



**AGENDA  
MUNICÍPIO  
DE OVAR**

**ABR — JUN**

**— 2023 —**

**OVAR  
/CULTURA**





**AGENDA  
MUNICÍPIO  
DE OVAR  
ABR — JUN  
— 2023 —**



EM OVAR, CONTINUAMOS A DESENVOLVER UM MODELO DE PROGRAMAÇÃO CULTURAL QUE TEM COMO PONTO DE PARTIDA OS RECURSOS MATERIAIS E IMATERIAIS DO TERRITÓRIO, PROCURANDO PROMOVER NOVAS LEITURAS SOBRE A HISTÓRIA E A IDENTIDADE LOCAL. O CONCELHO, MARCADO POR UM PATRIMÓNIO RELIGIOSO DE GRANDE QUALIDADE ARTÍSTICA, VIVE, HÁ VÁRIOS SÉCULOS, COM FERVOR E INTENSIDADE, AS PRINCIPAIS DATAS DO CALENDÁRIO LITÚRGICO, EM ESPECIAL A ÉPOCA QUARESMA. NO CENTRO HISTÓRICO DA CIDADE, AS TRADIÇÕES E DEVOÇÕES ASSOCIADAS À QUARESMA TÊM PROPICIADO A CONSTRUÇÃO DE UM LEGADO DE INCOMPARÁVEL VALOR CULTURAL, ESPECIALMENTE NAS PROCISSÕES QUARESMAIS, PONTO ALTO DAS CELEBRAÇÕES RELIGIOSAS CELEBRADAS ANUALMENTE. O ANO DE 2023 TROUXE UM PROGRAMA MAIS AMBICIOSO EM TERMOS DE PROMOÇÃO DO PATRIMÓNIO CULTURAL E RELIGIOSO LOCAL, MATERIAL E IMATERIAL, CONJUGANDO A DIMENSÃO RELIGIOSA, DA RESPONSABILIDADE DA PARÓQUIA, COM A CULTURAL, TRANSVERSAL A TODOS OS PÚBLICOS, DESTACANDO-SE, NESTA AGENDA, DOIS CONCERTOS MÚSICAIS.

EM ABRIL, O OVAR EM JAZZ SURGE, NOVAMENTE, COMO UM MOMENTO DE APRENDIZAGEM, EXPERIMENTAÇÃO, CELEBRAÇÃO E ESCUTA. DURANTE 4 DIAS CONSECUTIVOS E INTENSOS, A CIDADE DE OVAR ASSUME-SE COMO PALCO DE GRANDES CONCERTOS, OFICINAS DE IMPROVISACÃO, CONVERSAS E PARTILHA DE PEQUENOS MOMENTOS MÚSICAIS COM O PÚBLICO, EM AMBIENTES FORMAIS, INTIMISTAS OU MAIS DESCONTRAÍDOS, QUE PROCURAM IR AO ENCONTRO DE TODOS. NA EDIÇÃO DE 2023, DESTAQUE PARA AS GRANDES VOZES FEMININAS DO JAZZ – CARMEN SOUZA, MARIA MENDES E MARIA JOÃO.

A VI EDIÇÃO DO MAIO DO AZULEJO, EVENTO DE PROMOÇÃO DA “CIDADE-MUSEU VIVO DO AZULEJO”, VALORIZAÇÃO DOS PATRIMÓNIOS – AZULEJAR, ARQUITETÓNICO, HISTÓRICO E CULTURAL – FORMAÇÃO E SENSIBILIZAÇÃO DE PÚBLICOS, TERÁ UM PROGRAMA DIVERSIFICADO, EXPLORATÓRIO, INCLUSIVO E ESTRUTURADO PARA VÁRIOS PÚBLICOS, COM ATIVIDADES DEDICADAS A ESTA TEMÁTICA, NAS VERTENTES PATRIMONIAL, ARTÍSTICA, TURÍSTICA E LÚDICA.

ASSENTADO EM CRITÉRIOS DE QUALIDADE ARTÍSTICA, PROFISSIONALISMO E REGULARIDADE, A PROGRAMAÇÃO OVAR/CULTURA, ENTRE ABRIL E JUNHO, OFERECE UM CONJUNTO DE INICIATIVAS QUE VÃO DESDE COPRODUÇÕES COM AGENTES LOCAIS E NACIONAIS, NOMEADAMENTE NAS ARTES PERFORMATIVAS, A EXPOSIÇÕES, OFICINAS E VISITAS GUIADAS/ORIENTADAS.

OS DIFERENTES ESPAÇOS DA REDE CULTURAL E CRIATIVA DO MUNICÍPIO – CENTRO DE ARTE DE OVAR, BIBLIOTECA MUNICIPAL, ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS, MUSEU JÚLIO DINIS E MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES – CONVIVEM COM O ESPAÇO PÚBLICO, AO AR LIVRE, FOMENTANDO A PARTICIPAÇÃO DE NOVOS PÚBLICOS, A DINAMIZAÇÃO DE NOVOS PROJETOS E O ESTÍMULO DE NOVAS DINÂMICAS LOCAIS.

O EIXO | PROGRAMA DE APRENDIZAGEM CRIATIVA E MEDIAÇÃO CONTINUARÁ A PROPORCIONAR A PARTICIPAÇÃO DOS DIFERENTES PÚBLICOS COM MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DE ELEVADA QUALIDADE.

BONS ESPETÁCULOS!

  
Alexandre Rosas  
Vereador da Cultura

1 abril | sáb

Concurso

# IX EDIÇÃO CIL - CONCURSO INTERMUNICIPAL DE LEITURA 2023



Prova-espetáculo na qual participarão os alunos selecionados nas fases anteriores, do 1º ciclo ao secundário, representando os 11 municípios CIRA-Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro. Desta fase intermunicipal sairão os participantes da Região de Aveiro na Fase Final do CNL-Concurso Nacional de Leitura. A promoção deste Concurso de âmbito escolar, promovido pela Rede de Bibliotecas da Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro, tem como eixo norteador a promoção da identidade regional em torno do livro e da leitura, proporcionando à comunidade educativa e famílias desta região uma oportunidade renovada de estimular o gosto pelo livro e pelo prazer da leitura, nos alunos do 1º, 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico e do Ensino Secundário, das redes pública e privada dos 11 municípios da nossa região.

**09H00 - 18H00**  
**CENTRO DE ARTE DE OVAR**

—

entrada **alunos participantes e acompanhantes**  
destinatários **alunos do 1º ciclo ao secundário dos 11 municípios da CIRA-Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro**  
organização **Rede de Bibliotecas da Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro** produção **Divisão de Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** +info [biblioteca@cm-ovar.pt](mailto:biblioteca@cm-ovar.pt) ou [biblioteca.cm-ovar.pt/atividades](http://biblioteca.cm-ovar.pt/atividades) ou **256 586 478**  
**256 586 478**

1 abril | sáb

Visita/Oficina

## FLASH



ZÁS! Um flash! Surge um raio de luz, guarda-se uma memória.

Convidamos as famílias owarenses a partilhar connosco uma viagem animada pelo tempo das imagens a preto e branco. Que histórias nos contam os objetos e as imagens fotográficas expostas no Museu? Será que me revejo nelas? Que memória, estórias e imagens poderemos criar em conjunto?

**15H00 - 17H00**  
**MUSEU JÚLIO DINIS**

—

entrada **gratuita** | **lotação limitada** destinatários **famílias** duração **120'** formação **Casa-Museu da Imagem** organização **Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Owarenses** apoio **Associação Portuguesa de Casas-Museu** +info [museujuliodinis@cm-ovar.pt](mailto:museujuliodinis@cm-ovar.pt) | **256 581 378**

# QUARESMA E PASCOA OVAR - 2023

## SOLENIIDADES DA QUARESMA E SEMANA SANTA DE OVAR

O concelho de Ovar, marcado por um património religioso de grande qualidade artística, vive, há vários séculos, com fervor e intensidade, as principais datas do calendário litúrgico, em especial a época quaresmal. Encerrado o tempo do Entrudo, inicia-se um período de recolhimento e reflexão, em que a comunidade vive e demonstra a sua Fé.

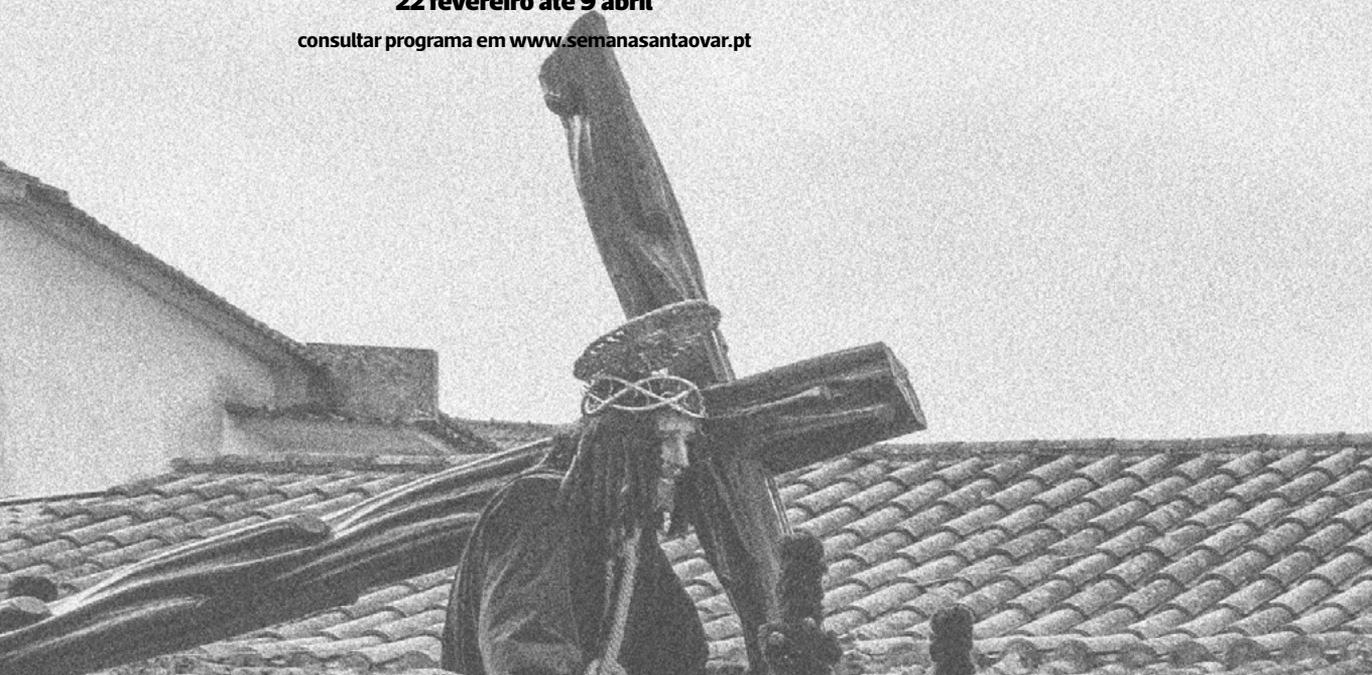
No centro histórico da Cidade, as tradições e devoções associadas à Quaresma têm propiciado a construção de um legado de incomparável valor cultural, especialmente nas Procissões Quaresmais, ponto alto das celebrações religiosas celebradas anualmente, que têm início com a Procissão dos Terceiros, a que se seguem a da Transladação, dos Passos, Ecce-Homo, Via-sacra e, por fim, a do Enterro do Senhor.

Este ano, 2023, reforçando a parceria com a Paróquia de Ovar iniciada em 2022, aposta-se num programa mais ambicioso em termos de promoção do Património Cultural e Religioso local, material e imaterial, conjugando a dimensão religiosa, da responsabilidade da Paróquia, e a dimensão cultural, transversal a todos os públicos, locais e potenciais turistas.

Intercalando as Procissões, propõe-se a programação de três eventos culturais, nos três domingos em que não há procissões, durante a Quaresma, com 2 concertos temáticos, promovidos por uma Banda Filarmónica local e pela Orquestra Filarmonia das Beiras, e uma representação/performance, todos os eventos articulados e consentidos pelo Pároco de Ovar.

**22 fevereiro até 9 abril**

consultar programa em [www.semanasantaovar.pt](http://www.semanasantaovar.pt)



2 abril | dom

Música

# CONCERTO QUARESMA 2023

ORQUESTRA FILARMONIA DAS BEIRAS



A Quaresma representa, na tradição musical portuguesa, um período de sublimação. A religiosidade profunda da época quaresmal, geradora de formatos musicais essencialmente vocais, profundos e belos, será retratada em obras de contemplação de compositores que vão desde o Barroco à contemporaneidade.

Sob a direção do Maestro António Vassalo Lourenço, a Orquestra Filarmónica das Beiras apresenta, nesta época pascal, a Cantata Ich habe genu, de Johann Sebastian BACH e o Requiem em Ré menor, Op. 48 de Gabriel FAURÉ, acompanhada pelo Coro do Orfeão de Leiria, pelo Coro de Câmara da Ourearte e pelo Chorus Auris. Este concerto conta também com a participação da soprano Cecília Rodrigues, do baixo Miguel Maduro Dias e do organista João Santos.

17H30  
IGREJA MATRIZ DE OVAR

entrada gratuita | lotação limitada ao espaço destinatários M/6  
duração 60' +info cao@cm-ovar.pt | 256 509 160

6 abril | qui

Quinta-Feira Santa

# PROCISSÃO DO ECCE-HOMO (TERRO – TERRO)



“Ecce Homo”! Segundo o Evangelho, foram estas as palavras pronunciadas pelo governador romano, Pôncio Pilatos, quando apresentou Jesus de Nazaré (flagelado, atado e com a coroa de espinhos) perante a multidão e à qual submeteu o destino final do réu.

Na iconografia cristã costuma chamar-se Ecce Homo ou Senhor da Cana Verde (vulgarmente com ela na mão a servir-lhe de cetro) às figurações de Jesus Cristo apresentado em sofrimento.

Assim, a Procissão de Quinta-Feira Santa, com origem no séc. XVII, aparece com diversas designações: do Ecce Homo, do Terro-Terro, da Cana Verde, dos Penitentes (permitiu a confissão pública de muitos penitentes, de cabeça tapada), dos Farricocos ou dos Fogaréus (homens vestidos de preto com as matracas e fogaréus nas mãos).

Atualmente, no silêncio da noite, interrompido, pontualmente, pelo som das matracas, três imagens do séc. XVII – Crucificação, Senhor da Cana Verde e Cristo Atado à Coluna – percorrem a cidade de Ovar, parando nas esplendorosas Capelas dos Passos, até chegarem ao Calvário e retomarem à Igreja Matriz, de onde partiram.

21H30  
IGREJA MATRIZ DE OVAR

**7 abril | sex**  
Sexta-Feira Santa

## PROCISSÃO DA VIA-SACRA



A Via-Sacra é o mais apreciado exercício de piedade em louvor da Paixão de Jesus Cristo, pelo que se pratica, sobretudo, no tempo da Quaresma e na Sexta-Feira Santa, dia da Paixão, Morte e Sepultura de Jesus. Profundamente ligada aos Franciscanos, desde a sua origem, em Ovar, esta Procissão percorre as catorze cruzes presentes nas principais ruas do centro da Cidade na manhã de Sexta-Feira Santa e tem por objetivo acompanhar, espiritualmente, o trajeto de Jesus desde a agonia, no Jardim das Oliveiras, com momentos de meditação, até ao sepulcro.

**07H30**  
**CENTRO DA CIDADE DE OVAR**

**7 abril | sex**  
Sexta-Feira Santa

## PROCISSÃO DO ENTERRO DO SENHOR



A Procissão do Enterro do Senhor é uma procissão noturna. Em Ovar, é anterior à construção das Capelas dos Passos. Partindo da Capela dos Passos do Calvário, a Procissão faz o percurso da Paixão de Cristo com dois andores – o esquife com Cristo Morto e Nossa Senhora da Soledade – regressando ao mesmo local.

**21H30**  
**CAPELA DO PASSO DO CALVÁRIO**

**até 5 de maio**  
Exposição

## A COLEÇÃO 50 ANOS DE CMAS



Centrada nas comemorações dos 50 anos da Casa Museu de Arte Sacra (CMAS) da Ordem Franciscana Secular de Ovar, a exposição traz à luz as mais icónicas peças da coleção da CMAS, nos mais variados suportes, congregando assim diversas cronologias e tempos num mesmo momento, permitindo uma verdadeira viagem pelos sentidos da História da Arte.

**CASA MUSEU DE ARTE SACRA**

—  
entrada **gratuita**



14 abril | sex

Teatro

# A ESTUDANTE E O SR. HENRIQUE

COM ALDO LIMA, INÊS CASTEL-BRANCO,  
INÊS SÁ FRIAS E JOSÉ PEDRO GOMES

O Sr. Henrique é um septuagenário mal-humorado que vive sozinho no seu apartamento em Lisboa. Paulo, seu único filho, preocupado com o isolamento do pai, convence-o a alugar um quarto a uma estudante. Constança é bela, de recursos escassos e está completamente perdida. O Sr. Henrique vai usá-la para pôr em prática um estranho plano que acabará por provocar o caos no seio da família. Uma comédia enternecedora sobre a fragilidade dos laços familiares, a bagagem que carregamos e os compromissos que fazemos com a nossa consciência para lidar com a distância que separa os nossos sonhos da vida que vai acontecendo.

21H30  
CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada € 10,00 destinatários M/12 duração  
90' +info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt)  
256 509 160

Ivan Calbérac texto Ricardo Neves-Neves encenação Ana Sampaio tradução Stéphane Alberto cenário Dino Alves figurinos Noiserv música Luís Duarte desenho de luz Diana Vaz assistente encenação Força de Produção produção Aldo Lima, Inês Castel-Branco, Inês Sá Frias e José Pedro Gomes

elenco

**15 abril, 20 maio, 24 junho | sáb**

Sessões de contos & expressão plástica

## AO SÁBADO É OUTRA HISTÓRIA

COM RITA SINEIRO, SAPHIR CRISTAL E PEDRO SEROMENHO



Os autores e dinamizadores destas sessões multidisciplinares, tendo como fio condutor a animação da leitura e a expressão plástica, no seu sentido abrangente, tentam contribuir para a formação integral e harmoniosa das crianças, incentivando práticas de liberdade e criatividade desde a mais tenra idade, num projeto com enquadramento familiar.

**10H30**  
**BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR**

—  
entrada **gratuita**, mediante **inscrição prévia** destinatários **crianças dos 4 aos 9 anos de idade + um adulto acompanhante** +info e inscrições [biblioteca@cm-ovar.pt](mailto:biblioteca@cm-ovar.pt) ou [biblioteca.cm-ovar.pt/atividades](http://biblioteca.cm-ovar.pt/atividades) ou **256 586 478**

**15 abril | sáb**

Exposição

# HORIZONTAL

DE ANDRÉ GIGANTE



A série explora longas exposições fotográficas sobre materiais e luzes em movimento, e foi desenvolvida em estúdio seguindo um processo experimental onde se procura espaço dentro do lugar abstrato. A fotografia como contentor de tempo, o tempo como abertura à luz, seus gestos e formas em suspenso, o lastro antes da figura concreta, o indefinido gritando definição. É esse o lugar intermédio, em tensão e perspetiva, sugerindo sobre o vislumbre histórias que algumas imagens ainda não sabiam serem suas, plenas poéticas, na iminência do acontecer. Indícios onde reside o silêncio, onde a saudade perdura, onde o infinito seduz. Horizontal, como a linha que só existe ao longe, quando se aproxima permanece horizonte. Essa cativante distância com implícita profundidade, com inevitável espacialidade e com a imaterialidade do tempo, é lugar onde repousa a vista e se eleva a mente. Cama para longo percurso, como se desgastada, a vista, pedisse guarida ao lá chegar, ou se divagada a mente, fosse já ausente de um regresso.

**16H00**  
**INAUGURAÇÃO**

**GALERIA DO CENTRO DE ARTE DE OVAR**

—  
entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos**  
+info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) | **256 509 160**

**André Gigante** curadoria **Helena Mendes Pereira** texto introdutório **João Lóio** tema original **André Gigante** sonoplastia **Centro de Arte de Ovar, Câmara Municipal de Ovar** produção

[exposição patente ao público até ao dia 2 de setembro]

15 abril | sáb

Performance

## OVAR NA FOTOGRAFIA DE TEÓFILO REGO



No encerramento da exposição, de forma informal e intimista, as curadoras da Casa Imagem, Inês Azevedo e Joana Mateus, com o apoio de Ana Renata Polónia, autora do projeto “VERBAL IMAGES - residência de criação”, pretendem interpretar e abordar quer as questões de cariz conceptual, mais evidentes no discurso museográfico da obra apresentada, quer as metodologias e processos de produção de Teófilo Rego. Esta visita performativa não pretende ser uma atuação fechada, mas uma leitura orientada, aceitando a pluralidade e possibilidades de significado que o público, entretanto, possa sugerir. A fechar a visita performativa pretende-se apresentar a todos os amantes da fotografia o catálogo da exposição. O catálogo, que reúne uma seleção de imagens tiradas por Teófilo Rego no concelho de Ovar, pretende abarcar um diálogo entre os registos do fotógrafo, efetuados no Porto, e em relação ao seu imaginário português, com as paisagens urbanas e rurais narradas na obra literária de Júlio Dinis.

21H30  
MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **gratuita** | lotação limitada destinatários **todos os públicos** duração **90'** organização **Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis - Uma Casa Ovarense** curadoria **Casa da Imagem** apoio **Ana Renata Polónia | VERBAL IMAGES - residência de criação** conceção catálogo **Casa da Imagem | Museu Júlio Dinis | Guilherme Terra** apoio institucional **Associação Portuguesa de Casas-Museu** +info **museujuliodinis@cm-ovar.pt | 256 581 378**

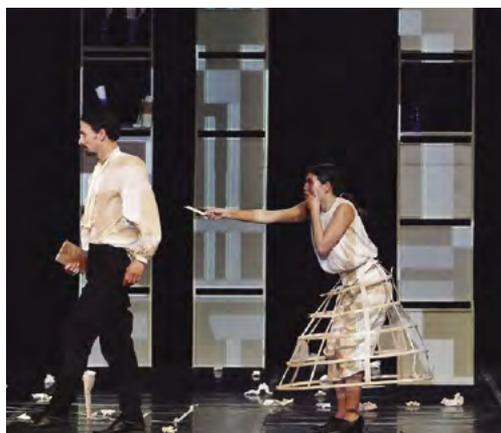
Inês Azevedo, Joana Mateus intérpretes

15 e 16 abril | sáb e dom

Oficina/Teatro

## INTIMIDADE DE UMA CARTA

COM SANDRA BARATA BELO



Depois de ter criado a Trilogia de cartas de Amor e Morte, que em comum têm também o facto de serem obras literárias adaptadas ao teatro, *Morreste-me*, de José Luís Peixoto (2013), *Carta de uma Desconhecida*, de Stefan Zweig (2015) e *Cochinchina* (adaptado de *Princípio de Karenina*) de Afonso Cruz (2022), Sandra Barata Belo propõe entrar em diálogo com quem tiver interesse em cartas, (de amor, morte, guerra, etc) e que gostasse de explorar o seu potencial dramático, levando-as assim à cena.

Todos temos cartas, ou já nos cruzámos com cartas de outros, ou já lemos livros de cartas ou correspondência. É neste contexto que a atriz/encenadora se propõe a trabalhar com um grupo de pessoas não só a representação, mas também a dramaturgia, na medida em que se propõe ao ator ser ele a extrair do texto o que ele realmente quer, ele é que vai à procura daquilo que o inquieta, explorando assim a sua visão dramática. Como está quem escreve a carta? Como fica quem a recebe? Estas são as duas questões base, para mergulharmos na intimidade de uma carta.

15 ABRIL | 10H00 - 12H30 / 14H00 - 17H30  
16 ABRIL | 10H00 - 12H30  
ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

participação **gratuita**, mediante **inscrição prévia** destinatários **atores/bailarinos ou outros que se interessem pelo tema** +info e inscrições **eao@cm-ovar.pt | 256 509 180**

**18 abril | ter**

Cinema documental

## A RIA POR DENTRO E ÁGUA NAS GUELRAS



**17 abril | seg**

Cinema

## O RESGATE DA COR

### ANTESTREIA DA CURTA DE ANIMAÇÃO

Exibição do trabalho realizado pelos alunos do 6.º A da Escola Básica Monsenhor Miguel de Oliveira, no âmbito do projeto LI - Letras & Imagens, com o apoio da Rede de Bibliotecas Escolares e da Direção do AE Ovar Sul.

**21H12**

**CENTRO DE ARTE DE OVAR**

—  
entrada **gratuita** | **sujeita à lotação do espaço** destinatários **todos os públicos** categoria **cinema** duração **6'** organização **AE Ovar Sul, Rede de Bibliotecas Escolares** apoio **Divisão da Cultura e Desporto** | **Câmara Municipal de Ovar** +info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) | **256 509 160**

Pretende-se, numa sessão comentada, revelar ao público Ovarense uma mostra de cinema documental, selecionada pelo realizador Rui Pedro Lamy, com a exibição de dois filmes.

A RIA POR DENTRO, um filme realizado por Ana Rodrigues, professora do Departamento de Biologia da Universidade de Aveiro, com direção de fotografia e montagem de Rui Pedro Lamy, é um dos 4 documentários que resultaram do projeto "Do Ar à Água", financiado pelo Ciência Viva através do programa Media Ciência, apoiado pelo COMPETE. A Ria de Aveiro é um ecossistema estuarino que apresenta uma elevada biodiversidade de invertebrados.

ÁGUA NAS GUELRAS, um filme realizado por Marco Schiavon, produzido pela ETHNO e que contou com a produção e montagem de Rui Pedro Lamy retrata a história de um jovem rapaz que, no início dos anos 90, se mudou com a sua família de uma grande cidade alemã para a ilha do Faial.

Através do cinema documental, a Câmara Municipal de Ovar comemora o Dia Internacional dos Monumentos e Sítios, que foi instituído em 18 de abril de 1982 pelo ICOMOS, e aprovado pela UNESCO no ano seguinte. Pretende-se com esta data oferecer a oportunidade de aumentar a consciência pública relativamente à diversidade do património e aos esforços necessários para o proteger e conservar, permitindo, ainda, chamar a atenção para a sua vulnerabilidade.

**21H30**

**MUSEU JÚLIO DINIS**

—  
entrada **gratuita** | **sujeita à lotação do espaço** destinatários **todos os públicos** categoria **documental** duração **60'** organização **Divisão da Cultura e Desporto** | **Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis - Uma Casa Ovarense** apoio **ETHNO** +info [museujuliodinis@cm-ovar.pt](mailto:museujuliodinis@cm-ovar.pt) | **256 581 378**

**no âmbito da comemoração do 18 de Abril, Dia Internacional dos Monumentos e Sítios**

# OVAR em JAZZ

O OVAR EM JAZZ SURGE COMO UM MOMENTO DE APRENDIZAGEM, EXPERIMENTAÇÃO, CELEBRAÇÃO E ESCUTA. DURANTE 4 DIAS CONSECUTIVOS E INTENSOS, A CIDADE DE OVAR ASSUME-SE COMO PALCO DE GRANDES CONCERTOS, OFICINAS DE IMPROVISAÇÃO, CONVERSAS E PARTILHA DE PEQUENOS MOMENTOS MUSICAIS COM O PÚBLICO, EM AMBIENTES FORMAIS, INTIMISTAS OU MAIS DESCONTRAÍDOS, QUE PROCURAM IR AO ENCONTRO DE TODOS.

AMBICIONAMOS UMA PROGRAMAÇÃO ECLÉTICA, COM O INTUITO DE NÃO FECHAR O FESTIVAL APENAS AO INTERESSE DE UM PÚBLICO RESTRITO, MAS NÃO PERDENDO O FOCO NO JAZZ E NA SUA LINGUAGEM DE IMPROVISAÇÃO. ASSIM, O OVAR EM JAZZ ABRANGE O MAIS CONSENSUAL, O MAIS PURISTA E O MAIS EXPERIMENTALISTA; BANDAS DE ÂMBITO LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL – O JAZZ PARA TODOS. NA EDIÇÃO DE 2023, DESTAQUE AINDA PARA AS GRANDES VOZES FEMININAS DO JAZZ – CARMEN SOUZA, MARIA MENDES E MARIA JOÃO, TANTO EM PALCO COMO NA VERTENTE DE FORMAÇÃO.

**PASSE – 30  
GERAL EUR**

19  
-  
22  
-  
abr

19 abril | qua  
Música

**NUNO TROCADO  
JORGE LOURAÇO  
FIGUEIRA**  
UMBRAL



Se algum de nós pudesse abrir as asas e voar, de maneira semelhante às aves migratórias, e viesse chegando à mesma velocidade dos pássaros, que sons e sílabas iria reconhecendo, à medida que se aproximasse e ficasse cada vez mais perto das pessoas, dos bichos, das plantas e das coisas? As palavras dos pássaros e o canto dos poetas de Trás-os-Montes inspiraram este espetáculo de música e teatro a partir da recolha de vestígios arqueológicos, e outros nem tanto.

**21H30**  
**CENTRO DE ARTE DE OVAR**  
**CAIXA DE PALCO**

entrada € 5,00 destinatários M/6  
duração 50' +info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) | 256 509 160

**Catarina Lacerda** voz **João Pedro Brandão** flauta, saxofone alto **Nuno Trocado** guitarra elétrica, composição **Sérgio Tavares** contrabaixo **Acácio Salero** bateria **Pedro Pires Cabral** theremin, samples, gravações de campo **Jorge Louraço Figueira** texto **Helena Guerreiro** figurinos

20 abril | qui  
Música

**CARMEN SOUZA**



© India Pascal e Patrícia Pascal

Após apresentar o seu novo álbum, "Interconnectedness", na Alemanha e em França, Carmen Souza lança agora o disco em Portugal, o país que a viu nascer. O projeto, editado a 27 de janeiro, está a ser apresentado ao vivo, numa tour em Portugal, que arrancou a 11 de fevereiro.

"Interconnectedness" é o décimo álbum da cantora luso-caboverdiana de 41 anos. Trata-se de um disco que expõe as vulnerabilidades trazidas pela pandemia e explora a forma como estamos todos interconectados.

"Esta música é o resultado de tudo o que aconteceu comigo nos últimos quatro anos e com o mundo nos últimos dois. A experiência da perda mudou a minha perspetiva da vida e, consequentemente, a minha música", diz Carmen Souza sobre a sua nova obra.

A artista relata histórias reais, mergulha na melancolia, mas também brilha com gosto pela vida. A sua voz jazzística e singular está imersa de melodias refinadas, cruzando as linhas do jazz com as sonoridades tradicionais de Cabo Verde. São canções ao mesmo tempo familiares e com um rasgo criativo de vanguarda. A Downbeat Magazine considerou mesmo que a sua assinatura sonora é "a receita para o sucesso artístico". Carmen Souza construiu, desde o início, uma carreira internacional e é hoje uma artista multipremiada e reputada em diversos circuitos.

**21H30**  
**CENTRO DE ARTE DE OVAR**

entrada € 10,00 destinatários M/6 duração 75'  
+info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) | 256 509 160

**Carmen Souza** piano, guitarra, voz **Theo Pascal** baixo **Elias Kacomanolis** bateria **Marcos Alves** percussão e teclados **Carmen Souza & Theo Pascal** direção artística **Theo Pascal** direção musical e técnica **Patrícia Pascal** produção executiva **Pedro Galhoz\_Luckyman** produção e agenciamento

**21 abril | sex**  
MasterClass/Jazz

## A NOSSA VOZ VOADORA

COM A CANTORA MARIA  
JOÃO E O PIANISTA JOÃO  
FARINHA



A energia à nossa volta e em nós, como é urgente estarmos inteiros, sopra, intelecto, coração, entranhas, movimento e quietude nesta aventura que é o voo da música.

**10H00 - 13H00 E 14H30 - 17H00**  
**ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS**

participação **gratuita**, mediante **inscrição prévia** destinatários **músicos/cantores interessados em improvisação no contexto de linguagens do jazz** +info e inscrições **eao@cm-ovar.pt**  
**256 509 180**

**21 abril | sex**  
Música

## MARC RIBOT

THE JAZZ BINS



Os quatro meses de Marc Ribot com a lenda do órgão de jazz, Brother Jack McDuff, foram os seus primeiros com um músico de renome mundial em digressões internacionais. O seu itinerário de 1979 incluiu os primeiros concertos de Ribot na Europa, e os únicos até hoje em Gary, Indiana e Rochester, NY. Embora os dois nunca tenham gravado juntos, Ribot não perdeu a afeição pela música de McDuff e pela cena Soul Jazz, dominada pelo órgão Hammond, da qual surgiu.

O companheiro Jazz-Bin, Greg Lewis, não é apenas um dos mais virtuosos do órgão Hammond b3 vivo, mas, talvez, o único disposto e capaz de arrastar um Hammond b3 e Leslie para espetáculos ao vivo em Nova York!

Diz Ribot: "Greg é o segredo mais bem guardado de Nova York. Ele consegue contar uma história com o Hammond como ninguém."

Composto ainda por um baterista convidado, mais concretamente Joe Dyson, nesta digressão europeia de 2023, o The Jazz-Bins usa "grooves" profundos e improvisação para canalizar os espíritos do Key Club Sparky J's Lounge de Newark e do CBGB de Nova York em busca pela salvação punk / soul.

Os Jazz-Bins vão de regresso ao futuro para explorar uma cena que nunca existiu realmente (mas deveria ter existido, irá existir e existe, sempre que as pessoas abandonam os seus preconceitos sobre género musical o tempo suficiente para sentir o "groove") e uma onda que realmente nunca terminou.

**21H30**  
**CENTRO DE ARTE DE OVAR**

entrada **€ 10,00** destinatários **M/6**  
duração **75'** +info **caovar@cm-ovar.pt | 256 509 160**

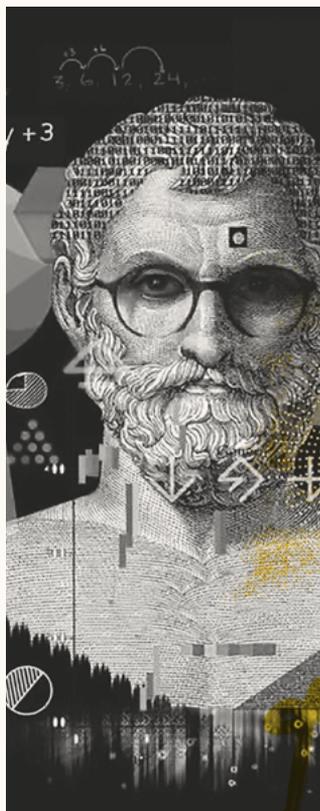
**Marc Ribot** voz, guitarra **Greg Lewis** órgão Hammond B3 **Joe Dyson** bateria

21 abril | sex

Música

# JOÃO MORTÁGUA

## MATH TRIO



O mais recente projeto de música original do saxofonista explora os recantos do seu vasto imaginário musical, partindo de ideias e ostinatos que se desenrolam numa toada epopeica. Música rítmica, lírica, dançante, expressiva e enérgica. Tudo isto num só trio.

**23H00**  
**CENTRO DE ARTE DE OVAR**  
**BAR**

entrada **gratuita** destinatários **M/6**  
duração **75'**

João Mortágua saxofones Diogo Dinis  
contrabaixo Pedro Vasconcelos bateria

22 abril | sáb

Música

# MARIA MENDES

## QUARTETO

### & ORQUESTRA FILARMONIA DAS BEIRAS



Este espetáculo baseia-se em "Saudade, Colour of Love", o novo trabalho de Maria Mendes, gravado ao vivo, em que, para além do seu quarteto habitual, a artista se faz acompanhar em palco pela Metropole Orkest. Nos concertos da tour portuguesa, será a Orquestra Filarmonia das Beiras, dirigida pelo maestro António Vassalo, que acompanhará Maria Mendes.

Um "casamento perfeito" entre o Fado e o Jazz sinfónico. Uma mistura inteligente e provocativa em introduções de orquestra ao estilo Sinatra, com interlúdios ricos em "swing" e devaneios pianísticos criativos. Tudo isto encimado pela voz fascinante e potente de Maria Mendes que, em incursões fervorosas no "scat" e "swing", canta o fado com singularidade e riqueza. Bebendo de duas tradições diferentes, este projeto, disjuntivo em géneros musicais, consegue criar um novo, revelando-se assim num projeto com sucesso e de importância cultural proeminente a nível nacional e internacional.

Com referências entusiastas da crítica internacional, que a considera uma das vozes mais promissoras do Jazz europeu, Maria Mendes viu o seu talento reconhecido por ilustres músicos, entre eles Quincy Jones que, aquando do Festival de Jazz de Montreux, teceu o seguinte comentário: "Vejo um futuro brilhante e promissor para esta jovem cantora".

**21H30**  
**CENTRO DE ARTE DE OVAR**

entrada **€ 10,00** destinatários **M/6**  
duração **75'** +info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) | 256 509 160

**22 abril | sáb**

Música

**FUZZO**

Integram este projeto três destacados músicos da cena jazzística galega: Virxilio da Silva na guitarra, Xan Campos nos teclados e Chus Pazos na bateria. Autodefinem-se como uma banda experimental de improvisação livre acumulativa, com o seu estilo particular, no qual se podem apreciar influências que vão desde o rock psicadélico, ao blues, ao krautrock, ao prog e ao free jazz; até ao noise, à música eletrónica ou ao afro beat. Em 2019, lançaram o seu primeiro trabalho discográfico, "The Ghalpón Sessions", pela Xorelo Records.

**23H00**  
**CENTRO DE ARTE DE OVAR**  
**BAR**

—  
entrada **gratuita** destinatários **M/6**  
duração **75'**



**25 a 30 abril**

Festival Literário

# GIGANTES INVISÍVEIS

8º ENCONTRO LITERÁRIO PARA OS MAIS  
NOVOS LEITORES 2023

**22 abril, 26 maio, 9 junho**

Visita Guiada e Encenada às Capelas dos Passos

## PASSO A PASSO



Trata-se de uma visita guiada às capelas dos Passos de Ovar, sob um discurso bem-disposto de "Zé dos Pregos", encenado e interpretado pelo artista Leandro Ribeiro, que relata os momentos mais marcantes da Via-Sacra, através da iconografia existente no interior das capelas, consideradas imóveis de interesse público. Desta forma, alia o património arquitetónico e religioso da cidade de Ovar, ao património artístico e cultural, deixando mais um testemunho da identidade owarense.

**22 ABRIL | 17H00**  
**26 MAIO | 18H00**  
**09 JUNHO | 18H00**

**LARGO DA IGREJA MATRIZ DE OVAR**

entrada **gratuita**, mediante **inscrição prévia** destinatários **todos os públicos** duração **120'** +info [turismo@cm-ovar.pt](mailto:turismo@cm-ovar.pt)  
**| 256 509 153 ou 930 409 207**



O mundo gigante dos livros interage com vários formatos da literatura contemporânea para crianças. A partir de espetáculos de teatro, música, dança, imagem ou performances, descobrimos um livro, um autor, uma obra e um artista. Um encontro literário onde um parque ao ar livre nos leva a viajar pelos mundos inimagináveis dos livros.

**25 DE ABRIL - COMEMORAÇÃO DOS 10 ANOS DA  
ABERTURA DO PARQUE AMBIENTAL DO BUÇAQUINHO**

**25, 29 E 30 ABRIL 14H30 - 18H30**

**PÚBLICO GERAL**

**26, 27 E 28 ABRIL 9H30 - 12H30**

**PÚBLICO ESCOLAR**

**PARQUE AMBIENTAL DO BUÇAQUINHO  
ESMORIZ | CORTEGAÇA**

entrada **livre até à lotação do espaço** destinatários **público escolar e familiar** +info [www.imaginarDogigante.pt](http://www.imaginarDogigante.pt)

29 abril | sáb

Dança

## É O MAR QUE NOS CHAMA

POR GIMNODANÇA RTE

### DIA MUNDIAL DA DANÇA

A partir do imaginário de Júlio Dinis ("O Canto da Sereia") e de Fausto, "É o Mar que nos chama", traz um grupo de jovens bailarinos a palco num misto de fantasia, marés cheias, cantos aliciantes e naufrágio.

Tendo a praia do Furadouro como cenário, esta peça de dança inspira-se na obra emblemática do escritor e subdivide-a em quatro capítulos: A Praia, A Sereia, A Tempestade e A Loucura.

26 abril | qua

Concurso

## CONCURSO EMPREENDEDORISMO NAS ESCOLAS

O evento é composto pela apresentação durante 7 minutos por cada um dos projetos a concurso (3 por escola – 15 projetos no máximo), avaliação dos projetos e atribuição de prémios.

14H00 - 18H00  
CENTRO DE ARTE DE OVAR

21H30

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada € 5,00 destinatários M/6 duração 45' +info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt)  
256 509 160

Juliana Fernandes, Rina Marques direção artística e criação Gimnodança rte produção Ana Corrêa, Carolina Monteiro, Eva Almeida, Francisca Figueiredo, Laura Afonso, Raúl Coelho cocriadores e intérpretes Juliana Fernandes, Nelson Valente, Rina Marques desenho de luz Juliana Fernandes, Rina Marques edição musical Pedro Teixeira luz Rui Barreiros som Câmara Municipal de Ovar – Centro de Arte de Ovar apoio

De 5 de maio a 8 de julho

Exposição de pintura e fotografia

## A FORÇA DOS AFETOS

PINTURA DE MARIA JOSÉ FERREIRA E FOTOGRAFIA DE FILIPA VIEIRA



A (nova) realidade que nos foi imposta em 2020 (e suas sequelas) fez pensar e repensar afetos, porquanto o beijo, o abraço ou o simples toque chegaram a ser algo quase impossível, mas urgente (...). Esta evidência – de recente e triste memória – deu o mote ao projeto que envolve uma pintora figurativa e uma fotógrafa abstrata, juntas numa abordagem de sensualidade através da linha, da forma e da cor (...), numa ligação perfeita de dois *modus operandi* diferentes.

Trecho do texto de MJF e FV

### BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR

entrada gratuita destinatários todos os públicos horário seg. a sex. 10h00-19h00 / sáb. 9h30-13h00 +info e inscrições [biblioteca@cm-ovar.pt](mailto:biblioteca@cm-ovar.pt) ou [biblioteca.cm-ovar.pt/atividades](http://biblioteca.cm-ovar.pt/atividades) ou 256 586 478

7 maio | dom

Exposição

# 160 ANOS DA CHEGADA DE JÚLIO DINIS A OVAR

1863 - 2023

De 1 a 31 de maio

MAIO  
DO  
AZULEJO  
2023

EXPOSIÇÕES  
VISITAS GUIADAS E  
ROTEIROS  
ESPETÁCULOS  
OFICINAS E EXPERIÊNCIAS  
CRIATIVAS

—  
[Consultar Programa](#)

Júlio Dinis é o pseudónimo literário de Joaquim Guilherme Gomes Coelho, que também escreveu com o heterónimo Diana de Aveleda. Nasceu no Porto a 14 de novembro de 1839, na freguesia de São Nicolau.

Em abril de 1863, o seu estado de saúde não lhe permitia prosseguir os seus projetos e almejar uma carreira académica na área da medicina. A conselho dos médicos e de seu pai, decidiu tentar um período de convalescença em Ovar, terra de muitas qualidades, incluindo "... a de excelente estação climática", vindo apanhar aqui "o ar da brisa marítima" e descansar, ficando hospedado na modesta casa do Largo dos Campos, n.º 14 (atualmente, n.º 81), da sua tia paterna, a viúva D. Rosa Zagalo Gomes Coelho. Sabemos que chegou a Ovar a 7 de maio de 1863, vindo do Porto, tal como descreve na primeira carta dirigida a sua sobrinha Ana Constança Gomes Coelho, a Anitas, então com cerca de 13 anos: "Cheguei a salvamento a esta terra, tendo engolido muito pó, petisco de que, nem por isso, fiquei gostando. Ceei bem e espero dormir melhor".

Independentemente da problemática sustentada por muitos académicos, biógrafos e historiadores quanto ao local onde o jovem médico Joaquim Guilherme se terá inspirado e dado origem à série "Crónica da Aldeia", não podemos desvincular esta relação umbilical a Ovar, nomeadamente à estadia na Casa dos Campos, durante o verão de 1863. É durante as suas estadias em Ovar, sob a atenção da tia Rosa, que o escritor escreve a parte fundamental de *As Pupilas do Senhor Reitor* e de *A Morgadinha dos Canaviais*, dois romances da vida rural, assim como a novela *O Canto da Sereia*, cuja ação se desenrola num ambiente marítimo, inequivocamente localizado entre a praia do Fura-douro, a poucos quilómetros de Ovar, e Espinho, a norte.

Podemos, assim, nesta exposição evocativa, afirmar que a Ovar não poderá ser negado o contributo para a génese da "Crónica da Aldeia", bem como asseverar que as condições de estadia criadas na Casa dos Campos, a dedicação da tia Rosa, o contexto em que decorreu o período de convalescença, os momentos de convívio e de partilha com os ovaenses, proporcionaram o momento-chave indispensável para a afirmação de Joaquim Guilherme Gomes Coelho como escritor e romancista, sob o pseudónimo Júlio Dinis, que viria a integrar a galeria dos autores clássicos da literatura nacional.

16H00  
INAUGURAÇÃO

MUSEU JÚLIO DINIS

—  
entrada gratuita destinatários todos os públicos horário terça a sábado  
09h30-12h30 / 14h00-17h00 comissária Ana Maria Teixeira Soares  
Ferreira organização Divisão de Cultura e Desporto | Câmara Municipal  
de Ovar produção Museu Júlio Dinis curadoria Ana Maria Teixeira Soares  
Ferreira | Museu Júlio Dinis apoio Museu de Ovar | Agrupamento de Escolas  
Ovar Sul +info museujuliodinis@cm-ovar.pt | 256 581 378

[exposição patente ao público até dia 26 de agosto]

9, 16 e 24 maio

Encontros com os autores

## AUTOR(ES) À VISTA

# VII EDIÇÃO DA ITINERÂNCIA CONCELHIA DE ESCRITORES, ILUSTRADORES E CONTADORES DE HISTÓRIAS

COM RITA SINEIRO, ADÉLIA CARVALHO E  
DAVID MACHADO



Projeto de continuidade, organizado pela Rede de Bibliotecas de Ovar, que visa a aproximação entre os autores e os alunos do concelho, desde o pré-escolar ao secundário, numa partilha de histórias de ficção e de histórias de vida, dando voz aos que escrevem e/ou promovem a escrita e a leitura, confrontados com os seus jovens leitores (efetivos ou potenciais).

**MANHÃ E TARDE**  
**BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR E BIBLIOTECAS**  
**ESCOLARES**

—  
entrada **alunos e professores/acompanhantes**  
destinatários **alunos do pré-escolar ao secundário,**  
**do concelho de Ovar** +info e inscrições **biblioteca@**  
**cm-ovar.pt** ou **biblioteca.cm-ovar.pt/atividades** ou  
**256 586 478**

13 maio | sáb

Oficina

## OCARINA

POR JOÃO PRATAS  
OFICINA MÃOS DE BARRO



Nesta oficina, a ideia é conhecer e tocar instrumentos musicais feitos de barro. A ocarina, que é um dos instrumentos musicais mais antigos do mundo, enraizou-se na cultura popular portuguesa, tendo-se tornado identitária de algumas regiões do território nacional, onde se fixou. Além das ocarinas, outros instrumentos de barro serão explorados e mais objetos sonoros poderão ser inventados. Acabamos, assim, a ser todos oleiros de música, músicos de barro ou tocadores de cacos!

**MANHÃ**  
**ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS**

—  
entrada **gratuita, mediante inscrição prévia**  
destinatários **todos os públicos** +info **eao@**  
**cm-ovar.pt** | **256 509 180**

**no âmbito do Maio do Azulejo 2023**

13 maio | sáb

Música

# A GRANDE ORQUESTRA DAS MÃOS DE BARRO

A família dos instrumentos cerâmicos é grande, porém com expressão social tímida. A Grande Orquestra das Mãos de Barro juntará um núcleo de criativos (da música, do teatro, da dança e do circo), além de técnicos, na pesquisa e regeneração artística das ocarinas e de outros objetos sonoros de barro, com vista à conceção e circulação de uma performance original contemporânea.

O momento pós-pandémico suscita o reencontro. Primeiro entre criativos, muitos, na conceção de um espetáculo multidisciplinar que parte do barro como matéria-prima e do som como matéria-mãe. Depois, entre criativos e público, o mais possível, na redescoberta da partilha artística, com base num universo singular de objetos sonoros cerâmicos nas mãos de artistas profissionais. Nunca tão perto o artesanato da arte. A Grande Orquestra das Mãos de Barro é um projeto de complexa simplicidade, com relação direta aos quatro elementos: terra (na matéria), água (na moldagem), fogo (na cozedura) e ar (na secagem e no sopro de vida ao tocar).

21H30

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada € 6,00 destinatários M/6 duração 45'  
+info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) | 256 509 160

Paulo Zé Neto diretor artístico Beatriz Direito, Beatriz Mendes, Beatriz Rola, Bitocas Fernandes, David Valente, João Pratas, Luís Carvalho, Mariana Miguel, Matilde Rodrigues, Patrícia Lestre, Rodrigo Neves  
Sónia Sobral elenco



**18 maio | qua**  
Comemoração

# DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS

## APRESENTAÇÃO DO PROGRAMA MUSEOLÓGICO DO MUSEU DO AZULEJO DE OVAR

Desde 1977, o Conselho Internacional de Museus (ICOM), organismo da UNESCO, organiza o Dia Internacional dos Museus (DIM), um momento único para a comunidade internacional de museus.

O objetivo do DIM é chamar a atenção sobre o facto de que “os museus são um importante meio de intercâmbio cultural, enriquecimento de culturas e desenvolvimento de entendimento mútuo, cooperação e paz entre os povos”. Organizado em 18 de maio de cada ano, os eventos e atividades planeados para comemorar o Dia Internacional dos Museus podem durar um dia, um fim de semana ou uma semana inteira. O DIM foi comemorado pela primeira vez há 40 anos. Em todo o mundo, cada vez mais museus participam nesta celebração. No ano passado, mais de 37.000 museus participaram neste evento em cerca de 158 países e territórios.

Tal como nos anos anteriores, a Câmara Municipal de Ovar comemora o Dia Internacional dos Museus, este ano com a apresentação do programa museológico do Museu do Azulejo de Ovar, um projeto que congrega o centro histórico da cidade de Ovar, incentivando, mais uma vez, a comunidade a visitar os museus municipais, nomeadamente, o Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense e o Museu Escolar Oliveira Lopes, uma oportunidade para conhecer espaços e coleções com história(s).

—  
entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** organização  
**Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar**  
produção **Serviço de Património Histórico e Museus**  
+info [divicultovar@cm-ovar.pt](mailto:divicultovar@cm-ovar.pt) | 256 509 160



27 maio | sáb

Música

# TIAGO BETTENCOURT

COM A BANDA FILARMÓNICA OVARENSE E SOCIEDADE MUSICAL BOA UNIÃO



A Praça da República e a Capela de Santo António são dois espaços simbólicos da “Cidade-Museu Vivo do Azulejo”, que se assumirão como palco e cenário privilegiado de um dos momentos maiores da programação do MAIO DO AZULEJO 2023, evento de promoção da Cidade de Ovar, de valorização dos patrimónios – azulejar, arquitetónico, histórico e cultural – de formação e sensibilização de públicos.

A Câmara Municipal de Ovar, em coprodução com a Banda Filarmónica Ovarense e Sociedade Musical Boa União, está a trabalhar na preparação de um concerto com o cantautor Tiago Bettencourt, que está a preparar uma “tour” para celebrar 20 anos de carreira em 2023.

No início eram “Esquissos”, título do primeiro álbum dos Toranja, hoje já são desenhos maduros. Uns e outros poderão ser reapreciados ao vivo, num concerto especial com as Bandas, tocando os maiores êxitos de Tiago Bettencourt, quer a solo quer com os Toranja, redimensionando o poder e a emoção das suas músicas e letras.

21H30  
PRAÇA DA REPÚBLICA

entrada gratuita +info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) | 256 509 160

no âmbito do Maio do Azulejo 2023

**1 e 2 junho | qui e sex**

Visita Orientada à Exposição

## 160 ANOS DA CHEGADA DE JÚLIO DINIS A OVAR

1863 - 2023

Visita orientada à exposição, que pretende abordar as questões de cariz conceptual, mais evidentes no discurso museográfico, e as relações estabelecidas entre Ovar, a Casa dos Campos e a obra de Júlio Dinis. Esta visita não pretende ser uma atuação fechada, mas uma leitura orientada, aceitando a pluralidade e as possibilidades de significado que o público, entretanto, possa sugerir.

**10H00 | 14H00 | PÚBLICO ESCOLAR  
18H00 | TODOS OS PÚBLICOS**

**MUSEU JÚLIO DINIS**

entrada **gratuita** | **lotação limitada** duração **45'**  
comissária **Ana Maria Teixeira Soares Ferreira**  
organização **Divisão de Cultura e Desporto** |  
**Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio  
Dinis** apoio **Agrupamento de Escolas Ovar Sul**  
+info [museujuliodinis@cm-ovar.pt](mailto:museujuliodinis@cm-ovar.pt)  
**256 581378**

**3 junho | sáb**

Dança

## A OUTRA PELE POR COMPANHIA VAREIRA



Todos nós temos uma pele que nos disfarça, que nos cobre, que nos vai defendendo de tudo o que nos possa afetar ou influenciar negativamente. A Companhia Vareira apresenta um espetáculo, no qual as imagens o ritmo e a dança se confundem com a nossa pele.

A pele é um órgão importante de contacto com o meio. Assim é a dança, através dela exteriorizamos sentimentos, ritmos e mensagens. Todas as músicas transmitem uma ideia. Toda a dança tem um conceito e emana, fazendo a analogia com a pele, variações de temperatura e pressão. A dança, como a pele, defende-nos de diversos tipos de agentes infecciosos como a tristeza e a solidão.

Sentimos a dança à flor da pele, há espetáculos que nos causam arrepios, que nos provocam reações na pele, precisamente porque têm esse poder: o de transmitir a emoção e o de nos proteger do mal, causando-nos bem-estar e felicidade.

Dizem que sentimos esses arrepios quando a alma concorda com o coração, e confere. Somos alma, somos coração, somos pele e somos dança!

**21H30**  
**CENTRO DE ARTE DE OVAR**

entrada **€ 6,00** destinatários **M/6** duração **70'**  
+info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) | **256 509 160**

**Companhia Vareira** produção e bailarinos **Miguel Cunha** direção artística

7 e 8 junho | qua e qui

Workshop

# FESTA E ELOQUÊNCIA - A MÚSICA NA PENÍNSULA IBÉRICA NOS SÉCULOS XVI E XVII

COM BANDO DE SURUNYO

CICLO DE CONCERTOS “SONS DE OUTROS TEMPOS”



Duas oficinas dirigidas por Hugo Sanches aos alunos das escolas de música, sobre a música em Portugal nos séculos XVI e XVII, com as componentes teórica e prática para preparação de duas obras selecionadas com as classes de conjunto para apresentação no concerto a apresentar no dia 11 de junho na Capela e Passo do Calvário.

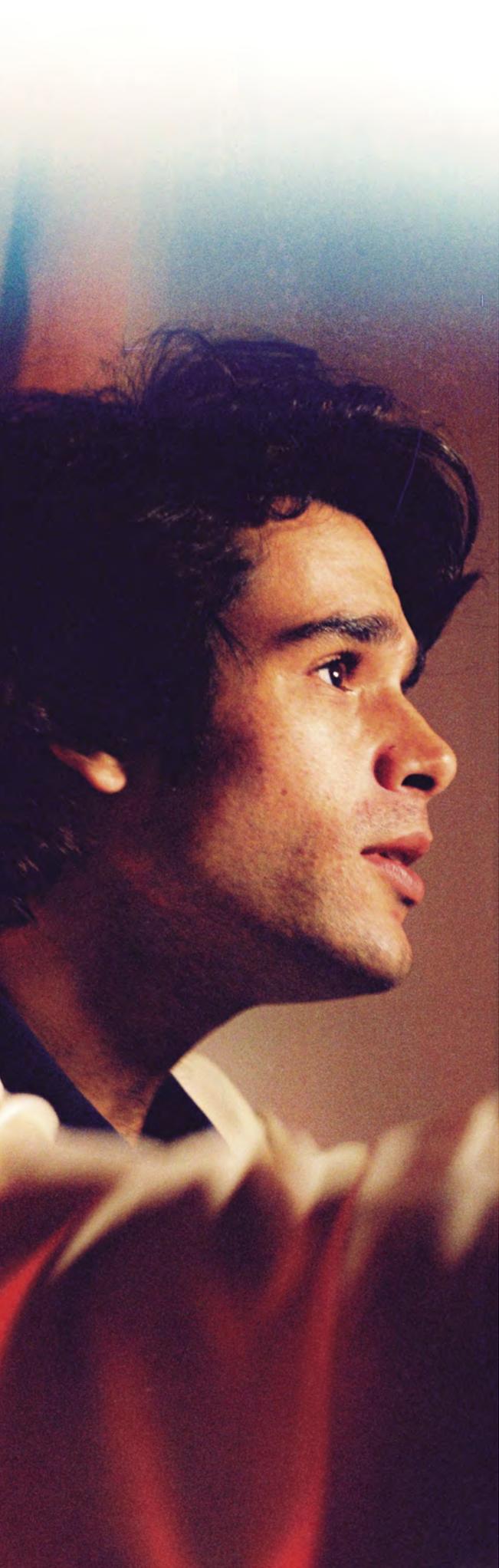
Hugo Soeiro Sanches nasceu no Porto em 1973. É doutorado com distinção e louvor em Estudos Musicais pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (FLUC). Mestre e licenciado em música antiga (alaúde) pela Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Politécnico do Porto, Hugo desenvolve a sua carreira em 3 frentes: o ensino, a performance e a investigação. Nos últimos anos, tem dedicado a fatia maior de sua atividade artística à direção do Bando de Surunyo, ensemble que fundou em 2015 com a missão principal de recuperação, interpretação e divulgação de música inédita e pouco conhecida de fontes portuguesas, com particular ênfase no repertório vernacular dos séculos XVI e XVII.

10H30-12H30 / 14H30-17H30

MUSEU JÚLIO DINIS

dias 7 e 8 | 2h de manhã, com Hugo Sanches  
+ 3h à tarde, com O Bando de Surunyo

entrada **gratuita** | mediante inscrição até 26 de maio para [museujuliodinis@cm-ovar.pt](mailto:museujuliodinis@cm-ovar.pt) ou 256 581 378  
destinatários **alunos das escolas de música** produção **Artway** conceção e direção **Hugo Sanches**  
apoio **Musurgia** organização **Divisão da Cultura e Desporto** | Câmara Municipal de Ovar  
financiamento **DGArtes** | República Portuguesa da Cultura +info [museujuliodinis@cm-ovar.pt](mailto:museujuliodinis@cm-ovar.pt) |  
256 581 378



7 junho | qua

Música

# ZÉ IBARRA

Zé Ibarra, uma das maiores revelações da Música Popular Brasileira em 2022, que ganhou projeção nacional e internacional após vencer o Grammy Latino 2022 com a banda Bala Desejo, na categoria Melhor Álbum de Pop em Português, passa pela Escola de Artes e Ofícios em Ovar, na sua segunda tour europeia. Os versos de "Itamonte", representam a infância de Zé Ibarra e sua paixão pela música. Quando tinha 11 anos, Zé Ibarra mal podia imaginar que, dez anos depois, seria convidado para participar na tourné "Clube da Esquina", ao lado de seu ídolo Milton Nascimento. A partir daí, tocou com Caetano Veloso, Duda Beat, Gal Costa e Ney Matogrosso. Com apenas 17 anos lançou "Continuidade dos Parques" na abertura do Rock in Rio 2015, ao lado de Arthur Verocai. Com a banda Dônica, Ibarra recebeu o Prémio da Música Brasileira de Artista Revelação em 2015, em cima do palco do Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Aos 18 anos pisou o palco do Lollapalooza. Desde então, não faltaram atuações nos maiores festivais de música do país. Finalizado no meio da pandemia, Dônica lança o segundo álbum, "Hoje, Ontem", abarcando um rock progressivo sem guitarras, mas com violões, sanfona e orquestra. O coletivo Bala Desejo, mais recente projeto de Zé Ibarra, no qual atua como compositor, produtor musical e arranjador, surgiu através de uma "live" despretenhosa em tempos pandémicos. "SIM SIM SIM", primeiro álbum de Bala Desejo, tem de tudo um pouco: reggae, frevo-disco, Tropicália, pop e tudo mais que deu na telha de Ibarra e seus colegas enquanto confinados durante a pandemia. Zé Ibarra é, acima de tudo, um artesão da música pop, que utiliza a linguagem em tudo o que compõe com o intuito de comunicar, de atingir o outro.

21H30

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

—  
entrada € 5,00 destinatários M/6 duração 75'  
+info [ea0@cm-ovar.pt](mailto:ea0@cm-ovar.pt) ou 256 509 180

11 junho | dom

Concerto

# BANDO DE SURUNYO

QUE SONORAMENTE CANTA MÚSICA E FESTA EM PORTUGAL  
NO ALVOR DA ERA MODERNA

**CICLO DE CONCERTOS "SONS DE OUTROS TEMPOS"**



O Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra em Portugal foi um dos principais centros musicais da Península Ibérica durante o século XVII. No decurso dos últimos anos, o Bando de Surunyo tem-se dedicado à re-descoberta da vastíssima coleção de música produzida no mosteiro que, felizmente, resistiu às agruras do tempo e chegou aos nossos dias. Os resultados são surpreendentes, revelando um universo musical em que religião e humanismo se fundem numa rica e variada paleta de géneros devocionais, teatrais e poéticos. Que sonoramente canta é um escarapate da música magistralmente escrita pelos cónegos regentes de Santa Cruz com finalidade ora litúrgica, ora lírica, ora teatral, ora de todas em simultâneo. Ao trazer esta música de volta à vida, observamos que ela mantém, volvidos quase quatro séculos, o poder de encantamento que seguramente teria quando primeiro foi escutada.

**16H00**  
**CAPELA DO PASSO DO CALVÁRIO**

—  
entrada **gratuita** | **lotação limitada ao espaço** destinatários **todos os públicos** duração **60'** organização  
**Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** +info [museujuliodinis@cm-ovar.pt](mailto:museujuliodinis@cm-ovar.pt)  
**256 509 160**



© Artindo Camacho

16 junho | sex

Música

# OS QUATRO E MEIA

Surgiram em Coimbra, em 2013, quando cinco amigos, com gosto pela música, se juntaram para uma pequena atuação num Sarau no TAGV, eternizando o momento como o primeiro concerto oficial do grupo.

Em junho de 2023 vão subir ao palco do Centro de Arte de Ovar, tendo esgotado já várias salas pelo país e somado sucessos de plateia. Atualmente, com a boa disposição e energia próprias que os caracterizam, a banda é composta por seis elementos – João Cristóvão Rodrigues (violino e bandolim), Mário Ferreira (acordeão e voz), Pedro Figueiredo (Percussão), Ricardo Liz Almeida (guitarra e voz), Rui Marques (contrabaixo) e Tiago Nogueira (guitarra e voz).

“P’ra Frente é Que É Lisboa”, assente na ideia de que “todos os dias são dias bons, simplesmente, uns dão mais trabalho para o ser do que outros”, dá nome ao seu single de apresentação. “Pontos nos Is” (2017), álbum de estreia da banda, entrou diretamente para o primeiro lugar do top nacional de vendas, tendo passado pela Casa da Música, CC Olga Cadaval, Casino de Tróia e festivais como o MEO Marés Vivas ou O Sol da Caparica. Em 2018, estreiam o palco do Coliseu do Porto e, em 2019, atuam para uma sala repleta no Coliseu dos Recreios.

“A Terra Gira”, “Canção do Metro” e o mais recente “Bom Rapaz” dão nome aos singles de sucesso do álbum “O Tempo Vai Esperar” (2020), que conta com a produção de João Só e participação especial de Carlão.

2020 terminou com um concerto esgotado no Campo Pequeno e, já em 2021, estrearam-se em dose dupla no Super Bock Arena – Pavilhão Rosa Mota. A somar conquistas, 2021 trouxe ainda uma nomeação para os Prémio Play, na categoria de “Melhor Banda”. Em 2022, a banda esgota o Estádio Cidade de Coimbra, marca presença no palco principal do NOS Alive e é finalista do Festival da Canção 2022, com “Amanhã”, da autoria de Tiago Nogueira, terminando o concurso em 2º lugar.

21H30  
CENTRO DE ARTE DE OVAR

—  
entrada € 15,00 destinatários M/6 duração 75'  
+info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) | 256 509 160

**16 e 17 junho | sex e sáb**  
Festival de Artes Performativas

## TAN TAN TANN

7º FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES PERFORMATIVAS CONTEMPORÂNEAS 2023



O que é o TAN TAN TANN? O nome deste projeto foi estudado a partir das palavras, tanoeiro, tanoaria, e o som TANN. Assim nasceu o nome TAN TAN TANN, que vai já para a sua sétima edição em 2023.

O projeto TAN TAN TANN une públicos a um evento transdisciplinar onde a arte ancestral da Tanoaria se funde com a arte contemporânea. É devolver um lugar ancestral da comunidade a partir das práticas artísticas. Um potencial catalisador de novos meios de turismo e fixação das populações.

Um festival que envolve a cidade e a aproxima a sua comunidade com um sentido de pertença quer às artes, quer ao seu património. TAN TAN TANN, um lugar onde o passado lança o futuro para a expansão de um território artístico, cultural, museológico, ambiental e turístico. Bem-vindos ao TAN TAN TANN 2023!

**21H30**  
**TANOARIA JOSAFER, ESMORIZ**

entrada € 6,00 destinatários M/12  
+info [www.imaginar dogigante.pt](http://www.imaginar dogigante.pt)

**Pedro Saraiva** direção artística **Elsa Martinho, Cátia Lopes** produção executiva **João Amorim** apoio à produção **João Arezes** assessoria de imprensa **Mário Costa** fotografia de cena **Cláudia Salgueiro** design **Câmara Municipal de Ovar, Ovar Cultura, EIXO Aprendizagem Criativa** entidade promotora **Junta de Freguesia de Esmoriz, Festas da Cidade de Esmoriz, Tanoaria Josafér, Antena 2, Rádio Nova, Jornal Público, Descampado Artistas Associados, ASSITEJ International Association of Theatre for Children and Young People** apoio

**22 junho | qui**  
Cinema documental

## O GRITO DA RAPOSA NA NOITE FRIA



Pretende-se, numa sessão comentada, revelar ao público Ovarense o filme documental de Rui Pedro Lamy, O GRITO DA RAPOSA NA NOITE FRIA. Numa aldeia no interior de Portugal, no nordeste transmontano, um grupo de rapazes vence o tempo e a distância trazendo ciclicamente à sua aldeia, o momento mágico da festa de inverno. Uma festa com raízes ancestrais, bem anteriores ao Cristianismo e que ainda hoje prevalece viva na alma da sua gente. Como em grande parte das aldeias do interior do país, a imigração é uma sombra definida e persistente, e a busca por uma vida melhor oferecem-nos emoções mistas e contraditórias, mas a força da amizade e o sentimento de comunidade é mais forte para todos aqueles que regressam a casa, anualmente, para se reunirem e darem vida à aldeia.

O cinema documental é uma produção artística, via de regra um filme, não-ficcional, que se caracteriza principalmente pelo compromisso da exploração da realidade. Isto não significa que represente a realidade «tal como ela é»: o documental, assim como o cinema de ficção, é uma representação parcial e subjetiva da realidade.

**21H30**  
**MUSEU JÚLIO DINIS**

entrada gratuita |sujeita à lotação do espaço destinatários todos os públicos categoria documental duração 65' organização **Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense** apoio **ETNHO** +info [museujuliodinis@cm-ovar.pt](mailto:museujuliodinis@cm-ovar.pt) | 256 581 378



24 junho | sáb

Música/Cinema

# MARIA DO MAR

## BANDA SONORA DE BERNARDO SASSETTI

POR ORQUESTRA FILARMONIA DAS BEIRAS

Espectáculo musical dirigido pela Orquestra Filarmonia das Beiras, tendo como fundo a projeção do filme mudo "Maria do Mar", pertença da Cinemateca Portuguesa, realizado em 1930 por Leitão de Barros, com música original de Bernardo Sasseti.

O filme "Maria do Mar" é, para muitos, a obra-prima do cinema mudo português, estando representado nas cinematecas de Londres, Nova Iorque, Moscovo e Tóquio. Recentemente restaurado pela Cinemateca Portuguesa e solenemente exibido em Paris, em setembro de 1998, "Maria do Mar" surpreende pela força com que é contado o quotidiano dos moradores da Nazaré.

Rodado na Praia da Nazaré, este filme aborda as dificuldades da vida da comunidade piscatória, narrando a história de amor entre dois jovens cujas famílias tinham quebrado relações na sequência dum naufrágio: na praia da Nazaré, o arraias (patrão de um barco) Falacha comete um erro que leva à morte de alguns dos seus conterrâneos. O marido da tia Aurélia é uma das vítimas e ela nunca perdoará o erro à família do arraias. Perseguido pela desgraça, Falacha suicida-se. Mais tarde, Maria, a sua filha é salva de morrer afogada por Manuel, filho da tia Aurélia.

O recurso ao grande plano, o desenho sensual dos corpos em contraste com a fúria dos elementos e a convincente combinação da atuação de atores profissionais, de amadores e de gente anónima dão a "Maria do Mar" uma frescura que permite encontrar no filme elementos dum modernismo que permanece no tempo.

21H30  
CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada 10€ destinatários M/12 duração 105'  
+info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) | 256 509 160

Pedro Burmester piano Filipa Pais voz Vasco Pearce de Azevedo  
maestro convidado

**1 julho | sáb**

Música

## ORFEÃO DE OVAR

CONCERTO DE ENCERRAMENTO DA AMOO



A Academia de Música do Orfeão de Ovar apresenta o seu VI Concerto de Encerramento no Centro de Arte de Ovar. Um espetáculo de música com o tema da Lusofonia que vai explorar a música da comunidade formada pelos povos e nações que compartilham a língua e cultura portuguesas, como Angola, Brasil, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Macau, Moçambique, Portugal, São Tomé e Príncipe, Timor-Leste, Goa, Damão e Diu e por diversas pessoas e comunidades em todo o mundo.

Este concerto pretende mostrar o trabalho desenvolvido, durante o ano letivo 2022/2023, das Classes de Instrumento e das Classes de Conjunto compostas pelos Coros, Ensemble de Guitarras, Ensemble de Violoncelos, Orquestra Juvenil e Orquestra de Cordas e sopros. Conta com a participação de cerca de 100 alunos entre os 10 e 15 anos, antigos alunos e com a colaboração dos professores.

**19H00**  
CENTRO DE ARTE DE OVAR

—  
entrada **€ 7,00** destinatários **M/6**  
duração **50'**+info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) | **256 509 160**

**2 julho | dom**

Música

## ORFEÃO DE OVAR

RECITAL DE DANÇA – ESPETÁCULO DE ENCERRAMENTO DA ESCOLA DE BAILADO



Espetáculo de encerramento do ano letivo, protagonizado pela Escola de Bailado do Orfeão de Ovar, com a apresentação de Recital de dança.

**17H00**  
CENTRO DE ARTE DE OVAR

—  
entrada **€ 7,00** destinatários **M/6** duração **60'**  
+info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) | **256 509 160**

**Isabel Correia de Sá** ballet clássico **Clara Carrapatoso** dança contemporânea **Alunos da Escola de Bailado do Orfeão de Ovar** intérpretes **Marco Moreira** responsável Escola de Bailado **Equipa Técnica do CAO** luz, som, imagem

# OVAR SHORTCUTZ

**27 abril, 1 junho e 29 junho**

Cinema | Curtas-Metragens

## SHORTCUTZ OVAR 2023

Ovar continua a celebrar o cinema português com uma estimulante programação de curtas-metragens que pode ser vista ao longo do ano numa seleção oficial competitiva. A 7ª temporada do SHORTCUTZ OVAR 2023 decorre em sessões mensais, onde são exibidas três curtas-metragens nacionais, apresentadas pelos respetivos realizadores em conversas moderadas por Tiago Alves.

SHORTCUTZ é um movimento urbano e internacional de curtas-metragens promovido pela plataforma LABZ – Associação Cultural Para a Presença Sustentável das Artes nas Cidades.

O SHORTCUTZ consiste em sessões regulares de curtas que têm lugar em espaços informais, com a presença dos autores para apresentar os seus trabalhos e responder a questões colocadas pelo público. O ambiente relaxado e intimista potencia a partilha e a discussão entre profissionais, amadores, estudantes, amantes de cinema e público em geral. Mais do que uma simples sessão de curtas, cada sessão Shortcutz é uma celebração da criatividade e partilha artística.

**21H30**  
**ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS**

entrada **gratuita**, sujeita à lotação do espaço **marcação prévia**  
**ovar@shortcutznetwork.com** destinatários **M/14**  
duração **90'** organização **ShortCutz Ovar** conceção **LABZ -**  
**Associação Cultural para a Presença Sustentável das Artes nas**  
**Cidades** promotora **Câmara Municipal de Ovar**



# DESPORTO & LAZER

## ABRIL

### CAMINHADAS ORIENTADAS

JARDIM DOS CAMPOS (OVAR)  
ter e sex | 9H30

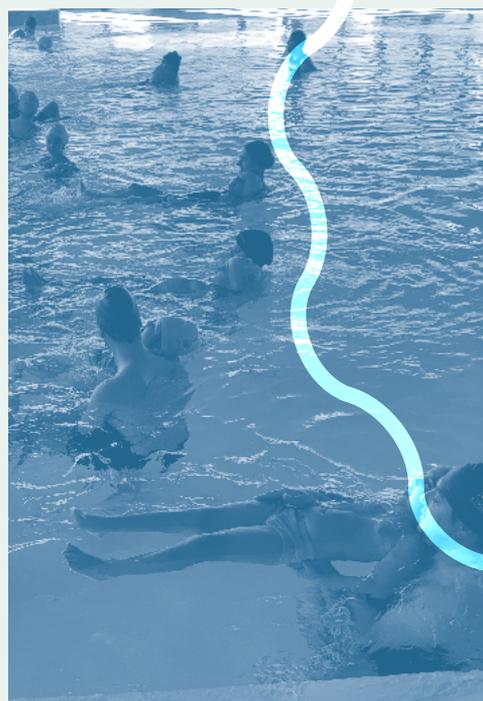
### DIA DOS PAIS 2023\*

16 | PISCINA MUNICIPAL DE OVAR  
dom | 10H00 (Inscrições limitadas)

### OVAR EM MOVIMENTO SÉNIOR

5 | ARENA DE OVAR (OVAR)  
qua | 10H00

19 | PAVILHÃO GIMNODESPORTIVO  
DE MACEDA (OVAR)  
qua | 10H00



# MAIO

**CAMINHADAS  
ORIENTADAS**  
JARDIM DOS CAMPOS (OVAR)  
ter e sex | 9h30

**OVAR EM  
MOVIMENTO  
SÉNIOR**

3 | ARENA DE OVAR (OVAR)  
qua | 10H00

17 | PAVILHÃO  
GIMNODESPORTIVO DE MACEDA  
(OVAR)  
qua | 10H00

# AQUATLO

20 | PISCINA MUNICIPAL DE OVAR  
sáb | 15H30



# JUNHO

**CAMINHADAS  
ORIENTADAS**  
JARDIM DOS CAMPOS (OVAR)  
ter e sex | 9h30

**CICLOTURISMO  
DIA MUNDIAL DA  
BICICLETA**

3 | PRAÇA DA REPÚBLICA  
sáb | 09H00 (Inscrições limitadas)

**OVAR EM  
MOVIMENTO  
SÉNIOR**

7 | ARENA DE OVAR (OVAR)  
qua | 10H00

21 | PAVILHÃO  
GIMNODESPORTIVO DE MACEDA  
(OVAR)  
qua | 10H00

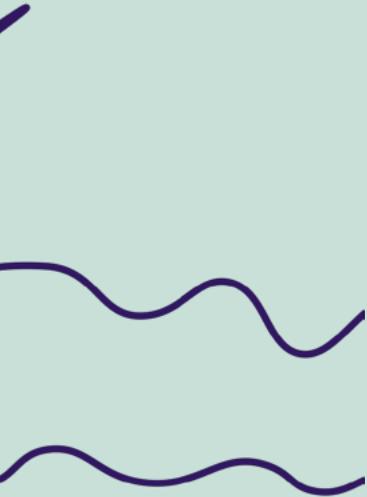
**CAMINHADA DO  
VERÃO**

18 | POSTO DE TURISMO DO  
FURADOURO (OVAR)  
dom | 09H00 (Inscrições limitadas)

marcação prévia e +info  
servico.desporto@cm-ovar.pt  
ou 256 586 745

\*Os alunos da PMO até aos 10 anos de idade têm a possibilidade de trazer um acompanhante para uma aula de natação lúdica, devendo a escolha privilegiar o pai ou a mãe. Os utilizadores adultos, que tenham filhos entre 4 e 10 anos, têm igualmente a possibilidade de participar nesta atividade.



**eixo**APRENDIZAGEM  
CRIATIVA

O “EIXO” É O PROGRAMA DE APRENDIZAGEM CRIATIVA E MEDIAÇÃO DE PÚBLICOS PROMOVIDO PELA CÂMARA MUNICIPAL DE OVAR NA SUA REDE CULTURAL E CRIATIVA, QUE INTEGRA OS VÁRIOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS — CENTRO DE ARTE DE OVAR, ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS, MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES, MUSEU JÚLIO DINIS E BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR — E PRETENDE CHEGAR A TODOS OS PÚBLICOS, PRIVILEGIANDO A COMUNIDADE EDUCATIVA. DIRIGIDO, ESPECIALMENTE, A CRIANÇAS, JOVENS E FAMÍLIAS, OFERECE UMA PROGRAMAÇÃO CRITERIOSA, CAPAZ DE DESPERTAR A CURIOSIDADE, O ESPÍRITO CRÍTICO, A CRIATIVIDADE, A LIBERDADE DE PENSAR, MAS TAMBÉM A SOLIDARIEDADE, A EMPATIA, A TOLERÂNCIA E A SÃ CONVIVÊNCIA, VERSANDO AS DIFERENTES ÁREAS ARTÍSTICAS, BEM COMO VISITAS E OFICINAS.

1 abril | sáb

Teatro

## UNITED COLORS OF

POR COMPANHIA BANDEVELUGO  
(COPRODUÇÃO)



“United Colors Of” é uma exposição que acontece a horas marcadas. Certamente que já vos apeteceu entrar dentro de um museu depois desse encerrar. No entanto, o caráter distintivo dessa experiência resume-se à transgressão que a mesma proporciona, pois os quadros, as esculturas, as instalações estarão todas no mesmo local. Em “United Colors Of” isso não acontece. Chegar a esta exposição depois do expediente é olhar para algo incompleto. É como se abrissemos um livro e os verbos não estivessem lá.

16H00  
MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

entrada gratuita | lotação limitada | marcação prévia  
destinatários M/14 duração 80' +info museuescolar@  
cm-ovar.pt | 930 402 040 iniciativa EIXO | aprendizagem  
criativa

Daniela Amaral Cardoso, João Amorim e João Garcia Neto ideia original Ricardo Neves-Neves, Joana Magalhães, João Amorim, Daniela Amaral Cardoso encenação Daniela Silva produção Guilherme Gomes, Raquel S., João Amorim dramaturgia original João Garcia Neto realização Daniela Amaral Cardoso, João Amorim interpretação Bárbara Rosário cenografia e figurinos Samuel Martins Coelho sonoplastia João Castro Gomes operação técnica Carlos Gomes fotografia Grafema grafismo Museu Escolar Oliveira Lopes, Câmara Municipal de Ovar coprodução República Portuguesa, Dgartes, 23 Milhas, Câmara Municipal de Ílhavo, Polo Cultural das Gaivotas - Câmara Municipal de Lisboa apoio

Coprodução

8 abril | sáb

Teatro

## A MAIOR FLOR DO MUNDO E AS PEQUENAS MEMÓRIAS

COM MÚSICA AO VIVO DA ARTISTA SURMA,  
LEIRENA TEATRO



Na história que eu quis escrever, mas não escrevi havia uma aldeia.

Não se temam, porém aqueles que fora das cidades não concebem histórias nem sequer infantis: o meu herói menino tem as suas aventuras aprazadas fora da sossegada terra onde vivem os pais, suponho que uma irmã, talvez um resto de avós, e uma parentela misturada de que não há notícia.

Determinado, a aventura do nosso herói pode demorar horas, e não acaba antes que o seu propósito seja alcançado. A criança que eu fui não viu a paisagem tal como o adulto em que se tornou seria tentado a imaginá-la desde a sua altura de homem. A criança, durante o tempo que o foi, estava simplesmente na paisagem, fazia parte dela...

José Saramago

In A Maior Flor do Mundo e As Pequenas Memórias

16H00  
AUDITÓRIO DA JUNTA DE FREGUESIA DE MACEDA

entrada gratuita | sujeita à lotação do espaço destinatários  
M/3 - famílias duração 50' +info caovar@cm-ovar.pt |  
256 509 160

Excertos de A Maior Flor do Mundo e As Pequenas Memórias de José Saramago texto Frédéric da Cruz P. dramaturgia e encenação Matilde Cruz interpretação Surma música original com interpretação ao vivo Carla Freire cenografia e figurinos Bruno Pardo apoio ao movimento Desirée Nobre e Rafael Brás audiodescrição Sandra Faria (Hands Voice) Língua Gestual Portuguesa Célia Sousa (CRID/ESECS-Politécnico de Leiria) folhas de sala inclusivas André Pina direção técnica Nuno Rancho som Paulo Fuentez design gráfico Carlos Gomes fotografia Leiria TV vídeo e edição Adriana Dourado produção Carolina Ventura, Carlos Vieira apoio à produção Leirena Teatro - Companhia de Teatro de Leiria conceção e criação Leiria Cidade Criativa da Música - Unesco coprodução Fundação José Saramago, Município de Leiria e União de Freguesias Marrazes e Barosa apoio

No âmbito da programação M.I.A - Mediação Interativa Artística

**11 e 12 abril | ter e qua**

Oficina criativa

## CRIA A TUA BD

E se os carimbos *Agatha* servissem para a narração de uma história, composta por pequenos quadros e acompanhados por textos, legendas e onomatopéias? Teríamos de olhar para os carimbos, na perspetiva de uma BD. Que diferentes histórias se poderão compor? Nesta oficina, pretende-se dar-lhes uma nova vida, em plena articulação com a imaginação.

**14H30-16H30****MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES**

entrada **gratuita** | **lotação limitada** | **marcação prévia** destinatários **M/6** duração **240'** organização **Divisão de Cultura e Desporto** | **Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Escolar Oliveira Lopes**  
+info [museuescolar@cm-ovar.pt](mailto:museuescolar@cm-ovar.pt) | **930402040** iniciativa **EIXO** | **aprendizagem criativa**

**No âmbito das Férias Escolares da Páscoa****17 a 20 mai | qua a sáb**

Teatro e Poesia

# ODISSEIA NACIONAL

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

Durante o ano de 2023, o Teatro Nacional D. Maria II põe os pés em todo o território português, disseminando a sua atividade artística, envolvendo as populações, os agentes culturais e as administrações autárquicas de mais de 90 municípios.

A Odisseia Nacional procura democratizar exponencialmente a oferta teatral, fomentando a criação artística local, com projetos intergeracionais e inclusivos, que refletem a diversidade do país, a partir de escalas regionais. O D. Maria II propõe-se, assim, a relacionar o pensamento contemporâneo com as identidades locais, aproximando as comunidades de novas linguagens artísticas.

A programação integra centenas de propostas agrupadas em cinco programas – espetáculos, projetos de território e comunidade, eventos dedicados ao pensamento, atividades para o público escolar, ações de formação –, e ainda uma exposição.

Uma empreitada que, através do teatro, pretende retratar dimensões fulcrais da atividade cultural em Portugal, criando uma reflexão aprofundada sobre as diversas realidades e promovendo uma maior coesão territorial com lastro para os anos vindouros.

O programa Frutos parte da realidade, dos conteúdos escolares e do programa Peças para promover ações pedagógicas dirigidas a todos os ciclos de ensino, aproximando as gerações mais jovens das artes performativas e fomentando a sua participação cultural e pensamento crítico.

Um programa vasto e transdisciplinar, dividido em quatro projetos estratégicos e complementares, liderado por estruturas artísticas, que assim se aproximam de mediadores culturais, escolas e docentes.

**Plano Nacional das Artes** parceria

17 e 18 maio | qua e qui

# EIXO FRUTOS LABORATÓRIO TEATRAL DESCOBRI- QUÊ?

ESCOLAS

Descobrir o quê? Descobrir quem? Quem descobriu quem? Quem descobre o quê? Como é possível descobrir e nomear uma coisa que já existia antes e tinha uma identidade própria?

Estas serão algumas das perguntas a explorar com os participantes nas atividades de formação paralelas ao espetáculo descobri-quê?

Através do jogo teatral, explora-se a temática do espetáculo, promovendo o pensamento crítico em torno de um passado de invasão e saque e desmontando algumas ideias feitas sobre os “descobrimentos”.

Nas atividades com enfoque no público escolar desenvolver-se-á um trabalho de pedagogia lúdica, com o objetivo de criar espaços intimistas de reflexão/ação em torno da história colonial, do passado e presente, convocando narrativas de desumanização, ancestralidade e resistência.

Esta é uma proposta pedagógica (para os alunos/as), mas também andragógica (para professores/as, profissionais do ensino e pais/mães).

**DIA 17 MAIO | QUA - PERÍODO DA TARDE**  
**DIA 18 MAIO | QUI - PERÍODO DA MANHÃ**

MUSEU JÚLIO DINIS

**ESCOLAS INSCRITAS, EM HORÁRIO A COMBINAR DENTRO DO PERÍODO DEFINIDO EM CADA DIA**

participação **gratuita**, mediante **inscrição prévia até dia 12 de maio** | **1 turma por oficina** destinatários **alunos do secundário** duração **90'** +info e reservas **eixo@cm-ovar.pt** | **256 509 160** iniciativa **EIXO** | **aprendizagem criativa**

Cátia Pinheiro, Dori Nigro, Joyce Souza e José Nunes formadores

**a partir do espetáculo Descobri-quê?**

18 maio | qui

# EIXO PEÇAS ESPETÁCULOS CLUBE DOS POETAS VIVOS



Uma vez por mês, o Clube dos Poetas Vivos reúne-se para conversar e ouvir poesia. Ao longo dos anos, estes encontros, com coordenação de Teresa Coutinho, têm acontecido alternadamente entre o D. Maria II e a Casa Fernando Pessoa. Em 2023, as sessões na Casa Fernando Pessoa mantêm-se, mas a Odisseia Nacional põe este clube em viagem pelo país, levando vozes da poesia contemporânea a um público mais alargado, a outras localidades onde, de outra forma, o Clube só chegaria em formato gravado. Pensando num espetro mais alargado do que é a poesia e onde esta pode ser encontrada, este ano o Clube recebe não só poetas, mas também cineastas cujo cinema tem um forte pendor poético, à semelhança do que aconteceu nas últimas sessões de 2022, com músicos letristas. Após cada sessão, os registos continuarão a ficar disponíveis em formato podcast para escuta no SoundCloud, Spotify, Youtube e Apple Podcasts.

**21H30**  
**MUSEU JÚLIO DINIS**

entrada **gratuita** | **lotação limitada** destinatários **todos os públicos** duração **90'** coordenação **Teresa Coutinho** parceria **Casa Fernando Pessoa** +info e reservas **eixo@cm-ovar.pt** | **256 509 160** iniciativa **EIXO** | **aprendizagem criativa**

**no âmbito do dia 18 maio – Dia Internacional dos Museus**

19 maio | sex

# EIXO PEÇAS ESPETÁCULOS DESCOBRIR- QUÊ?

ESCOLAS

20 maio | sáb

# EIXO FRUTOS LABORATÓRIO TEATRAL DESCOBRIR- QUÊ?

PÚBLICO GERAL

20 maio | sáb

# EIXO PEÇAS ESPETÁCULOS DESCOBRIR- QUÊ?

PÚBLICO GERAL



*descobri-quê?* é um espetáculo que pretende contribuir para a descolonização – enquanto gesto inacabado, portanto constante e continuado – do ensino do período histórico designado como descobrimentos, quebrando uma série de narrativas oficiais que romantizam esta época e procurando uma confrontação com o passado invasor, expansionista e colonialista português.

Este espetáculo é orientado para um público juvenil e resulta da colaboração dos criadores da Estrutura (Cátia Pinheiro e José Nunes) com o artista, performer e arte-educador Dori Nigro. Paralelamente, serão desenvolvidas ações de formação para as escolas e para o público em geral.

**10H00 E 14H30 + CONVERSA APÓS  
ESPETÁCULO**

**CENTRO DE ARTE DE OVAR**

entrada **1,50€/público escolar (gratuito para adultos acompanhantes); 3,00€/público geral** destinatários **alunos do ensino secundário** duração **60' (aprox)** +info e reservas **eixo@cm-ovar.pt | 256 509 160** iniciativa **EIXO | aprendizagem criativa**

**16H00  
ESCOLA DE ARTES  
E OFÍCIOS**

participação **gratuita**, mediante **inscrição prévia até dia 12 de maio** | **lotação limitada** destinatários **todos os públicos** duração **2H** +info e reservas **eixo@cm-ovar.pt** ou **256 509 160** iniciativa **EIXO** | **aprendizagem criativa**

Cátia Pinheiro, Dori Nigro, Joyce Souza e José Nunes formadores

**a partir do espetáculo  
Descobri-quê?**

**21H30  
CENTRO DE ARTE DE OVAR**

entrada **1,50€/público escolar (gratuito para adultos acompanhantes); 3,00€/público geral** destinatários **alunos do ensino secundário** duração **60' (aprox)** +info e reservas **eixo@cm-ovar.pt** | **256 509 160** iniciativa **EIXO** | **aprendizagem criativa**

Cátia Pinheiro, Dori Nigro, José Nunes criação **Joyce Souza, Tiago Jácome, Waldju Kondo** elenco **Cátia Pinheiro** cenografia **Jordann Santos** figurinos **Pedro Nabais** desenho de luz **Vasco Rodrigues** desenho de som **Mina Velicastelo** ilustração **Vasco Mendes** vídeo **Eddie Oleque Fernandez** imagem de divulgação **Cristina Roldão, Melissa Rodrigues, Nuno Coelho** consultoria **Romana Naruna** produção executiva e comunicação **Inês Carvalho e Lemos** coordenação de produção **Estrutura, Teatro Nacional D. Maria II, Teatro Académico Gil Vicente** coprodução **17 de março de 2023, em Paredes de Coura** estreia projeto financiado por **Direção-Geral das Artes** residência **Teatro Campo Alegre, no âmbito do programa Campo Aberto do Teatro Municipal do Porto.**

19 e 20 maio | sex e sáb

Multidisciplinar

# NOITE NO MUSEU

UM MERGULHO NO OCEANO



Museus, Sustentabilidade e Bem-Estar, será o tema do Dia Internacional dos Museus 2023.

Os Museus são ativos importantes para o bem-estar e desenvolvimento sustentável das nossas comunidades, podendo contribuir de forma eficaz para alcançar os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS), através das suas múltiplas atividades. Assim, nesta edição, o foco passará pela saúde e bem-estar globais; pela ação Climática e pela vida na Terra.

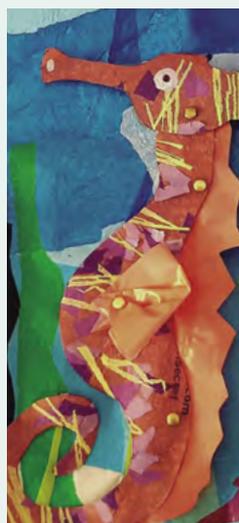
Seguindo este mote, o Museu Escolar Oliveira Lopes convida a mergulhar numa experiência única: passar uma noite no museu, participando numa oficina com 0% de desperdício e que incentiva à reutilização e reciclagem do plástico, que desembocará num espetáculo final.

**DAS 18H30 DE SEXTA-FEIRA ATÉ ÀS 10H30 DE SÁBADO**

**MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES**

entrada **gratuita** | **lotação limitada** | **inscrição prévia de acordo com as normas estabelecidas para a atividade** destinatários **6 aos 13** +info [museuescolar@cm-ovar.pt](mailto:museuescolar@cm-ovar.pt) | **930 402 040** iniciativa **EIXO** | **aprendizagem criativa**

**no âmbito do Dia Internacional dos Museus – 18 de maio**



Oficina criativa

## DO PLÁSTICO FIZ SARDINHA

POR HISTORIOSCÓPIO

Nesta oficina os participantes são convidados a transformar o seu próprio lixo (sacos plásticos) nas personagens do espetáculo "O Cardume". Utilizando técnicas de reciclagem de plástico, numa oficina com 0% de desperdício, o objetivo é explorar as potencialidades expressivas deste material, incentivando a sua reutilização e reciclagem.

**atividade inserida na Noite no Museu – Um Mergulho no Oceano**

Teatro de marionetas

## O CARDUME

POR HISTORIOSCÓPIO

Era uma vez um polvo, que um dia encontrou uma linda pérola no fundo do mar. Tomado pela ambição, só pensava em ter mais e mais pérolas na sua coleção. Quando se encontrou com um cardume de sardinhas, tantas e tão juntinhas, teve uma ideia genial: em troca de mais pérolas, vendeu-lhes o próprio coral. Uma fábula submarina para toda a família, ao som de canções originais, onde o público imerge num oceano mágico e sensorial.

**Historioscópio** produção  
**Samantha Jesus** dramaturgia,  
criação plástica e interpretação  
**TOTA** banda sonora e  
canções originais **Marta Costa**  
assistência de encenação  
**Nuno Santos** assistência geral

**atividade inserida na Noite no Museu – Um Mergulho no Oceano**

27 maio | sáb

Dança e teatro com objetos

**ISTO É TUDO INVENTADO**DE PEDRO SARAIVA  
IMAGINAR DO GIGANTE

Uma estrela caminhava pela estrada do Reino, quando encontrou junto à margem um viajante intergaláctico.

Olhou para ele e ele olhou para ela.

No início só comunicavam por dimensões astronómicas. Como não existe definição exata entre o reino da terra e o reino do espaço, juntaram as suas partículas e deram um abraço.

Espectáculo de dança e teatro com objetos, sobre o espaço, as galáxias e os movimentos da rotação da terra...

16H00

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

entrada gratuita | sujeita à lotação do espaço destinatários  
M/3 duração 35' +info [eixo@cm-ovar.pt](mailto:eixo@cm-ovar.pt) | 256 509 160

Pedro Saraiva conceito Tânia Pinto interpretação Daily  
Misconceptions música Paulo Renato sonoplastia Mário Costa  
fotografia de cena Carlo Giovanni ilustração, design e animação  
Imaginar do Gigante produção

**No âmbito da programação M.I.A – Mediação  
Interativa Artística**

10 junho | sáb

Teatro

**CORPO PEQUENINO OLHOS  
DE GIGANTE**

POR TEATRO ESTÚDIO FONTENOVA

DIA DE PORTUGAL



Numa noite de luar, ia pela serra um menino sozinho (ou seria uma menina?) de olhos bem abertos, sem sono para se deitar. Sem sono para se deitar porque tinha tanto para pensar. Ia a pensar e a sentir tantas coisas quando lhe apareceu um gigante. Sim, um gigante! E ainda por cima queria roubar-lhe os olhos. Já alguma vez te quiseram roubar os olhos?! É que dizem que sou eu o menino d'olhos de gigante; e eu juro, pela minha boa sorte, que não sou só eu!

16H00

AUDITÓRIO DA JUNTA FREGUESIA MACEDA

entrada gratuita | sujeita à lotação do espaço destinatários  
M/3 - famílias duração 40' +info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt)  
256 509 160

A partir de: "O Menino d' Olhos de Gigante", de Almada Negreiros  
Patrícia Paixão, Ricardo Guerreiro Campos, Rosa Dias criação e  
interpretação Ricardo Guerreiro Campos coordenação de projeto,  
cenografia e figurinos Patrícia Paixão dramaturgia Rosa Dias  
música original José Maria Dias desenho de luz Gertrudes Félix  
execução de figurinos Ana Lopes-Mesquita, Fátima Medeiros,  
Iolanda Rodrigues, Maria Luiz, Simão Palmeirim Costa consultoria  
artística e pedagógica Academia de Música e Belas-Artes Luísa  
Todi, Escola Básica nº 5 do Peixe Frito, Escola Tom da Terra  
residência artístico-pedagógica Tomás Anjos Barão design de  
comunicação, imagem e fotografia Graziela Dias e Tomás Anjos  
Barão produção João Mota agradecimento

**No âmbito da programação M.I.A – Mediação  
Interativa Artística**

13 a 16 jun | ter a sex

Música

# AS ÁRVORES NÃO TÊM PERNAS PARA ANDAR



Já repararam que desde que são semeadas, as árvores permanecem sempre no mesmo sítio, a partir do qual se alimentam, se defendem e se reproduzem? Não são como nós, que nascemos num país e podemos viajar ou até ir morar para o outro lado do planeta. E tal como a música difere de continente para continente, podemos encontrar árvores muito diferentes espalhadas pelo mundo: árvores que são autênticas casas, outras que movem multidões para serem admiradas, outras que produzem material que já chegou à lua... Mas não quero estragar a surpresa: no meu concerto vou contar-vos histórias sobre o mundo maravilhoso das árvores com a ajuda de um pequeno grande instrumento: o toy piano!

**13, 14, 15, 16 JUNHO | PÚBLICO ESCOLAR  
10H00 E 11H00 (2 SESSÕES POR DIA)**

**ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS**

entrada **1,50€/público escolar (gratuito para adultos acompanhantes)** destinatários **M/3 (pré-escolar e 1º CEB)** duração **35' + conversa com o público no final do espetáculo** +info e reservas [eixo@cm-ovar.pt](mailto:eixo@cm-ovar.pt) | 256 509 160 iniciativa **EIXO** | aprendizagem criativa

**Joana Gama** toy piano & histórias **João Godinho** música original **Francisco Eduardo** ilustrações **Frederico Rompante** desenho de luz **Eles®** cenografia **Fundação Lapa do Lobo, Teatro Municipal do Porto – Rivoli Campo Alegre, São Luiz Teatro Municipal, A Oficina, CAE Sever do Vouga** coprodução

16 e 30 junho | sex

Teatro de Marionetas

# HISTÓRIAS NO SÓTÃO

21H30  
MUSEU ESCOLAR  
OLIVEIRA LOPES

entrada **gratuita** | lotação limitada  
| inscrição prévia destinatários  
**M/6** duração **dia 16 – 60' / dia  
30 – 45'** +info [museuescolar@cm-ovar.pt](mailto:museuescolar@cm-ovar.pt) | 930 402 040  
iniciativa **EIXO** | aprendizagem criativa

16 junho

## A CAIXA DE 9 LADOS POR HISTORIOSCÓPIO



"A Caixa de Nove Lados", mostra-nos um mundo mágico, escondido dentro duma velha caixa de costura. Um conjunto de criaturas estranhas e singulares levam-nos a enfrentar os medos através do poder das histórias.

**Ricardo Alves** texto original e consultoria à encenação **Marta Costa, Samantha Jesus** intérpretes **Joana Afonso** arte conceptual e ilustrações cenográficas **Laura Felício** composição musical **Laura Felício, Ricardo Coelho** intérpretes musicais **Nuno Coelho** masterização **Kiko Rurelas** desenho de luz **Samantha Jesus** cenografia e marionetas **José Santos** construção cenográfica **La Salete Santos** confeção de figurinos **Nuno Santos** assistência geral **Historioscópio** produção **República Portuguesa – Cultura** parceria institucional

**No âmbito da atividade Histórias no Sótão**

30 junho

# NO CONTO DA RAPOSA

POR HISTORIOSCÓPIO



“No Conto da Raposa” é uma antologia de contos com inspiração na tradição oral portuguesa, protagonizados pela personagem da Raposa, o mais astuto dos animais. O espetáculo alterna entre o contador de histórias e o teatro de fantoches, ao estilo tradicional. Celebra os saberes antigos da cultura popular, em divertidas histórias rítmicas e atuais. Este espetáculo conta com várias referências de entre as quais: “Romance da Raposa”, de Aquilino Ribeiro, as fábulas de Esopo e o famoso conjunto de histórias medieval “Romance de Renart”, que certamente inspiraram as versões contadas e recontadas durante gerações.

Nuno Santos e Samantha Jesus criação artística Samantha Jesus  
interpretação Historioscópio produção República Portuguesa –  
Cultura parceria institucional

**No âmbito da atividade Histórias no Sótão**

até 30 junho

Visita/Oficina

## É HORA DO RECREIO!



“Uma macaca, um pião, um rapa, um berlinde... Vamos jogar?”

Nesta visita-oficina os participantes são desafiados a experimentar os diferentes jogos tradicionais da região, que os alunos do ensino primário usavam durante o recreio.

**SEG A SEX 09H30-12H30 / 14H00-17H00**

**MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES**

entrada gratuita | lotação limitada | marcação prévia  
destinatários M/6 duração 120' organização Divisão da  
Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar  
produção Museu Escolar Oliveira Lopes  
+info museuescolar@cm-ovar.pt | 930402040  
iniciativa EIXO | aprendizagem criativa

# A DECOR- RER...

até 15 abril

Exposição

## OVAR NA FOTOGRAFIA DE TEÓFILO REGO

A Casa da Imagem, da Fundação Manuel Leão, é um centro para a cultura e literacia visual. Desde 2011, oferece um espaço de educação e prática artística, eventos e exposições. Tem, como um dos seus objetivos, preservar e produzir investigação sobre o Arquivo "Teófilo Rego - Foto Comercial", que representa a atividade pessoal e comercial do fotógrafo entre os anos 40 e 90 do século XX.

Nesta exposição pretende-se revelar ao público um conjunto de trabalhos fotográficos realizados por Teófilo Rego no concelho de Ovar e região, realizados no âmbito de encomendas de instituições, empresas e particulares, bem como outros registos fotográficos pessoais.

MUSEU JÚLIO DINIS

—  
 entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos**  
 horário **ter a sáb 09h30-12h30 / 14h00-17h00**  
 organização **Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense** curadoria **Casa da Imagem** apoio **Associação Portuguesa de Casas-Museu** +info [museujuliodinis@cm-ovar.pt](mailto:museujuliodinis@cm-ovar.pt) | 256 581 378

até 22 abril

Exposição de pintura

## HISTÓRIAS DE ENCANTAR DE GINA MARRINHAS

O livro pode ser uma fonte de conhecimento, de diversão, de ligação ao mundo. Com ele podemos viajar, sem sairmos do lugar, conhecer outras pessoas e os seus sentimentos, assim como aprender a conhecer-nos melhor. Por isso, é tão importante incentivar a leitura, desde a infância, sendo objetivo desta exposição contribuir para o despertar desse interesse, assim como pela pintura e Arte, em geral. Numa breve viagem de regresso à infância, por entre folhas soltas da memória, (re) encontrei algumas histórias de encantar, intemporais, mágicas, e autores fundamentais como Hans Christian Anderson e os Irmãos Grimm (...).

Texto de Gina Marrinhas

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR

—  
 entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos**  
 horário **seg a sex 10h00-19h00 / sáb 9h30-13h00**  
 +info [biblioteca@cm-ovar.pt](mailto:biblioteca@cm-ovar.pt) ou [biblioteca.cm-ovar.pt](mailto:biblioteca.cm-ovar.pt)  
 atividades | 256 586 478

até 6 maio

Exposição

## PELAS BERMAS DO NOSSO PENSAMENTO

### DE COMPANHIA BANDEVELUGO

Encontrámos a Ideia para a criação do espetáculo “United Colors Of” no Centro de Documentação do Museu Escolar Oliveira Lopes. A partir desse momento, no cume pandémico, fomos esboçando a mesma a muitos km’s de distância uns dos outros. E assim continuou durante muito tempo. O percurso desta Ideia tem uma imensidão de referências que nos ajudaram a chegar aqui. No entanto, pelo caminho, sobrecarregados, fomos pousando algumas noções, outras foram-se incorporando, tornando-se membros ativos de um corpo que age autonomamente.

Esta exposição é a tentativa de materializar o regresso ao ponto de partida.

Os livros que lemos, os textos que escrevemos, os filmes que vimos, são que nos ajudam a medir a distância entre o dia 8 de março de 2021 (dia em que enviámos o primeiro e-mail ao Museu Escolar Oliveira Lopes) e o dia 30 de março de 2023 (dia em que estreamos o espetáculo).

### MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** horário **ter a sáb 09h30-12h30 / 14h00-17h00** apoio **Museu Escolar Oliveira Lopes** + info **museu-escolar@cm-ovar.pt | 930 402 040** iniciativa **EIXO | aprendizagem criativa**

**Daniela Amaral Cardoso, João Amorim** curadoria **Helena Amaral** apoio à curadoria e conceção plástica

até 31 maio

Concurso

## CONCURSO LITERÁRIO E DE ILUSTRAÇÃO, JÚLIO DINIS EM OVAR 2023

A realização deste concurso tem como objetivo recriar, numa vertente literária e artística, o conteúdo das obras dinisianas numa iniciativa que associa as artes ao valor da leitura, através da apresentação de trabalhos originais e inéditos nas áreas da escrita e da ilustração.

Podem concorrer alunos, pessoal docente e não docente das escolas públicas e privadas, e habitantes (nascidos ou residentes) do concelho de Ovar.

Cada candidato poderá concorrer nas duas áreas (escrita e ilustração) tendo, para o efeito, de preencher uma ficha de inscrição (ver Regulamento e Fichas de Inscrição em <https://www.aeovarsul.net/portal>).

O Concurso Júlio Dinis em Ovar 2023 está subordinado ao tema “A paisagem na obra dinisiana”. Os trabalhos devem partir da leitura da obra de Júlio Dinis e traduzir as diferentes formas artísticas que esta pode assumir. Todas as obras de Júlio Dinis poderão servir de base aos trabalhos a concurso.

A ficha de inscrição e os trabalhos poderão ser entregues por correio (Agrupamento de Escolas de Ovar Sul, Biblioteca Escolar da Escola Secundária Júlio Dinis, Rua Irmãos Oliveira Lopes, 3880-192 OVAR) ou por e-mail ([biblioteca@aeovarsul.net](mailto:biblioteca@aeovarsul.net)).

#### JÚRI DA ESCRITA

Maria Almira Soares - Professora de Português, Literatura Portuguesa e Latim. Autora de livros de teor ensaístico e didático nas áreas da língua e literatura portuguesas e de ficção para crianças.

Ana Paula Arnaut - Professora Catedrática do Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.

José Saro - Coordenador Interconcelhio da Rede de Bibliotecas Escolares.

#### JÚRI DA ILUSTRAÇÃO

Emerenciano - Artista Plástico e Membro da Árvore - Cooperativa de Atividades Artísticas CRL.

Jorge Marques - Artista Plástico e Professor Auxiliar do Departamento de Desenho da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Porto, membro colaborador do Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade.

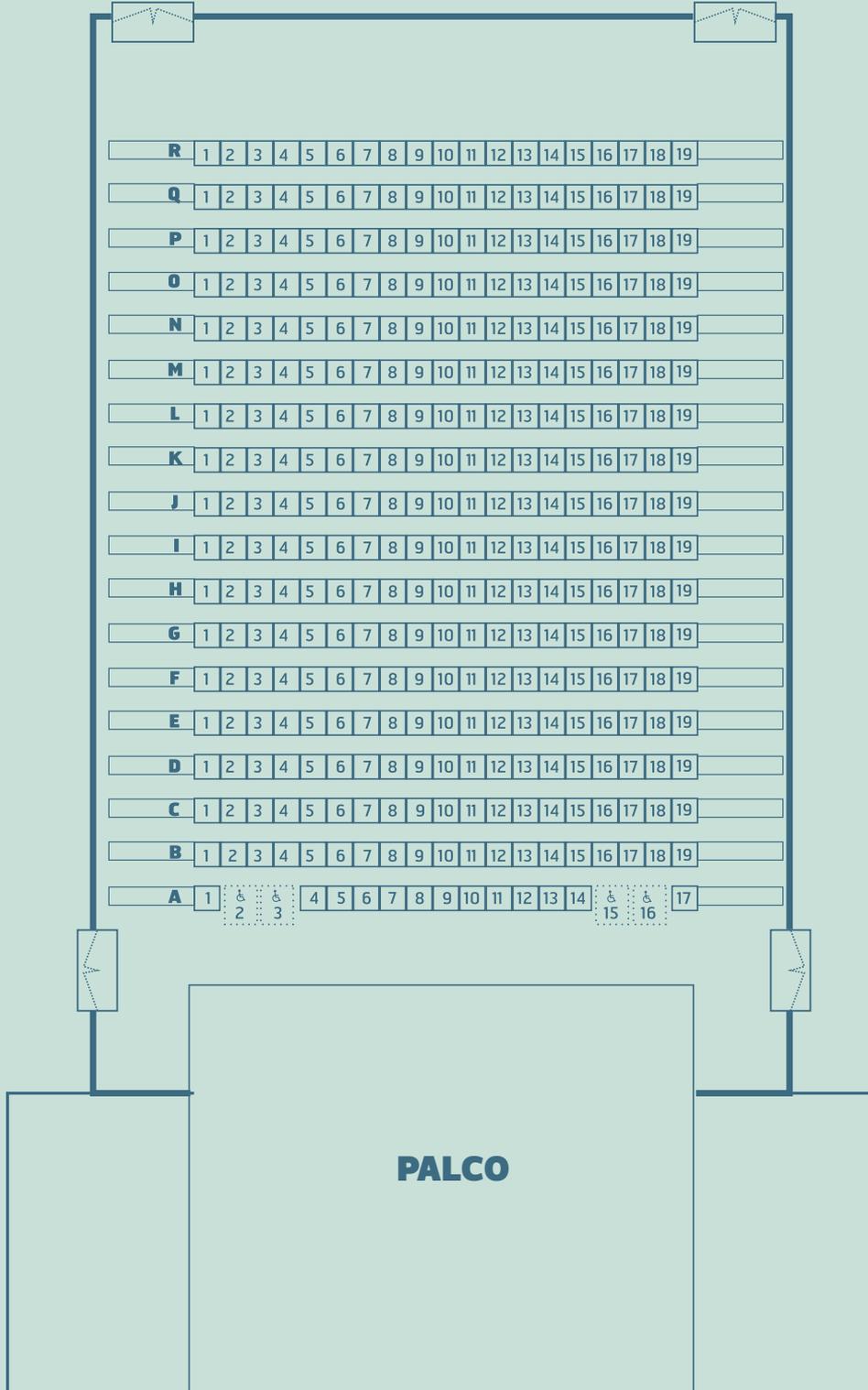
António Melo Rosa - Artista Plástico e Professor. Licenciado em Artes Plásticas e Escultura pela Escola Superior de Belas Artes do Porto.

organização **Biblioteca Escolar Júlio Dinis /Agrupamento de Escolas Ovar Sul** apoio à organização **Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** coordenação **Maria João Cartaxo** produção **Biblioteca da Escola Secundária Júlio Dinis** apoio à produção **Museu Júlio Dinis - Uma Casa Ovarense e Rede de Bibliotecas Escolares** +info **biblioteca@aeovarsul.net** ou **256 573 333**

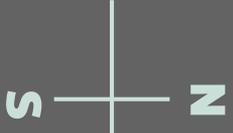


# CENTRO DE ARTE DE OVAR

# PLANTA DA SALA



O Centro de Arte de Ovar integra a Rede de Teatros e Cineteatros Portugueses



Museu Júlio Dinis

Câmara Municipal

Biblioteca

Centro de Arte

Espaço Empreendedor

Escola de Artes e Ofícios

Estação Caminhos Ferro

MUSEU ESCOLAR O. LOPES

Rua da Fonte do Casal

Rua Dr. José Falcão

Rua Alexandre Herculano

Rua Ferreira de Castro

Rua Elias Garcia

Rua Coronel Galhardo

A29 PORTO

N109 <PORTO

N109

N109

AVEIRO >

> VÁLEGA

# EQUIPAMENTOS COM PROGRAMAÇÃO REGULAR



**Biblioteca Municipal de Ovar**



**Escola de Artes e Ofícios**



**Museu Júlio Dinis**



**Museu Escolar Oliveira Lopes**



**Centro de Arte de Ovar**



## CONTACTOS

### CENTRO DE ARTE DE OVAR

Rua Arquitecto Januário Godinho  
3880-152 Ovar  
tel: 256 509 160  
e-mail: caovar@cm-ovar.pt  
www.facebook.com/ovarcultura/  
www.instagram.com/ovarcultura/

### HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Seg. a Sex. | 10h00-18h00 |  
Sáb. 10h00-13h00 | 14h00-18h00  
Dias de espetáculos | Sex. e Sáb.  
| 20h-00h | Dom. | 15h-19h

### BILHETEIRA

O serviço de bilheteira está disponível no horário de funcionamento e, em dias de espetáculos, abre 1 hora antes do seu início. O pagamento poderá ser efetuado por dinheiro ou multibanco. Não se aceitam devoluções de bilhetes. Em função da disponibilidade da sala, poderá haver troca de bilhetes. Os lugares disponíveis para pessoas com mobilidade reduzida que se deslocam em cadeiras de rodas e respetivo acompanhante apenas podem ser reservados ou adquiridos diretamente na bilheteira local ou através do telefone nº 256 509 160.

### BILHETEIRA ONLINE

Os bilhetes para os espetáculos poderão ser adquiridos através da Internet, em <http://caovar.bol.pt>. O bilhete impresso ou enviado para smartphone através deste serviço é válido à entrada do espetáculo, não sendo necessária a sua troca no local.

### RESERVAS

As reservas poderão ser efetuadas através do serviço de bilheteira ou através do telefone nº 256 509 160 e têm a validade de 7 dias consecutivos. Todas as reservas não levantadas serão eliminadas 48h antes do espetáculo.

### DESCONTOS

São aplicáveis os descontos aos interessados com menos de 30 anos e mais de 65 anos e ainda para grupos de 6 ou mais pessoas. São também disponibilizados 10 bilhetes/convites para os portadores do Cartão Sénior Municipal, ao abrigo do RASMO

(Regulamento Ação Social do Município de Ovar). São ainda aplicados descontos aos Beneficiários Titulares e Associados devidamente identificados (Regulamento de Concessão de Benefícios Sociais aos Bombeiros Voluntários do Concelho de Ovar).

### OUTRAS INFORMAÇÕES

Não é permitida a entrada no auditório após o início dos espetáculos. Não é permitido comer e beber dentro do auditório. O registo de imagens ou som apenas é permitido mediante autorização prévia. Não é permitida a entrada no auditório com guarda-chuvas, sacos ou objetos volumosos, existindo, para isso, um serviço de bengaleiro. O telemóvel e outros aparelhos sonoros deverão ser desligados à entrada para o auditório. Não é permitida a entrada a crianças com idade inferior a 3 anos, exceto em espetáculos direcionados a essa faixa etária. O edifício dispõe de parque de estacionamento gratuito.

### BAR

Espaço privilegiado de apoio e complemento às atividades do Centro de Arte de Ovar, com serviço de cafetaria e uma ementa variada, numa vertente saudável e animação própria. Horário: seg a sex | 08h30-18h30 | encerra ao sáb e dom | dias espetáculos encerra à 00h00

### COORDENADAS

Longitude 8° 37' 18,775" W  
Latitude 40° 51' 34,035" N

Para mais informações consulte o Regulamento Geral de Utilização do Centro de Arte em [www.cm-ovar.pt](http://www.cm-ovar.pt)

### CÂMARA MUNICIPAL DE OVAR

Praça da República | 3880-141 Ovar  
Tel. 256 581 300 | Fax. 256 586 611  
E-mail: [gapresidencia@cm-ovar.pt](mailto:gapresidencia@cm-ovar.pt)  
<http://www.cm-ovar.pt>  
[www.facebook.com/cmovar](http://www.facebook.com/cmovar)  
Seg. a Sex. 9h-17h

### POSTO DE ATENDIMENTO TURÍSTICO DO CENTRO HISTÓRICO DE OVAR

Rua Elias Garcia | 3880-213 Ovar  
Tel. 256 572 215 | Fax. 256 583 192  
E-mail: [turismo@cm-ovar.pt](mailto:turismo@cm-ovar.pt)  
Seg. 14h-19h | Ter. a Sáb.  
10h30-12h30 / 14h-18h  
Encerra aos feriados

### POSTO DE ATENDIMENTO TURÍSTICO DO FURADOURO

Av. Infante D. Henrique  
3880-355 Furadouro  
Tel. 256 387 410  
E-mail: [turismo@cm-ovar.pt](mailto:turismo@cm-ovar.pt)  
abr a set | 9h30-12h30 | 14h00-17h30  
(aberto todos os dias, incluindo feriados)  
out a mar | 9h30-13h00  
| 14h00-17h30  
(durante a época baixa poderá encerrar ao feriados)

### BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR

Rua Arq. Januário Godinho  
3880-152 Ovar  
Tel. 256 586 478  
E-mail: [biblioteca@cm-ovar.pt](mailto:biblioteca@cm-ovar.pt)  
Seg. a Sex. 10h-19h  
Sáb. 09h30-13h

### PÓLO DE ESMORIZ

Palacete dos Castanheiros  
3885-665 Esmoriz  
Tel. 256 758 411  
seg. a sex.  
10h00 -12h30 | 13h30 - 18h00

### ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

Rua Fonte do Casal | 3880-220 Ovar  
Tel. 256 509 180  
Seg. a Sex. 9h00 - 13h00  
| 14h00 - 17h30  
e-mail: [eao@cm-ovar.pt](mailto:eao@cm-ovar.pt)

### PISCINA MUNICIPAL DE OVAR

Rua Dom Dinis - Zona Escolar  
3880-307 Ovar  
Telefone: 256 586 745  
E-mail: [servico.desporto@cm-ovar.pt](mailto:servico.desporto@cm-ovar.pt)  
Seg. a Sex. 9h15 - 21h15  
Sáb. 9h00 - 18h00  
Dom. 9h00 - 13h00  
atendimento administrativo (secretaria)  
Seg. a Sex. 9h00 - 20h15  
Sáb. 8h45 - 12h15 | 14h45 - 17h15  
Dom. 8h45 - 12h30

**MUSEU JÚLIO DINIS  
UMA CASA OVARENSE**

Rua Júlio Dinis, 81  
3880-238 Ovar  
Tel. 256 581300/78  
E-mail: museujuliodinis@cm-ovar.pt  
Ter. a Sáb. 9h30 - 12h30  
14h00 - 17h00  
Encerra domingos, se-  
gundas e feriados

**MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES**

Rua Irmãos Oliveira Lopes, n. 250  
3880-520 Válega  
(Acesso à Biblioteca Polo de Válega)  
Tel. 256 581300/930 402 040  
E-mail: museuescolar@cm-ovar.pt  
Ter. a Sáb. 9h30 - 12h30  
14h00 - 17h00  
Entrada Gratuita  
Encerra domingos,  
segundas e feriados

**MUSEU DE OVAR**

Rua Heliodoro Salgado, 11  
3880-232 Ovar  
Tel. 256 572 822  
E-mail: museu.ovar@gmail.com  
museuovar.wordpress.com  
www.facebook.com/museuovar  
Ter. a Sáb. 9h30-12h30  
| 14h30-17h30  
Encerra domingos e feriados

**CASA-MUSEU DE ARTE SACRA DA  
ORDEM FRANCISCANA SECULAR**

Rua Gomes Freire, 27 |  
3880-229 Ovar  
Tel. 256 027 283  
E-mail: cmasovar@gmail.com  
cmasovar.blogspot.com  
Seg. a Sex. 10h-12h00 | 14h-17h00  
Sáb. 09h-12h00  
Encerra aos domingos e feriados

**MUSEU ETNOGRÁFICO DE VÁLEGA**

Rua Irmãos Oliveira Lopes  
3880-907 Válega  
Tel. 256 502 164  
E-mail: cpvalega@gmail.com  
Seg. a Sáb. 14h-17h  
Encerra aos domingos e feriados

**PÓLO DO MUSEU DO AR DO Am1**

Rua da Base Aérea |  
3885-718 Maceda  
Tel. 256 790 900  
Dias úteis 10h -12h | 14h -16h30  
Fins de semana e feriados  
10h-12h | 14h-18h

**CENÁRIO-CENTRO NÁUTICO  
DA RIA DE OVAR**

Cais do Puxadouro | 3880 Válega  
Tel. 965 635 233  
E-mail: cenariovar@gmail.com  
www.cenariovar.blogspot.com  
Visita por marcação prévia

**IGREJA E CAPELAS DOS PASSOS**

Igreja Matriz | 3880-110 Ovar  
Tel. 256 574 173  
E-mail: paroquiaovar@hotmail.com  
paroquiaovar.blogspot.com

**NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA TA-  
NOARIA "FARRAMENTA"**

Avenida 29 de Março  
3885-909 Esmoriz  
Tel. 256 752 565  
E-mail: geral@tanoariajosafer.com  
www.tanoariajosafer.com  
Seg a Sáb 8h-12h | 13h-17h  
Encerra domingos e feriados

**NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO GRU-  
PO FOLCLÓRICO «AS TRICANAS  
DE OVAR»**

Rua de S. Donato, n. 315  
3880-794 S. João Ovar  
Tel. 966 264 342  
E-mail: tricanas.ovar@netvisao.pt  
Sáb. e Dom. 13h-18h  
Encerra à semana e feriados

**AMBIENTE - PARQUE AMBIENTAL  
DO BUÇAQUINHO**

Receção e informação sobre o Parque;  
Visitas orientadas ao parque e oficinas,  
sob pedido  
Aluguer de bicicletas;  
Aberto de terça a sexta,  
9h00-17h00,  
sáb. e dom. 10h00-18h00,  
ECOLinha 800 204 679  
ecolinha@cm-ovar.pt  
Cortegaça/Esmoriz

## A EQUIPA

### **Câmara Municipal de Ovar**

Presidente | **Salvador Malheiro**  
Vereador da Cultura | **Alexandre Rosas**

### **Divisão de Cultura e Desporto**

Chefe de Divisão | **José Licínio Pimenta**  
Gestão Administrativa | **Margarida Oliveira, Carla Fonseca**

### **Ação Cultural e Espetáculos**

Direção e Programação | **José Licínio Pimenta**  
Direção de Produção | **Alda Ribeiro**  
Produção Executiva | **Daniela Ferreira, Renata Barge**  
EIXO | aprendizagem criativa e mediação de públicos | **João Palavra, Sónia Teixeira, Liliana Elsig**  
Assistentes de Produção | **Carmen Vital, Helena Andrade, Manuel Marques**  
Direção Técnica e Luminotecnia | **Nelson Valente**  
Sonoplastia e Vídeo | **Rui Barreiros**  
Direção e Mecânica de Cena | **Pedro Teixeira**

### **Carnaval de Ovar**

Coordenação | **António Magina**  
Apoio Administrativo | **Maritza Almeida**

### **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense**

Coordenação | **António França**  
Assistente Técnica | **Celeste Ramos**  
Apoio Técnico | **Mário Costa**

### **Museu Escolar Oliveira Lopes**

Coordenação | **Raquel Elvas**  
Apoio Administrativo | **Fernanda Rocha**

### **Biblioteca Municipal**

Coordenação | **Ángela Castro**  
Técnicos de Biblioteca | **Antónia Matos, Arlindo Costa, Carlos Rogério, Graça Almeida, Paula Leite, Pedro Elói Costa, Susana Alegre, Susana Malheiro**

### **Escola de Artes e Ofícios**

Coordenação | **Gilberto Godinho**  
Gestão Administrativa e Atendimento | **Susete Silva**  
Apoio Técnico | **José Lírio**

### **ACRA | Atelier de Conservação e Restauro do Azulejo**

Coordenação | **Isabel Ferreira**  
Assistente Técnica | **Sandra Folha**

### **Turismo**

Coordenação | **Tânia Guimarães, Jacinta Cunha**  
Postos de Turismo | **Ana Ruano, João Filipe, Carla Santos**

### **Desporto**

Coordenação | **Mário Leite**  
Técnicos de Desporto | **Pedro Moniz, Sara Brandão, João Nunes, Edmundo Rilho, João Oliveira, Tiago Almeida, Filipe Pereira, Luís Ramos, Manuel Fernandes**

### **Comunicação**

Coordenação | **Magda Guedes**  
Conteúdos | **Vânia Alves**  
Digital | **Catarina Marques**  
Designers | **Luís Pinto, Sandra Fernandes, Túlio Tomaz**  
Fotografia | **Alexandre Rodrigues**  
Assistente Administrativo | **Rui Pimenta**

Higienização | **Lúcia Valente, Fátima Cristina, Adriana Lima**  
Elétricistas | **Alberto Silva, António Glórias, Jaime Catarino, Marcelo Andrade**

Edição e Propriedade | **Câmara Municipal de Ovar®**  
Coordenação | **Divisão de Cultura e Desporto**  
Impressão | **Joartes**  
Tiragem | **5000**

**abril 2023**









**OVAR**  
CÂMARA  
MUNICIPAL



[ovarcultura/](https://www.instagram.com/ovarcultura/)  
[Cultura.cm-ovar.pt](https://www.facebook.com/Cultura.cm-ovar.pt)

bilhetes à venda no Centro de Arte de Ovar e em [www.bol.pt](http://www.bol.pt)



Para receber a Agenda Cultural do Município de Ovar e as Newsletters, faça a sua subscrição ou envie email para [divicultura@cm-ovar.pt](mailto:divicultura@cm-ovar.pt).

