



**MAIO**

**DO AZULEJO 22**

**OVAR, CIDADE-MUSEU VIVO DO AZULEJO**



## **Maio do Azulejo 2022 | Ovar, Cidade-Museu Vivo do Azulejo**

Em 2022, a Câmara Municipal de Ovar promove a V edição do MAIO do AZULEJO, evento de promoção da “Cidade-Museu Vivo do Azulejo”, valorização dos patrimónios – azulejar, arquitetónico, histórico e cultural – formação e sensibilização de públicos.

De 6 a 31 de maio, o Azulejo volta a ser protagonista de um programa diversificado, exploratório, inclusivo e estruturado para vários públicos, com atividades dedicadas a esta temática, nas vertentes patrimonial, artística, turística e lúdica.

Para além da possibilidade de visitas exploratórias, a qualquer hora e dia, de modo autónomo e sustentável, destaca-se a aposta em experiências criativas e visitas guiadas em contexto familiar; na experimentação e apresentação de novas formas de reinventar e explorar o tema “azulejo”, e na descoberta de espaços emblemáticos da Cidade, através de espetáculos musicais, instalações artísticas, oficinas criativas e visitas orientadas.

Fica o convite para uma visita a Ovar e para a participação nas diversas iniciativas que o MAIO do AZULEJO oferece; uma boa oportunidade para conhecer este valioso património vareiro e todo o seu potencial.

O Presidente da Câmara Municipal de Ovar,

Salvador Malheiro

**06 mai | sex | 18h30**

exposição / inauguração  
**AZULEJOS FIGURATIVOS DE PORTUGAL, CINCO SÉCULOS DE HISTÓRIA**  
Museu Nacional Do Azulejo

O título da presente exposição realça o uso continuado de azulejos em Portugal, apresentando exemplares produzidos no nosso país entre o início do século XVII e a atualidade.

Portugal é o país onde, de norte a sul, assim como nas ilhas, podemos encontrar azulejos aplicados em igrejas, conventos, palácios, jardins, casas de habitação, mercados, estações de caminho-de-ferro, fachadas de edifícios...

A sua presença é de tal forma marcante e intensa que podemos falar numa arte identitária de um país e de uma cultura.

No entanto, Portugal não inventou o azulejo, sendo ele comum a outros países, e os primeiros que aplicámos nas nossas arquiteturas, a partir de meados do século XV, foram importados de centros de produção ibéricos como Manises, Sevilha ou Toledo. Esta relação entre azulejos e arquiteturas, através de revestimentos parietais no interior dos edifícios e em fachadas exteriores, muitas vezes de carácter monumental, é a característica identitária da arte do azulejo em Portugal que fica ausente desta exposição. As obras que apresentamos, todas elas provenientes da coleção do Museu Nacional do Azulejo, já não se encontram nos espaços em que foram aplicadas, tendo-se perdido os diálogos que estabeleceram com as arquiteturas.

No entanto, outras características identitárias do uso do azulejo em Portugal podem ser aqui sublinhadas: as suas multifacetadas formas de expressão, nomeadamente através de painéis figurativos, padronagens, e representações ornamentais; o seu imenso valor decorativo, mas também os modos como as suas superfícies serviram de suporte à renovação do gosto, de veículo a narrativas e a afirmações sociais ou de poder, de registo de imaginários.

Tudo isto passando em revista o papel fundamental da gravura como suporte do trabalho dos pintores e apresentando ainda algumas das diferentes linguagens utilizadas por alguns dos mais proeminentes artistas portugueses contemporâneos. Uma tradição secular em permanente atualização.

local **Centro de Arte de Ovar**, patente até 26 de julho





**06 mai | sex | 21h30**

Música

**BUDDA POWER BLUES & MARIA JOÃO – THE BLUES EXPERIENCE II**

No dia em que se celebra o Dia Nacional do Azulejo, 6 de maio, um dos espaços emblemáticos da cidade e referência da azulejaria portuguesa será palco de um momento musical preparado por Budda Power Blues & Maria João. Depois de ter sido tão bem recebido pelo público e pela crítica, Budda Power Blues voltam a juntar-se com Maria João para o segundo disco desta saga. Uma nova experiência pelo mundo do Blues, despida de preconceitos. A mistura do poder crú do Power Trio de Braga e da delicadeza da Diva do jazz é contagiante e mágica, com um resultado único. Os concertos são realmente onde este quarteto improvável mais brilha e onde esta química cozinhada em direto e sem rede se revela na sua mais poderosa combinação. O Palácio da Justiça, em Ovar, é o palco ideal para o concerto desta noite no Dia Nacional do Azulejo.

local **Palácio da Justiça de Ovar**  
destinatários **todos os públicos**  
entrada **gratuita**  
info e inscrições [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt)

**07 mai | sáb | 10h00 > 13h00**

raide fotográfico  
**CLICK # 3 (CORTEGAÇA)**

O projeto "CLICK" pretende, em formato "Raide" fotográfico, convidar todos os amantes e entusiastas da fotografia urbana a descobrir o património azulejar de todo o concelho de Ovar.

Nesta terceira sessão, o desafio será a Igreja Matriz de Cortegaça, bem como toda a área envolvente, com especial relevo para o Cemitério Velho, alvo de uma intervenção de requalificação recente.

local de encontro **Praça da República, Ovar**

destinatários **todos públicos**

duração **180'**

participação **gratuita, mediante inscrição prévia**

orientação **Ana Carla Martins**

info e inscrições **eao@cm-ovar.pt | 256 509 180**





**08 mai | dom | 10h00 > 13h00**

raide fotográfico  
**CLICK # 4 (ESMORIZ)**

O projeto "CLICK" pretende, em formato "Raide" fotográfico, convidar todos os amantes e entusiastas da fotografia urbana a descobrir o património azulejar de todo o concelho de Ovar.

Nesta sessão, a quarta, o território a explorar será Esmoriz, a Igreja e todo o seu património edificado, que se estende do centro urbano até à praia, na costa atlântica.

local de encontro **Praça da República, Ovar**

destinatários **todos públicos**

duração **180'**

participação **gratuita, mediante inscrição prévia**

orientação **Ana Carla Martins**

+ info e inscrições **eao@cm-ovar.pt | 256 509 180**

**13 e 27 mai | sex | 19h00**

visita guiada

**AZULEJOS FIGURATIVOS DE PORTUGAL, CINCO SÉCULOS DE HISTÓRIA**

Museu Nacional Do Azulejo

O título desta exposição realça o uso contínuo de azulejos em Portugal, apresentando exemplares produzidos no nosso país entre o início do século XVII e a atualidade. Portugal é o país onde, de norte a sul, assim como nas ilhas, podemos encontrar azulejos aplicados em igrejas, conventos, palácios, jardins, casas de habitação, mercados, estações de caminho-de-ferro, fachadas de edifícios, espaços públicos e outros locais, interiores e exteriores. A sua presença é de tal forma marcante e intensa que podemos falar em arte identitária de um país e de uma cultura. Esta visita guiada propõe uma viagem interpretativa por estes cinco "séculos de história", representados na galeria do Centro de Arte de Ovar, e um pequeno percurso pela azulejaria do século XIX e XX, presentes no seu maior museu vivo... A Cidade de Ovar!

local **Centro de Arte de Ovar**

atividade **acompanhada por intérprete de Língua Gestual**





**14 e 28 mai | sáb | 10h00 > 13h00 | 14h30 > 16h30**

Oficina/Visita

**CADERNO DE VIAGEM (OFICINA DE ENCADERNAÇÃO E VISITA ORIENTADA)**

A Oficina/Visita “Caderno de Viagem” será composta por duas partes distintas, mas absolutamente complementares. A primeira, em oficina, com a orientação de Catarina Azevedo, mentora do projeto “O Alfaiate do Livro”, dá a cada participante, a oportunidade de fazer, com as suas próprias mãos, a costura e encadernação de um prático livro de bolso, um verdadeiro Caderno de Viagem!

Este caderno, produzido pelos participantes, será o condutor de uma visita surpreendente pelas ruas da Cidade de Ovar, servindo de apoio e registo das inúmeras memórias, histórias e descobertas!

local **Escola de Artes e Ofícios de Ovar**

destinatários **todos públicos**

duração **180' + 120'**

participação **gratuita, mediante inscrição prévia** (nº limitado)

orientação **Oficina do Livro**

info e inscrições **eao@cm-ovar.pt | 256 509 180**

**atividade acompanhada por intérprete de Língua Gestual**

**18 mai | qua | 21h30**

exposição/inauguração  
**“SEDIMENTOS” DE CARLA CRUZ E CLÁUDIA LOPES**

Carla Cruz e Cláudia Lopes, desde 2020, desenvolvem reflexões conjuntas que incidem sobre questões como tempo, circularidade, marcas, fragmentos, sedimentação, paisagem natural e transformada, temporalidades cruzadas. São explorações simultaneamente plásticas e conceptuais. Num interesse mútuo por materiais moldáveis e orgânicos, bem como um interesse por territórios não urbanos, ideias relacionadas com o tempo e a nossa relação relativamente efémera com este em comparação com objetos, lugares e paisagens.

O corpo de trabalho até agora desenvolvido reflete o diálogo permanente entre Carla Cruz e Cláudia Lopes e as suas reflexões. Para a Casa-Museu Júlio Dinis, as artistas decidiram alargar o diálogo e convidar a escritora norte-americana Avery F Gordon. A exposição será o resultado deste diálogo, que partirá de premissas como vestígios do doméstico, paisagens emocionais, materialidades sedimentares, e temporalidades humanas e geológicas, usando meios como o desenho, a escultura, a fotografia e o vídeo.

local **Museu Júlio Dinis** patente até 17 de setembro  
destinatários **todos os públicos**  
entrada **gratuita**

horário **terça a sábado 09h30-12h30 / 14h00-17h00**

curadoria e programação **Carla Cruz e Cláudia Lopes**

organização **Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar**

produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense | Escola de Artes e Ofícios**

info **museujuliodinis@cm-ovar.pt | 256 581 378**

**(Dia Internacional dos Museus)**





**18 mai | qua**

instalação fotográfica  
**RAIDE FOTOGRÁFICO CLICK #3 e #4**

O “Dia Internacional dos Museus” é o mote para que Ovar, a Cidade – Museu Vivo do Azulejo, acolha, numa das suas “galerias” a céu aberto, uma instalação fotográfica que resulta dos raides fotográficos realizados em Cortegaça e Esmoriz (Projeto CLICK #3 e #4). O Objetivo volta a ser trazer até ao centro da cidade de Ovar um pouco do património azulejar espalhado por todo o concelho pelo olhar e perspetiva fotográfica dos participantes nas ações realizadas nos dias 7 e 8 de maio.

local **Rua Dr. Nogueira de Almeida**

Projeto CLICK, Instalações fotográficas  
#1 Lisboa  
#2 Vila Viçosa de Pinho

Insucesso do programa, de iniciativa MAIO do AZULEJO o projeto "CLICK" pretende ser formato de galerias fotográficas, com o intuito de apresentar fotografias artísticas, de natureza social, histórica, paisagística, arquitetónica e etnográfica de todo o concelho de Ovar e da Cidade de Ovar, "Rua de Nogueira de Almeida" e a vila de Ovar, em uma mostra temporária "CLICK" no centro da cidade, para promover o turismo e a cultura local, e para promover o azulejo, realizado em 2013 com o objetivo de promover o turismo e a cultura local, e para promover o azulejo, realizado em 2013 com o objetivo de promover o turismo e a cultura local, e para promover o azulejo, realizado em 2013 com o objetivo de promover o turismo e a cultura local.



**20 mai | sex | 10h00 > 13h00 | 14h30 > 16h30**

oficina de instalação cerâmica  
**“RAMIFICAÇÕES” - OBJETOS CERÂMICOS PARA O ESPAÇO PÚBLICO COM CARLA CRUZ E CLÁUDIA LOPES** no âmbito da exposição **“SEDIMENTOS”**

A partir de uma oficina de cerâmica colaborativa, em interação com elementos da paisagem natural de Ovar, este projeto artístico participado pretende criar marcas e fragmentos de paisagens vividas e mentais no espaço público.

local **Escola de Artes e Ofícios de Ovar**

destinatários **famílias**

duração **180'**

entrada **gratuita, lotação limitada**

conceção e orientação **Carla Cruz e Cláudia Lopes**

organização **Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar**

produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense | Escola de Artes e Ofícios**

info **[museujuliodinis@cm-ovar.pt](mailto:museujuliodinis@cm-ovar.pt) | 256 581 378**

**atividade acompanhada por intérprete de Língua Gestual**





**21 mai | sáb**

visita guiada **10h30 | 17h30**

tertúlia **16h00**

**VISITA GUIADA À EXPOSIÇÃO "SEDIMENTOS"**

**TERTÚLIA "FINS DO MUNDO" COM CARLA CRUZ, CLÁUDIA LOPES E AVERY F GORDON**

No primeiro fim de semana da exposição, através de uma visita orientada e comentada, Carla Cruz e Cláudia Lopes, acompanhadas pela escritora Avery F Gordon, vão conversar sobre os "fins do mundo". Que fins e que mundos serão esses e que processos criativos empregues durante o desenvolvimento do projeto expositivo, são alguns dos tópicos desta tertúlia com a colaboração da socióloga norte-americana.

local **Museu Júlio Dinis**

destinatários **todos públicos**

visita em **Português** | tertúlia em **Inglês**

duração visita **45'** | tertúlia **90'**

entrada **gratuita, lotação limitada**

curadoria e programação **Carla Cruz e Cláudia Lopes**

convidada **Avery F Gordon**

organização **Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar**

produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense | Escola de Artes e Ofícios**

info **[museujuliodinis@cm-ovar.pt](mailto:museujuliodinis@cm-ovar.pt) | 256 581 378**

**atividade acompanhada por intérprete de Língua Gestual**

**23 > 27 mai | seg > sex | 19h00 > 21h00**

oficina criativa de pintura em azulejo  
**"COISAS DA MINHA TERRA" | painel colaborativo**

O objetivo desta oficina criativa é criar um grupo de trabalho onde os participantes são convidados a trazer uma fotografia associada a um local ou tradição do concelho de Ovar.

Esta recolha e partilha de estórias e elementos históricos levarão a uma reflexão criativa e projeto de idealização de um painel em azulejo, de forma colaborativa e orientada, intitulado de "Coisas da Minha Terra", que, posteriormente, será colocado em espaço público, promovendo o contacto deste elemento artístico com a comunidade local, visitantes e turistas.

local **Escola de Artes e Ofícios de Ovar**  
destinatários **todos públicos – comunidade local**  
duração **120'** cada sessão  
participação **gratuita, mediante inscrição prévia**  
info e inscrições **eao@cm-ovar.pt | 256 509 180**





**28 mai | sáb | 16h30**

música  
**CONCERTOS À JANELA**

Os “Fados à Janela” definem um percurso sonoro com os olhos postos em janelas, varandas, fachadas, padrões azulejares e detalhes arquitetónicos da Rua Cândido dos Reis e Praça da República, uma das “galerias” centrais da “Cidade-Museu Vivo do Azulejo”!

São pequenos concertos que aparecem de formar inusitada, potenciando a ligação entre os espectadores e o espaço público.

local **Rua Cândido dos Reis**

destinatários **todos os públicos**

entrada **gratuita**

organização **Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar**

info **cao@cm-ovar.pt | 256 509 160**

**28 mai | sáb | 21h30**

música  
**BANDA FILARMÓNICA OVARENSE E SOCIEDADE MUSICAL BOA UNIÃO  
COM LUÍS PORTUGAL**

A Praça da República e a Capela de Santo António são dois espaços simbólicos da “Cidade-Museu Vivo do Azulejo”, Ovar, que se assumirão como palco e cenário privilegiado de um dos momentos maiores da programação do MAIO DO AZULEJO 2022, evento de promoção da Cidade de Ovar, de valorização dos patrimónios – azulejar, arquitetónico, histórico e cultural – de formação e sensibilização de públicos. A Câmara Municipal de Ovar em coprodução com as Banda Filarmónica Ovarense e Sociedade Musical Boa União apresenta um concerto que pretende ser, também ele, uma aquarela musical com temas de Luís Portugal, JAFUMEGA ou Carlos Paião, com arranjos de Luís Cardoso e Afonso Alves. Luís Portugal, compositor e vocalista dos Jafumega, e Rui Vilhena, músico e elemento do grupo Vozes da Rádio, estarão em palco com as duas Bandas para um concerto especial.

local **Praça da República**

destinatários **todos os públicos**

entrada **gratuita**

organização **Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar**

info **cao@cm-ovar.pt | 256 509 160**





**29 mai | dom | 17h30**

música  
**RITA VIAN**

Alvo de uma intervenção de requalificação pela Câmara Municipal de Ovar, a Praça da Estação de Caminho-de-Ferro de Ovar assume-se como uma das mais importantes “portas” de entrada na Cidade de Ovar. O emblemático edifício da Estação de Ovar, pontuado por painéis de grande valor artístico e histórico, pintados entre 1917 e 1919 por Licínio Pinto e Francisco Pereira, inspirados nas fotografias de Ricardo Ribeiro e António Ribeiro, são o enquadramento e cenário perfeito para acolher o espetáculo de encerramento do Maio do Azulejo 2022.

Rita Vian trabalha a sua voz e composição num espectro amplo entre a eletrónica e a tradição. O fado é um capítulo muito importante na sua expressão artística, bem como a música urbana que é a outra face da artista. O remix de Branco para o single “Sereia” apresentou Rita Vian a uma audiência mais ampla. Seguiu-se “Purga”, que conta com um vídeo realizado por João Pedro Moreira (Buraka Som Sistema, Regula, Dino d’ Santiago), foi considerada pela plataforma digital TIDAL uma das melhores músicas de 2020; canção nacional de 2020 pela rádio RADAR e uma das canções portuguesas que salvaram 2020 pelo Observador. Os caminhos de Rita Vian são tão inesperados como arrebataadores. CAOS’A é o título do novo EP de Rita Vian, de cinco temas, conta com produção de Branco e tem como single “Trago”, com realização do João Pedro Moreira.

local **Largo da Estação de Caminho-de-Ferro de Ovar**

destinatários **todos os públicos**

entrada **gratuita**

organização **Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar**

info **cao@cm-ovar.pt | 256 509 160**

**VISITAS  
EXPLORATÓRIAS  
AUTÓNOMAS**



**01 > 31 mai**

jogo/visita

**“VAI PASSEAR” DESCUBRA O AZULEJO DE FACHADA EM OVAR**

Esta atividade alia a vertente cultural ao lazer a ao entretenimento em família. Ao comprar um azulejo, o público não está só a adquirir um souvenir, mas também uma proposta de descoberta da Cidade de forma livre, autónoma e sustentável. Sabendo que um azulejo, quando repetido, cria um padrão, a pé ou de bicicleta, o participante é convidado a descobrir o azulejo que adquiriu numa das fachadas da Cidade. Com um mapa inserido num livro de viagem, os participantes são conduzidos para a área do jogo, ou seja, as ruas da Cidade-Museu Vivo do Azulejo, onde poderão, entre outras propostas lúdicas, observar algumas dinâmicas de criação de padrão: rotação, repetição e jogos de simetrias.

No final, desafia-se o participante a tirar uma fotografia da fachada com o padrão correspondente ao azulejo que adquiriu, e partilhá-la nas redes sociais com **#ovardoazulejo #maiodoazulejo #ovarcultura**

seg **14h-19h** | ter > sáb **10h30-12h30/14h-18h**

local **Posto de Atendimento Turístico do Centro Histórico de Ovar**

todos os dias **9h30-12h30/14h-17h30**

local **Posto de Atendimento Turístico da Praia do Furadouro**

destinatários **todos os públicos**

preço **2,50€**

info [turismo@cm-ovar.pt](mailto:turismo@cm-ovar.pt) | 256 509 153 / 930 409 207





**01 > 31 mai**

visitas  
**"ROTA DAS IGREJAS"**

#### **Igreja de Ovar**

Com origens quinhentistas é o único templo com três naves no concelho de Ovar e o mais antigo, seguindo uma tipologia medieval. Pertenceu ao Cabide da Sé do Porto, o que justifica a interferência de artistas portuenses na elaboração do património artístico. No seu interior existem sete retábulos datáveis entre o século XVII e o século XX, destacando-se o retábulo-mor de estilo rococó.

ter > qui **09h - 12h / 15h - 20h**

sex **08h - 12h**

sáb **09h - 12h / 17h - 20h**

#### **Igreja de Cortegaça**

Considerado conjunto de interesse público desde 2013, a atual Igreja foi construída entre 1910 e 1918. A fachada, que se impõe pela altura, é acompanhada por duas torres sineiras e é inteiramente revestida a azulejos.

Sáb **15h30** | dom **10h30** (apenas nos dias das celebrações)

#### **Igreja de Válega**

O atual edifício começou a ser construído em 1746 tendo a obra demorado mais de um século a ser concluída. A frontaria está completamente revestida a azulejos policromáticos da fábrica Aleluia (1960), com temas de origem bíblica. O interior, igualmente revestido com azulejos policromados, apresenta os tetos cobertos com madeiras exóticas. Os vitrais, concebidos em Madrid, datam dos anos 60 do séc. XX.

seg > Sáb **14h - 19h**

dom **8h30 - 12h / 14h - 18h**

info [turismo@cm-ovar.pt](mailto:turismo@cm-ovar.pt) | 256 509 153 / 930 409 207

**VISITAS  
EXPLORATÓRIAS  
PARA GRUPOS**





**01 > 31 mai**

visita/oficina

**PERCURSO DA RUA DO AZULEJO E EXPERIÊNCIA DE PINTURA**

Em Ovar, os azulejos são um bem patrimonial e elemento diferenciador que marca a imagem e a história da Cidade. A expressão OVAR, CIDADE-MUSEU VIVO DO AZULEJO resulta da quantidade e diversidade de fachadas azulejadas e ornamentos datados dos séculos XIX/XX.

A visita guiada e experiência de pintura em azulejo convida a um passeio pelas ruas onde o património azulejar está mais presente, bem como passagem pelos pontos mais emblemáticos da cidade de Ovar e suas histórias. O percurso culmina com uma oficina de pintura em azulejo, recorrendo à técnica da estampilhagem, A técnica decorativa mais presente na azulejaria de fachada dos séculos XIX/XX.

Seg > Dom

destinatários **grupos (mínimo 10 pessoas)**

idiomas **Português, Inglês, Francês e Espanhol**

duração +/- **1h30**

participação **gratuita, marcação prévia obrigatória**

info e marcações **turismo@cm-ovar.pt | 256 509 153 / 930 409 207**

**01 > 31 mai**

visita/oficina

**Experiência RUA DO AZULEJO para públicos com necessidades especiais**

Pensada e adaptada para públicos com necessidades especiais, nomeadamente pessoas com baixa visão e cegos, a Câmara Municipal de Ovar convida a um passeio inclusivo pelas ruas onde o património azulejar está mais presente, bem como passagem pelos pontos mais emblemáticos da cidade de Ovar e suas histórias. O percurso culmina com uma oficina criativa de produção de azulejos em relevo.

seg > dom

destinatários **pessoas com baixa visão e cegos**

duração +/- **1h30**

participação **gratuita, marcação prévia obrigatória**

info e marcações **turismo@cm-ovar.pt | 256 509 153 / 930 409 207**



**As minhas notas...**

## COMO CHEGAR

### Coordenadas GPS

Long: 08°37'29,934"W | Lat: 49°51'33,105"W

### CARRO

Vindo do Interior [Viseu]:

A25 + A29 (Nó de Ovar Sul – Direção Ovar)

Vindo do Norte [Porto]:

A1 (Nó da Feira) + EN327 (Direção Ovar) ou

A29 (Nó de Ovar – Norte) + EM327 (Direção Ovar)

Vindo do Sul [Coimbra, Lisboa]:

A1 (Nó de Estarreja) + A29 (Nó de Ovar Sul) – (Direção Ovar)

### COMBOIO

O concelho de Ovar é ainda servido pela Linha do Norte e tem, muito próximo, a cerca de 45km, o aeroporto Francisco Sá Carneiro.

### CONTACTOS

Para informações mais detalhadas sobre o programa e inscrições contacte:

SERVIÇO DE TURISMO

T. 256 509 153 / 930 409 207

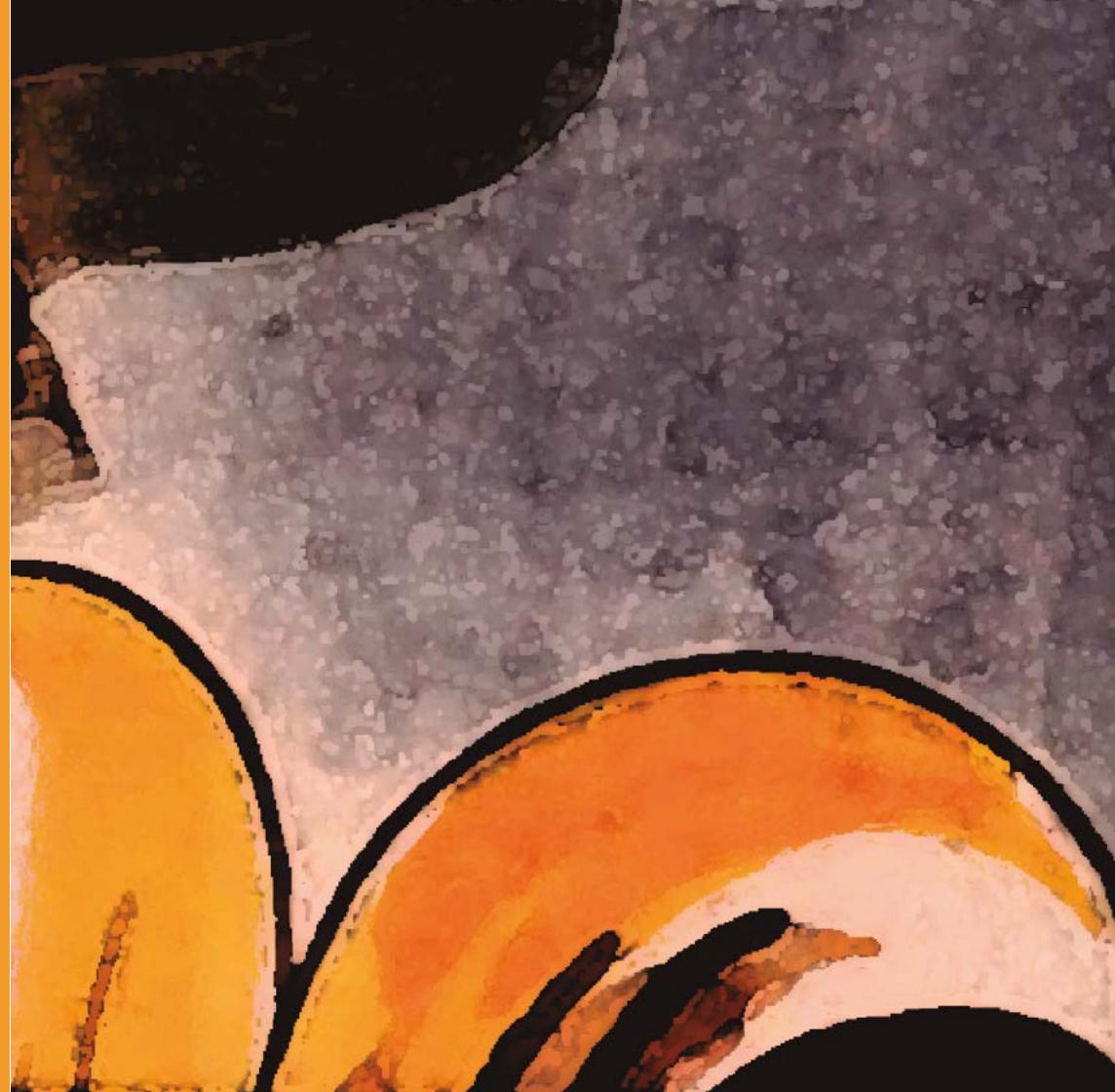
Email: turismo@cm-ovar.pt

### CENTRO DE ARTE DE OVAR horários

seg > sex **9h30 > 18h** | sáb **10h > 13h | 14h > 18h**

dias de espetáculos

sex > sáb **20h > 24h** | dom **15h > 19h**



**EXPOSIÇÕES  
VISITAS  
OFICINAS  
ESPETÁCULOS  
RAIDES  
CONVERSAS  
PERCURSOS**

