Terra, de Júlio Verne (1872), e recorrendo a formas animadas, este espetáculo convida o público a viajar com os carismáticos personagens professor Lidenbrock e o seu sobrinho Axel, na sua busca pelo centro da terra. As três manipuladoras desdobram-se em personagens, cenários e intervenções, como quem mergulha na história de um livro e a sonha, brincando. Um espetáculo divertido, para todas as idades.

16H00
AUDITÓRIO DO CENTRO CÍVICO DE ARADA

entrada gratuita, sujeita à lotação do espaço destinatários M/6 duração: 40'
+info eixo@cm-ovar.pt | 256 509 160

direção, interpretação **Carolina Santos** dramaturgia, interpretação **Patrícia Amaral** cenografia e adereços, interpretação **Ana Karina Inês** produção e comunicação **Mákina de Cena, 2022** apoios **Câmara Municipal de Loulé, Loulecópia**

No âmbito da programação MIA- Mediação Interativa Artística

3 novembro | sex

Histórias no Sótão

A MAGIA DO SÓTÃO

POR PATRÍCIA QUINTINO



“Certa noite, mesmo já muito de noite, enquanto toda a casa dormia eu acordei. Ouvia vozes que não conhecia, vindas do sótão. Era o nosso sítio preferido para brincar. De mansinho, com pezinhos de lã, fui lá espreitar. Nem imaginam o que eu encontrei. Quero tanto contar-vos...” Assim começa esta história inspirada no Soldadinho de Chumbo e em outros contos de Hans Christian Andersen. Num jogo de luz, sombra e papel entramos num mundo de fantasia onde os brinquedos ganham vida e são eles os protagonistas da história.

21H30
MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

destinatários M/3 duração 45' entrada gratuita com lotação limitada e inscrição prévia iniciativa Eixo | Aprendizagem Criativa + info museuescolar@cm-ovar.pt 930 402 040

11 novembro | sáb

Teatro de Marionetas

ALFREDO

S.A.MARIONETAS - TEATRO E BONECOS



Numa terra distante cheia de vida e bonita como nenhuma outra. Vivia uma pessoa com um gosto muito particular. Coleccionar borboletas. Mas só as de cor vermelha, as mais raras. A sua obsessão era de tal ordem que as guardava num lugar protegido por todos os lados dos eventuais ladrões. Certo dia aquando de uma das suas caçadas fica preso num buraco. Assustado faz tudo para sair e quando finalmente conseguiu sair reparou que tinha ficado sem as duas pernas. Não lhe doía nada, mas não estavam lá. Desesperado tenta achá-las, mas em vão, não estavam em lado nenhum. E agora como é que ele podia andar e saltar para apanhar as suas borboletas? Esta produção da companhia S.A.Marionetas é uma ideia antiga da companhia de abordar o tema da deficiência, mas de uma forma real e ao mesmo tempo com um sentido de esperança e luta pela conquista de ultrapassar barreiras.

16H00**AUDITÓRIO DO CENTRO CÍVICO DE CORTEGAÇA**

entrada **gratuita, sujeita à lotação do espaço** destinatários **M/3** duração **45'** +info eixo@cm-ovar.pt | **256 509 160**

original de **José Manuel Valbom Gil** encenação **José Gil, Sofia Oliveira Vinagre, Natacha Costa Pereira** manipulação **José Gil e Natacha Costa Pereira** marionetas e figurinos **Sofia Oliveira Vinagre** cenografia **José Gil** pintura das marionetas **Natacha Costa Pereira** música original **Hugo Trindade** composição **Hugo Trindade** saxofones **Mário Marques** piano **Edgar Alexandre** baixo elétrico **Hugo Trindade**, bateria **Luís Pereira** captação e mistura **Edgar Alexandre, Mário Marques e Hugo Trindade** edição e masterização **Hugo Trindade** fotografia **Porto Bellotti / SAM / João Costa** produção **S.A.Marionetas - Teatro e Bonecos, 2021** parceiro institucional **República Portuguesa Ministério da Cultura** apoios **Câmara Municipal de Alcobça, Fundação Calouste Gulbenkian Estrutura Associada na UNIMA Portugal**

No âmbito da programação MIA- Mediação Interativa Artística

23 e 24 de novembro | qui e sex

Performance / conferência sobre adolescência

TINATONATOA NA PROCURA DO QUE NOS FAZ FELIZES



O que me ocupa o pensamento a maior parte do tempo? Com que tipo de conflitos tenho de lidar?

O que me tira a liberdade? O que me diverte? Como sou eu dentro do grupo? A que é que não posso escapar? O que me traz à tona de água quando me sinto a afundar? O que me faz continuar... Estas são algumas perguntas que nos levam a mergulhar na mente e na realidade da nossa atual adolescência, esse momento intenso e obscuro, tímido e revolucionário, misteriosos e expansivo.

Será que conseguimos dar-lhe um contorno? Será que conseguimos ir ao seu encontro? Porque será isso importante? Encontramos uma forma de comunicar este turbilhão e detemo-nos por aqui, neste imenso instante.

A partir de sessões de encontro e partilha de ideias com as turmas da comunidade local, cria-se material com o qual se constrói a dramaturgia para esta performance / conferência, que resultam, na experiência ao vivo, em dinâmica de proximidade / empatia com o universo dos alunos presentes através da escuta das suas vozes (sotaques), da leitura daquilo que é projetado e que os próprios alunos escreveram nas sessões de preparação e nas suas respostas a todas as inquietações levantadas. Com isto cruza-se informação académica do autor David Brinbridge e seus estudos em redor da adolescência.

10H00, 11H30, 14H00 E 15H30
ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

entrada **1,5€ (gratuito para os adultos acompanhantes)** destinatários **alunos e professores do 3º CEB** duração **50'** +info eixo@cm-ovar.pt | **256 509 160**

conceção, criação e interpretação **Margarida Mestre** composição sonora e música em tempo real **Luís Fernandes** conceção das sessões de participação com os alunos **Dina Mendonça e Margarida Mestre** coordenação técnica **Tiago Candal** edição de vídeo **Hares Pascoal** produção executiva **Rita Maia** | **Menosmuitomais CRL** apoio **Polo Cultural Gaivotas - Boavista** produção **Comédias do Minho**

25 de novembro | sáb

Sessão de contos e expressão plástica

**AO
SÁBADO,
É OUTRA
HISTÓRIA!**

DESENHOGRAMA

OFICINA DE ILUSTRAÇÃO
DINAMIZADA PELO
COLETIVO ARISCA
INÊS SOARES



«Desenhograma»: que mancha será esta? Um sol? Uma pipoca? A letra “O”? Nesta oficina, está tudo ao contrário! As letras são desenhos e os desenhos... são escritos! Através de exercícios-jogo, vamos explorar as relações entre a imagem e a palavra e criar «desenhogramas» originais em formato postal para enviar pelo correio.

10H30 ÀS 12H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR

entrada **gratuita com inscrição obrigatória** destinatários **crianças dos 4 aos 9 anos (+ um adulto acompanhante)** duração **90'**
+ info **256586478** | **biblioteca@cm-ovar.pt** | **biblioteca.cm-ovar.pt**

1 dezembro | sex

Histórias no Sótão

A ILHA
POR EQUIPA EIXO



“Era uma vez uma ilha, nem grande nem pequena, do tamanho de uma ilha normal.” “Era uma vez um general que queria ser herói de uma história. Então, um dia, o general tomou uma resolução. Absurda, claro...” “O que sobrará no fim?” “Neste sótão, baralham-se histórias, e as páginas dos livros A Ilha e Daqui Ninguém Passa misturaram-se. Imaginem a confusão que poderá sair daqui! Os livros abordados são da editora Planeta Tangerina, autoria de João Gomes de Abreu e Yara Kono e de Isabel Minhós Martins e Bernardo P. Carvalho.

21H30
MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

destinatários **M/3** duração **45'** entrada **gratuita com lotação limitada e inscrição prévia** iniciativa **Eixo | Aprendizagem Criativa** + info **museuescolar@cm-ovar.pt**
930 402 040

9 dezembro | sáb

Teatro de Objetos

UM SUBMARINO EM MARTE POR IMAGINAR DO GIGANTE

ESTREIA



Não temos Planeta B mas também não temos Marte B... O turismo é uma atividade económica fundamental para a maior parte das regiões do nosso país. No entanto, é cada vez mais explorado e saturado pelo turismo de massas. Um rasto de lixo que contamina todos os lugares. Grandes complexos turísticos construídos em lugares em áreas ambientais e supostamente protegidas. Pessoas e animais despejados do seu habitat. Souvenirs muitas vezes retirados de lugares únicos da natureza.

16H00
MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

entrada **gratuita** sujeita à **limitação do espaço** destinatários **M/6**
duração **40'** iniciativa **EIXO | APRENDIZAGEM CRIATIVA** + info
museuescolar@cm-ovar.pt
930 402 040

conceito **Pedro Saraiva** música **Daily Misconceptions** fotografia de cena e vídeo
Mário Costa coprodução **CAO Centro de Arte de Ovar e Imaginar do Gigante, 2023**

No âmbito da programação **MIA- Mediação Interativa Artística**

09 dezembro | sáb

Sessão de contos e expressão plástica

AO SÁBADO, É OUTRA HISTÓRIA!

RETRATORELLO

OFICINA DE ILUSTRAÇÃO
DINAMIZADA PELO
COLETIVO ARISCA
INÊS SOARES



Que contam os objetos que vão na mochila? Quantas memórias cabem numa folha de papel? Nesta oficina vamos descobrir que um retrato é muito mais do que a representação de um rosto: pode ser um pé, um livro ou até um aroma... Através do desenho, colagem e carimbo, vamos criar um "leporello" que reunirá segredos, lembranças e histórias sobre o que nos define. Para levar no bolso.

10H30 ÀS 12H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR

entrada **gratuita** com **inscrição obrigatória**
destinatários **crianças dos 4 aos 9 anos (+**
um adulto acompanhante) duração **90'**
+ info **256 586 478** | [biblioteca@](mailto:biblioteca@cm-ovar.pt)
cm-ovar.pt



16 dezembro | sáb

Teatro e Clown

A MEIAS POR KOPINXAS



“Um espetáculo sem palavras com muita coisa dita” Desprendidos de modos e maneiras partem numa “brincadeira” e num “faz de conta” onde a partilha e o aconchego da entreajuda se encontram. Tudo partilhado, tudo ajudado, tudo solucionado ao som de uma caixa de música onde encontros e desencontros mostram até onde vai a audácia de seguir uma aventura. Acreditamos ser uma viagem à infância de cada um, sem preconceitos e assim tão simples respirando uma linguagem clown. Um espetáculo para toda a família onde o murmurinho da infância é sussurrado ao ouvido.

16H00
AUDITÓRIO JUNTA DE FREGUESIA DE ESMORIZ

entrada **gratuita**, **sujeita à lotação do espaço** destinatários **M/3** duração **50'**+info eixo@cm-ovar.pt | **256 509 160**

interpretação **Ângelo Castanheira e Eduardo Dias** encenação **Ângelo Castanheira e Eduardo Dias** figurinos **Irene Oliveira** voz off **Vanda Fernandes** partitura da caixa de música **Rogério Fernandes** produção **Kopinxas – Companhia de Teatro**

No âmbito da programação MIA – Mediação Interativa Artística

out e nov | ter

Jogos de rua, sonhos de parede

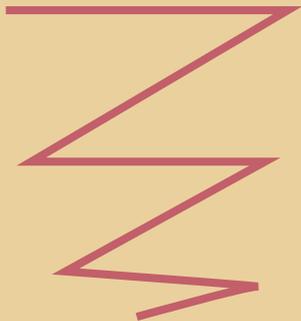
ELA - ESPAÇO LÚDICO DO AZULEJO



ELA transporta as crianças para o mundo fantástico e complexo dos azulejos. Aqui, os verbos observar, descobrir, pensar e criar são o passaporte para esta viagem incrível, onde descobrirão o significado de novas palavras, como azulejar e hipermegamultiplicação.

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

entrada **gratuita com inscrição obrigatória** destinatários **alunos do 3º ciclo** duração **100'**+info eao@cm-ovar.pt | **256 509 180**



seg a sex até 30 dez

Visita/oficina

É A HORA DO RECREIO



Uma macaca, um pião, um rapa, um berlinde... Vamos jogar? Nesta visita-oficina os participantes são desafiados a experimentar os diferentes jogos tradicionais da região, que os alunos do ensino primário usavam durante o recreio.

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

—
 entrada **gratuita com marcação prévia** destinatários **pré-escolar | 1º ciclo | 2º ciclo | 3º ciclo** duração **120'**
 +info museuescolar@cm-ovar.pt
|256 581 300

seg a sáb

Visita Autónoma

VAI PASSEAR



Esta atividade alia a vertente cultural ao lazer e ao entretenimento em família.

Munidos de um livro-mapa, ou seja, para as ruas da Cidade-Museu Vivo do Azulejo, ou seja, para as ruas da Cidade-Museu Vivo do Azulejo, onde poderão, entre outras propostas lúdicas, observar algumas dinâmicas de criação de padrão: rotação, repetição e jogos de simetria.

Poderão, também, adquirir um pequeno azulejo e descobri-lo numa das fachadas da cidade.

POSTO DE ATENDIMENTO TURÍSTICO DO CENTRO HISTÓRICO DE OVAR

SEG.
14H00-19H00
TER A SÁB
10H30-12H30
14H00-18H00

—
 entrada **€2,5** destinatários **todos | escolas | famílias** +info
turismo@cm-ovar.pt **256 509 153 930 409 207**

DESPORTO & LAZER

SE-
TEM-
BRO

CAMINHADAS
ORIENTADAS

JARDIM DOS CAMPOS (OVAR)
ter e sex | 9H30

HIDRO — SEMANA
EUROPEIA DO
DESPORTO

PISCINA MUNICIPAL DE OVAR
24 | dom | 10H00
Inscrições limitadas

09 - 10 - 11 - 2023

**OU-
TU-
BRO**

CAMINHADAS ORIENTADAS

JARDIM DOS CAMPOS (OVAR)
ter e sex | 9H30

HIDRO SÉNIOR – MÊS SÉNIOR

PISCINA MUNICIPAL DE OVAR
15 | dom | 10H00
Inscrições limitadas a partir dos 65 anos

CAMINHADA E ATIVIDADE FÍSICA SÉNIOR – MÊS SÉNIOR

PONTES DO CÁSTER E ESCOLA
DE ARTES E OFÍCIOS (OVAR)
04 | qua | 10H00

MARATONA PMO

PISCINA MUNICIPAL DE OVAR
28 | sáb | 15H30
Inscrições limitadas

**NO-
VEM-
BRO**

CAMINHADAS ORIENTADAS

JARDIM DOS CAMPOS (OVAR)
ter e sex | 9H30

JOGOS AQUÁTICOS

PISCINA MUNICIPAL DE OVAR
25 | sáb | 15H30
Alunos da PMO a partir do Nível C

**DE-
ZEM-
BRO**

CAMINHADAS ORIENTADAS

JARDIM DOS CAMPOS (OVAR)
ter e sex | 9H30

HIDRO – NATAL

PISCINA MUNICIPAL DE OVAR
10 | dom | 10H00
Inscrições limitadas

marcação prévia e +info
servico.desporto@cm-ovar.pt
ou 256 586 745

A DEECOR- RER...

até 30 de setembro

Exposição de Fotografia

VIAGENS II: VIAJAR POR PERTO

Dando continuidade ao projeto iniciado em 2020 com a exposição "Rostos do Mundo" Manuel Nogueira de Sousa apresenta, esta nova exposição composta por 21 fotografias de três países diferentes da Europa, dos muitos que já visitou, privilegiando paragens mais desconhecidas que não vêm nos guias turísticos.

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos**
+info **256586478** | biblioteca@cm-ovar.pt

até 30 setembro

Exposição de Azulejos

OS PAINÉIS ORIGINAIS DA ESTAÇÃO DE OVAR

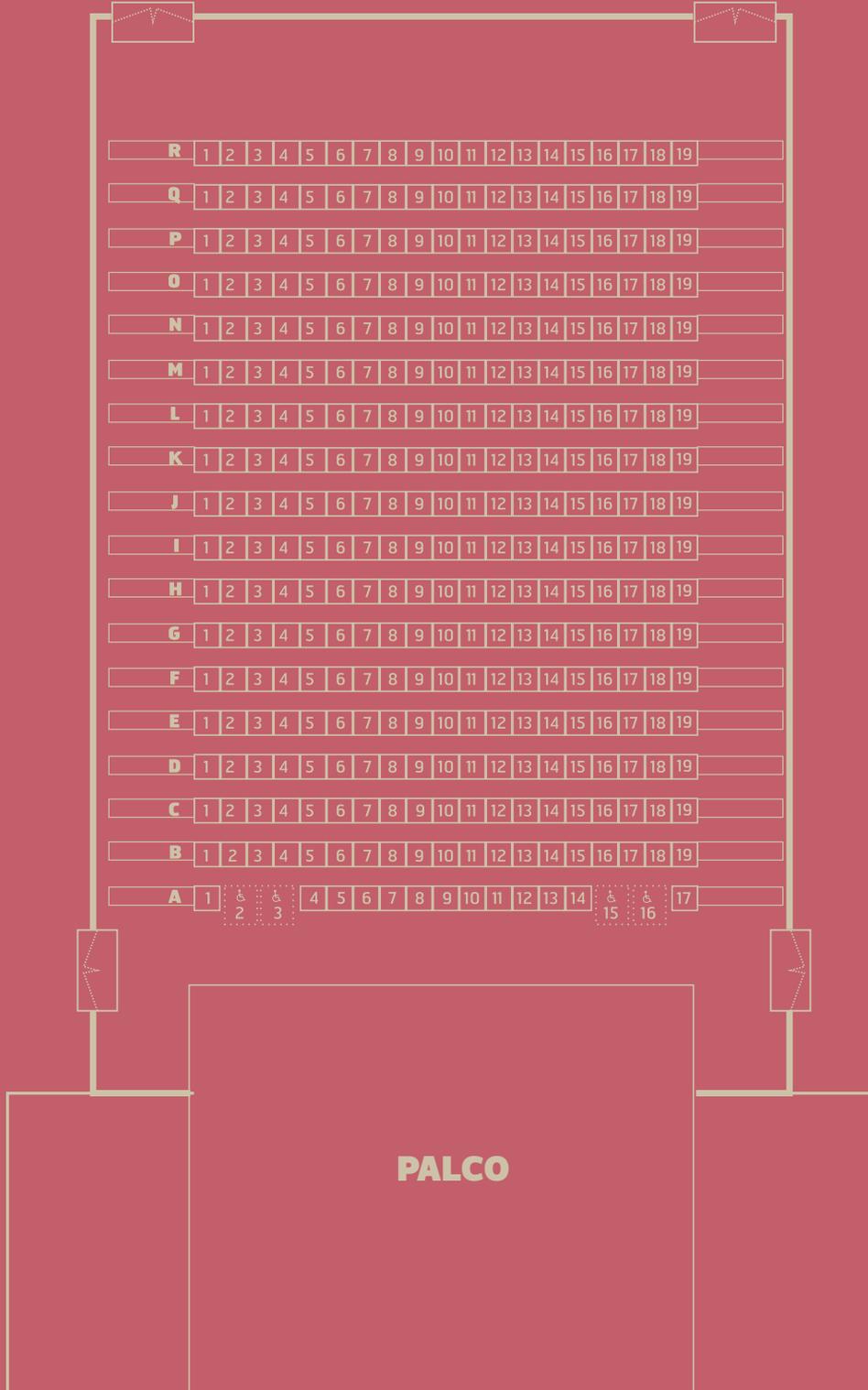
Esta exposição apresenta o conjunto original dos nove painéis de azulejos da estação de Caminhos de Ferro de Ovar. Produzidos pela fábrica aveirense da Fonte Nova, colocados nas fachadas nascente e poente da Estação de Ovar em inícios de 1917, este conjunto representa fotografias de monumentos e paisagens portuguesas, baseando-se em clichés do fotógrafo ovariense Ricardo Ribeiro, cuja autoria coube ao pintor barrista Licínio Pinto. No último triénio dos anos 80 do séc. XX, foram substituídos por novos, com desenhos da autoria de Beatriz Campos.

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos**
+info eao@cm-ovar.pt

CENTRO DE ARTE DE OVAR

PLANTA DA SALA



O Centro de Arte de Ovar integra a Rede de Teatros e Cineteatros Portugueses



Museu Júlio Dinis

Câmara Municipal



Rua Dr. José Falcão

Rua Alexandre Herculano

Rua Ferreira de Castro

Rua Elias Garcia

Biblioteca

Centro de Arte

Espaço Empreendedor

Rua Coronel Galvão

A29
PORTO

Estação Caminhos Ferro

Rua da Fonte do Casal

Escola de Artes e Ofícios

VÁLEGA

N109

AVEIRO

MUSEU ESCOLAR O. LOPES

N109

N109

PORTO

EQUIPAMENTOS COM PROGRAMAÇÃO REGULAR



Biblioteca Municipal de Ovar



Escola de Artes e Ofícios



Museu Júlio Dinis



Museu Escolar Oliveira Lopes



Centro de Arte de Ovar



CONTACTOS

CENTRO DE ARTE DE OVAR

Rua Arquitecto Januário Godinho
3880-152 Ovar
tel: 256 509 160
e-mail: caovar@cm-ovar.pt
www.facebook.com/ovarcultura/
www.instagram.com/ovarcultura/

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Seg. a Sex. | 10h00-18h00 |
Sáb. 10h00-13h00 | 14h00-18h00
Dias de espetáculos | Sex. e Sáb.
| 20h-00h | Dom. | 15h-19h

BILHETEIRA

O serviço de bilheteira está disponível no horário de funcionamento e, em dias de espetáculos, abre 1 hora antes do seu início. O pagamento poderá ser efetuado por dinheiro ou multibanco. Não se aceitam devoluções de bilhetes. Em função da disponibilidade da sala, poderá haver troca de bilhetes. Os lugares disponíveis para pessoas com mobilidade reduzida que se deslocam em cadeiras de rodas e respetivo acompanhante apenas podem ser reservados ou adquiridos diretamente na bilheteira local ou através do telefone nº 256 509 160.

BILHETEIRA ONLINE

Os bilhetes para os espetáculos poderão ser adquiridos através da Internet, em <http://caovar.bol.pt>. O bilhete impresso ou enviado para smartphone através deste serviço é válido à entrada do espetáculo, não sendo necessária a sua troca no local.

RESERVAS

As reservas poderão ser efetuadas através do serviço de bilheteira ou através do telefone nº 256 509 160 e têm a validade de 7 dias consecutivos. Todas as reservas não levantadas serão eliminadas 48h antes do espetáculo.

DESCONTOS

São aplicáveis os descontos aos interessados com menos de 30 anos e mais de 65 anos e ainda para grupos de 6 ou mais pessoas. São também disponibilizados 10 bilhetes/convites para os portadores do Cartão Sénior Municipal, ao abrigo do RASMO

(Regulamento Ação Social do Município de Ovar). São ainda aplicados descontos aos Beneficiários Titulares e Associados devidamente identificados (Regulamento de Concessão de Benefícios Sociais aos Bombeiros Voluntários do Concelho de Ovar).

OUTRAS INFORMAÇÕES

Não é permitida a entrada no auditório após o início dos espetáculos. Não é permitido comer e beber dentro do auditório. O registo de imagens ou som apenas é permitido mediante autorização prévia. Não é permitida a entrada no auditório com guarda-chuvas, sacos ou objetos volumosos, existindo, para isso, um serviço de bengaleiro. O telemóvel e outros aparelhos sonoros deverão ser desligados à entrada para o auditório. Não é permitida a entrada a crianças com idade inferior a 3 anos, exceto em espetáculos direcionados a essa faixa etária. O edifício dispõe de parque de estacionamento gratuito.

BAR

Espaço privilegiado de apoio e complemento às atividades do Centro de Arte de Ovar, com serviço de cafetaria e uma ementa variada, numa vertente saudável e animação própria. Horário: seg a sex | 08h30-18h30 | encerra ao sáb e dom | dias espetáculos encerra à 00h00

COORDENADAS

Longitude 8° 37' 18,775" W
Latitude 40° 51' 34,035" N

Para mais informações consulte o Regulamento Geral de Utilização do Centro de Arte em www.cm-ovar.pt

CÂMARA MUNICIPAL DE OVAR

Praça da República | 3880-141 Ovar
Tel. 256 581 300 | Fax. 256 586 611
E-mail: gapresidencia@cm-ovar.pt
<http://www.cm-ovar.pt>
www.facebook.com/cmovar
Seg. a Sex. 9h-17h

POSTO DE ATENDIMENTO TURÍSTICO DO CENTRO HISTÓRICO DE OVAR

Rua Elias Garcia | 3880-213 Ovar
Tel. 256 572 215 | Fax. 256 583 192
E-mail: turismo@cm-ovar.pt
Seg. 14h-19h | Ter. a Sáb.
10h30-12h30 / 14h-18h
Encerra aos feriados

POSTO DE ATENDIMENTO TURÍSTICO DO FURADOURO

Av. Infante D. Henrique
3880-355 Furadouro
Tel. 256 387 410
E-mail: turismo@cm-ovar.pt
abr a set | 9h30-12h30 | 14h00-18h00
(aberto todos os dias, incluindo feriados)
out a mar | 9h30-13h00
| 14h00-17h30
(durante a época baixa poderá encerrar aos feriados)

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR

Rua Arq. Januário Godinho
3880-152 Ovar
Tel. 256 586 478
E-mail: biblioteca@cm-ovar.pt
Seg. a Sex. 10h-19h
Sáb. 09h30-13h

PÓLO DE ESMORIZ

Palacete dos Castanheiros
3885-665 Esmoriz
Tel. 256 758 411
seg. a sex.
10h00 -12h30 | 13h30 - 18h00

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

Rua Fonte do Casal | 3880-220 Ovar
Tel. 256 509 180
Seg. a Sex. 9h00 - 13h00
| 14h00 - 17h30
e-mail: eao@cm-ovar.pt

PISCINA MUNICIPAL DE OVAR

Rua Dom Dinis - Zona Escolar
3880-307 Ovar
Telefone: 256 586 745
E-mail: servico.desporto@cm-ovar.pt
Seg. a Sex. 9h15 - 21h15
Sáb. 9h00 - 18h00
Dom. 9h00 - 13h00
atendimento administrativo (secretaria)
Seg. a Sex. 9h00 - 20h15
Sáb. 8h45 - 12h15 | 14h45 - 17h15
Dom. 8h45 - 12h30

**MUSEU JÚLIO DINIS
UMA CASA OVARENSE**

Rua Júlio Dinis, 81
3880-238 Ovar
Tel. 256 581300/78
E-mail: museujuliodinis@cm-ovar.pt
Ter. a Sáb. 9h30 - 12h30
14h00 - 17h00
Encerra domingos, se-
gundas e feriados

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

Rua Irmãos Oliveira Lopes, n. 250
3880-520 Válega
(Acesso à Biblioteca Polo de Válega)
Tel. 256 581300/930 402 040
E-mail: museuescolar@cm-ovar.pt
Ter. a Sáb. 9h30 - 12h30
14h00 - 17h00
Entrada Gratuita
Encerra domingos,
segundas e feriados

MUSEU DE OVAR

Rua Heliodoro Salgado, 11
3880-232 Ovar
Tel. 256 572 822
E-mail: museu.ovar@gmail.com
museuovar.wordpress.com
www.facebook.com/museuovar
Ter. a Sáb. 9h30-12h30
| 14h30-17h30
Encerra domingos e feriados

**CASA-MUSEU DE ARTE SACRA DA
ORDEM FRANCISCANA SECULAR**

Rua Gomes Freire, 27 |
3880-229 Ovar
Tel. 256 027 283
E-mail: cmasovar@gmail.com
cmasovar.blogspot.com
Seg. a Sex. 10h-12h00 | 14h-17h00
Sáb. 09h-12h00
Encerra aos domingos e feriados

MUSEU ETNOGRÁFICO DE VÁLEGA

Rua Irmãos Oliveira Lopes
3880-907 Válega
Tel. 256 502 164
E-mail: cpvalega@gmail.com
Seg. a Sáb. 14h-17h
Encerra aos domingos e feriados

PÓLO DO MUSEU DO AR DO Am1

Rua da Base Aérea |
3885-718 Maceda
Tel. 256 790 900
Dias úteis 10h -12h | 14h -16h30
Fins de semana e feriados
10h-12h | 14h-18h

**CENÁRIO-CENTRO NÁUTICO
DA RIA DE OVAR**

Cais do Puxadouro | 3880 Válega
Tel. 965 635 233
E-mail: cenariovar@gmail.com
www.cenariovar.blogspot.com
Visita por marcação prévia

IGREJA E CAPELAS DOS PASSOS

Igreja Matriz | 3880-110 Ovar
Tel. 256 574 173
E-mail: paroquiaovar@hotmail.com
paroquiaovar.blogspot.com

**NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA TA-
NOARIA "FARRAMENTA"**

Avenida 29 de Março
3885-909 Esmoriz
Tel. 256 752 565
E-mail: geral@tanoariajosafer.com
www.tanoariajosafer.com
Seg a Sáb 8h-12h | 13h-17h
Encerra domingos e feriados

**NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO GRU-
PO FOLCLÓRICO «AS TRICANAS
DE OVAR»**

Rua de S. Donato, n. 315
3880-794 S. João Ovar
Tel. 966 264 342
E-mail: tricanas.ovar@netvisao.pt
Sáb. e Dom. 13h-18h
Encerra à semana e feriados

**AMBIENTE - PARQUE AMBIENTAL
DO BUÇAQUINHO**

Receção e informação sobre o Parque;
Visitas orientadas ao parque e oficinas,
sob pedido
Aluguer de bicicletas;
Aberto de terça a sexta,
9h00-17h00,
sáb. e dom. 10h00-18h00,
ECOLinha 800 204 679
ecolinha@cm-ovar.pt
Cortegaça/Esmoriz

A EQUIPA

Câmara Municipal de Ovar

Presidente | **Salvador Malheiro**
Vereador da Cultura | **Alexandre Rosas**

Divisão de Cultura e Desporto

Chefe de Divisão | **José Licínio Pimenta**
Gestão Administrativa | **Margarida Oliveira, Carla Fonseca**

Ação Cultural e Espetáculos

Direção e Programação | **José Licínio Pimenta**
Direção de Produção | **Alda Ribeiro**
Produção Executiva | **Daniela Ferreira, Renata Barge**
EIXO | aprendizagem criativa e mediação de públicos | **João Palavra, Sónia Teixeira, Liliana Elsig**
Assistentes de Produção | **Carmen Vital, Helena Andrade, Manuel Marques**
Direção Técnica e Luminotecnia | **Nelson Valente**
Sonoplastia e Vídeo | **Rui Barreiros**
Direção e Mecânica de Cena | **Pedro Teixeira**

Carnaval de Ovar

Coordenação | **António Magina**
Apoio Administrativo | **Maritza Almeida**

Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense

Coordenação | **António França**
Assistente Técnica | **Celeste Ramos**
Apoio Técnico | **Mário Costa**

Museu Escolar Oliveira Lopes

Coordenação | **Raquel Elvas**
Apoio Administrativo | **Fernanda Rocha**

Biblioteca Municipal

Coordenação | **Ángela Castro**
Técnicos de Biblioteca | **Antónia Matos, Arlindo Costa, Carlos Rogério, Graça Almeida, Paula Leite, Pedro Elói Costa, Susana Alegre, Susana Malheiro**

Escola de Artes e Ofícios

Coordenação | **Gilberto Godinho**
Gestão Administrativa e Atendimento | **Susete Silva**
Apoio Técnico | **José Lírio**

ACRA | Atelier de Conservação e Restauro do Azulejo

Coordenação | **Isabel Ferreira**
Assistente Técnica | **Sandra Folha**

Turismo

Coordenação | **Tânia Guimarães, Jacinta Cunha**
Postos de Turismo | **Ana Ruano, João Filipe, Carla Santos**

Desporto

Coordenação | **Mário Leite**
Técnicos de Desporto | **Pedro Moniz, Sara Brandão, João Nunes, Edmundo Rilho, João Oliveira, Tiago Almeida, Filipe Pereira, Luís Ramos, Manuel Fernandes**

Comunicação

Coordenação | **Magda Guedes**
Conteúdos | **Patrícia Fernandes**
Digital | **Catarina Marques**
Designers | **Luís Pinto, Sandra Fernandes, Túlio Tomaz**
Fotografia e Vídeo | **Alexandre Rodrigues, Manuel Vitoriano**
Assistente Administrativo | **Rui Pimenta**

Higienização | **Lúcia Valente, Fátima Cristina, Adriana Lima**
Elétricistas | **Alberto Silva, António Glórias, Jaime Catarino, Marcelo Andrade**

Edição e Propriedade | **Câmara Municipal de Ovar®**
Coordenação | **Divisão de Cultura e Desporto**
Impressão | **Joartes**
Tiragem | **5000**

setembro 2023





OVAR
CÂMARA
MUNICIPAL

W

S



ovarcultura/

Cultura.cm-ovar.pt

bilhetes à venda no Centro de Arte de Ovar e em www.bol.pt



Para receber a Agenda Cultural do Município de Ovar e as Newsletters, faça a sua subscrição ou envie email para caovar@cm-ovar.pt

