

AGENDA MUNICIPIO DE OVAR

SET - OUT - NOV - DEZ

OVAR/CULTURA

Câmara Municipal de Ovar
Presidente | **Domingos Silva**
Vice-Presidente | **Alexandre Rosas**
Vereador da Comunicação | **Ruben Ferreira**

Divisão de Cultura e Desporto
Chefe de Divisão | **José Licínio Pimenta**
Gestão Administrativa | **Margarida Oliveira, Carla Fonseca**

Ação Cultural e Espetáculos
Direção e Programação | **José Licínio Pimenta**
Direção de Produção | **Alda Ribeiro**
Produção Executiva | **Daniela Ferreira, Renata Barge**
EIXO | Aprendizagem Criativa e Mediação de Públicos | **João Palavra, Sónia Teixeira e Liliana Elsig**
Assistentes de Produção | **Carmen Vital, Helena Andrade, Maritza Almeida, Américo Ferreira**
Direção Técnica e Luminotécnica | **Nelson Valente**
Sonoplastia e Vídeo | **Rui Barreiros**
Maquinaria de Cena e Direção de Cena | **Pedro Teixeira**

Carnaval de Ovar
Coordenação | **António Magina**

Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense
Coordenação | **António França**
Assistente Técnica | **Celeste Ramos**
Apoio Técnico | **Mário Costa**

Museu Escolar Oliveira Lopes
Coordenação | **Raquel Elvas**
Apoio Administrativo | **Fernanda Rocha**

Biblioteca Municipal
Coordenação | **Ângela Castro**
Técnicos de Biblioteca | **Antónia Matos, Carlos Rogério, Graça Almeida, Joaquim Fidalgo, Paula Leite, Pedro Elói Costa, Susana Alegre, Susana Malheiro, Vítor Lima (Polo de Esmoriz)**

Escola de Artes e Ofícios
Coordenação | **Gilberto Godinho**
Gestão Administrativa e Atendimento | **Susete Silva**
Apoio Técnico | **José Lírio**

ACRA | Atelier de Conservação e Restauro do Azulejo
Coordenação | **Isabel Ferreira**
Assistente Técnica | **Sandra Folha**

Turismo
Coordenação | **Tânia Guimarães, Jacinta Cunha**
Postos de Turismo | **Ana Ruano, João Filipe, Carla Santos**

Desporto
Coordenação | **Mário Leite**
Técnicos de Desporto | **Pedro Moniz, Sara Brandão, João Nunes, Edmundo Rilho, João Oliveira, Tiago Almeida, Filipe Pereira, Luís Ramos**

Comunicação
Conteúdos | **Patrícia Fernandes**
Digital | **Patrícia Tavares**
Designers | **Luís Pinto, Sandra Fernandes, Túlio Tomaz**
Fotografia e Vídeo | **Alexandre Rodrigues, Manuel Vitoriano**

Higienização | **Lúcia Valente, Fátima Cristina, Adriana Lima**
Eletricistas | **António Glórias, Jaime Catarino, Marcelo Andrade**

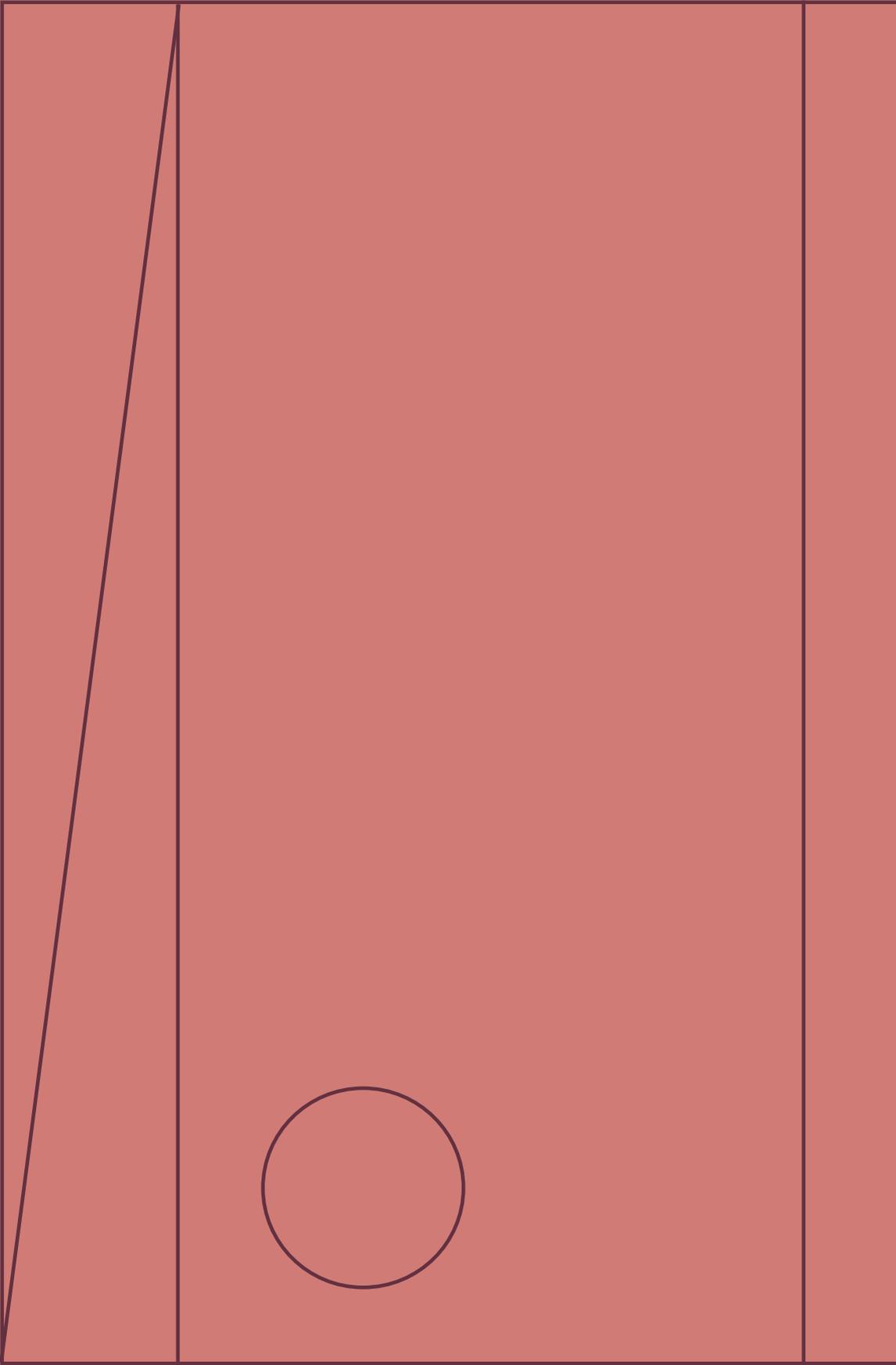
Edição e Propriedade — **Câmara Municipal de Ovar®**
Coordenação — **Divisão de Cultura e Desporto**
Conceção — **Gabinete de Comunicação CMO**
Impressão — **Empresa Diário do Minho, Lda**
Tiragem — **5000**

set2025

OVAR
/CULTURA







ENTRE SETEMBRO E DEZEMBRO, OVAR VOLTA A AFIRMAR-SE COMO TERRITÓRIO DE CULTURA, ENCONTRO E CELEBRAÇÃO. A DIVERSIDADE DA PROGRAMAÇÃO DESTA AGENDA CONVIDA-NOS A ATRAVESSAR FRONTEIRAS, A DESCOBRIR NOVAS LINGUAGENS E A REENCONTRAR TRADIÇÕES.

DESTACAMOS O FLO – FESTIVAL LITERÁRIO DE OVAR, QUE CELEBRA 10 ANOS DE VIDA COM UMA EDIÇÃO ESPECIAL, MARCADA POR PALAVRAS QUE SE TRANSFORMAM EM MÚSICA, TEATRO, CINEMA E PENSAMENTO. A MÚSICA É TAMBÉM PROTAGONISTA COM NOMES MAIORES DO PANORAMA NACIONAL E INTERNACIONAL, DESDE CAROLINA DESLANDES E AGIR ATÉ AOS MÃO MORTA OU À SINGULAR RITA PAYÉS, PASSANDO PELAS SONORIDADES ÍNTIMAS DO CICLO SOZINHO EM CASA.

O PATRIMÓNIO E A MEMÓRIA TÊM IGUALMENTE O SEU ESPAÇO, COM AS JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO, AS JORNADAS DINISIANAS, A EVOCAÇÃO DA PASSAGEM DE FLORBELA ESPANCA POR ESMORIZ E AS CELEBRAÇÕES DO 136.º ANIVERSÁRIO DA SOCIEDADE MUSICAL BOA UNIÃO E DOS 214 ANOS DA FILARMÓNICA OVARENSE.

O PROGRAMA EIXO CONTINUA A ABRIR HORIZONTES À COMUNIDADE EDUCATIVA E ÀS FAMÍLIAS, DESPERTANDO A CURIOSIDADE E A IMAGINAÇÃO DOS MAIS NOVOS.

DE SETEMBRO A DEZEMBRO, SÃO MUITAS AS RAZÕES PARA VIVER OVAR: NA LITERATURA, NA MÚSICA, NO TEATRO, NA DANÇA, NA ARTE, NO PATRIMÓNIO E NA FESTA. UMA CIDADE QUE SE REINVENTA E SE ABRE AO FUTURO, SEM NUNCA ESQUECER AS SUAS RAÍZES.


Alexandre Rosas
Vereador da Cultura

6 SETEMBRO – SÁB

MÚSICA

SOZINHO EM CASA #18 MÁRCIA CARDOSO

AVENTURA AUDITIVA

Prepare-se para um espetáculo musical onde serão apresentados temas originais que convidarão os espectadores a embarcar numa aventura auditiva na qual serão explorados diversos estilos musicais.

Serão utilizados diversos instrumentos de percussão, desde a bateria a instrumentos tradicionais do Médio Oriente e da Península Ibérica, de forma a proporcionar uma experiência sonora rica e cativante.

Márcia Cardoso, natural de Ovar, é engenheira informática, mas também é baterista e percussionista. Iniciou o seu percurso musical na Banda Filarmónica Boa União de Ovar e, mais tarde, estudou nas escolas de música Oliveira Muge, em Ovar, e MUSA, em Aveiro. Atualmente, integra a banda Box2Box como baterista e a Orquestra de Bandolins de Esmoriz como percussionista.



21H30

MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **gratuita (lotação limitada)** destinatários **todos públicos** duração **45'** organização **Divisão de Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis**



12 SETEMBRO – SEX

TERTÚLIA

APRESENTAÇÃO DA RESIDÊNCIA ARTÍSTICA "À ESCUTA DA LITERATURA DE JÚLIO DINIS"

POR ANA FREIJO

Ao longo de seis meses, Ana Freijo desenvolverá uma residência artística consagrada à literatura de Júlio Dinis, partindo para tal de quatro princípios orientadores: a criação sonora e musical, através da encomenda de novas obras que tomam como inspiração a literatura de Júlio Dinis; a formação de públicos, mediante a realização de conversas, ensaios abertos, oficinas e visitas guiadas; a interpretação, com um momento musical complementar à criação musical; e a investigação, que tomará como ponto de partida o Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense, como laboratório criativo do escritor, para analisar o processo criativo desenvolvido ao longo dos meses de residência.

18H00

MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **gratuita (lotação limitada)** destinatários **todos públicos** duração **45'** organização **Divisão de Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis** conceção e programação **Ana Freijo**

12 SETEMBRO – SEX

TEATRO/MÚSICA AO VIVO

CHUVA PASMADA DE MIA COUTO

SOL D'ALMA – ASSOCIAÇÃO DE TEATRO



entrada €5,00
destinatários M/12
duração 90'

CENTRO DE ARTE
DE OVAR

21H30

De repente, numa aldeia, a chuva não cai, fica suspensa, «pasmada». O rio também está a secar. Será culpa dos fumos produzidos por uma fábrica instalada perto dali? Ou dos sucessivos incêndios que assolam a região? Será magia? Que papel têm aqui as lendas da região? Essa chuva precisa tombar para desfazer os nós de uma família rural, com conflitos geracionais e humanos. Um espetáculo que envolve a comunidade local, em gestos e emoções partilhadas em palco, interpretando a poesia de Mia Couto: “O amor não é a semente. O amor é o semear”.



Autoria do texto original **Mia Couto** adaptação, direção artística e encenação **Leandro Ribeiro** compositor / músico pianista **Hélder Bruno Martins** design, desenho e execução de figurinos **Marta Baldaia** desenho de cenografia e adereços **Leandro Ribeiro e Marta Baldaia** sonoplastia e operação de som **Hugo Gamelas** desenho e operação de luz **Cárin Geada** produção executiva **Clara Oliveira** Apoio à produção **Inês Fonseca** interpretação **Clara Oliveira, Mafalda Reis, Maria Inês Campos, Paulo Cruz e Rita Camões**, com elementos da comunidade local **Alice Baldaia, Cândida Jardim, Carla Reis, Carmo Seixas, Celeste Lopes, Cristina Santos, Duarte Regalado, Gabriela Silva, Graça Carrapatoso, João Pedro Teixeira, Joaquim Margarido, Leonor Baldaia, Manuela Marques, Maria Silva, Martim Rilho, Rosa Maria Leite, Rosana Henriques** produção Sol d'Alma – Associação de Teatro promotor Câmara Municipal de Ovar

13 SETEMBRO | SÁB

MÚSICA

CAMERATA FILARMÓNICA OVARENSE

POR BANDA FILARMÓNICA OVARENSE

A Banda Filarmónica Ovarense tem procurado, nos últimos anos, desenvolver um projeto artístico sólido, que assenta, desde logo, na apresentação de obras de grande repertório para banda, bem como na interpretação de música composta na contemporaneidade. Em paralelo, tem-se apostado na inovação, sem relegar a tradição e sem deixar de olhar para o meio envolvente. Acreditamos que uma banda filarmónica não se deve restringir a fazer apenas o expectável e que, dentro destes organismos, podem nascer outras formações instrumentais, nomeadamente grupos de música de câmara, coros e orquestras. Partindo deste princípio, lançamos, com este concerto, a primeira pedra para a criação da Orquestra Filarmónica Ovarense.

Concerto promovido pela Câmara Municipal de Ovar, em articulação com a Paróquia de S. Cristóvão de Ovar, no âmbito da programação da Rede Europeia das Cidades de Semana Santa e Páscoa.



21H30

IGREJA MATRIZ DE OVAR

entrada **gratuita** destinatários **M/6** duração **50'**
+info caovar@cm-ovar.pt ou **256 509 160**

FLO

FESTIVAL 11^a
LITERÁRIO EDIÇÃO
DE OVAR

QUA A DOM
17 A 21 SET

DEZ ANOS DEPOIS. QUANTOS LIVROS, QUANTAS PALAVRAS, QUANTOS AUTORES? QUANTAS MEMÓRIAS? QUANTAS PESSOAS? QUANTOS MOMENTOS?

DEZ ANOS DEPOIS... HÁ O LEGADO E HÁ O FUTURO. UMA NOVA PÁGINA EM BRANCO PARA SE ESCREVER COMEÇA AGORA A SER DESENHADA. O SONHO CONTINUA A CONCRETIZAR-SE E A AMBIÇÃO É A DO PRIMEIRO DIA. CONSTRUIR PONTES: ENTRE O LEITOR, OS ARTISTAS E OS LIVROS E PROPORCIONAR MOMENTOS DE ENCONTRO QUE ESTIMULEM A CRIATIVIDADE E PROMOVAM A DIVERSIDADE E A TOLERÂNCIA.

ENTRE CONVERSAS, CONCERTOS, TEATRO, APRESENTAÇÕES DE LIVROS, CINEMA E MUITO MAIS, A PALAVRA CONTINUA A PROPAGAR-SE. DO PARQUE AMBIENTAL DO BUÇAQUINHO AO PARQUE URBANO, DO CENTRO DE ARTE DE OVAR À ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS OU AO MUSEU JÚLIO DINIS, OVAR VOLTA A TRANSFORMAR-SE NUMA GRANDE BIBLIOTECA, COM RAÍZES PROFUNDAS E A ETERNA ÂNSIA DE SER A SOMBRA QUE ABRAÇA E AS FLORES QUE DÃO COR.

Nesta agenda são apresentados apenas alguns dos momentos do FLO | Festival Literário de Ovar. Ver programação completa em: <https://cultura.cm-ovar.pt/>

17 SETEMBRO – QUA

INSTALAÇÃO SONORA

MAIS TEMPO POR AQUI...

DE TIAGO SCHWÄBL

“Mais Tempo por Aqui!” é uma proposta de revivificação sonora do Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense, a partir das sonoridades ocultas nos seus objetos. Este fluxo sonoro terá como contraponto outro conjunto de sons retirados da literatura de Júlio Dinis, assim como, também, das reflexões do autor acerca da sua época e envolvimento.

Os visitantes poderão usufruir desta instalação através de um passeio sonoro pelo interior da casa.

Tiago Schwäbl é o criador da “Bolha Gular”, programa semanal de arte rádio na Antena 2, e fundador do programa de rádio exploratório “Hipoglote: entre a voz e a palavra” na RUC. Autor de quatro libretos de ópera. Coorganizador do Festival Informal de Ópera (FIO) em Braga (2021). Co-curador do Ciclo em “Voz e Auralidade nas Artes Performativas” no TAGV em Coimbra (2024). Doutorando em Materialidades da Literatura na FLUC. Colaborador no blog VoxMedia: a voz na literatura, Espaço Crítica para a Nova Música do MIC e podcast Voxlit. É ainda tradutor ocasional, músico passado e mediador cultural no presente.



INAUGURAÇÃO – 18H00

MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **gratuita (lotação limitada)** destinatários **todos os públicos** duração **45'** organização **Divisão de Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis** criação e instalação sonora **Tiago Schwäbl** conceção e programação **Ana Freijo**

Patente ao público até 22 de março de 2026

17 SETEMBRO – QUA

MESA 1

O PROCESSO DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA E A OBRA LITERÁRIA

COM MAFALDA ROCHA
(ESCRITARIA - PENAFIEL),
TIAGO SCHWÄBL
(INOVAR AS LETRAS),
ANA FREIJO
(INOVAR AS LETRAS),
JOSÉ FERREIRA
(CONTACTO – COMPANHIA
DE TEATRO ÁGUA
CORRENTE DE OVAR)

MODERAÇÃO: CARLOS NUNO
GRANJA (FLO)

18H30

MUSEU JÚLIO DINIS



17 SETEMBRO – QUA

PERFORMANCE

PELA JANELA DO OLHAR

CONTACTO – COMPANHIA DE TEATRO ÁGUA CORRENTE DE OVAR

Performance criada pela CONTACTO – Companhia de Teatro Água Corrente de Ovar que constitui uma homenagem aos rostos literários dos escritores e escritoras retratados na exposição homónima de Mafalda Rocha, nomeadamente, Arnaldo Antunes, Miguel Esteves Cardoso, Ana Luísa Amaral, Germano Almeida, Mário Zambujal, Manuel Alegre, Pepetela, Miguel Sousa Tavares, Alice Vieira, Mário Cláudio, Lídia Jorge, Mário de Carvalho, António Lobo Antunes, Mia Couto, Agustina Bessa Luís, José Saramago e Urbano Tavares Rodrigues.



19H30

MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **gratuita** destinatários **M/6** duração **15'**

encenação José Ferreira interpretação Ângelo Barbas, Constança Poças, Diogo Pinto, Francisco Alves, Iara Duarte, Luís Ribeiro, Natacha Silva, Margarida Martins, Palmira Rodrigues companhia Contacto

17 SETEMBRO – QUA

SESSÃO DE ABERTURA

FLO 11 FESTIVAL LITERÁRIO DE OVAR

COM DOMINGOS SILVA, PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE OVAR, E CARLOS NUNO GRANJA, PROGRAMADOR DE CONTEÚDOS LITERÁRIOS DO FLO

MESA 2

"DIZ NÃO À LIBERDADE QUE TE OFERECEM, SE ELA É SÓ A LIBERDADE DOS QUE TA QUEREM OFERECER."

VERGÍLIO FERREIRA

CONVIDADOS
CAPICUA
LUÍS PORTUGAL
MODERAÇÃO
BRUNO HENRIQUES

21H30

CENTRO DE ARTE DE OVAR

17 SETEMBRO - QUA

MÚSICA

CARLOS ALBERTO MONIZ

NA PRIMEIRA PESSOA



entrada gratuita (este espetáculo integra a programação do FLO 11 e acontece depois da MESA que o precede, não havendo lugar a reservas)
destinatários M/6
duração 70'

CENTRO DE ARTE DE OVAR

22H30

Carlos Alberto Moniz um dos poucos cantores/autores que viveram e cantaram Abril ainda antes do dia 25 de 1974, apresenta-se em palco com as canções da nossa memória e as histórias vividas NA PRIMEIRA PESSOA. Este concerto é o espelho do percurso de vida de Carlos Alberto Moniz. Tendo como pano de fundo o Mar, os Açores, a Poesia e a Liberdade, os espectadores são convidados a viajar nestes 55 anos de vida artística banhados por um mar de influências, que trazem à costa ondas de marés cruzadas nas cumplicidades navegadas e vividas durante os seus 76 anos.

Carlos Alberto Moniz traz-nos a beleza e a força da música açoriana e dos poetas da nossa língua, passando um pouco por todo o Portugal. Recusando parar no passado, apresenta-se em palco com as suas canções, histórias e memórias, e canta contra o esquecimento, contra a inércia e conformismo, pela verdade e conhecimento, pela Integração e ativismo, pela justiça e fraternidade, pela paz... no fundo e sempre, pela LIBERDADE!

voz e guitarra **Carlos Alberto Moniz** piano **Gabriel Pinto** contrabaixo **Hugo Carvalhais** bateria e instrumentos de percussão **João Martins**

18 SETEMBRO – QUI

MÚSICA

ANA DEUS & LUCA ARGEL

CANÇÕES PARA BEBER COM PESSOA

entrada gratuita (este espetáculo integra a programação do FLO 11 e acontece depois da MESA que o precede, não havendo lugar a reservas)
destinatários M/6
duração 60'

ESCOLA DE ARTES
E OFÍCIOS

22H30

“Canções para beber com Pessoa” é o segundo álbum em que Ana Deus e Luca Argel se desafiam à grande responsabilidade de must-car a poesia do eterno Fernando Pessoa. Em formato intimista (duas vozes e uma guitarra), a dupla de artistas regressa aos palcos com mais um lote de canções, no qual as palavras de Fernando Pessoa são servidas em pequenas doses refrescantes. A intensidade e presença cristalina da voz de Ana Deus juntam-se à delicadeza e à doçura já bem conhecidas da interpretação de Luca Argel.

Ana Deus, cantora portuguesa com quase 30 anos de carreira, que integrou inúmeros projetos relevantes no panorama nacional, com destaque para Ban, Três Tristes Tigres, Rádio Macau, Dead Combo ou Osso Vaidoso.

Luca Argel, cantor, compositor e escritor luso-brasileiro, tem dedicado o seu trabalho ao aprofundamento das raízes do samba, cruzando este estilo centenário com novas estéticas e abordagens sonoras. A delicadeza na construção poética e musical das suas obras, assim como os projetos “Samba de Guerrilha” ou “Sabina”, têm-lhe valido generosas críticas e o merecido reconhecimento por parte do público e dos seus pares, na cena artística portuguesa.

19, 20 E 21 SETEMBRO – SEX, SÁB E DOM		TEATRO
<h1>TEATRO PARAÍSO</h1>		
<p>entrada gratuita destinatários M/12 duração 60'</p>		 <p>TRIGO LIMPO TEATRO ACERT</p>
<p>ESCOLA SECUNDÁRIA JÚLIO DINIS (COVAR)</p>	<p>19 SET 10H30</p>	<p>Um avô doou em testamento a sua carrinha de cinema/biblioteca ambulante aos três netos para que continuem o seu legado. Artistas desempregados cumprem a vontade do avô, ainda que não saibam todos os segredos do ofício. Entre muitas peripécias, darão conta do recado? Que fazer? Têm uma leve ideia do que lhes foi contado sobre o avô e de terem assistido a filmes e escutado, quando eram gaiatos, memórias soltas da vida dele contadas pelos pais.</p> <p>Para não defraudarem o público, vão manifestar o embaraço, pedindo-lhe ajuda. Acabam por interpretar teatralmente memórias imaginárias e fantásticas, sonhos, risos e inquietações onde a palavra é protagonista. Desejam "só uma casa com o tamanho do Mundo... Casa da Hospitalidade".</p>
<p>MUSEU JÚLIO DINIS</p>	<p>20 SET 17H30</p>	
<p>CENTRO DE ARTE DE OVAR (EXTERIOR)</p>	<p>21 SET 18H30</p>	<p>texto e encenação José Rui Martins colaborações dramaturgicas João Maria André, José Saramago e Michel Séonnet interpretação Afonso Cortéz, José Abrantes, Maria Ferreira e Mia Henriques cenografia e desenho gráfico Zétavares música de cena Mia Henriques figurinos Eva Pereira adereços José Abrantes e Eva Pereira direção técnica Luís Viegas desenho de luz e som Luís Viegas, Paulo Neto e Ricardo Leão operação técnica José Abrantes interpretação no vídeo Serafim Sousa e Pompeu José professora e intérprete Língua Gestual Portuguesa Catarina Campos vídeo e fotografia Daniel Nunes comunicação Daniel Nunes, Liliana Rodrigues, Zetavares e Romana Martins (assessoria de imprensa) estudos de arquitetura João Rei construção Citroen HY Food Trucks Factory protótipo bancada Hrvoje Bečić (V&H Vision) mobiliário de cena Vicente Carvalho construção da bancada e mobiliário de cena PorMedida insufláveis TarracoAdventure hidráulicos Tojaltec assentador de revestimentos Eduardo Rodrigues colaboração especial Recambio Remolques produção geral Marta Costa e José Abrantes coordenação do projeto "Palavra Ambulante" José Rui Martins cooperação Coletivo ACERT parceria especial Fundação José Saramago teatros coprodutores Casa da Cultura de Santa Comba Dão, Centro Cultural de Carregal do Sal, Centro Cultural e de Congressos de Caldas da Rainha, Centro de Artes de Águeda, Centro de Arte de Ovar, Cine-Teatro de Estarreja, Cineteatro Alba – Albergaria-a-Velha, Teatro Municipal da Guarda, Teatro Municipal de Ourém, Teatro Municipal de Vila Real, Teatro Municipal de Oliveira de Azeméis, Teatro Sá da Bandeira – Santarém, Teatro Viriato – Viseu.</p>

19 SETEMBRO – SEX

MÚSICA



ANÓNIMOS DE ABRIL

UM PROJETO DE ROGÉRIO CHARRAZ E JOSÉ FIALHO GOUVEIA, COM A PARTICIPAÇÃO ESPECIAL DE JOANA ALEGRE

entrada gratuita (este espetáculo integra a programação do FLO 11 e acontece depois da MESA que o precede, não havendo lugar a reservas) destinatários M/6 duração 80'

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

22H30

A luta contra o fascismo, e a consequente conquista da Liberdade e da Democracia, foi feita por muitos homens e mulheres que por ela pagaram um elevado preço e a quem devemos a nossa gratidão.

Nomes como Salgueiro Maia, Otelo Saraiva de Carvalho ou José Afonso estão na cabeça e no coração de todos os portugueses, mas muitos outros ficaram pelos rodapés da História.

“Anónimos de Abril” é um projeto de canções originais e inéditas que procuram registar na memória coletiva o nome de mulheres e homens que tiveram a coragem e a ousadia de enfrentar e fragilizar o regime que durante 48 anos oprimiu os portugueses.

Neste espetáculo cada um dos protagonistas tem direito a uma canção inspirada na sua história, que é apresentada pelo narrador José Fialho Gouveia e ilustrada pelas imagens de arquivo projetadas no fundo do palco, de cada um dos homenageados e alguns registos de Alfredo Cunha do dia 25 de Abril de 1974.

No final, espaço ainda para temas emblemáticos como “Liberdade”, de Sérgio Godinho, ou o incontornável “Grândola, Vila Morena”, de José Afonso!

Porque o mundo muda sempre quando os homens sonham com a liberdade!

compositor, cantor e guitarrista **Rogério Charraz** letrista e narrador **José Fialho Gouveia** cantora **Joana Alegre** piano **Carlos Garcia** guitarras **Marco Reis** trompetes **Sérgio Charrinho** rider e técnicos de som **Vasco Teodoro** luz **Pedro Leston Martins**

20 SETEMBRO – SÁB

ENTREGA DE PRÉMIOS

**III EDIÇÃO DO
CONCURSO
LITERÁRIO E DE
ILUSTRAÇÃO
JÚLIO DINIS 2025**

Um momento de celebração, um hino às novas palavras e às imagens que ganham expressão. Nesta cerimónia, serão divulgados os trabalhos que resultaram deste concurso literário e que provam que a obra de Júlio Dinis continua bem viva.

14H00

MUSEU JÚLIO DINIS

iniciativa **Agrupamento de
Escolas Ovar Sul** apoio **Câmara
Municipal de Ovar**

**NO ÂMBITO DO FLO, A
CÂMARA MUNICIPAL DE
OVAR, EM ARTICULAÇÃO
COM O CEFIEMO |
CENTRO DE FORMAÇÃO
INTERMUNICIPAL DE
ESTARREJA, MURTOSA E
OVAR, PROMOVE UM CURSO
DE FORMAÇÃO ACREDITADO
PARA PROFESSORES, COM O
REGISTO DE ACREDITAÇÃO
CCPFC/ACC-136218/25**

20 SETEMBRO – SÁB

PERFORMANCE

LÚCIA MONIZ E PEDRO LAMARES

PARA ATRAVESSAR CONTIGO O DESERTO DO MUNDO

entrada gratuita (este espetáculo integra a programação do FLO 11 e acontece depois da MESA que o precede, não havendo lugar a reservas) destinatários M/16 duração 55'

CENTRO DE ARTE DE OVAR

22H30

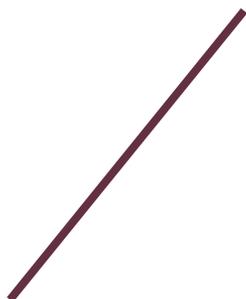
A amizade de Sophia e Jorge de Sena é bem conhecida, até pelas cartas publicadas. Juntos, em separado, atravessaram o deserto de um país em ditadura. Sena exilou-se, Sophia ficou. Desse afastamento físico resulta a literatura epistolar da sua correspondência. Muito além da direta, há uma profunda correspondência de propósitos. A luta pela liberdade, pela ação, pela palavra.

A Sophia é doce, mas não perdoa. Exige a verdade por inteiro para não habitar meio quarto.

O Sena é duro e não perdoa. Lembra-nos os que foram estripados, esfolados, queimados, gaseados, e os seus corpos amontoados tão anonimamente quanto haviam vivido.

Juntos, colocam-nos num lugar onde somos chamados a decidir, a questionar. Um lugar onde a indiferença se mostra imperdoável.

direção **Pedro Lamares** criação, dramaturgia e interpretação **Lúcia Moniz** e **Pedro Lamares** direção técnica e desenho de luz **Joaquim Madail** produção **Sónia Costa** difusão e agendamento **Companhia Nacional de Espetáculos** um projeto **Casca de Noz** apoio na residência à criação **Município da Sertã** | **Convento da Sertã Hotel** apoio **Herdade da Malhadinha Nova**



25 SETEMBRO – QUI
ATELIER

APANHA TRADICIONAL DO MILHO

Convidamo-lo a avivar tradições, recordando um importante momento agrícola que era também o mote para promover a alegria e o convívio na comunidade. Num terreno localizado na Marinha, participe na apanha tradicional da cana do milho.

As Jornadas Europeias do Património (JEP), promovidas pelo Conselho da Europa e pela União Europeia, são o maior evento cultural europeu, reunindo anualmente cerca de 30 milhões de participantes em mais de 50 mil locais. Celebram o património, a natureza, a arte e o lazer, promovendo a ligação entre pessoas, comunidades, lugares e história, e sensibilizando para a preservação e valorização da diversidade cultural europeia. São uma oportunidade para redescobrir o passado e imaginar o futuro.

14H00

ESCOLA PRIMÁRIA DA MARINHA, OVAR (PONTO DE ENCONTRO)

participação **gratuita** destinatários **todos os públicos** duração **40'** organização **Divisão de Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis** apoio **Grupo Folclórico "Os Moliceiros de Ovar"**

DE 26 DE SETEMBRO A 22 DE NOVEMBRO

EXPOSIÇÃO DE PINTURA

(1997 – 2097)

DE MARIA LUÍSA CAPELA

É um intervalo muito breve no tempo: desde uma quarta-feira de maio de 97 até à comemoração do seu centenário - acontecimento em menos de um zeptosegundo de um suspiro da Terra. O tempo é a nossa unidade de medida mais valiosa, que limita as ações e baliza as dúvidas no que diz respeito à nossa percepção, quando embate com o mundo. Esta autobiografia, que é apresentada em papel, nada tem de misteriosa para quem já cá anda há muito tempo. Nada mais é do que a beleza do declínio, o anúncio do fim, o purgatório das almas puras.

* A partir do texto de Maria Luísa Capela



BIBLIOTECA MUNICIPAL

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** horário **segunda a sexta-feira, das 10h00 às 19h00 e ao sábado, das 9h30 às 13h00**

25 SETEMBRO, 30 OUTUBRO
E 27 NOVEMBRO – QUI

CINEMA / CURTAS-METRAGENS

SHORTCUTZ OVAR 2025

Ovar continua a celebrar o cinema português com uma estimulante programação de curtas-metragens, numa seleção oficial competitiva. A 9ª temporada do Shortcutz Ovar, 2025, decorre na belíssima Sala Expande da Escola de Artes e Ofícios. A cada sessão são exibidas três curtas metragens nacionais, apresentadas pelos respetivos realizadores, em conversas moderadas por Tiago Alves.

Aqui, o ambiente informal e intimista potencia a partilha e discussão entre profissionais, amadores, estudantes, amantes do cinema e público em geral. Mais do que uma simples sessão de cinema, cada sessão do Shortcutz Ovar é uma celebração da criatividade e partilha artística.



21H30

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

entrada **gratuita**, sujeita à lotação do espaço destinatários **M/14** duração **120'** organização **ShortCutz Ovar** conceção **LABZ – Associação Cultural para a Presença Sustentável das Artes nas Cidades** promotora **Câmara Municipal de Ovar** — **Ovar/Cultura** reservas **shortcutzovar@gmail.com**

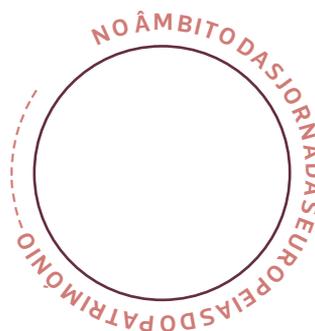
27 SETEMBRO – SÁB

RECREIAÇÃO

DESFOLHADA

Numa tentativa de recriar os “tempos idos” que Júlio Dinis testemunhou em Ovar, no final do verão de 1863, e descreveu na sua obra *As Pupilas do Senhor Reitor*, procuram-se as espigas de “milho rei”. Mandava a tradição, quem encontrasse as espigas de “milho rei” tinha que dar uma volta a todos os trabalhadores, distribuindo abraços. Tradicionalmente, era também este um dos momentos em que os rapazes e as raparigas se encontravam e “trocavam olhares” e um ou outro “passar mais perto”. Sempre presentes estavam os tocadores, que animavam o trabalho com as suas concertinas.

Seguindo a sabedoria popular, pretende-se transmitir, num formato contemporâneo, a troca de uma vivência, convidando à participação do público.



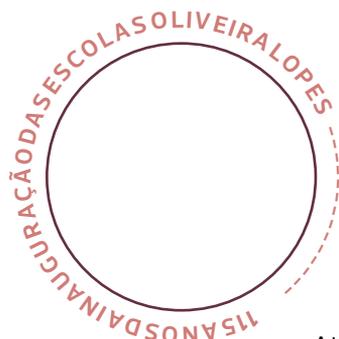
21H30

PRAÇA DA REPÚBLICA, OVAR

Participação **gratuita** destinatários **todos os públicos** duração **120'** organização **Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis** apoio **Grupo Folclórico “Os Moliceiros de Ovar”**

3 OUTUBRO – SEX

EXPOSIÇÃO



MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES 40 ANOS DE HISTÓRIA

A ideia da criação de um museu escolar surgiu em 1985, quando, no âmbito das comemorações do 75º aniversário da Escola Oliveira Lopes, foi inaugurada, no edifício da sua cantina escolar, uma exposição sobre a história deste estabelecimento de ensino ímpar, fruto da recolha de um significativo conjunto de peças, pela então recentemente criada Associação dos Antigos Alunos da Escola Oliveira Lopes.

Esta exposição, comemorativa dos 40 anos de história do Museu Escolar Oliveira Lopes, é dedicada à trajetória e ao dinamismo deste espaço museológico desde a sua génese até à atualidade.



INAUGURAÇÃO 18H30

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** horário **terça a sábado das 09h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h00** organização **Divisão de Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Escolar Oliveira Lopes** apoio **Associação dos Antigos Alunos da Escola Oliveira Lopes**

4 OUTUBRO – SÁB

MÚSICA



CAROLINA DESLANDES

CONVIDA AGIR

entrada € 15,00 destinatários M/6
duração 70'

**CENTRO DE ARTE
DE OVAR**

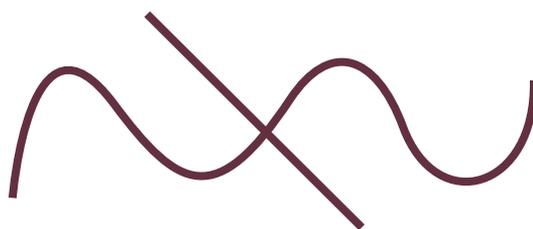
21H30

Carolina Deslandes convida AGIR para um espetáculo onde se apresenta em formato voz e guitarra. Acompanhada pelo cantor, compositor e produtor AGIR, interpretará as suas canções e o tema que têm em conjunto, num formato que promete estreitar ainda mais a sua relação com o público.

Carolina Deslandes é uma das vozes mais expressivas e consistentes da música portuguesa. Com apenas 19 anos, em 2010, Carolina participou no programa "Ídolos" onde conquistou o público português. Em 2012, editou o single "Não é Verdade", o primeiro a chegar às maiores rádios nacionais, extraído do seu álbum homónimo. Em 2014, lançou "Blossom", de onde saiu o dueto com AGIR, "Mountains", que se tornou um sucesso sem precedentes, contabilizando até hoje mais de 15 milhões de visualizações.

Reconhecida com vários Globos de Ouro e uma nomeação para os Grammy Latinos, Carolina alia o talento vocal a uma forte capacidade na composição de canções. Os seus álbuns, entre eles "CAOS", "Casa" e "Chorar no Club", refletem a sua evolução artística, sempre com letras intimistas e sonoridades contemporâneas.

O seu mais recente disco, "Chorar no Club", lançado este ano, reúne 24 faixas, uma para cada hora do dia. Descrito como uma "bula emocional", o disco apresenta múltiplas versões da artista, mais ousadas, frágeis ou cruas, através da exploração de temas como feminismo, desejo, introspeção e a vida noturna.



5 OUTUBRO – DOM
TERTÚLIA

SER PROFESSOR NA ESCOLA OLIVEIRA LOPES

Esta tertúlia pretende celebrar o Dia Mundial do Professor, proclamado a 5 de outubro pela UNESCO, através de um encontro que reunirá antigos docentes que marcaram a história da Escola Oliveira Lopes.

Uma homenagem ao trabalho de professor que assume um papel transformador de extrema importância na vida de um aluno: Não se limita a partilhar conhecimentos, mas também desempenha um papel fundamental no desenvolvimento pessoal, emocional e social dos alunos.

Este evento é aberto a todos, sobretudo à comunidade escolar da escola Oliveira Lopes, e promete ser um encontro de partilha de vivências e memórias tendo como principais protagonistas estas figuras de grande influência e referência para a vida dos seus alunos.

15H00

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** organização **Divisão de Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Escolar Oliveira Lopes** apoio **Associação dos Antigos Alunos da Escola Oliveira Lopes**

8 A 10 OUTUBRO
CONGRESSO

III CONGRESSO DA REDE EUROPEIA DE CELEBRAÇÕES DA SEMANA SANTA E PÁSCOA IDENTIDADES VIVAS

Os concelhos de Ovar e Santa Maria da Feira acolherão o III Congresso da Rede Europeia de Celebrações da Semana Santa e Páscoa, sob o tema “Identidades Vivas”.

Membro da Rede Europeia de Celebrações da Semana Santa e Páscoa, o concelho de Ovar destaca-se pelo excecional património religioso que agrega no território. As sete emblemáticas Capelas dos Passos, que datam do século XVIII, por exemplo, representam um registo arquitetónico e artístico único em Portugal e são, desde 1949, imóveis de interesse público. De igual forma, importa relevar o património imaterial religioso do concelho de Ovar, constituído por um conjunto de vivências, muitas das quais centenárias, que têm lugar no concelho durante todo o ano, tendo maior expressividade e amplitude durante o período quaresmal. Em destaque estão, assim, sete procissões quaresmais – Terceiros, Transladação da N^a Senhora das Dores, dos Passos, Ramos, Ecce – Homo, Via Sacra e Enterro do Senhor – que tendo como pano de fundo o centro histórico de Ovar, se traduzem em majestosos momentos de vivência coletiva.

OVAR E SANTA MARIA DA FEIRA

Consultar Programa Oficial

11 OUTUBRO – SÁB

MÚSICA

UXUKALHUS & BANDA SINFÓNICA DE OVAR

PERCURSOS CRUZADOS

VI.º ANIVERSÁRIO DA BANDA SINFÓNICA
OVARENSE & XXV.º ANIVERSÁRIO
DOS UXU KALHUS

Para assinalar 25 anos de carreira, os UxuKalhus sobem ao palco num concerto único e memorável, acompanhados pela Banda Sinfónica de Ovar. Esta celebração junta a energia contagiante dos UxuKalhus à riqueza sonora de uma formação sinfónica, numa fusão inovadora entre a música tradicional portuguesa e os arranjos orquestrais. Uma noite especial que presta homenagem ao percurso da banda e ao seu contributo para a música nacional, revisitando temas emblemáticos e apresentando novas interpretações que prometem surpreender o público.



21H30

CENTRO DE ARTE DE OVAR

Entrada €12,5 destinatários M/6 duração 75'

15 DE OUTUBRO – QUA

EXPOSIÇÃO

BANDOPIPO DA ADUELA AO BRINDE

UMA EXPOSIÇÃO SOBRE A FUSÃO DA
TANOARIA COM A MÚSICA"

"Bandopipo: Da Aduela ao Brinde" é uma viagem fotográfica que estabelece um paralelismo entre a construção de pipos e de instrumentos de corda, revelando como uma tanoaria pode transformar-se em palco de música num concerto da Orquestra de Bandolins de Esmoriz.

As 20 imagens de Mário Lisboa conduzem o visitante por este encontro de ofícios, acompanhadas pela Suite Bandopipo – Da Aduela ao Brinde, que une som e imagem num mesmo fôlego criativo.

No centro desta fusão está o Bandopipo – meio bandolim, meio pipo – conceptualizado por Eurico Silva e construído pelo luthier Agostinho Rodrigues. Neste instrumento singular, as vibrações da música passam para o vinho, que assim "estagia com música".

O percurso expositivo inclui ainda videoarte de Carla Varanda, entrevistas aos protagonistas e a presença física do Bandopipo. O ciclo culmina com a apresentação das colheitas musicais, garrafas especiais que evocam os concertos onde a Orquestra interpretou a Suite, erguendo um brinde à tradição e à sua reinvenção.

21H30 – INAUGURAÇÃO

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

entrada gratuita destinatários M/6

organização / produção Divisão da Cultura e Desporto da Câmara Municipal de Ovar, Grupo de Bandolins de Esmoriz curadoria Eurico Silva fotografia Mário Lisboa (mariolisboa.com) videoarte Carla Varanda suite bandopipo I Andamento – Da Aduela ao Pipo: João Martins II Andamento – Amadurecimento: Pedro Martins III Andamento – Vidinha da Vindima: Pedro Martins IV Andamento – Encorpado, com Notas de Frutos Vermelhos e Amizade: Luís Sá maestro Luís Sá Bandopipo Eurico Silva (solista), Eurico Silva (criador), Agostinho Rodrigues (luthier) agradecimentos Câmara Municipal de Ovar, Junta de freguesia de Esmoriz, Tanoaria Josafer, António Sá Rodrigues da Silva, Luthier Agostinho Rodrigues Luthier António Monteiro, Músicos da Orquestra de Bandolins de Esmoriz, David Silva – DeepSinc, Márcia Cardoso – Design

Patente até 31 de dezembro

OVAR EXPANDE 25

14, 15, 16, 17 E 18 OUTUBRO
14, 15, 16, 17 E 18 OUTUBRO

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

entrada €10,00 (bilhete diário) € 25,00
(passe geral)

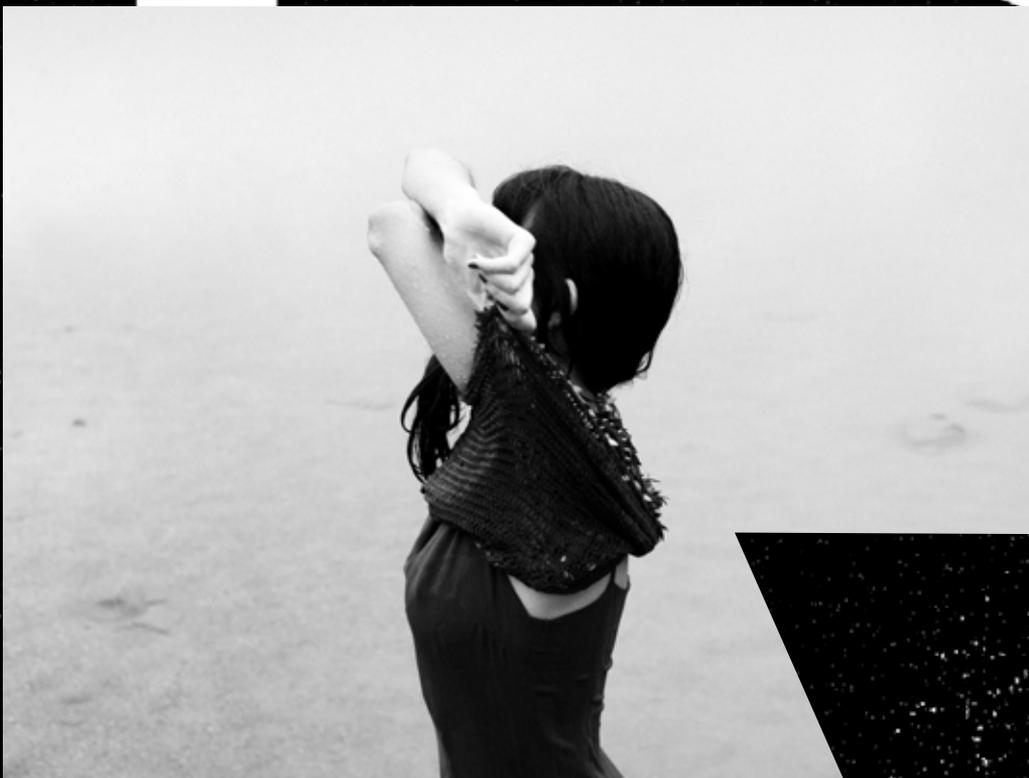
O OVAR EXPANDE RENOVA O COMPROMISSO COM A CRIAÇÃO ARTÍSTICA, A PARTICIPAÇÃO LOCAL E A DESCOBERTA DE NOVAS LINGUAGENS. ESTE ANO, PROPÕE-SE CELEBRAR O UNIVERSO DOS CANTAUTORES, CRIADORES DE CANÇÕES QUE TRANSFORMAM HISTÓRIAS EM MÚSICA, NUM GESTO DE PARTILHA, PROXIMIDADE E AUTENTICIDADE.

MANTENDO A SUA MATRIZ DE PROXIMIDADE, CRIATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO, O OVAR EXPANDE CONTINUA E ESTREITAR RELAÇÕES COM O PÚBLICO. PARA ALÉM DE CONCERTOS INTIMISTAS, O FESTIVAL IRÁ PROMOVER AÇÕES DE FORMAÇÃO, ESTE ANO SOBRE A ESCRITA DE LETRAS E COMPOSIÇÃO MUSICAL, E DINAMIZAR CONVERSAS ENTRE ARTISTAS E PÚBLICO, NUM CONVITE A MERGULHAR POR DENTRO DO PROCESSO ARTÍSTICO. INCENTIVANDO A CRIAÇÃO ARTÍSTICA E A PARTILHA, O OVAR EXPANDE CONTARÁ AINDA COM UMA RESIDÊNCIA ARTÍSTICA QUE IRÁ DESAFIAR ARTISTAS LOCAIS A CRIAR NOVAS CANÇÕES ORIGINAIS.

A ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS MANTEM, ASSIM, O SEU PAPEL COMO CENTRO DE CRIAÇÃO E APRENDIZAGEM, ABRINDO PORTAS A NOVAS IDEIAS, SABERES E ENCONTROS, NUM NOVO CONVITE A ESCUTAR, CRIAR E PARTILHAR.

O OVAR EXPANDE REGRESSA PARA DESCOBRIR NOVAS VOZES E NOVAS HISTÓRIAS E COM A MESMA MISSÃO DE TRANSFORMAR ESPECTADORES EM PROTAGONISTAS DE UMA EXPERIÊNCIA CULTURAL ÚNICA, QUE VALORIZA O TALENTO LOCAL E CELEBRA A FORÇA DA CANÇÃO ENQUANTO ARTE VIVA.

+info - ver programa próprio



21H30

SALA GALERIA

16 OUT
- QUI

MAZELA

MaZela surge da procura de equilíbrio entre a aceitação da dor e as tentativas de a diminuir.

Ao mesmo tempo que celebra mazelas, zela por elas.

O projeto iniciado em 2020 pela albicastrense Maria Roque apresenta o seu EP de estreia, 'Dêsgostos em Canções de Colo', envolvendo-nos com a sua voz doce numa dança delicada entre a hesitação e a coragem, o receio da escuridão e a promessa de luz.

MaZela foi a grande vencedora da edição de 2024 do Festival Termómetro e marcou presença nos cartazes dos festivais NOS Alive e Vodafone Paredes de Côura.

Para os mais distraídos, é a voz e a guitarra de Maria Roque que se podem ouvir em 'Canção a Zé Mário Branco' no premiado disco '2 de Abril' de A Garota Não.

22H30

SALA EXPANDE

16 OUT
– QUI

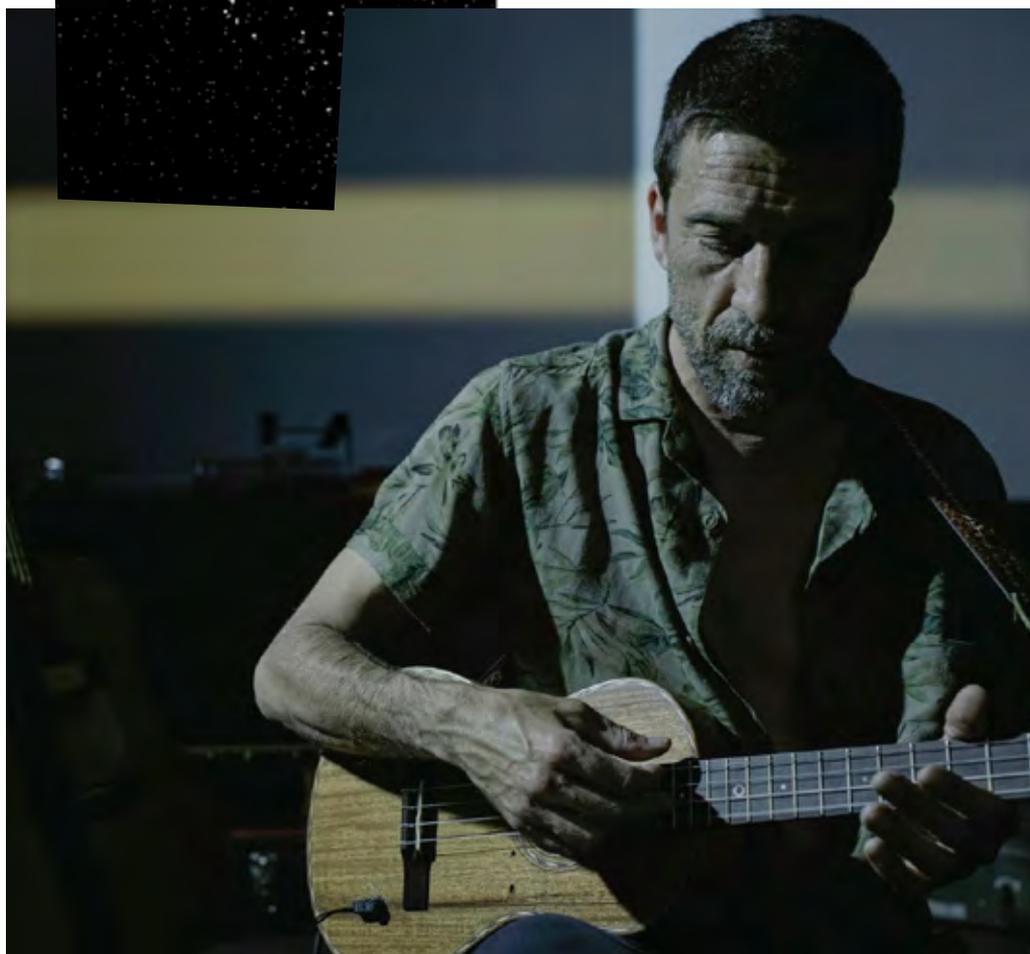
MANEL CRUZ

Este não é um concerto para apresentar músicas novas, não querendo dizer que não haja. Não é um concerto para visitar músicas antigas, não querendo dizer que não aconteça. É sim, sobretudo, um concerto que tem como finalidade conseguir um espaço em que todas as canções se apresentem da forma mais crua e despida possível, privilegiando, através da fragilidade, o seu lado mais intimista.

Ornatos Violeta, Foge Foge Bandido, Pluto e Supernada são projetos que marcaram as últimas décadas da música portuguesa e que têm em comum o toque de génio de Manel Cruz.

Nome incontornável e figura carismática que, desde os anos noventa, se tem afirmado como uma personalidade de culto no rock português, conquistando a sua legião de fãs com centenas de concertos e um currículo musical sublime.

Assista a um concerto vibrante e cante a plenos pulmões as letras icónicas de Manuel Cruz, num espetáculo que terá tanto de emocionante como de irreverente.





21H30

SALA EXPANDE

17 OUT
- SEX

BIA MARIA + CORO DA COMUNIDADE

“Qualquer Um Pode Cantar” é o álbum de estreia de Bia Maria que estará em destaque no Ovar Expande. Marca o ponto de inflexão entre o ambiente sonoro em que deu os primeiros passos — algures entre o canto popular, o fado e a bossa nova — e uma nova fome de mundo. Daqui emergem um turbilhão de ideias que vêm contrastar com todos os universos vistos anteriormente.

É um disco de pop comunitária, um conjunto de 10 canções que faz jus ao maior lema da ainda curta carreira da artista, o de “escreviver”. É um conjunto de letras perspicazes e afiadas, canções que cantam não só as suas ansias mais pessoais, como as ansias de uma geração de mulheres à procura do seu lugar no início da vida adulta.

Neste que é um concerto especial e que prova que “Qualquer Um Pode Cantar”, Bia Maria far-se-á acompanhar por um grupo comunitário, resultado de uma residência artística que decorrerá na Escola de Artes e Ofícios, num desafio à participação dos coros locais - profissionais, amadores, ou simplesmente pessoas com vontade de cantar.

22H30

SALA GALERIA

17 OUT
- SEX

ELA LI

Cantora, compositora e cineasta lisboeta, Ela Li estreia-se em nome próprio após anos a percorrer os maiores palcos do país, cantando em projetos tão diversos como Mirror People, Maria Reis ou Flak e de uma passagem pelo Festival da Canção 2019, sob o nome Ela Limão. O primeiro longa-duração "Choradeira" vê agora a luz do dia, tendo sido antecipado por um single homónimo, cujo teledisco foi nomeado para os Berlin Commercial Awards.

No Ovar Expande convidamo-lo a conhecer um disco de emoções que traz ao público uma Ela Li madura, autêntica e com um estilo que só lhe cabe a si. "Choradeira" é resultado de um trabalho de anos de maturação, composto no regresso da artista a Portugal, depois de vários anos a viver na América Latina. Influências dessa experiência encontram-se bem notórias nas 12 canções que compõem este primeiro longa-duração.

Prepare-se para uma voz doce que aquece a alma!





23H30

SALA EXPANDE

17 OUT
- SEX

AFONSO CABRAL

Afonso Cabral tem sido uma presença constante, embora por vezes discreta (como ele gosta), na cena musical lisboeta nos últimos 15 anos – quer seja com os seus You Can't Win, Charlie Brown, como parte integrante das bandas de Bruno Pernadas, Minta & The Brook Trout ou Mais Alto! ou como escritor de canções para outros intérpretes. Nesse último campo, destaca-se "Anda Estragar-me os Planos", escrita em parceria com Francisca Cortêsão para o Festival da Canção 2018 para a voz de Joana Barra Vaz e reinterpretada mais tarde por vários cantores, tais como Salvador Sobral e Tim Bernardes.

Depois de Morada, em 2019, lançou, no final de 2024, o seu segundo álbum a solo, Demorar, um disco de novas canções com a voz de Cabral no centro e que conta com participações do japonês Shugo Tokumaru e de Manuela Azevedo, dos Clã. Demorar tem sido muito bem recebido pela crítica, fazendo frequentemente parte das listas de melhores do ano, nomeadamente o 3.º lugar para a Blitz e Radar e o 11.º para a Antena 3, entre muitos outros.

No Ovar Expande cada porta abre sempre vários caminhos. Faça o favor de entrar!

21H30

SALA EXPANDE

18 OUT
- SÁB

LANA GASPAROTTI

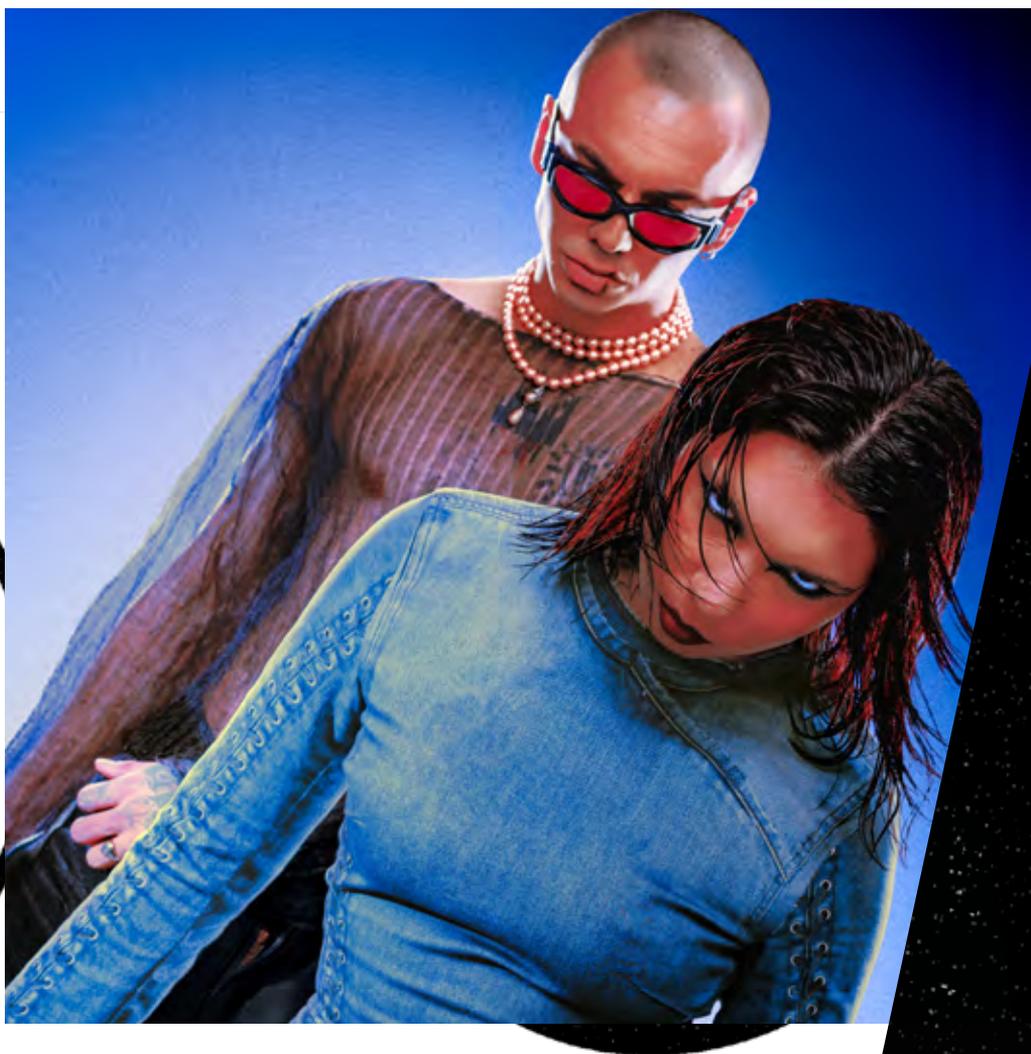
Lana Gasparotti é voz, synths, teclados e guia em todo o seu trabalho. Fundamentalmente ancorada na instrumentação, a performance da artista luso-croata assenta na exploração entre eletrónica e acid jazz.

"Mar" foi o tema mote para a apresentação do álbum "Dimensions", que repercute no percurso de reconhecimento de público e média.

Ao vivo, Lana Gasparotti faz-se acompanhar por mais dois músicos, que, em conjunto, materializam o sonho de jazz dançável que a artista compôs.

Lana Gasparotti conta com várias apresentações por todo o país, tendo passado por palcos como AGEAS Cooljazz, Coreto Arruada, NOS Alive, Festival F (Faro), Festival Emergente (Lisboa), Escola Normal (Funchal), Teatro Municipal de Ourém, entre outros. Chega agora a Ovar.





22H30

SALA GALERIA

18 OUT
- SÁB

IBSXJAUR

IBSXJAUR nasce do cruzamento entre JAUR (cantautora pop) e INFRABASSE-SATURE (produtor de música eletrônica). A dupla representa a pista de dança noturna underground, fundindo techno e drum and bass com uma pop crua, melódica e destemida: "Echo", um dos seus mais recentes e mais impactantes singles, faz parte do EP "Nobody is Having Fun" (2024), que inclui também os temas "Speedlimit", "The Mott" e "Nobody is Having Fun" e consolida a sua marca sonora entre graves pulsantes e melodias ousadas.

Destacaram-se em eventos como o Festival F, Festival Termómetro, Palco Ruc Queima das Fitas, Festival Emergente ou Festival TiMilha. Depois de já terem lançado três EP's: "We Are Protected By God" (2022), "Raw" (2023) e "Nobody is Having Fun" (2024), os IBSXJAUR preparam o lançamento do seu primeiro longa duração. O Ovar Expande marca a estreia do seu novo álbum "Sanity".

23H30

SALA EXPANDE

18 OUT
- SÁB

THE LEGENDARY TIGERMAN

The Legendary Tigerman é o nome artístico do músico e compositor português Paulo Furtado. Com uma carreira sólida, vinda do DIY e caracterizada pela reinvenção de géneros como o Blues, o Rock, ou o Garage Rock, mantendo sempre uma veia púnk, o reconhecimento de The Legendary Tigerman é fundado numa galopante carreira internacional, marcada com o lançamento do álbum icónico "Naked Blues" em 2001. Em poucos anos passa de artista de culto a nome referência e será com o aclamado "Femina" (2009), que escreve o seu nome no panteão do rock mais criativo feito na Europa.

Em "True" (2014) e "Misfit" (2018) consolida-se na cena rock internacional com dois álbuns que exploram as densas paisagens sonoras de um Rock n' Roll que se afasta de lugares comuns.

Ao vivo, a imparável máquina rock, manobrada por Paulo Furtado, Filipe Rocha, Cabrita, Mike Ghost e Sara Badalo, liberta uma massa sonora explosiva e imprevisível, exatamente como é suposto num "Rock n' Roll Act".

O sucesso de The Legendary Tigerman ultrapassa as fronteiras de Portugal, fruto de digressões em diversos países da Europa, Ásia e América Latina.

Focado em ser um catalisador de música única e autêntica, The Legendary Tigerman é um dos principais nomes Rock n' Roll Europeu, renovando-se a cada disco com criatividade e inovação.

Em 2023 lançou "Zeitgeist", que nasceu em Paris, algures entre as ruas decadentes e clubes suados. Foi a primeira vez que compôs com sintetizadores modulares em vez de guitarras. O álbum conta com a participação de artistas de renome, tanto nacionais como internacionais, como Anna Prior, Asia Argento, Best Youth, Calcutá, Delila Paz (The Last Internationale), Jehnny Beth, RAY, Sarah Rebecca e Sean Riley.

Entre Paris e Lisboa, entre o requinte da música para cinema e o suor de um clube de Rock, nasceu um novo Tigerman. Algures entre a Música de Dança e o Púnk. Algures entre os sintetizadores modulares e as guitarras. Algures entre o cru e o carnal. Algures entre o etéreo e as grandes orquestrações. Venha (re)descobri-lo!



18 OUTUBRO – SÁB

OFICINA CRIATIVA

OS MEUS LÁBIOS VÊM TOCAR: UM ARQUIVO VOCSONORO PARA JÚLIO DINIS

COM TIAGO SCHWÄBL

Com o intuito de estimular a participação do público e o seu envolvimento na produção cultural local, propõe-se a realização de uma oficina criativa onde a comunidade terá a oportunidade de integrar o registo sonoro da instalação «mais tempo por aqui...», adquirindo assim novos sentidos as palavras de Júlio Dinis que servem de mote à instalação em residência.



DAS 9H30 ÀS 12H30

MUSEU JÚLIO DINIS

Participação **gratuita (lotação limitada)** destinatários **todos os públicos** duração **180'** organização **Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis**

criação e formador **Tiago Schwäbl** conceção e programação **Ana Freijo**

19 OUTUBRO – DOM

MÚSICA

ORQUESTRA FILARMONIA DAS BEIRAS

A Orquestra das Beiras associa-se às comemorações dos 50 anos do Sacerdócio do Padre Manuel com um programa rejubilante constituído por autênticas pérolas do período Barroco. Este concerto inicia-se com a inconfundível Suite Orquestral nº 3 de Johann Sebastian Bach. Bem conhecida do grande público pela sua Aria em Sol, demonstra todo o génio de Bach na escrita para um ensemble instrumental. Jan Dismas Zelenka será o seguinte compositor visitado e a grande descoberta deste concerto. Nascido na Boémia (atual Chéquia), a sua música tem sido recuperada nos últimos anos para gáudio dos amantes do Barroco, tratando-se inequivocamente de um dos génios deste período. Rodrigo Carreto é um Tenor Português com uma já profícuca e sempre ascendente carreira internacional, e irá interpretar este virtuosíssimo Motete Gaude Laetare. O concerto terminará com a Cantata BWV 15 atribuída ao célebre Johann Sebastian Bach durante anos e fazendo parte do seu catálogo. Porém, investigadores terão chegado recentemente à conclusão que terá sido composta por um primo seu, Johann Ludwig Bach, tratando-se de uma rara oportunidade de escutar esta obra originalíssima.

17H30

IGREJA MATRIZ DE CORTEGAÇA

entrada **gratuita** destinatários **M/6** duração **60'**

Orquestra das Beiras soprano **Marta Martins** alto **Rita Filipe** tenor **Rodrigo Carreto** baixo **Tiago Matos** maestro convidado **Aaron Zapico**

24 OUTUBRO – SEX

MÚSICA

SOZINHO EM CASA #19 RUI BANDEIRA

DE VOLTA A CASA

Desde o punkrock de Ovar até ao jazz europeu, Rui Bandeira já viajou por diversas rotas musicais. Neste regresso a casa, o músico apresenta o projeto “Rato do Campo”, que aglomera todas as suas influências e fá-las ouvir através dos seus instrumentos preferidos, o trombone e o trompete, tendo como apoio uma loopstation. Prepare-se para um serão especial, com música improvisada, intimista e descontraída.

Rui Pedro Reis Lopes Bandeira nasceu em Vilarandelo, em 1987 e reside em Ovar. Iniciou os seus estudos musicais aos 9 anos em piano e guitarra na escola Osnabrück. Aos 11 anos aprendeu fliscorne na Banda Filarmónica de Vilarandelo. Aos 14 ingressou na Academia de Música Orfeão de Ovar, em trombone. Aos 16 entrou na Escola Profissional de Música de Espinho, onde concluiu o curso. Licenciou-se na ESMAE - Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo no Porto, no curso de Jazz – Trombone. É fundador e compositor da banda R B and Mr. SC. Membro da European Movement Jazz Orchestra, mr. SC and Wild Bones, Funky Bones Factory, New Sketch. Já colaborou/colabora com a Orquestra de Jazz de Matosinhos, Big Band do Hot Club de Portugal, Orquestra de Jazz de Espinho, Orquestra Fundação Guimarães, Orquestra Filarmónica das Beiras, Orquestra do Algarve e Orquestra Clássica de Coimbra, We Trust, Souq, Fanfarra Kaustika e Funfarra. Entre outros, já partilhou o palco com Mário Laginha e Maria João, Plácido Domingo, e James Morrison.



21H30

MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **gratuita (lotação limitada)** destinatários **todos os públicos**
duração **45'** organização **Divisão de Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis**

25 OUTUBRO – SÁB

TEATRO

WELCOME TO EUROPE

DE
RICARDO
CORREIA

<p>entrada €5,00 destinatários M/16 duração 60'</p>	
<p>CENTRO DE ARTE DE OVAR</p>	<p>17H30 E 21H30</p>



Este espetáculo é uma visita guiada ao Museu Welcome to Europe que ocupa cada teatro por onde passa e que permite através de diferentes performances questionar a construção da identidade individual, nacional e europeia, o espectro da Guerra de volta à Europa ou como se narra a dor, a nossa e a dos outros que chegam às fronteiras europeias.

texto, encenação, espaço cénico e vídeo **Ricardo Correia** interpretação **Beatriz Antunes, Fábio Saraiva, Sofia Coelho e Ricardo Correia** apoio ao movimento **Rita Grade** direção técnica e desenho de luz **Diogo Marques** fotografia **Carlos Gomes** registo vídeo **Amândio Costa Bastos** design **Joana Corker** cabeleireiro **Ilídio Design** by **Carlos Gago** figurinos e produção **Casa da Esquina – Associação Cultural** Espetáculo com a cumplicidade do **Comité Dissonante Ana Vilela da Costa, Jorge Louração, Nuno Lucas, Sónia Ferreira e Vanesa Sotelo** coprodução **CAO- Centro de Arte de Ovar, TAGV** acolhimento **Máquina de Cena (Loulé)** numa produção da **Casa da Esquina** (estrutura financiada pelo Ministério da Cultura/Dgartes 2023-2026 e Município de Coimbra)

31 OUTUBRO – SEX

MÚSICA

MÃO MORTA

VIVA LA MUERTE!

© Adriano Ferreira Borges

entrada €15,00
destinatários M/6
duração 65'

CENTRO DE ARTE
DE OVAR

21H30

"Viva la Muerte!" é o novo espetáculo dos Mão Morta, criado para assinalar os 50 anos do 25 de Abril e os 40 da banda. Num tempo em que as democracias enfrentam ameaças renovadas, os Mão Morta mergulham no fascismo, passado e presente, num espetáculo intenso e provocador. Com temas originais inspirados na música de intervenção portuguesa e cruzando rock, experimentalismo e coro masculino, celebram a liberdade e reafirmam o seu espírito irreverente numa obra que desafia e inspira.

letras **Adolfo Luxúria Canibal** música **Miguel Pedro** e **António Rafael** arranjos **Mão Morta** músicos **Adolfo Luxúria Canibal** – voz, **Miguel Pedro** – bateria, electrónica, **António Rafael** – teclas, electrónica, **Vasco Vaz** – guitarra, **Ruca Lacerda** – guitarra e bateria, **Rui Leal** – baixo e contra baixo **coro Fernando Pinheiro (direcção), Jorge Barata, Lucas Lopes, Paulo Santos Silva, Tiago Regueiras** figurinos **Helena Guerreiro** costureira **Hari Machibari** criação vídeo **Joana Domingues** produção vídeo **Canal180** Conceção e operação de som de frente **Nuno Couto** Conceção e operação de som de palco **Mário Seco** Conceção do desenho e operação de luz **Fred Rompante** Técnico de Backline **Pedro Eugénio Ribeiro** Técnico de Backline **Manuel Toga** Roadmanager **Claudia Pinto** Produção executiva **Isabel Dantas**

2 NOVEMBRO – DOM

EXPOSIÇÃO



CORES E SONS PARA JULIO DINIS

DE SOLANGE AZEVEDO

Exposição plástica concebida em paralelo com a composição musical original, encomendada pela Câmara Municipal de Ovar à compositora e pintora Solange Azevedo. Este trabalho plástico toma como fonte de inspiração os poemas de Júlio Dinis, escritos em torno do tema da natureza, assim como o Herbário, recolhido pelo escritor aquando da sua estadia na ilha da Madeira.

Solange Azevedo (Póvoa de Varzim, 1995), compositora e artista multidisciplinar, estudou na ESMAE - Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Porto, onde completou a licenciatura e o mestrado em Composição. As suas obras têm sido interpretadas por agrupamentos como Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, Orquestra Calouste Gulbenkian, Remix Ensemble, Dialecticae Trio, Neue Vocalsolisten Stuttgart, MPMP, Síntese - GMC, Quarteto Contratempus, Duo Interdito e asamisimasa. Foi Jovem Compositora em Residência na Casa da Música em 2022. A sua criação musical constrói-se de relações entre diferentes artes, estando presentes referências oriundas da pintura, da literatura, do cinema ou de instalações; e de experiências



INAUGURAÇÃO 16H00

MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **gratuita (lotação limitada)** destinatários **todos os públicos** duração **45'** organização **Divisão de Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis** autoria e curadoria **Solange Azevedo** conceção e programação **Ana Freijo**

Patente ao público até 22 de março de 2026

8 NOVEMBRO – SÁB

TEATRO

UMA BRANCURA LUMINOSA DE JON FOSSE

ADAPTAÇÃO E
ENCENAÇÃO DE
SANDRA BARATA
BELO



Um homem conduz sem destino, ao acaso, vira à direita, vira à esquerda até que o carro fica atolado numa estrada florestal. Sai do carro e perde-se no interior da floresta, debaixo do céu escuro e de neve. Quase morre de frio e de cansaço. Entre questões e hesitações o homem segue, perdido nos seus pensamentos, em imagens que lhe trazem memórias. Um jogo entre o passado presente e futuro, que se vive no mesmo plano, pondo em causa o que vê, o que é realidade ou espectro. No meio deste existencialismo o homem vê uma estranha brancura luminosa... Sandra Barata Belo propõe-se a adaptar a obra de Jon Fosse, contrastando o existencialismo e as dúvidas bem presentes no texto, com uma encenação dinâmica com diálogos que cruzam tempos, evocando e trazendo outras personagens, contribuindo assim para acentuar este lugar estranho onde os tempos se cruzam, deixando o espectador livre para dialogar com a obra.

entrada €10,00
destinatários M/12
duração 100'

**CENTRO DE ARTE
DE OVAR**

21H30

texto **Jon Fosse** tradução **Liliete Martins** adaptação e encenação **Sandra Barata Belo** interpretação **Ricardo Pereira** e **Sandra Barata Belo** música **Um Filho da Mãe** direção de atores **Rita Lello** assistência de encenação **Carolina Ferrão** movimento **Claúdia Nóvoa** cenário **Rui Francisco** desenho de luz **Tasso Adamopolus** figurinos **Pilar Peres** adereços **Por definir** produção executiva **Casafaz** produção **Beladona** coprodução **Centro de Arte de Ovar**, **Cineteatro Louletano**, **T.M. Ourém**, **Casa das Artes de Vila Nova de Famalicão**, **T.M. Covilhã** apoio **IFICT - Núcleo de Oeiras**



14 E 15 NOVEMBRO – SEX E SÁB

JORNADAS TEMÁTICAS

II JORNADAS DINISIANAS

**JÚLIO DINIS, UM ESCRITOR-MÉDICO OU UM
MÉDICO-ESCRITOR: A CIÊNCIA NA OBRA
DINISIANA**

Na segunda edição das Jornadas Dinisianas, será abordada a temática da ciência na obra de Júlio Dinis, refletindo acerca da formação positivista do escritor portuense e da sua produção literária. As Jornadas Dinisianas são constituídas por um conjunto de atividades formativas que partem do contexto de produção e de algumas linhas temáticas da obra de Júlio Dinis para uma reflexão sobre grandes questões contemporâneas. Haverá sempre uma perspetiva literária complementada por perspetivas históricas, sociológicas, económicas, políticas e ambientais.

**ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS
MUSEU JÚLIO DINIS – UMA CASA OVARENSE
CASA-MUSEU EGAS MONIZ**

destinatários **docentes dos grupos 200, 300 e 400** participação **gratuita (lotação limitada, com inscrição obrigatória, sujeita a confirmação)** organização **Agrupamento de Escolas Ovar Sul | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis | Escola de Artes e Ofícios | Casa-Museu Egas Moniz** coordenação **Ana Maria Teixeira Soares Ferreira** imagem **João Católico** colaboração **Centro de Formação Intermunicipal de Estarreja, Murtosa e Ovar** apoio à organização **Casa-Museu Egas Moniz / Câmara Municipal de Estarreja | Agrupamento de Escolas Rodrigues de Freitas**

14 NOVEMBRO – SEX

ENSAIO ABERTO

OUVIR O QUE NINGUÉM OUVIU: A PREPARAÇÃO DE UMA ESTREIA ABSOLUTA

**COM O GRUPO FRA ENSEMBLE, SOLANGE
AZEVEDO (COMPOSITORA) E ANA FREIJO
(MODERADORA)**

Na véspera do seu concerto, assista ao ensaio aberto do grupo FRA Ensemble. Nesta sessão, será revelado ao público o tipo de trabalho que se desenvolve entre a compositora e os instrumentistas aquando da preparação de uma estreia absoluta. Com este momento musical, dirigido à comunidade estudantil, pretende-se estimular a partilha entre músicos de diferentes idades e formações.

FRA Ensemble - Um compositor-maestro lança o desafio a quatro instrumentistas para investigar o Tempo. Não sabia ele que, partindo do Tempo, chegariam até ao Silêncio, à Experiência, à Relação; que fugiriam da convenção de um concerto de música erudita para procurar outras formas de dar ao público um Momento; que transcenderiam o próprio Tempo para tocar a Eternidade. Muito menos era do conhecimento desses músicos que iria nascer um Ensemble. Procurando trabalhar a partir - e na direção - do desconhecido, Ana Rosa (soprano), Eduardo Seabra (clarinete), Marco Pereira (compositor-maestro), Marta Nabeiro (violoncelo) e Rodrigo Allen Pinho (percussionista) integram o FRA Ensemble. A partir de processos de criação inovadores, íntimos, até formas de apresentações inusitadas, o FRA Ensemble procura novos universos sensoriais estéticos, partindo do som até aos restantes campos sensitivos, procurando circunscrevê-los “naquele” Espaço e “naquele” Tempo. Pretendendo ir além da colaboração, o Fra Ensemble procura potenciar a “relação.”

HORÁRIO A INDICAR

ORFEÃO DE OVAR

entrada **gratuita (lotação limitada)** destinatários **todos os públicos** duração **45'** organização **Divisão de Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** acolhimento **Orfeão de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis**

composição **Solange Azevedo** interpretação **FRA Ensemble** moderação, conceção e programação **Ana Freijo**



14 DE NOVEMBRO – SEX

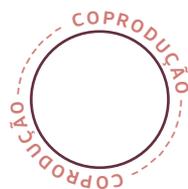
DANÇA

HÁ QUALQUER COISA PRESTES A ACONTECER

VICTOR HUGO PONTES - NOME PRÓPRIO



© José Caldera



“Começámos por isolar o verso de uma canção, como quem isola, em laboratório, uma partícula essencial para iluminar a complexidade do todo.” A canção é de José Mário Branco, chama-se Inquietação e o verso é este: “Há sempre qualquer coisa que está pra acontecer.” A nova coreografia de Victor Hugo Pontes socorre-se de todos os sentidos para criar uma obra que reclama a liberdade absoluta, transformando um grupo de corpos nus numa irreprímível e contagiante massa física coletiva. Um corpo de baile despido e disponível para interrogar tudo o que nos move, assusta, ameaça, transforma, condiciona e, acima de tudo, liberta. Em “Há Qualquer Coisa Prestes a Acontecer”, o corpo é o símbolo dessa liberdade maior, o grande signo em cena. Porque “cá dentro é só inquietação, inquietação”.

entrada €5,00
destinatários
M/16 duração 75'

**CENTRO DE ARTE
DE OVAR**

21H30

direção artística **Victor Hugo Pontes** intérpretes **Abel Rojo, Alejandro Fuster, Ana de Oliveira e Silva, Ângela Diaz Quintela, Daniela Cruz, Dinis Duarte, Esmée Aude Capsie, Fabri Gomez, Guilherme Leal, Inês Fertuzinhos, João Cardoso, Joana Couto, José Jalane, Liliana Oliveira, Rémi Bourchany, Rita Alves, Tiago Barreiros, Tomás Fernandes, Valter Fernandes** cenografia **F. Ribeiro** direção técnica e desenho de luz **Wilma Moutinho** música original **João Carlos Pinto** arranjos musicais de obras de J.S. Bach e C. Debussy músicos gravados **Pirri Pimentel Rodrigues e Bruna Maia de Moura** assistência de direção **Cátia Esteves** consultoria artística **Madalena Alfaia** operação de luz **Carlos Ribeiro** operação de som **Fábio Ferreira** montagem de cenografia **João Castro** direção de produção **Joana Ventura** produção executiva **Andreia Fraga** assistente de produção **Nuna Reis** coprodução **Nome Próprio, Centro Cultural de Belém, Centro de Arte de Ovar, Teatro Aveirense, Teatro Nacional São João** apoio à residência **A Oficina/CCVF, GrETUA, Teatro Municipal do Porto** apoio **Camões - Centro Cultural Português em Maputo**

**15 NOVEMBRO
SÁB**

EVOCAÇÃO HISTÓRICA

MAGUSTO À MODA ANTIGA

Quem frequentou a Escola Oliveira Lopes, recorda-se com toda a certeza dos magustos realizados no recreio, aquando da celebração do São Martinho. Vamos avivar memórias e criar novos momentos de partilha. Não faltará a tradicional caruma para se fazer a fogueira, na qual se colocarão as castanhas a assar. Os jogos tradicionais, as farruscas e as brincadeiras de recreio acompanharão a festa.

15H00

**MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA
LOPES**

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** duração **180'** promotora **Associação dos Antigos Alunos da Escola Oliveira Lopes** apoio **Câmara Municipal de Ovar**

**15 NOVEMBRO
SÁB**

MÚSICA

NA NATUREZA DE JÚLIO DINIS

COM FRA ENSEMBLE

O grupo FRA Ensemble propõe-nos uma viagem pela literatura e imagens de Júlio Dinis, tomando como ponto de partida a obra composta por Solange Azevedo para daí desenvolver momentos de improvisação musical que integram referências às duas exposições em diálogo, expostas no Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense. Estreia absoluta da obra, escrita ex professo por Solange Azevedo para o agrupamento Fra Ensemble.

17H00

**ESCOLA DE ARTES
E OFÍCIOS**

entrada **gratuita (lotação limitada)** destinatários **todos os públicos** duração **90'** organização **Divisão de Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** acolhimento **Orfeão de Ovar** produção **Escola de Artes e Ofícios | Museu Júlio Dinis**

composição **Solange Azevedo** interpretação **Ana Rosa (soprano), Eduardo Seabra (clarinete), Marco Pereira (compositor-maestro), Marta Nabeiro (violoncelo), Rodrigo Allen Pinho (percussionista)** conceção e programação **Ana Freijo**

15 NOVEMBRO – SÁB

MÚSICA

BANDA SINFÓNICA DE OVAR

HOMENAGEM A SANTA CECÍLIA

No âmbito das celebrações em honra de Santa Cecília, padroeira da música e dos músicos, a Banda Sinfónica de Ovar apresenta um concerto solene que exalta a força expressiva da música através de um repertório cuidadosamente selecionado.

O programa contempla obras de reconhecidos compositores como Rossano Galante, Bert Appermont, Eric Whitacre, Jacob de Haan, Carole Bayer Sager & David Foster, César Franck, Giulio Caccini e Ted Huggens, num percurso que cruza diferentes estilos, épocas e sensibilidades musicais. Este concerto contará com a participação especial da soprano Maria Guimarães e do tenor Vítor Sousa, cujas vozes acrescentarão uma dimensão lírica e profundamente emotiva a esta homenagem.

Uma noite dedicada à nobre arte da música, que convida o público a celebrar a inspiração, a espiritualidade e a beleza que Santa Cecília simboliza.

21H30

IGREJA MATRIZ DE OVAR

entrada **gratuita** destinatários **M/6** duração total **75'**

Direção Musical **Ascendino Silva**

21 DE NOVEMBRO – SEX

MÚSICA

RITA PAYÉS

DE CAMINO AL CAMINO



© Lorena Dini

entrada €10,00
destinatários M/6
duração 75'

**CENTRO DE ARTE
DE OVAR**

21H30

Reconhecida como uma das vozes mais singulares do jazz europeu, Rita Payés, a jovem cantora, trombonista e compositora catalã traz ao palco do Centro de Arte de Ovar um espetáculo intimista que cruza jazz, música clássica e canção ibérica.

Com apenas 25 anos, Rita Payés conquistou o público internacional com o álbum "Como la piel" e a participação no Tiny Desk Concert da NPR.

Rita Payés vai apresentar o seu terceiro álbum, "De Camino al Camino", um trabalho que reflete a procura pela beleza nas coisas quotidianas. Um testemunho das raízes que nos conectam às nossas origens e nos unem para seguir em frente, uma amálgama variada de estilos e influências sob um único fio condutor: um caminho.

Passo a passo, junte-se a esta jornada musical, na qual a emoção, a arte e as nossas raízes convergem com maestria.

Este concerto no CAO promete uma noite de rara sensibilidade e beleza musical, onde a sua voz e o trombone se unem com emoção e autenticidade.



**22 DE NOVEMBRO
SÁB**

MÚSICA

XXIV COMCORDAS 2025

ORQUESTRA DE BANDOLINS
DE ESMORIZ

E se num concerto os azulejos tocarem uma história de Ovar? e um bandopipo apresentar uma jornada fotografada? e, ainda, Bandúrrias e Laúdes, vindos de Valladolid, exaltarem os compositores clássicos?

Certamente que "COMCORDAS XXIV" vezes que são bons motivos para ir ouvir e ver música, e, quem sabe, até degustar num bandopipo!

21H30

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada **€4,00** destinatários **M/6**
duração **90'**

28 NOVEMBRO – SEX

MÚSICA

SOZINHO EM CASA #20 AFONSO BOUCINHA SILVA

OUVIR, SENTIR

Partindo do saxofone como matéria-prima, este concerto envolve uma atmosfera expansiva e contemplativa dando uso a uma pa-nóplia de efeitos eletrónicos que permitem quebrar a monofonia do saxofone. Brian Eno, Aphex Twin e Sam Gendel são algumas das influências que se vão poder ouvir, fazendo assim uma ode à música ambiente.

Afonso Boucinha Silva é um saxofonista e compositor natural de Ovar. É licenciado em Saxofone - Variante Jazz pela ESMAE - Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo do Porto. Como sideman participa nos álbuns "Dharma Bums" e "Vazio e o Octaedro", ambos editados pela Porta-Jazz. Venceu o prémio de Melhor Ensemble e Melhor Arranjo Original no II Concurso Internacional de Jazz da UA com o grupo "THEMANDUS". O mesmo grupo em 2023 edita o seu primeiro álbum ("THEMANDUS") pela editora Porta-Jazz, no qual Afonso participa como músico e como engenheiro de som, gravando, misturando e produzindo o álbum. Compõe e produz música com o pseudónimo ABS e tem dois álbuns ("2020" e "A Thousand Kickflips per Song") nesse nome.



21H30

MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **gratuita (lotação limitada)** destinatários **todos os públicos** duração **45'** organização **Divisão de Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis**

29 NOVEMBRO – SÁB

MÚSICA

SOUNDTRIP VIAGEM AOS 4 CANTOS DO MUNDO

136.º ANIVERSÁRIO DA
SOCIEDADE MUSICAL BOA
UNIÃO

Em ambiência festiva, de modo a assinalar o 136.º aniversário de existência e ao seu estilo, a Sociedade Musical Boa União vai proporcionar a todos quantos se unirem em torno deste concerto uma viagem inusitada pelos quatro cantos do mundo. Não só pelos sons a escutar provirem de diferentes continentes, como também pelas autorias das obras a exprimir resultarem de contextos e nacionalidades muito distintas. Num apelo aos sentidos, que invoca diferentes latitudes, a Banda irá interpretar, com paixão e abertura à diversidade, trilhas sonoras, melodias ou secções rítmicas plenas de identidade. Não só da nossa e de quem nos está próximo, mas também da identidade daqueles que do lado de lá do globo nos chegam através desta linguagem universal e altruísta que é a Música!

**DE 29
DE NOVEMBRO
A 10 DE JANEIRO**

EXPOSIÇÃO
BIBLIOGRÁFICA
E DOCUMENTAL

FLORBELA ESPANCA - VIDA E OBRA

Florbela Espanca nasceu em Vila Viçosa, a 8 de dezembro de 1894, e morreu a 8 de dezembro de 1931, ou seja, no dia exato do seu aniversário e com, apenas, 36 anos. No seu percurso de vida – curto, intenso e prolífero em termos poéticos – Florbela Espanca residiu cerca de dois anos em Esmoriz, entre 1924 e 1926, constituindo o centenário da sua indelével presença no nosso concelho um bom pretexto para evocarmos, na Biblioteca Municipal, em parceria com o Serviço de Património Histórico e Museus | Museu Júlio Dinis, a autora de alguns dos mais belos poemas escritos em língua portuguesa.

21H30

BIBLIOTECA MUNICIPAL

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** horário **segunda a sexta-feira, das 10h00 às 19h00 e ao sábado, das 9h30 às 13h00.**

21H30

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada **€ 5,00** destinatários **M/6** duração **105'**

5 DEZEMBRO – SEX

OFICINA CRIATIVA

ESCUTAR A COR. PINTAR O SOM COM SOLANGE AZEVEDO

A compositora e pintora Solange Azevedo será a responsável por guiar os participantes nesta sessão de experimentação músico-pictórica, onde serão desenvolvidos processos criativos interdisciplinares através de uma proposta artística e lúdica.



**DAS 9H30
ÀS 12H00
E DAS 14H00
AS 16H30**

MUSEU JÚLIO DINIS

participação **gratuita (lotação limitada)** destinatários **todos os públicos** duração **150'** organização **Divisão de Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis** criação e formador **Solange Azevedo** conceção e programação **Ana Freijo**



5 DEZEMBRO – SEX

VISITA GUIADA E CONVERSA À VOLTA DO TANQUE

À ESCUTA DA LITERATURA DE JÚLIO DINIS: DUAS EXPOSIÇÕES EM DIÁLOGO

COM SOLANGE AZEVEDO E TIAGO SCHWÄBL

Esta “Conversa à Volta do Tanque”, seguida de uma visita guiada à exposição plástica e à instalação sonora que cobrem o espaço do Museu Júlio Dinis, irá juntar os dois artistas em residência, com o objetivo de promover uma relação aberta e próxima entre os artistas e o público.



21H30

MUSEU JÚLIO DINIS

participação **gratuita (lotação limitada)**
destinatários **todos os públicos** duração **120'**
organização **Divisão de Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis** conceção e programação **Ana Freijo**

6 DEZEMBRO – SÁB

MÚSICA

BANDA FILARMÓNICA OVARENSE

214 ANOS DE MÚSICA

A Banda Filarmónica Ovarense sobe ao palco do Centro de Arte de Ovar para comemorar 214 anos de atividade musical ininterrupta.

Neste concerto comemorativo, o público poderá escutar algumas das obras musicais que integraram o repertório da Filarmónica Ovarense ao longo de mais de dois séculos de história.



21H30

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada **€ 6,00** destinatários **M/6** duração **90'**
direção musical **Maestro Tiago Correia** intérpretes **Banda Filarmónica Ovarense**

6 E 7 DEZEMBRO – SÁB E DOM

EXPOSIÇÃO | CONFERÊNCIAS

21.º ENCONTRO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DE NATUREZA CIDADE DE OVAR

O Ambiente Imagens Dispersas – Encontro Internacional de Fotografia de Natureza Cidade de Ovar (AMBID-ELFNCO), evento anual da Associação Amigos do Cáster está de regresso. 20 anos depois da primeira edição, os propósitos reafirmam-se e são ainda mais pertinentes: utilizar a fotografia como ferramenta para a sensibilização ambiental e como estímulo para a criatividade.

O AMBID é composto por diversas atividades, incluindo: um concurso de fotografia que celebra a natureza; um ciclo de conferências que recebe fotógrafos, videógrafos, ilustradores e conservacionistas para debater a relação entre imagem e natureza; exposições de fotografia de diversos artistas; oficinas de fotografia, onde os participantes podem aprimorar as suas competências fotográficas e uma oficina de educação visual e ambiental que pretende estimular nos mais jovens a paixão pela expressão artística e a conservação da natureza.

Nesta edição do AMBID será destacada a obra do fotógrafo de natureza David Guimarães, que advoga uma abordagem mais sustentável para a relação entre homem e floresta.



© David Guimarães

CONCURSO DE FOTOGRAFIA DE NATUREZA
(PRAZO DE ENTREGA SÁBADO, 2 DE
NOVEMBRO) CICLONE DE CONFERÊNCIAS

6 DEZEMBRO – SÁB
CENTRO DE ARTE DE OVAR
15H00 ÀS 17H30

7 DEZEMBRO – DOM
CENTRO DE ARTE DE OVAR
10H30 ÀS 17H00

8 DEZEMBRO – SEG
ESCOLA SECUNDÁRIA JÚLIO DINIS

EXPOSIÇÕES DE FOTOGRAFIA DE NATUREZA
CENTRO DE ARTE DE OVAR
6 DEZEMBRO A 6 MARÇO

OFICINA DE FOTOGRAFIA DE NATUREZA
ENTRE ABRIL E JULHO DE 2026

OFICINA DE EDUCAÇÃO VISUAL E AMBIENTAL
ENTRE JANEIRO E MARÇO DE 2026

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** horário **segunda a sexta-feira, das 09h30 às 18h00 e sábado, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00** organização **Associação Amigos do Cáster**

produção **Amigos do Cáster** coordenação **Carlos Ramos (964 205 415)** componentes visuais do evento fotografia, vídeo e ilustração científica de natureza artistas e oradores convidados **David Guimarães entre outros** cobertura fotográfica do evento **Pedro Lopes entre outros** cartaz, fotografia autor **David Guimarães** apoio **Câmara Municipal de Ovar**

08 DEZEMBRO – SEG

APRESENTAÇÃO

LANÇAMENTO DA REVISTA DUNAS XXV

Com o objetivo de continuar a valorizar a história do concelho, o Município de Ovar irá lançar XXV edição da Revista Dunas – Temas & Perspetiva. Revista anual sobre cultura e património da região de Ovar, integra artigos de teor científico, académico ou de referência, tendo por base o contexto da região de Ovar e temáticas relacionadas com a linha editorial.

No dia do nascimento e falecimento de Florbela Espanca (8-12-1894/8-12-1930) será, mais uma vez, assinalada a comemoração do centenário da passagem da poetisa por Esmoriz – 1924 a 1926 – 2024 a 2026



16H00

MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **gratuita (sujeita à lotação do espaço)** destinatários **todos os públicos** duração **60'** organização **Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense** apoio **Agrupamento de Escolas Ovar Norte | CONTACTO – Companhia de Teatro Água Corrente de Ovar**

19 DEZEMBRO – SEX

MÚSICA

SOZINHO EM CASA #21 MIGUEL SAMPAIO

ANTI-MEDO

Criado pelo baterista português Miguel Sampaio, "Anti-Medo" é um convite para ouvintes predispostos a mergulhar num espectro sonoro onde o reino da música eletrónica e sintetizada encontra as raízes da bateria acústica. É uma viagem por paisagens sonoras sintetizadas, pontuadas por ritmos orgânicos e melodias envolventes. Trata-se também de um diálogo entre a máquina e o ser humano do século XXI refletindo sobre a nossa interação com a tecnologia, como meio de expressão, ligando o presente ao passado. "Anti-Medo", é produto de uma mistura de influências que abrange artistas como Aphex Twin, Simon Popp, Nils Frahm, Skee Mask, Thievery Corporation, Mark Guiliana e Max Roach, entre outros.

Miguel Sampaio é baterista e compositor português notório pela sua versatilidade em estilos como jazz, world music e música eletrónica, entre outros. Já partilhou o palco com artistas de destaque como Mário Laginha, Maria João com a Big Band Estarjazz, Lavoisier + Carlos Bica, Aníbal Zola entre outros. Desde 2017, é músico residente do Hotfive Jazz and Blues Club. Miguel também colaborou em projetos como Puzzle3 trio, Bison's Big Bang e Uhai. Recentemente, foi selecionado para o programa Eurotoire 2024/2025 e lançou o seu projeto a solo "Anti-Medo", que explora a fusão entre música eletrónica e acústica. Com influências que vão de Aphex Twin a Nils Frahm, Miguel explora uma mensagem sonora distinta e pessoal.



21H30

MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **gratuita (lotação limitada)** destinatários **todos os públicos** duração 45' organização **Divisão de Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis**



europe

3

europe

europe

O EIXO É O PROGRAMA DE APRENDIZAGEM CRIATIVA E MEDIAÇÃO DE PÚBLICOS PROMOVIDO PELA CÂMARA MUNICIPAL DE OVAR NA SUA REDE CULTURAL CRIATIVA QUE INTEGRA OS VÁRIOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS – CENTRO DE ARTE DE OVAR, ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS, MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES, MUSEU JÚLIO DINIS E BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR – E PRETENDE CHEGAR A TODOS OS PÚBLICOS, PRIVILEGIANDO A COMUNIDADE EDUCATIVA. DIRIGIDO, ESPECIALMENTE, A CRIANÇAS JOVENS E FAMÍLIAS, OFERECE UMA PROGRAMAÇÃO CRITERIOSA CAPAZ DE DESPERTAR A CURIOSIDADE, O ESPÍRITO CRÍTICO, A CRIATIVIDADE, A LIBERDADE DE PENSAR, MAS TAMBÉM A SOLIDARIEDADE, A EMPATIA, A TOLERÂNCIA E A Sã CONVIVÊNCIA, VERSANDO AS DIFERENTES ÁREAS ARTÍSTICAS, BEM COMO VISITAS E OFICINAS.

APRENDIZAGEM CRIATIVA

11 OUTUBRO – SÁB

TEATRO

OS BARRIGAS E OS MAGRIÇOS

TEATRO ESTÚDIO FONTENOVA

Recebemos esta história pelas mãos de um avô, e assim, lembrámo-nos das histórias dos nossos avós... Conta-nos Álvaro Cunhal, nesta história sobre os Magriços, como alguns avós trabalhavam muito, no campo e no mar e andavam descalços; como não puderam ir à escola, mas queriam um país melhor. E fala-nos também sobre os Barrigas, aqueles que tinham muitas coisas, que eram donos das terras, das leis e achavam que eram donos das pessoas.

A partir do conto "Os Barrigas e os Magriços", contamos a história de um país que era muito amarelo, tão amarelo que os sorrisos eram mais pequeninos que a palma da mão... Mas continuamos a caminhar até hoje, ou a correr, e embora já não encontremos tantos pés descalços, ainda há sapatos que se acham melhores que outros, e que até podem pisar alguns pés! Nesta maratona, em que também se sobe e desce, vamos cozinhar uma açorda a várias mãos todos debaixo do mesmo céu e acima do mesmo chão.

28 SETEMBRO,
26 OUTUBRO,
30 NOVEMBRO,
28 DEZEMBRO
DOM

CINEMA ANIMAÇÃO

FILMINHOS INFANTIS A SOLTA PELO PAÍS

ZERO EM COMPORTAMENTO

Todos os meses, um programa de cerca de sete filminhos infantis para crianças dos 4 aos 10 anos, escolhidos com cuidado para garantir uma hora de diversão e de pedagogia a toda a família.

Em cada sessão será entregue uma ficha de exploração pedagógica que permite aos adultos conversar com as crianças sobre os conteúdos apresentados, contribuindo, desta forma, para o crescimento das crianças e jovens enquanto seres humanos conscientes e críticos do mundo em que vivemos.

11H00

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

entrada € 2,00 destinatários
M/3 (sugerido dos 4 aos 10
anos) duração 60' + info [eixo@
cm-ovar.pt](mailto:eixo@cm-ovar.pt) | 964 467 270 |
964 467 256



16H00

AUDITÓRIO DO CENTRO CÍVICO DE ARADA

entrada gratuita destinatários M/12 duração 45' + info [producaodogigante@
gmail.com](mailto:producaodogigante@gmail.com) | 930 656 636 | www.imaginaradogigante.pt

Adaptação livre a partir do conto **Os Barrigas e os Magriços** de Álvaro Cunhal criação, dramaturgia e interpretação João M. Mota, Patrícia Paixão e Sara Túbio Costa coordenação de projeto, cenografia e figurinos Sara Túbio Costa música original João M. Mota desenho de luz José Maria Dias e Ricardo Batista ilustração Paula Moita design de comunicação Ana Rodrigues Fotografia Ana Rodrigues e Helena Tomás teaser Ana Rodrigues vídeo integral e trailer Inês Monteiro Pires execução de figurinos Gertrudes Félix estagiárias Nádia Martins e Shaista Mendes direção de produção Graziela Dias consultorias Ana Margarida Campos, Armindo Miranda, Clara Cândido, Joana Mortágua, Joana Simões Piedade e Ricardo Guerreiro Campos

HISTÓRIAS NO SÓTÃO

O projeto multidisciplinar “Histórias no Sótão” pretende acolher sessões de partilha de histórias e memórias, num espaço que provoca os sonhos e onde a imaginação ganha vida.

19 OUTUBRO – DOM

MÚSICA

HISTÓRIAS (EN)CANTADAS

O FADO DA SEREIA

POR MANUEL TAVARES E SARA ALMEIDA

Baseada em histórias da tradição oral, trata-se de uma narrativa romântica sobre uma sereia que encanta os pescadores de Ovar com o seu canto melancólico. Com composição musical original de Sara Almeida, a fusão do fado português e elementos marítimos, capturará a essência nostálgica da história.

Será criada uma experiência diferente, onde a música se torna parte integrante, envolvendo e conectando o público que, com recursos simples, irão interagir fazendo parte desta narrativa tradicional de forma única.



11H00

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

entrada €2,00 destinatários M/3 duração 45'

texto, música e direção Sara Almeida interpretação Sara Almeida e Manuel Tavares

6 E 7 NOVEMBRO
QUI E SEX

INSTALAÇÃO INTERATIVA

O ESPUMA DO MAR

IMAGINAR DO GIGANTE

O escuro pode meter muito medo, mas se esse escuro tiver luzes mágicas e histórias, tudo fica diferente. Um conto visual, sonoro, poético e mágico que só se consegue decifrar com uma luz especial. Música, sons e efeitos de luz vão envolver os participantes numa aventura visual e sonora.



10H30 E 11H00

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

entrada gratuita destinatários M/3 duração 25' + info producaodogigante@gmail.com | 930 656 636 | www.imaginarogigante.pt

conceito e texto Pedro Saraiva interpretação João Amorim voz off Cátia Lopes e João Amorim ilustração e design Catarina Peixoto sonoplastia Paulo Renato música original Daily Misconceptions fotografia Mário Costa produção executiva Carolina Mendes parceiro institucional República Portuguesa Ministério da Cultura apoios Câmara Municipal de Ovar e Junta de Freguesia de Esmoriz

Estrutura Associada da DESCAMPADO Artistas Associados e membro da ASSITEJ International International Association of Theatre & Performing Arts for Children & Young People.

HISTÓRIAS NO SÓTÃO

9 NOVEMBRO – DOM

CONTOS

COMBOIO DE HISTÓRIAS

POR ANDREIA SALGUEIRO

Uma história, duas histórias, três histórias... são um comboio de histórias! No comboio das histórias vamos viajar... Uh, uh... Muitas histórias, muitas histórias, uh... uh...



11H00

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

entrada €2,00 destinatários M/3 duração
45'

AO SÁBADO, É OUTRA HISTÓRIA!

Neste projeto de continuidade é dada oportunidade às crianças de explorar a relação entre as palavras, as histórias e as imagens que as podem inspirar, numa partilha intergeracional dinâmica e criativa.

15 NOVEMBRO – SÁB

OFICINA DE CONTOS/LEITURA EXPRESSIVA E EXPRESSÃO PLÁSTICA

MALVICO SARAPICO: UMA HISTÓRIA PARA MENINOS MAFARRICOS

COM DINA SACHSE

Era uma vez... espera, ou seriam duas? Ou três? Eu sei lá, as traquinices são tantas que não sei por onde começar. Esta é a história do Malvico Sarapico, um duende muito especial que vivia num reino mágico e colorido. Mas, ao contrário de todos os outros habitantes do reino das Gotas de Sol, Malvico não tinha cor e via tudo a preto e branco. O seu amigo e cúmplice de mafarriques era o Zaroleão, um camaleão zarolho e desengonçado, que não conseguia mudar de cor e camuflar-se. As aventuras e desventuras destes dois amigos improváveis começam aqui, com muita cor, diversão e amizade à mistura.

E, se ainda por cima, pudesses ter a tua marioneta de papel do Malvico, colorida, divertida e cheia de movimento? Ou um cogumelo mágico? Vai bastar recortar, colar e dar vida e cor à tua personagem favorita!

10H30

BIBLIOTECA MUNICIPAL

entrada gratuita com inscrição obrigatória, sujeita a confirmação destinatários crianças dos 04 aos 09 anos e um adulto acompanhante duração 90'

29 DE NOVEMBRO – SÁB

TEATRO E MARIONETAS

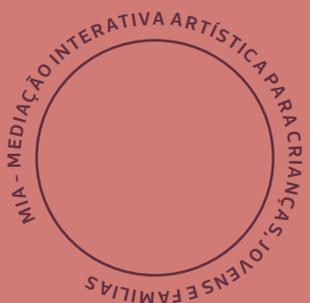
O TESOURO

A BRUXA TEATRO

Há muito tempo, existia um país, muito parecido com o nosso, mas sempre que alguém vinha de fora, reparava que as pessoas não eram felizes. Diz-se que houve lá um tesouro que, ao ser roubado, contaminou todas as pessoas com uma tristeza misteriosa. Por isso, esse país era chamado de País das Pessoas Tristes. Ao descobrir esta história, Artur, uma criança bastante curiosa, decide partir em busca desse tesouro tão secreto.

Entre trava-línguas, cravos vermelhos e um monstro que devora palavras, Artur tenta decifrar este mistério, na esperança de devolver a felicidade a todos os habitantes.

Uma proposta de espetáculo pensada para os públicos mais jovens, mas que, certamente, cativará e enternecerá também os mais crescidos.



16H00

AUDITÓRIO DO CENTRO CÍVICO DE CORTEGAÇA

entrada **gratuita** destinatários **M/6** duração **45'** +
info producaodogigante@gmail.com | **930 656 636**
www.imaginardogigante.pt

adaptação livre a partir do conto homónimo de **Manuel António Pina** criação, dramaturgia e interpretação **Apollo Neiva** e **Duarte Banza** música original **Et Toi Michel** operação de luz e som **Elsa Pinho** imagem original do espetáculo **Leonor Almeida** fotografia **Luís Cutileiro** registo e edição de vídeo **Paulo Santos** e **Guilherme Anahory** design de comunicação **Inês Palma** secretariado e produção **Vanda Rufo**

2, 3 E 4 DEZEMBRO
TER, QUA E QUI

TÉCNICAS DE ANIMAÇÃO

PROJETO MÃOS MINHAS

TERRA AMARELA

2 DEZEMBRO

OFICINA

VÍDEO ARTE

Será possível transformar cortes, recortes, cores, te-souras, tintas, pedras e feijões numa história filmada? E será que podemos fazer em conjunto? E será que podemos começar já? vamos experimentar materiais e transforma-los numa história filmada, passando a nossa imaginação pela linguagem fílmica através da técnica de stop motion.

Juntos, vamos tornar as diversas linguagens artísticas acessíveis, alimentando o desejo de podermos ser aquilo que nos faz feliz!

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

entrada **gratuita** destinatários **público esco-lar (M/12)** duração **240'**

3 E 4 DEZEMBRO

TEATRO

APRESENTAÇÃO DE PEÇA

Quando as luzes de um museu se apagam no final do dia, tudo pode acontecer. Até mesmo desaparecer a obra de arte mais importante da civilização ocidental. Para resolver este caso vai ser preciso encontrar os detetives certos que ponham mãos à obra.

Pode uma obra de arte contar-nos a história de uma Língua? Pode uma Língua contar a história de um Museu?

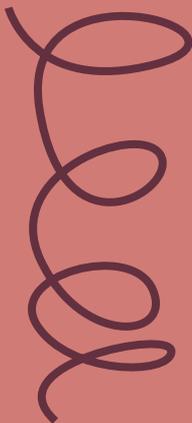


10H00 E 14H30

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada €1,50 destinatários público escolar (M/12) duração 60'

texto Alex Cassal criação coletiva e interpretação Marta Sales, Patrícia Carmo e Tony Weaver consultoria artística Marco Paiva vídeo arte Mário Melo Costa cenografia Fernando Ribeiro figurinos José António Tenente música José Alberto Gomes desenho de luz Nuno Samora produção executiva Zoe Apoio à residência Casa Varela - Pombal coprodução Teatro-Cine Pombal, Teatro Municipal de Torres Vedras, A Oficina, Teatro Diogo Bernardes, Cine Teatro Louletano e Centro de Artes de Ovar projeto financiado pela Direção Geral das Artes



3 E 4 DEZEMBRO

CURSO DE LÍNGUA GESTUAL

HORÁRIO A DEFINIR (PÓS LABORAL)

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

entrada gratuita destinatários docentes, não docentes e interessados duração 120'

13 DEZEMBRO – SÁB

MARIONETAS

ETC; S.A. MARIONETAS

Pequenas histórias de um lugar onde os seus habitantes vivem as mais variadas peripécias. A inocência das ações resulta em momentos de humor vividos pelas personagens esculpidas em esponja. Os sons e os movimentos substituem as palavras, as marionetas cativam-nos com a sua simplicidade transportando-nos para um lugar mágico e cativante e etc., etc., etc... entretanto o passarinho faz algo que não devia, o gato brinca, a bola rebola e etc., etc. e etc...

Esta criação da companhia S.A. Marionetas é o resultado de vários anos de trabalho na área do teatro de marionetas, mais especificamente em criações sem a utilização da palavra como veículo de comunicação. Esta forma de fazer teatro dá ao espectador um universo mágico transportando-o para dentro da ação. Não existindo a barreira da palavra, esta produção tem vindo a ser apresentada um pouco por todo o mundo. Teve a sua estreia em Macau e já passou por países como China, Cazaquistão, Coreia do Sul, Indonésia e Irão.



16H00

AUDITÓRIO JUNTA DE FREGUESIA DE ESMORIZ

entrada gratuita destinatários M/4 duração 45'

original de José Gil, Natacha Costa Pereira e Sofia Vinagre encenação Natacha Costa Pereira, Sofia Vinagre e José Gil construção das marionetas Natacha Costa Pereira e José Gil manipulação José Gil, Sofia Vinagre e Natacha Costa Pereira música original Gonçalo Tarquínio produção S.A. Marionetas - Teatro & Boneco



AO SÁBADO, É OUTRA HISTÓRIA!

Neste projeto de continuidade é dada oportunidade às crianças de explorar a relação entre as palavras, as histórias e as imagens que as podem inspirar, numa partilha intergeracional dinâmica e criativa.

13 DEZEMBRO – SÁB

OFICINA DE CONTOS/LEITURA EXPRESSIVA E EXPRESSÃO PLÁSTICA

A CASINHA DE CHOCOLATE

COM DINA SACHSE

Muito a propósito da quadra natalícia e tomando como ponto de partida a história que vamos ouvir “A casinha de chocolate”, de J. e W Grimm, em especial um momento delicioso: “Era toda feita de bolo, tinha telhado de chocolate e janelas de caramelo”, cada criança irá construir e decorar a sua própria casinha de chocolate. Será fornecido um modelo de casa 3D em papel para dobrar, colar e decorar.

Vamos explorar a cor, as formas e a criatividade, resultando numa peça única que, no final, será levada para casa por cada criança, com uma surpresa doce no interior!

10H30

BIBLIOTECA MUNICIPAL

entrada **gratuita** com **inscrição obrigatória**, sujeita a **confirmação** destinatários **crianças dos 4 aos 9 anos** e **um adulto acompanhante** duração **90'**



HISTÓRIAS NO SÓTÃO

O projeto multidisciplinar “Histórias no Sótão” pretende acolher sessões de partilha de histórias e memórias, num espaço que provoca os sonhos e onde a imaginação ganha vida.

14 DEZEMBRO – DOM

DANÇA

ESTRELAS, FADAS E BAILARINAS

POR ACADEMIA DE ARTES MARIA
AMÉLIA DIAS SIMÕES

Era uma vez uma menina que gostava muito de dançar. E de olhar as Estrelas no Céu.

Uma noite, teve o sonho mais lindo que alguma vez havia tido: transformou-se numa Fada e dançou com as suas amigas Estrelas.

Mas será que foi tudo um sonho...ou foi mesmo tudo real?...

11H00

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

entrada **€ 2,00** destinatários **M/3** duração **45'**

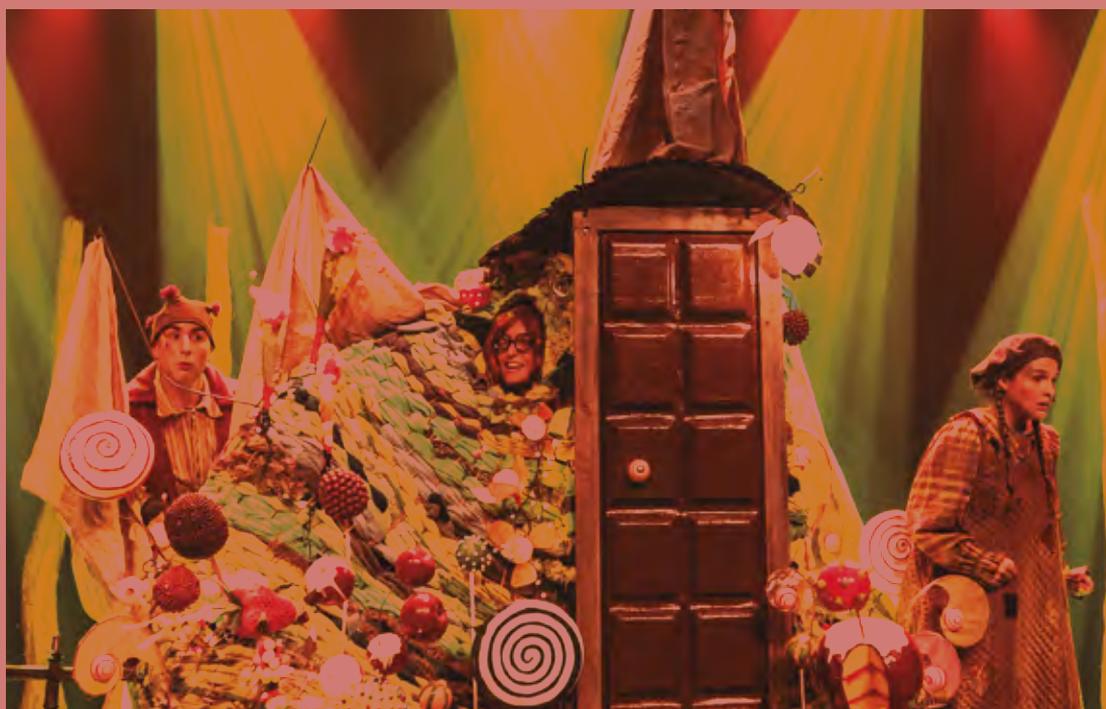
21 DEZEMBRO – DOM

TEATRO

Numa terra distante, onde o sol pouco sorria, viam João e Maria, com pouca alegria. A fome levou a que a sua mãe os quisesse abandonar na floresta, onde enfrentaram grandes desafios. Perdidos e famintos, os irmãos encontram uma casa feita de doces, habitada por uma bruxa cruel que os tenta devorar. Com astúcia e coragem, João e Maria derrotam a bruxa. Após esta jornada de perigos e provações, conseguem regressar a casa, onde reencontram o seu pai, celebrando o poder da união familiar e a vitória do bem contra o mal. Uma reavistagem ao clássico dos irmãos Grimm onde a superação e resiliência, reinventada com humor, canções e momentos emocionantes, triunfam sobre as dificuldades.

HANSEL E GRETEL: A CASINHA DE CHOCOLATE

POR JANGADA TEATRO



16H00

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada € 5,00 destinatários M/6 (sugerido a partir dos 4 anos de idade) duração 60' iniciativa EIXO | APRENDIZAGEM CRIATIVA

texto a partir do conto dos irmãos Grimm dramaturgia Vítor Fernandes encenação Xico Alves assistência de encenação Vítor Fernandes interpretação Ricardo Leal Calatré, Sónia Ribeiro, Telma Domingues e Vítor Fernandes composição, produção e direção musical Ricardo Fráguas e Vasco Machiavelo figurinos Ana Isabel Nogueira confecção de figurinos Ana Maria Fernandes desenho de cenografia e marionetas Sandra Neves construção de cenografia e marionetas Miguel Cantante, Sandra Neves e Rita Cantante adereços Samantha Jesus desenho e operação de luz Fernando Oliveira operação de som Sara Soares Machado produção executiva Alejandrina Romero e Ana Luísa Fernandes grafismo Sofia Assunção, Glitz Design fotografia Filipa Brito vídeo Pedro Nuno Santos, The Pixel Shapers

DESPORTO & LAZER

SETEMBRO

CAMINHADAS ORIENTADAS

JARDIM DOS CAMPOS (OVAR)
TER E SEX – 9H30

HIDRO — SEMANA EUROPEIA DO DESPORTO

PISCINA MUNICIPAL DE OVAR (OVAR)
28 - DOM - 10H00
(INSCRIÇÕES LIMITADAS)

OUTUBRO

CAMINHADAS ORIENTADAS

JARDIM DOS CAMPOS (OVAR)
TER E SEX – 9H30

HIDRO SÉNIOR ATIV'IDADE

PISCINA MUNICIPAL DE OVAR
(OVAR)

12 - DOM - 10H00
(INSCRIÇÕES LIMITADAS A PARTIR
DOS 65 ANOS)

MARATONA PMO

PISCINA MUNICIPAL DE OVAR
25 - SÁB - 15H30
(INSCRIÇÕES LIMITADAS)

09-10 - 11 - 12 - 2025

NOVEMBRO

CAMINHADAS ORIENTADAS

JARDIM DOS CAMPOS (OVAR)
TER E SEX – 9H30

JOGOS AQUÁTICOS

PISCINA MUNICIPAL DE OVAR
22 - SÁB - 15H30
(ALUNOS DA PMO A PARTIR DO
NÍVEL C)

DEZEMBRO

CAMINHADAS ORIENTADAS

JARDIM DOS CAMPOS (OVAR)
TER E SEX – 9H30

HIDRO – NATAL

PISCINA MUNICIPAL DE OVAR
14 - DOM - 10H00
(INSCRIÇÕES LIMITADAS)

marcação prévia +info
servico.desporto@cm-ovar.pt
ou 256 586 745

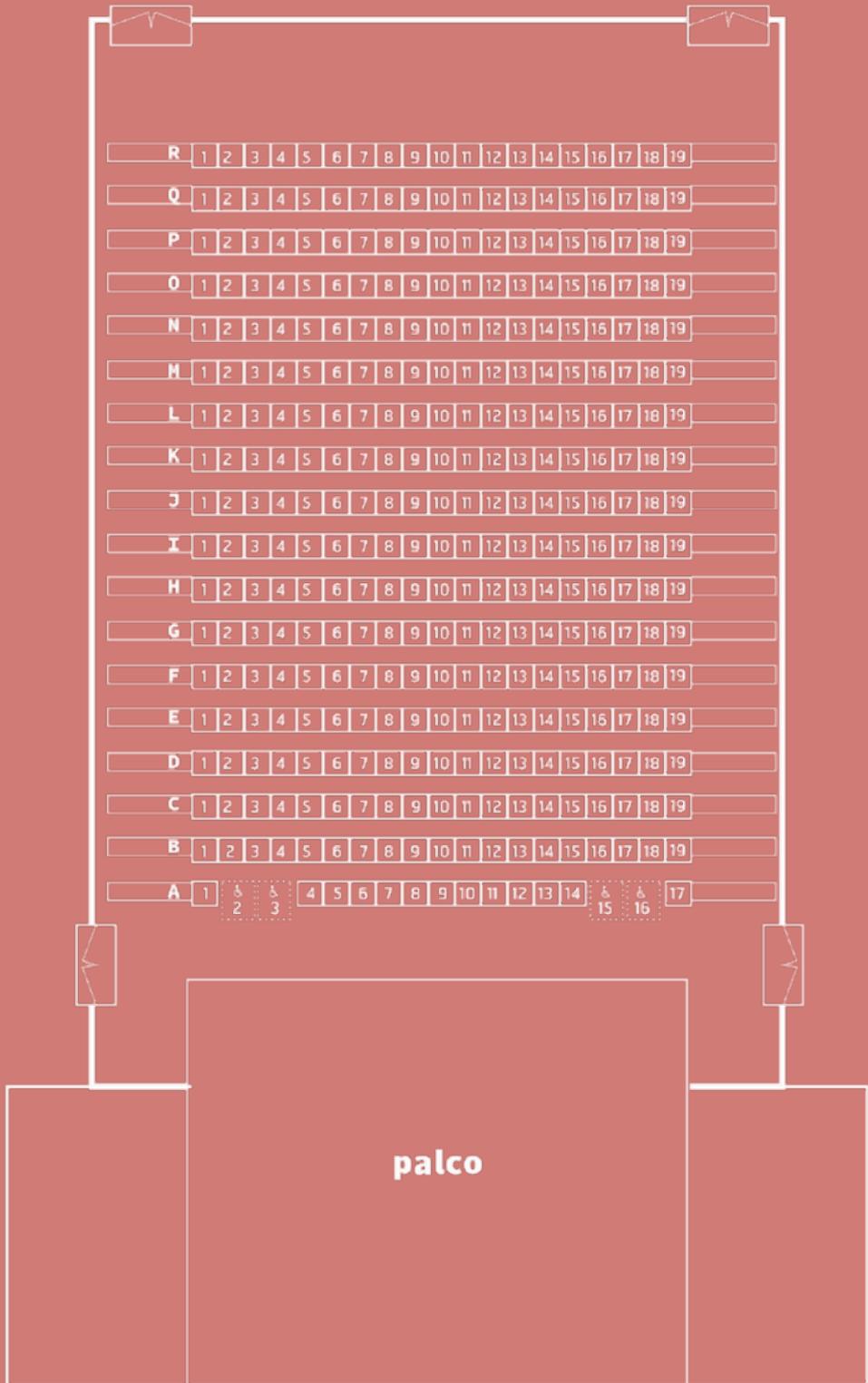
TOME NOTA

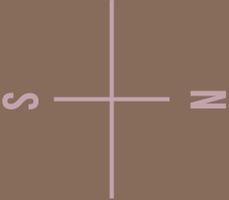
**NATAL & REIS
EM OVAR**

DE 30 DE NOVEMBRO 2025 A 6 DE JANEIRO 2026

CENTRO DE ARTE DE OVAR

PLANTA DA SALA





Museu Júlio Dinis

Câmara Municipal

Biblioteca

Centro de Arte

Espaço Empreendedor

Escola de Artes e Ofícios

Museu Escolar O. Lopes

Rua Dr. José Falcão

Rua Alexandre Herculano

Rua Ferreira de Castro

Rua Elias Garcia

Rua Coronel Galhardo

Rua da Fonte do Casal

A29
PORTO

Estação Caminhos Ferro

N109
PORTO

N109

N109

VÁLEGA

AVEIRO



Biblioteca Municipal



Museu Júlio Dinis

Escola de Artes e Ofícios



Centro de Arte de Ovar

Museu Escolar Oliveira Lopes



EQUIPAMENTOS COM PROGRAMAÇÃO REGULAR

CONTACTOS

CENTRO DE ARTE DE OVAR

Rua Arquitecto Januário Godinho
3880-152 Ovar
tel: 256 509 160
e-mail: caovar@cm-ovar.pt
www.facebook.com/ovarcultura/
www.instagram.com/ovarcultura/

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Seg. a Sex. — 10h00-18h00 —
Sáb. 10h00-13h00 — 14h00-18h00
Dias de espetáculos — Sex. e Sáb.
— 20h-00h — Dom. — 15h-19h

BILHETEIRA

O serviço de bilheteira está disponível no horário de funcionamento. Em dias de espetáculos, abre 1 hora antes do seu início. O pagamento poderá ser efetuado por dinheiro ou multibanco. Não se aceitam devoluções de bilhetes. Em função da disponibilidade da sala, poderá haver troca de bilhetes. Os lugares disponíveis para pessoas com mobilidade reduzida que se deslocam em cadeiras de rodas e respetivo acompanhante apenas podem ser reservados ou adquiridos diretamente na bilheteira local ou através do telefone nº 256 509 160.

BILHETEIRA ONLINE

Os bilhetes para os espetáculos poderão ser adquiridos através da Internet, em <http://caovar.bol.pt>. O bilhete impresso ou enviado para smartphone através deste serviço é válido à entrada do espetáculo, não sendo necessária a sua troca no local.

RESERVAS

As reservas poderão ser efetuadas através do serviço de bilheteira ou através do telefone nº 256 509 160 e têm a validade de 7 dias consecutivos. Todas as reservas não levantadas serão eliminadas 48h antes do espetáculo.

DESCONTOS

São aplicáveis os descontos aos interessados com menos de 30 anos e mais de 65 anos e ainda

para grupos de 6 ou mais pessoas. São também disponibilizados 10 bilhetes/convites para os portadores do Cartão Sénior Municipal, ao abrigo do RASMO (Regulamento Ação Social do Município de Ovar). São ainda aplicados descontos aos Beneficiários Titulares e Associados devidamente identificados (Regulamento de Concessão de Benefícios Sociais aos Bombeiros Voluntários do Concelho de Ovar).

OUTRAS INFORMAÇÕES

Não é permitida a entrada no auditório após o início dos espetáculos. Não é permitido comer e beber dentro do auditório. O registo de imagens ou som apenas é permitido mediante autorização prévia. Não é permitida a entrada no auditório com guarda-chuvas, sacos ou objetos volumosos, existindo, para isso, um serviço de bengaleiro. O telemóvel e outros aparelhos sonoros deverão ser desligados à entrada para o auditório. Não é permitida a entrada a crianças com idade inferior a 3 anos, exceto em espetáculos direcionados a essa faixa etária. O edifício dispõe de parque de estacionamento gratuito.

BAR

Espaço privilegiado de apoio e complemento às atividades do Centro de Arte de Ovar, com serviço de cafetaria e uma ementa variada, numa vertente saudável e animação própria. Horário: seg a sex — 08h30-18h30 — encerra ao sáb e dom — dias espetáculos encerra à 00h00

COORDENADAS

Longitude 8° 37' 18,775" W
Latitude 40° 51' 34,035" N

Para mais informações consulte o Regulamento Geral de Utilização do Centro de Arte em www.cm-ovar.pt

CÂMARA MUNICIPAL DE OVAR

Praça da República — 3880-141 Ovar
Tel. 256 581300 — Fax. 256 586 611
E-mail: gapresidencia@cm-ovar.pt
<http://www.cm-ovar.pt>
www.facebook.com/cmovar
Seg. a Sex. 9h-17h

POSTO DE ATENDIMENTO TURÍSTICO DO CENTRO HISTÓRICO DE OVAR

Largo família Soares Pinto
| 3880 – 128 Ovar
Tel. 256 572 215
E-mail: turismo@cm-ovar.pt
Seg. 14h – 19h | Ter. a Sáb.
10h30 – 12h30 / 14h – 18h
Encerra domingos e feriados

POSTO DE ATENDIMENTO TURÍSTICO DO FURADOURO

Av. Infante D. Henrique
3880-355 Furadouro
Tel. 256 387 410
E-mail: turismo@cm-ovar.pt
Mai. a set. | 9h30-12h30 /
14h-18h (aberto todos os
dias, incluindo feriados)
Out. a abr. | 9h30-13h / 14h-17h30
(durante o período de época baixa
poderá encerrar aos feriados)

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR

Rua Arq. Januário Godinho
3880-152 Ovar
Tel. 256 586 478
E-mail: biblioteca@cm-ovar.pt
Seg. a Sex. 10h-19h
Sáb. 09h30-13h

PÓLO DE ESMORIZ

Palacete dos Castanheiros
3885-665 Esmoriz
Tel. 256 758 411
Seg. a Sex. 10h00 – 12h30
— 13h30 – 18h00

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

Rua Fonte do Casal —
3880-220 Ovar
Tel. 256 509 180
Seg. a Sex. 9h00 – 13h00
— 14h00 – 17h30
e-mail: eao@cm-ovar.pt

PISCINA MUNICIPAL DE OVAR

Rua Dom Dinis – Zona Escolar
3880-307 Ovar
Telefone: 256 586 745
E-mail: servico.desporto@cm-ovar.pt
Seg. a Sex. 9h15 – 21h15
Sáb. 9h00 – 18h00
Dom. 9h00 – 13h00
atendimento administrativo
(secretaria)
Seg. a Sex. 9h00 – 20h15
Sáb. 8h45 – 12h15 — 14h45 – 17h15
Dom. 8h45 – 12h30

**MUSEU JÚLIO DINIS
UMA CASA OVARENSE**

Rua Júlio Dinis, 81
3880-238 Ovar
Tel. 256 581378
E-mail: museujuliodinis@
cm-ovar.pt
Ter. a Sáb. 9h30 - 12h30
14h00 - 17h00
Encerra domingos,
segundas e feriados

**MUSEU ESCOLAR
OLIVEIRA LOPES**

Rua Irmãos Oliveira Lopes, n. 250
3880-520 Válega
Tel. 256 581300/930 402 040
E-mail: museuescolar@cm-ovar.pt
Ter. a Sáb. 9h30 - 12h30
14h00 - 17h00
Encerra domingos,
segundas e feriados

MUSEU DE OVAR

Rua Heliodoro Salgado, 11
3880-232 Ovar
Tel. 256 572 822
E-mail: museu.ovar@gmail.com
Ter. a Sáb. 9h30-12h30
– 14h30-17h30
Encerra domingos,
segundas e feriados

**CASA-MUSEU DE ARTE SACRA DA
ORDEM FRANCISCANA SECULAR**

Rua Gomes Freire, 27
3880-229 Ovar
Tel. 256 027283
E-mail: cmasovar@gmail.com
cmasovar.blogspot.com
Horário seg. a sex.
9:30 - 12:00 / 14:00 - 17:00
sáb. 09:30 - 12.00
Encerra aos domingos e feriados

MUSEU ETNOGRÁFICO DE VÁLEGA

Rua Irmãos Oliveira Lopes
3880-907 Válega
Tel. 256 502164
E-mail: cpvalega@gmail.com
Horário ter. a sáb. 14:00 - 17:00
Encerra aos domingos,
segundas e feriados

**CENÁRIO-CENTRO NÁUTICO
DA RIA DE OVAR**

Cais do Puxadouro — 3880 Válega
Tel. 965 635233
E-mail.
cenariovar@gmail.com
www.cenariovar.blogspot.com
Visita por marcação prévia

IGREJA E CAPELAS DOS PASSOS

Igreja Matriz — 3880-110 Ovar
Tel. 256 574173
E-mail: paroquiaovar@hotmail.com
paroquiaovar.blogspot.com

**NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA
TANOARIA "FARRAMENTA"**

Avenida 29 de Março
3885-909 Esmoriz
Tel. 256 752 565
E-mail: geral@tanoariajosafer.com
www.tanoariajosafer.com
Horário: seg. a sex. 8:00 - 12:00 /
13:00 - 17:00 (mínimo 5 pessoas)
Sábados 8:00 - 12:00 com
marcação (mínimo 5 pessoas)
Encerra domingos e feriados

**NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO
GRUPO FOLCLÓRICO
«AS TRICANAS DE OVAR»**

Rua de S. Donato, n. 315
3880-375 S. João de Ovar
Tel. 966 264 342
E-mail: tricanas.ovar@netvisao.pt
Horário: 1º domingo de
cada mês 15:00 - 17:00
Restantes dias: Visitas
por marcação prévia

**AMBIENTE - PARQUE AMBIENTAL
DO BUÇAQUINHO**

Receção e informação sobre o
Parque; Aluguer de bicicletas;
Aberto de seg. a dom
9h00-18h00
EColinha 800 204 679
ecolinha@cm-ovar.pt
Cortegaça/Esmoriz

bilhetes à venda no Centro de Arte de Ovar,
Escola de Artes e Ofícios, Museu Júlio Dinis,
MEOL e em www.bo.l.pt



OVAR
CÂMARA
MUNICIPAL



[ovaricultura/](https://www.instagram.com/ovaricultura/)

leve
consigo