

12 JANEIRO | QUA
APRESENTAÇÃO DE LIVRO
**CANTAR OS REIS
EM OVAR**
de João Costa

18h30 — Centro de Arte de Ovar

destinatários M/6
entrada gratuita
+info caovar@cm-ovar.pt | 256 509 160



14 E 15 JANEIRO | SEX E SÁB
MÚSICA
**ALCEU VALENÇA
SOLO**

21h30 — Centro de Arte de Ovar

destinatários M/6
duração 90'
entrada € 10,00
+info caovar@cm-ovar.pt | 256 509 160

Alceu Valença Solo é o título do novo concerto em voz e violão daquele que é um dos maiores artistas brasileiros. O espetáculo é inspirado na série de álbuns acústicos lançados pelo cantor em 2021, que chega a Portugal no próximo ano.

No palco, Alceu confere novos timbres a sucessos como Belle de Jour, Anunciação, Tropicana, Táxi Lunar, Coração Bobo. Recria joias diversas de seu repertório - Marim dos Caetés, Ladeiras, Papagaio do Futuro - e duas músicas inéditas de sua autoria: Era Verão e Sem Pensar no Amanhã. Também interpreta temas de Luiz Gonzaga, como Pau-de-Arara, Sala de Reboco e Sabiá.

Assim como nos álbuns, o espetáculo traça o que Alceu chama de "roteiro cinematográfico", onde o artista trafega pelo solo sempre fértil de suas criações. Como não há vírus capaz de deter a poesia, as canções entrelaçam-se numa viagem conceitual e geográfica através da música e da identidade do cantor e compositor: de Recife a Olinda, do agreste ao sertão, passando por Rio, São Paulo, Minas, Brasília e Lisboa, dentre outras cidades que servem como inspiração permanente para a arte de Alceu Valença.

PROGRAMAÇÃO C.A.O

21 JANEIRO | SEX
CINEMA
TÁVOLA DE ROCHA
de Samuel Barbosa

21h30 — Centro de Arte de Ovar

destinatários M/12
duração 94'
entrada gratuita
+info caovar@cm-ovar.pt | 256 509 160

A 6ª temporada do Shortcutz Ovar começará com uma NOITE LONGA onde exibiremos «Távola de Rocha», a primeira longa-metragem de Samuel Barbosa, um filme documental que propõe o reencontro com a obra de Paulo Rocha, cineasta ligado ao Furadouro e Ovar. No contexto da celebração do centenário do escritor José Saramago iremos programar uma segunda NOITE LONGA exibindo «O Ano da Morte de Ricardo Reis» de João Botelho. As duas sessões contarão com a presença dos realizadores num encontro com o público. A programação regular de curtas-metragens retomará a sua cadência de sessões mensais na Escola de Artes e Ofícios com a seleção oficial de 2022, exibindo os mais recentes e estimulantes filmes curtos portugueses.

«Távola de Rocha» envolve-nos na vida e obra de Paulo Rocha, fundador do cinema novo português e realizador de vanguarda. O filme assume um caráter de pesquisa individual e reflete uma convivência intensiva ao longo de dez anos. Dessa época, avultam-se reminiscências dos filmes, de lugares de afeto, amigos e familiares.

Samuel G. Barbosa realizador
Rodrigo Areias produtor executivo **Jorge Quintela** diretor de fotografia **Pedro Marinho** diretor de som **Tomás Baltazar** montagem
Tiago Afonso contributos de edição

Música - **Vitor Rua** composição, gravação, produção, guitarras, sintetizadores e eletrónica
Manuel Guimarães piano, órgão, acordeão digital **Hernâni Faustino** contrabaixo **Luís San Payo** bateria e percussões **Paulo Galão** clarinete **Nuno Reis** trompete **Vasco Carvalho** e **Bernardo Bento** Mistura de som **Carlos André** Secretário de Produção **Yuta Nakano** Apoio à Produção Japão **Maho Kinoshita** e **Keiichi Hioki** Tradutores **Samuel G. Barbosa**

Realização - Apoios **Centro Cultural de Portugal em Tóquio** - **Camões IP**, **RTP**
Produção **Bando à Parte**, **Cinemateca Portuguesa** Agradecimento Especial **Roberto Turigliato**, **Edgar Pêra**, **Yoko Otake**, **Sumiko Haneda**, **Carlos Portas** Agradecimentos **Laura Malaquias**, **Jorge Rocha**, **Júlia Buizel**, **Carlos Melo Ferreira**, **Eugénio Barbosa**, **Ricardo Freitas**, **Pedro Bastos**, **Ritsuko Iwanami**, **Shozo Ichiyama**, **Takaaki IKEDA**, **Takashi Koisumi**, **Nobuyoshi Kuwahara**, **Reiko Miki**, **Tsuruzawa Tomosuke**, **Maho Kinoshita**, **Keiichi Hioki**, **Fundação Calouste Gulbenkian**, **Embaixada Portuguesa em Tóquio**

PROGRAMAÇÃO C.A.O
E SHORTCUTZ OVAR

15 E 22 JANEIRO | SÁB
WORKSHOP ON LINE
**MAQUINANDO O
DESENHO**
estratégias e
práticas do desenho
contemporâneo

Por Marco Moreira

Museu Escolar Oliveira Lopes

horário 09h00-12h00
destinatários público geral / estudantes e profissionais das áreas do design e artes
duração 180'
entrada gratuita | inscrições limitadas | marcação prévia
organização Divisão de Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar
curadoria e programação Mónica Araújo
produção Museu Escolar Oliveira Lopes
+info museoescolar@cm-ovar.pt | 930402040

Com uma abordagem teórico-prática, este workshop propõe uma reflexão sobre as ferramentas e os processos do desenho, aplicados à criação de espacialidades por meios relativamente simples, valorizando o processo e as diferentes metodologias aplicadas à prática do desenho na contemporaneidade, como proposta operacional de compreensão e experimentação de materiais e suportes, como também um potencial descobrimento de soluções e expressões diversificadas.

NO ÂMBITO DA EXPOSIÇÃO A FUNÇÃO
PERDIDA DOS OBJETOS

PROGRAMAÇÃO EIXO | APRENDIZAGEM
CRIATIVA



JAN

18 JANEIRO | TER
OFICINAS DE LEITURA
**ENCONTRO COM
A ESCRITORA
ANA VENTURA**

VI Edição do Projeto
Autor(es) à Vista
Itinerância Concelhia
de Escritores,
Ilustradores e
Contadores de
Histórias

Biblioteca Municipal de Ovar
e Bibliotecas Escolares

destinatários alunos do pré-escolar
e 1º ciclo
horário várias sessões ao longo do dia
entrada gratuita
+info biblioteca@cm-ovar.pt | 256 586 478

Tendo como base o seu livro «O gato quer mimos», recomendado pelo PNL, Ana Ventura dinamiza animadas sessões para o público infantil, explorando a temática da natureza e dos afetos. Atividade integrada na edição 2022 do projeto Autor(es) à Vista, organizado pela Rede de Bibliotecas de Ovar.



OVAR
CÂMARA
MUNICIPAL



cultura.cm-ovar.pt

bilheteira online
www.bol.pt



ver programação em
www.cultura.cm-ovar.pt

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

Rua Irmãos Oliveira Lopes, 250
3880-907 Válega
T. 256 581 300 / 930 402 040
Email. museuescolar@cm-ovar.pt

MUSEU JÚLIO DINIS UMA CASA OVARENSE

Rua Júlio Dinis, 81
3880-238 Ovar
T. 256 581 378
Email. museujuliodinis@cm-ovar.pt

CENTRO DE ARTE DE OVAR

Rua Arq. Januário Godinho
3880-152 Ovar
T. 256 509 160
Email. caovar@cm-ovar.pt

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DE OVAR

Rua Fonte do Casal
3880-220 Ovar
T. 256 509 180
Email. eao@cm-ovar.pt

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR

Rua Arq. Januário Godinho
3880-152 Ovar
T. 256 586 478
Email. biblioteca@cm-ovar.pt

DESPORTO E ATIVIDADE FÍSICA

T. 256 586 745
Email: servico.desporto@cm-ovar.pt

SERVIÇO DE TURISMO

T. 256 509 153- 930 409 207
Email: turismo@cm-ovar.pt

AVISO

todos os horários estão
sujeitos a alteração de acordo com as normas
legais e orientações da DGS

TOME NOTA

3 FEVEREIRO | QUI | OFICINA

SAMUEL ÚRIA Palavras Cantadas

4 FEVEREIRO | SEX | MÚSICA
SAMUEL ÚRIA SOLO

5 MAR | SÁB | DANÇA

SISMOS Associação Cultural Recreativa de Váldagua EDM

11 FEVEREIRO | SEX | CINEMA

O ANO DA MORTE DE RICARDO REIS a partir da obra literária homónima de José Saramago com a presença do realizador João Botelho

14 E 15 FEVEREIRO | SEG E TER | TEATRO

CATAMARÁ de Ana Lázaro e Ricardo Neves-Neves

28 JANEIRO | SEX

MÚSICA

THERE'S NO KNOWING de Joana Gama e Luís Fernandes

21h30 Centro de Arte de Ovar

destinatários M/6
duração 50'
entrada € 5,00
+info caovar@cm-ovar.pt ou 256 509 180

Desde "Quest" (Shhpuma, 2014), que Joana Gama e Luís Fernandes mantêm um diálogo contínuo, que aceita ruturas constantes e explorações sonoras novas na sua música. A continuidade existe na harmonia do seu trabalho, o encontro das linguagens de ambos, uma comunicação permanente que respeita os ritmos de ambos e que sabe responder a desafios, como aconteceu com "Harmonies" (Shhpuma, 2016) em que trabalharam a herança de Satie com Ricardo Jacinto, "At The Still Point Of The Turning World" (Room40, 2018) onde, com José Alberto Gomes, estenderam o seu trabalho a uma orquestra ou "Textures & Lines" (Holuzam, 2020) que co-criaram com o Drumming GP. "There's no knowing" abre com o piano de Joana Gama ao qual a eletrónica de Luís Fernandes se vai juntando. A peça cresce numa espécie de sussurro entre os dois e desenvolve-se num progressivo jogo de proximidade. À medida que se avança em "There's no knowing", há uma maior interligação entre os elementos e a consumação do que Joana e Luís fazem em conjunto: puxar o melhor de cada um deles. O seu quinto álbum é uma aventura pulsante, que tem as suas origens no convite para a criação da banda-sonora da série "Cassandra", com direção artística de Nuno M. Cardoso.

Joana Gama piano Luís Fernandes eletrónica
Frederico Rompante espaço cénico Suse
Ribeiro desenho e operação de som

COPRODUÇÃO
PROGRAMAÇÃO C.A.O.

29 JANEIRO | SÁB

OFICINA

A FUNÇÃO PERDIDA DOS OBJETOS Por Mónica Araújo

Museu Escolar Oliveira Lopes

horário 10h00-12h00
destinatários M/6
duração 120'
entrada gratuita | lotação limitada |
marcação prévia
organização Divisão de Cultura e Desporto |
Câmara Municipal de Ovar
curadoria e programação Mónica Araújo
produção Museu Escolar Oliveira Lopes
+info museuescolar@cm-ovar.pt |
930402040

Crivo? Cartucho?? Dactilógrafo!? O que são e para que serviam são as questões que esperamos responder no final desta oficina. Apresentamos aos mais novos objetos que entraram em desuso, convidando-os a ilustrar e/ou relatar um manual de instruções do que eles imaginam ser e servir o objeto desconhecido apresentado. Posteriormente, explicamos a sua verdadeira função.

NO ÂMBITO DA EXPOSIÇÃO A FUNÇÃO
PERDIDA DOS OBJETOS

PROGRAMAÇÃO EIXO | APRENDIZAGEM
CRIATIVA

ATÉ 30 ABRIL

EXPOSIÇÃO

A FUNÇÃO PERDIDA DOS OBJETOS

Museu Escolar Oliveira Lopes

horário ter a sáb
09h30-12h30 / 14h00-17h00

destinatários todos os públicos

entrada gratuita
organização Divisão de Cultura e
Desporto | Câmara Municipal de Ovar
curadoria e programação Mónica Araújo
produção Museu Escolar Oliveira Lopes
+info museuescolar@cm-ovar.pt |
930402040

A Função Perdida dos Objetos pretende promover a discussão sobre objetos que acompanham professores e alunos da Escola Oliveira Lopes desde 1910. Partindo do acervo do Museu Escolar Oliveira Lopes - MEOL, procura respostas e significados através da exposição e do desenvolvimento de atividades - tertúlias e oficinas - que convidam à ação e à discussão. Este projeto cruza património, reinterpretação e criação.

19 E 20 JANEIRO | QUA E QUI

MULTIDISCIPLINAR

PASSAGEM SECRETA de Fernando Mota

10h00 Centro de Arte de Ovar

destinatários M/6 - público escolar
duração 45'
entrada gratuita | mediante inscrição prévia
+info e inscrições caovar@cm-ovar.pt
ou 256 509 160

No início de 2020 Fernando Mota iniciou um novo ciclo de pesquisa com a criação de instrumentos musicais e objetos sonoros utilizando árvores mortas, pedra, água e outros materiais naturais. Desde então criou o Concerto para uma Árvore, o filme 7 Poemas para um Mundo Novo, com o realizador Mário Melo Costa e o filme O Bosque, com Margarida Botelho (sob encomenda da Gulbenkian). Passagem Secreta é um espetáculo multidisciplinar para todas as idades que coloca esta pesquisa sonora em diálogo com a poesia de Vasco Gato e a criação visual de Mário Melo Costa, desenhando ligações entre o sistema de comunicação das árvores e os conceitos de raízes familiares, pertença e comunidade. Neste espetáculo exploraremos também a ideia da natureza e da arte enquanto cura e do fantástico enquanto ferramenta de transformação social e política.

Criação e Interpretação Fernando Mota
Direção Cénica Sofia Cabrita Textos Vasco
Gato Vídeo Mário Melo Costa Desenho de Luz
José Álvaro Correia Realização Plástica Marco
Fonseca Direção e Operação Técnica Catarina
Códea Produção Violeta Mandillo Residência
de co-produção O Espaço do Tempo
Co-produção São Luiz Teatro Municipal,
Centro das Artes do Espectáculo de Sever do
Vouga, Centro de Arte de Ovar e Teatro das
Figuras Projecto Financiado pela República
Portuguesa - Cultura | DGARTES - Direção-
-Geral das Artes.

COPRODUÇÃO EIXO | APRENDIZAGEM
CRIATIVA

21 JANEIRO | SEX

EXPOSIÇÃO

MEZINHA ANTIVÍRUS Autómatas & Esculturas em papel de Zé Maia

Biblioteca Municipal de Ovar

destinatários todos os públicos
duração até 12 de março
entrada gratuita | lotação limitada
+info biblioteca@cm-ovar.pt | 256 586 478