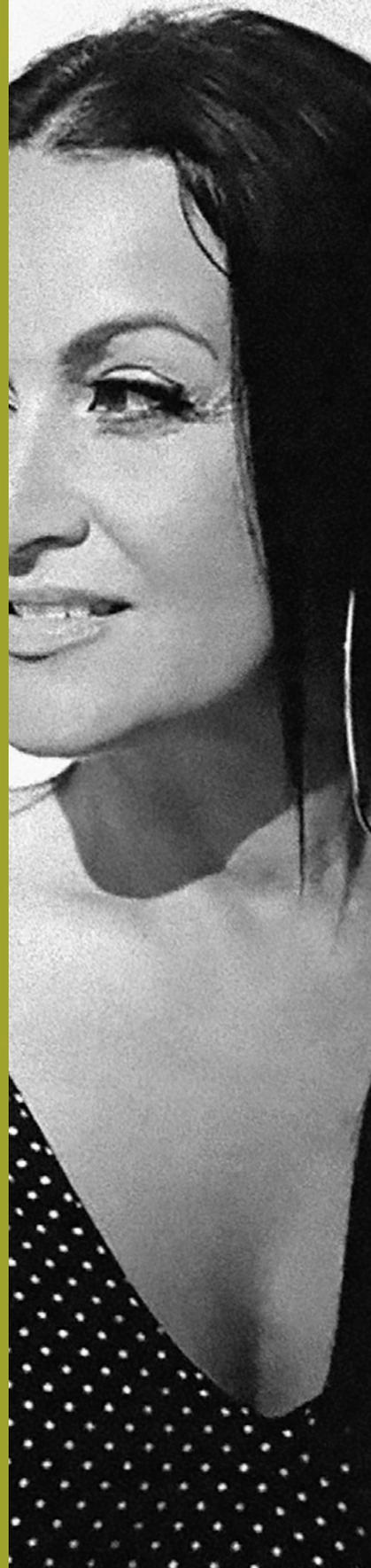


OVAR / CULTURA

Agenda do Município de Ovar

SET — DEZ — 22



A agenda OVAR/CULTURA promove e dá a conhecer as diversas iniciativas previstas e programadas no âmbito da programação cultural municipal para os meses de setembro a dezembro de 2022.

Continuamos a apresentar uma programação que assenta em critérios de qualidade artística e que tem como ponto de partida os recursos materiais e imateriais do território, capaz de promover novas leituras sobre a história e a identidade local, e o envolvimento pleno dos agentes culturais locais – de forma individual e coletiva. Dos projetos aqui apresentados, 29 são protagonizados e trabalhados com a comunidade e agentes culturais locais.

Estamos empenhados na criação e dinamização de uma programação cada vez mais abrangente, que concorra para a emergência de novos profissionais, para uma maior aproximação dos agentes culturais à comunidade, para a disseminação e descentralização da cultura e para atração, mobilização e desenvolvimento de novos públicos. O desafio permanente é procurar estimular a criatividade e encorajar a participação numa perspetiva humanística e cultural, assente em valores comuns, na nossa história, na nossa identidade e no nosso património.

O FESTIVAL LITERÁRIO DE OVAR consolida o formato descentralizado, indo ao encontro dos leitores e do público, percorrendo diversos espaços do município com uma programação criteriosa e ambiciosa, quer nos conteúdos literários, quer nos momentos de celebração da “palavra”, através da dança, da representação ou da música. Esta 8ª edição do FLO evoca também o centenário do nosso Nobel da Literatura, José Saramago, num programa de cinco dias de conversas, leituras, formação, espetáculos e um modo de estar e interagir de grande proximidade e partilha, tão característico deste encontro.

Uma nota de destaque também para o CAIXA DE DANÇA | Festival de Dança de Ovar, que desafia agentes locais e comunidade para uma participação ativa e plena; para o OVAR EXPANDE, este ano com um novo formato, que se assume como um evento de referência, neste período do ano, pelo cartaz, pelo espaço e pelo ambiente que proporciona a artistas e público.

O Programa EIXO | aprendizagem criativa, dedicado às crianças, jovens e famílias, continua a ser um dos pilares da nossa programação, em estreita articulação com as escolas e comunidade educativa.

Bons espetáculos!


O Vereador da Cultura
Alexandre Rosas

“O que dá o verdadeiro sentido ao encontro é a busca, e é preciso andar muito para se alcançar o que está perto.”

José Saramago

3, 10 e 24 setembro | sáb
14 outubro | sex

Visita

VAREIRA CHEIA DE GRAÇA

Visita guiada e encenada à Antiga Vila Histórica de Ovar

Vareira cheia de graça! Vareira mulher, vareira vila, vareira vida!

Trata-se de uma visita guiada e encenada pelos lugares mais emblemáticos e poéticos da antiga vila de Ovar, que dará conta de algumas de suas histórias, ora factuais, ora lendárias, enaltecendo as figuras mais emblemáticas dos vareiros que, de certa forma, conferem charme e graciosidade à vila. Leandro Ribeiro sugere um caminho para melhor conhecer Ovar, sob o seu olhar artístico, tendo como dramaturgia, artigos de jornais, fotografias, postais, poesias, cartazes e outros achados...

Um percurso a pé, que alia o património arquitectónico e histórico, ao património artístico e cultural, num registo descontraído e quem sabe, cheio de graça!



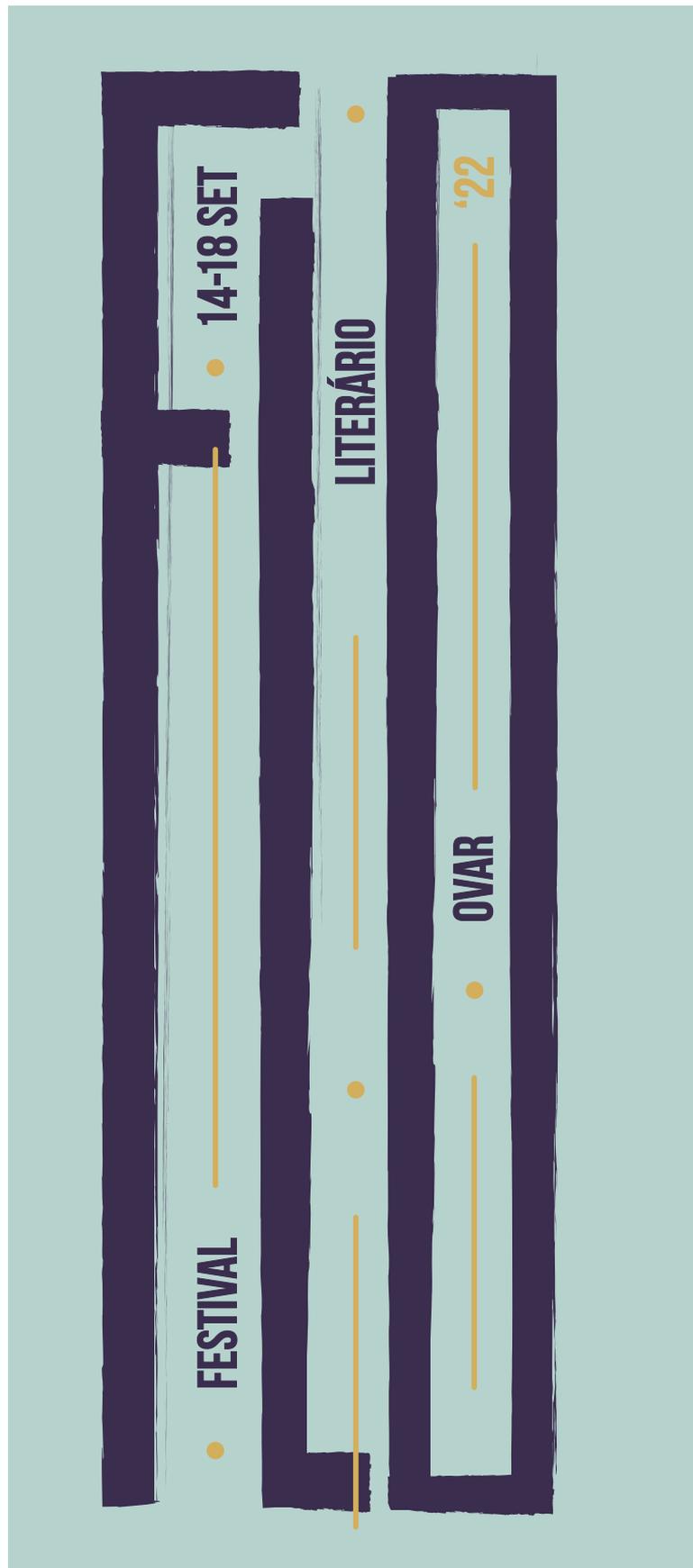
sáb - 18h00 | sex - 21h00
Escola de Artes e Ofícios

entrada **gratuita, sujeita a inscrição prévia com número limitado de participantes**
 destinatários **todos os públicos**
 duração **120'**

autoria, encenação e interpretação **Leandro Ribeiro**

organização **Divisão de Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar**

+info turismo@cm-ovar.pt | 256 509 163 | 930 409 207



9 setembro | sex

Apresentação do Programa 2022

**8ª EDIÇÃO
FESTIVAL
LITERÁRIO
DE OVAR**APRESENTAÇÃO DE
LIVROS * CONVER-
SAS * CONCERTOS*
DANÇA* EXPOSI-
ÇÕES* OFICINAS*
ATIVIDADES PARA
FAMÍLIAS**18h00****Biblioteca Municipal de Ovar****9 setembro | sex**

Apresentação do livro

**CONHECES BICHO
MAIS JANOTA
QUE A SIMPÁTICA
MARMOTA?**Carlos Nuno Granja
e Diana Sachse**18h30****Biblioteca Municipal de Ovar**entrada **gratuita**
destinatários **todos os públicos**
+info caovar@cm-ovar.pt ou 256 509 160**14 setembro | qua**

Sessão de Abertura FLO 22

**À CONVERSA COM
Álvaro Laborinho Lúcio**"O QUE DÁ O VERDADEIRO SENTIDO AO
ENCONTRO É A BUSCA, E É PRECISO ANDAR
MUITO PARA SE ALCANÇAR O QUE ESTÁ
PERTO." - JOSÉ SARAMAGO**Álvaro José Brilhante Laborinho Lúcio**

É jurista, magistrado de carreira, juiz-conselheiro do Supremo Tribunal de Justiça, professor universitário, ex-ministro da justiça e escritor português. Entre 1990 e 1996 exerceu funções de secretário de Estado da Administração Judiciária, ministro da Justiça e deputado à Assembleia da República. Ocupou ainda o cargo de ministro da República para a Região Autónoma dos Açores entre 2003 e 2006. Com artigos publicados e inúmeras palestras proferidas sobre temas ligados à justiça, ao direito, à educação, aos direitos humanos e à cidadania em geral, é autor de livros como A Justiça e os Justos, Palácio da Justiça, Educação, Arte e Cidadania, O Julgamento. Uma Narrativa Crítica da Justiça e, em co-autoria, Levante-se o Vêu. É membro da Academia Internacional da Cultura Portuguesa e doutor honoris causa pela Universidade do Minho. Em 2014 publicou O Chamador, seu primeiro livro de ficção, em 2016 o romance O Homem que Escrevia Azulejos, em 2019 O Beco da Liberdade e, em fevereiro de 2022, o seu mais recente romance, As Sombras de uma Azinheira. Orador de excelência, será o convidado da sessão de abertura do FLO 2022.

21h00**Centro de Arte de Ovar**+info caovar@cm-ovar.pt ou 256 509 160

14 setembro | qua

Dança

ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA

Criação de Nélia Pinheiro pela Companhia de Dança Contemporânea de Évora

A criação “Ensaio sobre a Cegueira”, inspirada na obra com o mesmo título de José Saramago, resulta do culminar de um percurso de experimentação coreográfica, em torno do comportamento humano em situações de crise e violência.

Os conflitos interiores, o medo, o individualismo como forma natural de existir, as questões éticas e morais associadas ao comportamento em sociedade, elencam a natureza comportamental dos intérpretes. Em cena, a natureza humana é apresentada de forma crua, sem emoção.

Com um formato próximo da instalação artística, a criação apresenta uma linguagem experimental, tanto a nível visual, como a nível do posicionamento do corpo na dança e na cena.

Os elementos-chave da obra de José Saramago surgem como indutores da linguagem dramaturgical e de movimento, que desenvolve uma metáfora acerca do comportamento humano individual e coletivo, um discurso sobre a condição humana.

Nélia Pinheiro

22h00

Centro de Arte de Ovar

entrada **gratuita, sujeita a levantamento de ingresso**

destinatários **M/6**

duração **60'**

+info **caovar@cm-ovar.pt ou 256 509 160**

Nélia Pinheiro direção/coreografia **Fábio Simões, Gonçalo Almeida Andrade, Nélia Pinheiro** bailarinos **José Saramago** “Ensaio sobre a Cegueira” texto **Gonçalo Almeida Andrade** ambiente sonoro **José António Tenente** figurinos **Nuno Meira** desenho de luz **Nélia Pinheiro, Rafael Leitão** cenografia **Pedro Bilou, Fernando Dias** técnica **Rafael Leitão** direção de produção **CDCE 2019/2020** produção **CDCE - COMPANHIA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA DE ÉVORA, MUNICÍPIO DE ÉVORA** coprodução **Fundação José Saramago** Espetáculo inserido no **Programa de comemorações do Centenário do Nascimento de José Saramago (1922-2022)** apoio | colaboração **Circulação Internacional Camões Instituto da Cooperação e da Língua A CDCE é uma estrutura financiada pela República Portuguesa - Cultura | Direção Geral das Artes Câmara Municipal de Évora apoio**

15 setembro | qui

Performance Musical

AS PALAVRAS

com o cantautor Rui Oliveira (Poemas e Canções)

Concerto de voz guitarra e loop station. Rui Oliveira interpreta autores consagrados da língua portuguesa como: Eugénio de Andrade, Miguel Torga, Ary dos Santos, Vinicius de Moraes, Natália Correia ou José Afonso.

Utilizando a voz como instrumento principal e de acompanhamento o cantor aveirense cria paisagens sonoras onde respiram os poemas e as canções.

Sem alinhamento pré-definido, o concerto é um encontro daqueles que procuram a beleza e o sentido na música e nas palavras dos poetas.

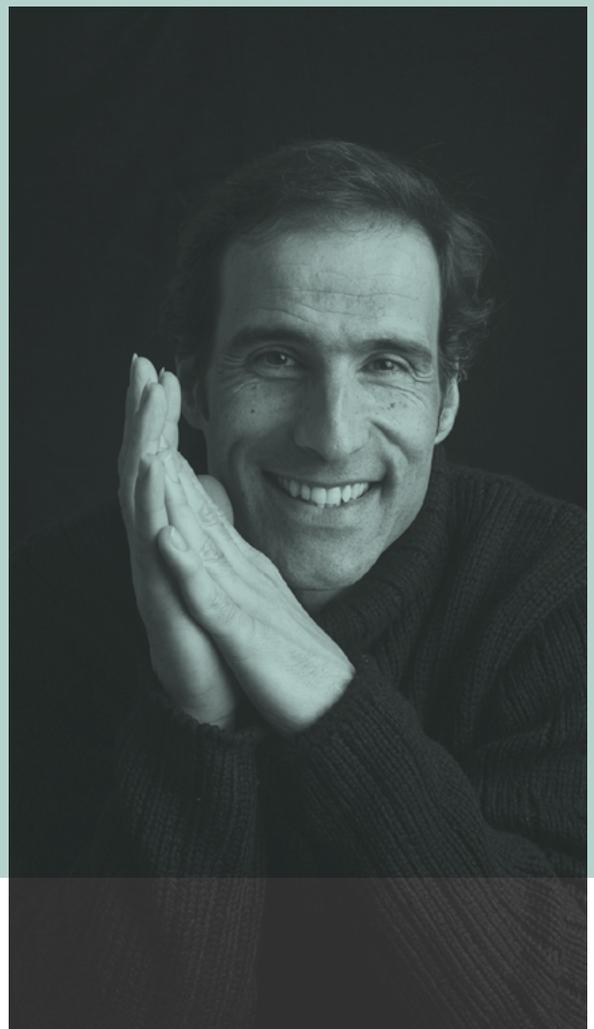
22h30

Museu Escolar Oliveira Lopes

entrada **gratuita**
destinatários **M/6**

duração **60'**

+info **caovar@cm-ovar.pt ou 256 509 160**



16 setembro | sex

Recital literário com piano, pintura, música e vídeo

PEQUENO TRATADO SOBRE O AMOR

com Maja Stojanovska
e Pedro Guilherme-Moreira

Maja Stojanovska, pianista internacional da República da Macedónia, ganhou vários prémios em concursos nacionais e internacionais, dos quais se destacam, entre outros, o Diploma de Música de Câmara, Diploma de Música Contemporânea, Segundo Prémio Internacional de Piano, Interfest 2000, Primeiro Prémio Internacional, YAMAHA 1999, Primeiro Prémio Especial, Competição Estatal de Piano, 1998, Finalista entre 50 talentosos pianistas na 'La muse Itália 1997', Segundo Prémio e Prémio Especial Talento 'Milcho Leviev' em 1994. No Festival Literário de Ovar, junta-se, novamente, a Pedro Guilherme-Moreira, advogado e escritor português. Em 2011, Guilherme-Moreira publica o seu primeiro livro, o romance "A manhã do mundo", com chancela das publicações Dom Quixote. Em 2013, com um poema denominado "Plátano" foi o vencedor do concurso "Textos de Amor 2012" do Museu da Imprensa. "Livro sem Ninguém", o seu segundo romance, é publicado em 2014. Mais recentemente, em 2017, edita "Saramaguada" na Poética Edições, sendo "a maior aventura de sempre, obrigatória em qualquer biblioteca. Espécie de Ilha do Tesouro e Odisseia a caminho de um Saramago ideal, com passagem pelo Lolita, de Nabokov."

22h30**Escola de Artes e Ofícios**

—

entrada **gratuita**destinatários **todos os públicos**+info caovar@cm-ovar.pt ou **256 509 160****Maja Stojanovska** piano **Pedro Guilherme-Moreira** voz**17 setembro | sáb**

Espetáculo Performativo e Musical

ODE MARÍTIMA

com João Garcia Miguel &
Danças Ocultas

A interminável tarefa que será o comentário à obra de Fernando Pessoa remete-nos, desde logo, para duas questões capitais que são uma constante e um traço verdadeiramente distintivo do *corpus* literário do autor. Por um lado, a compulsiva multiplicação de um regime de heteronímia, por outro, a verdadeira *mise en abyme* provocada pelo reenvio constante para uma intrincada tessitura intertextual auto-referencial, onde muitas vezes distintas constelações de heterónimos se cruzam e tocam.

"Ode Marítima", com o seu ritmo, a profusão e multiplicação de imagens poéticas, a obsessiva exploração de inúmeras tomadas de vista e perspetivas, ou o seu recorrente apelo e exploração de mecanismos sinestésicos, demonstram bem os efeitos de uma poesia fundada na leitura fragmentária do todo. Este todo invade o corpo e os sentidos. Não é só a falar com o seu mestre Caetano que Campos considera não estar a falar com outro homem, mas "com outro universo".

À criação e interpretação musical do espetáculo junta-se o coletivo Danças Ocultas, a convite de João Garcia Miguel. Um só ator acompanhado de quatro músicos será o material humano a partir do qual se construirá o débito cénico. O som, a luz e a espacialização cénica — e a eterna ironia — serão os elementos desta encenação sobre os quais incidirão os cuidados e as atenções sempre intensificados dentro das linhas de pesquisa e experimentação que o percurso da companhia vem percorrendo.

22h30**Centro de Arte de Ovar**

—

entrada **gratuita, sujeita a levantamento de ingresso**destinatários **M/12**duração **75'**+info caovar@cm-ovar.pt ou **256 509 160**

João Garcia Miguel encenação e interpretação **Danças Ocultas** criação e interpretação musical **Alexandre Coelho** iluminação e direção técnica **Nuno Rebocho** sonorização **Alberto Lopes** assistente à dramaturgia **Roger Madureira** assistente de encenação **Rute Osório de Castro** figurinos **Daniela Ambrósio** direção de produção **Alexandre Pereira** produção e parcerias **Mário Campos Rainha** imagem fotográfica **Mockingbird** assessoria de imprensa **AUDEX** apoio técnico **Bruno Reis** cedência do espaço **Gretua** para a realização de ensaios agradecimento **DGARTES, Governo de Portugal** apoio **Teatro Aveirense - Aveiro** | **Teatro Cine de Torres Vedras** | **Teatro Ibérico - Lisboa** coprodução **Junta de Freguesia do Beato** | **IEFP** apoios



18 setembro | dom

Performance Musical | Sessão Encerramento
FLO

JOÃO SÓ

Compositor, cantor e produtor com 12 anos de carreira, João Só é um dos artistas mais completos do atual panorama musical português. Ouve de tudo, mas faz questão de cantar e de compor em português. As suas influências vão dos Beatles aos GNR, passando pelos Oasis, Clã, U2, Sérgio Godinho, Tom Petty, Rui Veloso, Elliot Smith, Quarteto 1111, Los Hermanos, Elvis Costello e Jorge Palma. Começou a compor aos 15 anos e, desde então, nunca mais parou. Em 2008 nasceu o primeiro álbum, "João Só e Abandonados". Seguiram-se "Ela Só" (2011), "Coração no chão" (2013), "Até que a morte nos separe" (2015) e "O bom rebelde" (2018). Pelo meio, um EP com Miguel Araújo em 2010, "Não entres nesse comboio, amor". João Só tem assinado também a produção de discos de outros músicos como André Sardet, Carolina Deslandes, Biancard, Asterisco Cardinal Bomba Caveira. Em 2021 editou o seu quinto álbum "Nada é pequeno no amor", um álbum mais íntimo, com pensamentos incomuns, que nasceu em casa fruto da pandemia.

18h00
Centro de Arte de Ovar

—
entrada **gratuita**
destinatários **M/6**
duração **60'**
+info caovar@cm-ovar.pt ou **256 509 160**



15 setembro | qui

Exposição

DESENHOS PARA MIÚDOS E GRAÚDOS

de Paulo Salvador Lopes

Esta exposição de ilustração de Paulo Salvador Lopes, "Desenhos para miúdos e graúdos" dá a conhecer uma série de trabalhos realizados ao longo de vários anos, alguns deles perpetuando momentos que recentemente vivemos no decurso da pandemia, abordados numa mescla de seriedade e humor, conforme a condição humana. Outros tentam tão só preencher-nos o imaginário, ilustrando cenários, personagens ou tramas pouco convencionais. Paulo Salvador Machado de Oliveira Lopes nasceu em Maceda, concelho de Ovar, no ano de 1974. É professor do 1º e 2º ciclos do ensino básico - variante de Educação Visual e Tecnológica. Desde sempre esteve ligado ao desenho e à pintura e a outras formas de expressão artística, participando em várias exposições individuais e coletivas. Ilustrou várias publicações, nomeadamente: "A senhora esquelética", texto de Rodolfo Castro; "Poema numa teia para noites de lua cheia", texto de Carlos Nuno Granja; "Poemas de mão cheia para ler antes da ceia", texto de Carlos Nuno Granja; "Lendas a perder de vista", texto de Manuela Ribeiro; "Conhecer Fernando Campos: o menino que gostava de viajar nos livros", texto de Joaquim Jorge Silva; "Haicais que tais para miúdos e graúdos", texto de Carlos Nuno Granja; "A menina que não sabia contar", texto de Elisabete Pereira; "Maceda um marco histórico" - monografia [capa]. Recentemente, tem explorado a vertente do desenho digital. Considera-se um autodidata.

Inauguração 21h00**Museu Escolar Oliveira Lopes**

—

entrada **gratuita**destinatários **todos os públicos**horário **ter a sáb 09h30-12h30 / 14h00-17h00**organização **Divisão de Cultura e Desporto****Câmara Municipal de Ovar**produção **Museu Escolar Oliveira Lopes**+info **museuescolar@cm-ovar.pt** ou **930 402 040****[exposição patente ao público até 26 de novembro]****NO ÂMBITO DO FLO22****17 setembro | sáb**

Cinema

PAISAGEM

de Renata Sancho

"Paisagem" é uma incursão da realizadora Renata Sancho pelas paisagens e ambientes do romance "Finisterra - Paisagem e Povoamento" de Carlos de Oliveira. As filmagens decorreram entre Cantanhede e Vagos, no coração da Gândara.

Renata Sancho nasceu em abril de 1973 e vive em Lisboa. É realizadora mas também trabalha como montadora e anotadora. Desde 2013 que tem ao seu encargo a produtora Cedro Plátano. Licenciou-se em Ciências da Comunicação, com especialização em Cinema e Televisão, em 1998. Como montadora e anotadora trabalhou em várias longas-metragens, documentários e curtas-metragens. Realizou a curta-metragem de ficção ALCOFRIBAS (2022) e mais recentemente os documentários: "No Porto de Leixões - Panorama" (2019) e "Avenida Almirante Reis em três andamentos" (2018).

10h30**18h30****(seguida de visita guiada à exposição)****Museu Júlio Dinis**

—

entrada **gratuita** | **lotação limitada**destinatários **M/12**duração **17'**curadoria e programação **Carla Cruz****e Cláudia Lopes**organização **Divisão de Cultura e Desporto****Câmara Municipal de Ovar**produção **Museu Júlio Dinis**— **Uma Casa Ovarense**+info **museujuliodinis@cm-ovar.pt****256 581 378****NO ÂMBITO DA EXPOSIÇÃO
SEDIMENTOS E DO FLO22**

17 setembro | sáb

Exposição

O CANTO DA SEREIA

de Júlio Dinis, o processo criativo de Pedro Podre

Perante o desafio da Câmara Municipal de Ovar, Pedro Podre interpreta com as suas ilustrações, de uma forma contemporânea, o conto "O Canto da Sereia", de Júlio Dinis, escrito durante a passagem do romancista por Ovar em 1863, onde esteve hospedado na Casa dos Campos, a casa de sua tia Rosa Coelho.

"O Canto da Sereia" é um conto que retrata as vivências dos pescadores na costa do Furdouro, onde mistura os ambientes, as conversas, os problemas, a sabedoria e os mitos destes protagonistas, com um enredo bem romântico. Um jovem pescador perde-se de amores por uma voz que lhe chega do mar em noites tormentosas. Esse canto, que a superstição dos pescadores atribui a uma sereia, vem a descobrir-se que pertence a uma estrangeira rica e excêntrica que gosta de sair para o mar quando pessoas mais sensatas recolhem a terra.

Pedro Podre

Pintor e ilustrador nascido no Porto. O seu trabalho é influenciado pelas suas experiências e observações do dia a dia, misturando o seu imaginário com referências visuais retiradas da cultura pop e cinema, criando um mundo distópico e alegórico onde a linguagem da banda desenhada e pintura tradicional se fundem. O caráter das suas pinturas é muitas vezes autobiográfico e confessional, abordando-o com algum humor e ironia, e transformando situações mundanas em estranhas fábulas onde personagens duvidosas convivem com mutantes, bandidos e robots, criando um universo que poderia pertencer a um estranho filme sci-fi série B.

Inauguração 14h45

Centro Cívico de Cortegaça

—

entrada **gratuita**
destinatários **todos os públicos**
horário **seg a sex das 9h00 às 12h30 / 14h00 às 17h00**
organização **Divisão de Cultura e Desporto**
Câmara Municipal de Ovar
produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense**
apoio **Junta de Freguesia de Cortegaça**

[exposição patente ao público até 21 de outubro]

NO ÂMBITO DO FLO22

24 setembro | sáb

Visita Orientada

ARKH – ESPAÇO MEMÓRIA

A Câmara Municipal de Ovar pretende promover uma visita orientada ao ARKH – Espaço Memória, Monumento classificado de Interesse Público, e revelar os trabalhos de investigação e conservação preventiva em curso, procurando criar uma experiência aberta e acolhedora.

16h30

ARKH – Espaço Memória

—

entrada **gratuita** | lotação limitada
destinatários **todos os públicos**
duração **45'**
organização **Divisão de Cultura e Desporto**
Câmara Municipal de Ovar
produção **Museu Júlio Dinis**
– **Uma Casa Ovarense**
apoio **Nexo – Património Cultural | EON –**
Indústrias Criativas, Lda. | Leandro Correia |
Paulo Paiva Fonseca, Arquitecto
+info **museujuliodinis@cm-ovar.pt**
256 581300

**NO ÂMBITO DOS PROGRAMAS
EVOCATIVOS DAS JORNADAS
EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO
E DO DIA INTERNACIONAL DO
TURISMO**



24 setembro | sáb

Teatro

O AMOR É TÃO SIMPLES

No original *Present Laughter*, esta comédia, escrita em 1939, celebra o lendário espírito livre do dramaturgo Noël Coward. Amplamente considerada como a peça mais autobiográfica do autor, teve a sua estreia em 1942, interpretada pelo próprio.

Guilherme de Andrade é um famoso ator com uma vasta legião de fãs, que atraídos pelo seu charme e carisma, transformam a sua casa num verdadeiro caos. Na semana antes de partir para uma digressão em África, vê-se obrigado a lidar com a sua devota comitiva: a secretária, a sua ex-mulher, uma jovem atriz apaixonada e cheia de ambições, um desequilibrado aspirante a dramaturgo, a mulher do melhor amigo determinada a seduzi-lo, o seu agente, o seu produtor, o mordomo e a governanta. Simultaneamente, Guilherme sente-se atormentado por uma crise de meia-idade, que insiste em manifestar-se sempre que se olha ao espelho.

O Amor é tão simples é uma deliciosa e intemporal comédia, que reflete sobre o papel da fama, do amor e do próprio teatro.

21h30

Centro de Arte de Ovar

—

entrada € 10,00

destinatários M/12

duração 105'

+info caovar@cm-ovar.pt ou 256 509 160

Diogo Infante encenação **Ana Sampaio** tradução **Diogo Infante, Ana Brito e Cunha, Ana Cloe, António Melo, Cristóvão Campos, Flávio Gil, Joana Pais de Brito, Miguel Raposo, Patrícia Tavares, Rita Salema** elenco **F.Ribeiro** cenografia **Paulo Sabino** desenho de luz **José António Tenente** figurinos **Nuno Rafael, Filipe Melo** música **Rui Melo** letra **Anna Sant'Ana** assistência de encenação **Romana Mussagy** assistente de guarda-roupa **Teatro da Trindade INATEL e Força de Produção** coprodução **GALP** patrocínio

25 setembro | dom

Concerto

PORTUGUESE GARDEN - REFLECTIONS & IMPROVISATIONS

de Vladimir Omeltchenko

A peça "Portuguese Garden" foi composta e gravada entre fevereiro e maio de 2020, em Portugal, nos dias de confinamento, inspirada na Natureza, na beleza das plantas e flores abundantes do jardim.

As 15 composições foram criadas num único "take", sem filtro, registadas "à primeira", levam o seu aroma intacto e a pura reflexão e inspiração do momento. Na edição do disco não foram utilizadas quaisquer ferramentas para alterar o registo inicial, portanto, saiu o que saiu, mantendo a improvisação de forma quase presencial para o ouvinte.

Cada uma das músicas é um improviso instantâneo que surgiu no momento, não tendo na altura alguma ideia concreta do que iria acontecer, sem nenhum esboço prévio. Mesmo o tema "Solitude", a única obra minimamente alinhada em termos de composição, ressurgiu como meditação no início da Primavera...

Vladimir Omeltchenko

Músico profissional, mestrado em Violino, pelo Conservatório Nacional Superior dos Urais, cidade de Ekaterinburg. Pertence à Escola Russa de Violino e participou nos festivais internacionais: Sound Ways em S. Petersburg, Festival Internacional de Música Contemporânea em Moscovo, International Guitar Festival em Ekaterinburg, International Organ Festival em Ekaterinburg. Já em Portugal, colaborou com várias orquestras e participou em múltiplos Festivais nacionais e internacionais ao longo de vários anos.

17h30

Museu Júlio Dinis

entrada **gratuita** | **sujeita à lotação do espaço**

destinatários **todos os públicos**

duração **45'**

organização **Divisão de Cultura e Desporto**

Câmara Municipal de Ovar

produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense**

+info **museujuliodinis@cm-ovar.pt | 256 581 378**

**NO ÂMBITO DOS PROGRAMAS EVOCATIVOS
DAS JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO
E DO DIA INTERNACIONAL DO TURISMO**



O CAIXA DE DANÇA VOLTA A ACONTECER EM 2022! DURANTE O FESTIVAL DE DANÇA, POR OVAR PASSAM GRANDES PRODUÇÕES NACIONAIS QUE COABITAM COM ARTISTAS E AGENTES LOCAIS NUM ENCONTRO DE CRIAÇÃO COREOGRÁFICA QUE ENVOLVE DIFERENTES GERAÇÕES QUE INTERAGEM, DIALOGAM, COLABORAM E PARTILHAM SABERES E EXPERIÊNCIAS.

O CAIXA DE DANÇA PRETENDE CONTRIBUIR PARA A VALORIZAÇÃO, PROMOÇÃO E QUALIFICAÇÃO DOS AGENTES LOCAIS QUE TRABALHAM NA ÁREA DA DANÇA, PARA A FORMAÇÃO DE NOVOS PÚBLICOS, CONVIDANDO-OS A PARTILHAR O PALCO DO FESTIVAL E A APRESENTAR OS SEUS PRÓPRIOS PROJETOS, BEM COMO A INTERAGIR COM OUTROS PROTAGONISTAS E A EXPERIMENTAR NOVAS E DIFERENTES ABORDAGENS DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA.

O AMBIENTE DE PROXIMIDADE QUE ESTÁ NA GÊNESE DO FESTIVAL PERMITE QUE O PÚBLICO INTERAJA COM OS ARTISTAS, PRODUTORES E EQUIPAS, QUER COMO PARTICIPANTES, INTEGRANDO OS ELENÇOS DOS ESPETÁCULOS, QUER NAS CONVERSAS FORMAIS, QUER NO CONTACTO INFORMAL, QUE FACILMENTE SE PROPORCIONA NO CENTRO DE ARTE DE OVAR OU NOS ESPAÇOS PÚBLICOS DA CIDADE.

VENHAM E PARTICIPEM!

**CAIXA DE
DANÇA 22**

30 setembro | sex

Exposição fotográfica

NEBULOSA

de Ana Guilherme Ruano e Diogo Marques

Nebulosas - nuvens cósmicas compostas por poeira espacial, plasma e hidrogénio - que apenas podem ser observadas no espaço pela luz que as ilumina: a das estrelas mais próximas. Só assim conseguimos observar as nebulosas, nas suas mais diversas formas e nas deslumbrantes cores que nos são apresentadas pela luz e nos dão a ilusão de algo sobrenatural, mágico, inexplicável. Nesta exposição fotográfica procuramos uma consciência estética que retrate esse desdobramento imagético do Real e do Imaginário, através da Luz, que transforma o concreto em abstrato, num diálogo em que o Real é iluminado pelo Irreal.

Inauguração 18h30

Galeria Centro de Arte de Ovar

—

entrada **gratuita**

destinatários **todos os públicos**

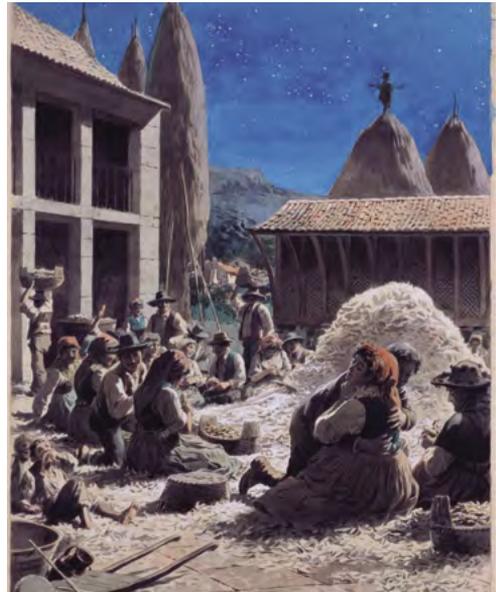
horário **seg a sex 09h30-18h00 / sáb 10h00-13h00 |**

14h00-18h00

+info **caovar@cm-ovar.pt ou 256 509 160**

[exposição patente até 25 de novembro]

Diogo Marques direção de fotografia e produção técnica e audiovisual **Ana Guilherme Ruano** performance e direção artística **Centro de Arte de Ovar / Câmara Municipal de Ovar** coprodução



30 setembro | sex

Recriação

DESFOLHADA

Numa tentativa de recriar os “tempos idos” que Júlio Dinis testemunhou em Ovar, no final do verão de 1863, e descreveu na sua obra “As Pupilas do Senhor Reitor”, procuram-se as espigas de “milho rei” no Museu. Manda a tradição, que quem encontrasse as espigas de “milho rei” tinha de dar uma volta a todos os trabalhadores, distribuindo abraços. Tradicionalmente, era também este um dos momentos em que os rapazes e as raparigas se encontravam e “trocavam olhares” e um ou outro “passar mais perto”. Sempre presentes estavam os tocadores que animavam o trabalho com as suas concertinas. Seguindo a sabedoria popular pretende-se transmitir num formato contemporâneo a ideia de uma vivência em desuso convidando à participação do público.

21h30

Praça da República, Ovar

—

participação **gratuita**

destinatários **todos os públicos**

duração **120'**

organização **Divisão da Cultura e Desporto**

Câmara Municipal de Ovar

produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense**

apoio **Grupo Folclórico “Os Moliceiros de Ovar”**

**NO ÂMBITO DOS PROGRAMAS
EVOCATIVOS DAS JORNADAS
EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO E DO
DIA INTERNACIONAL DO TURISMO**





1 outubro | sáb

Música

RUI PEDRO

Dia Mundial da Música

Rui Pedro é um cantor e compositor português natural de Ovar. Influenciado por grandes nomes da Música Popular Brasileira e Portuguesa, o artista une estas duas culturas num trabalho autoral, que se destaca pelas boas energias transmitidas. Desde cedo a sua paixão pela música chamou a atenção de quem o ouvia. Depois de alguns anos de apresentações acústicas decidiu investir na sua carreira a solo lançando, em 2019, o seu primeiro trabalho autoral. Em 2020 viu o seu single "Tempo Certo" ser produzido por Rick Bonadio, produtor brasileiro vencedor de vários Grammys Latinos. Recentemente, participou no "The Voice Portugal", onde esteve entre os 16 finalistas, erguendo sempre a bandeira da música portuguesa em cada atuação. Nos seus concertos ao vivo o artista leva-nos consigo a uma viagem pelas suas composições e o seu percurso musical. No dia Mundial da Música sobe ao palco do Centro de Arte de Ovar para apresentar um concerto especial!

21h30

Centro de Arte de Ovar

—
entrada **€ 5,00**
destinatários **M/6**
duração **60'**

+info caovar@cm-ovar.pt ou **256 509 160**

7 outubro | sex

Música

JOTA.PÊ

Voz e violão

Com vertentes que vão de Djavan a Caetano Veloso, passando pelo mangubeat de Chico Science, o cantautor paulistano Jota.pê, lançou o seu primeiro álbum "Crônicas de um Sonhador" em novembro de 2015, e recentemente o EP "Garoa" com participação de músicos como Marcelo Mariano e Kabé Pinheiro.

Destacou-se ainda como participante no programa "The Voice Brasil 2017", e foi considerado por Lulu Santos uma das melhores vozes de todas as temporadas.

Em 2020, participou com o seu projeto em duo "ÀVUÀ" no disco de homenagem a Adoniran Barbosa chamado "Onze", nomeado para os Grammy 2021, e que reúne grandes intérpretes como Elza Soares e Zeca Baleiro.

Também com o ÀVUÀ, gravou em 2021 o single "Comum" para o canal Colors, um dos maiores canais de música do Mundo.

Depois de conquistar os palcos do Brasil, Jota.pê estreia-se agora em Portugal, com concertos intimistas e que prometem ser inesquecíveis.

21h30

Escola de Artes e Ofícios

—

entrada **€ 5,00**

destinatários **M/6**

duração **75'**

+info eaocm-ovar.pt ou **256 509 180**



8 outubro | sáb

FESTOVAR 2022 | Teatro

FALAR VERDADE A MENTIR

de Almeida Garret com
encenação de Manuel
Ramos Costa
Contacto – Companhia de
Teatro Água Corrente

Com esta peça, mergulhamos no mundo da alta burguesia portuguesa da primeira metade do século XIX. Acompanhamos a história do noivado, imprevisível e insólito, de Duarte Guedes, um jovem mentiroso compulsivo, e de sua noiva Amália. Aguarda-se que a intervenção de Joaquina e de José Félix, criados audazes e fiéis aos seus amos, torne as mentiras de Duarte credíveis. Terão sucesso nesta sua empreitada? Existe, também, o senhor Brás Ferreira, pai de Amália, sempre preparado para apanhar Duarte numa das suas mentiras e anular o casamento. Algum suspense, muitos sorrisos, um dote pelo meio, um general, muita confusão e boa disposição formam este clássico enredo de Almeida Garret.

**21h30****Centro de Arte de Ovar**

—

entrada **€ 4,00**destinatários **M/12**duração **80'**+info caovar@cm-ovar.pt ou **256 509 160**

Manuel Ramos Costa encenação, guarda-roupa e adereços
António Alberto Lopes direção de cena **Cecília Pinho** costureira
Artur Leite e Equipa cenário e montagem **João Barge** operação
e desenho de luz **David Aguiar** operação de som **Fernando
Rodrigues** desenho de som **Alice Grade** caracterização **Andreia
Lopes, António Ferreira, João Martins, Luís Ribeiro, Margarida
Martins, Miguel Duarte** elenco

8 outubro | sáb

Concerto

SOZINHO EM CASA #6

RESSONÂNCIAS

com Ivo Pinho

A música modernista, pós-modernista e contemporânea têm como um dos principais elos de ligação a *experimentação*, tendo como ferramentas o som, a imagem ou a performance. Cabe-nos a nós, intérpretes, a simples reprodução da experimentação feita? Ou devemos carregar às costas a nobre tarefa de experimentar em cima do experimentado? É na procura desta resposta que surge “Ressonâncias”, um concerto de clarinete solo que pretende explorar obras escritas nesses períodos, e que são referências do repertório para o instrumento.

Ivo Pinho

Natural de Ovar, iniciou o estudo do Clarinete na Escola de Música da “Sociedade Musical Boa União”. Mais tarde, concluiu o 8º grau na Academia de Música do Orfeão de Ovar, a Licenciatura em Música (Performance) e o Mestrado em Ensino da Música na Universidade de Aveiro. Frequentou Masterclasses coordenadas por Alain Damiens, Henrique Pérez Piquer, Luís Carvalho, António Saiote, Claude Faucomprez, Justo Sanz, Vicente Alberola, Marie Barrière-Bilote, Paulo Gaspar, entre outros. Já conquistou alguns prémios, entre os quais se salienta o 1º prémio no Young Artist Competition, em Pernik (Bulgária). Atualmente, é músico na Orquestra e Banda Sinfónica de Jovens de Santa Maria da Feira, membro e diretor artístico do Projeto Ferver e professor de clarinete na EMARA.

**21h30****Museu Júlio Dinis**

—

entrada **gratuita** | **sujeita à lotação do espaço**destinatários **todos os públicos**categoria **experimental**duração **45'**+info museujuliodinis@cm-ovar.pt | **256 581 378**organização **Divisão de Cultura e Desporto****Câmara Municipal de Ovar**produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense**

eixo

14 outubro | sex

Teatro/Música/Cinema

FIL'MUS2

de Trigo Limpo
Teatro ACERT

A fusão de uma sessão de cinema com o universo televisivo permitirá reavivar memórias, reviver momentos que estavam no baú do esquecimento.

Associada à imagem, a música (interpretada ao vivo com componente teatral) terá um papel essencial na viagem ao encontro dessas memórias.

A mistura do filme com a realidade permitirá criar uma visão narrativa que só quem assistir poderá levar consigo. No seguimento do sucesso do espetáculo estreado em 2010, Fil'Mus2 mantém o mesmo conceito de fusão da imagem gravada, em muitos momentos realizada especificamente para o espetáculo, com todos os sons executados ao vivo e ainda com mais interação teatral com as imagens e inovações que tornarão o espetáculo inesquecível.

14h30 | público escolar
21h30 | todos os públicos
Centro de Arte de Ovar

entrada **€1,50/público escolar; €3,00/outsos públicos**
destinatários **M/6**

duração **60'**

+info caovar@cm-ovar.pt ou **256 509 160**

Nuno Silva acordeão **Miguel Cardoso** contrabaixo **André Cardoso** guitarra **Rui Lúcio** percussão **Rodrigo Neves** saxofones **Miguel Cardoso** conceção e direção artísticas **Pompeu José e José Rui Martins** coordenação teatral **Rui Lúcio** composição musical **"A Dog's Life"** **Manuel Maio** arranjo musical **"Sinkin' in the bathtub"** **Miguel Cardoso** outros arranjos **Tiago Sami Pereira** animações **"Fil'mus animados"** **Zito Marques** vídeo **Luís Viegas** som **Paulo Neto** desenho luz **Zé Tavares** desenho gráfico **Carlos Teles e Rui Coimbra** fotografia **Coletivo figurinos Sandra Rodrigues** costureira



15 outubro | sáb

Leitura encenada

SOZINHO EM CASA #7

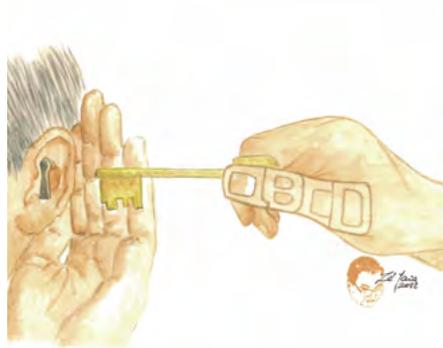
CONSEGUES OUVIR-ME?

com Beatriz Afonso

Num mundo barulhento, as palavras, por vezes, perdem-se pelo caminho e não chegam até nós. Com a ânsia de contar tudo, falamos uns por cima dos outros, somos interrompidos, ignorados e a nossa voz já nem se ouve. A mensagem não é bem transmitida, não se consegue descodificá-la e a conversa fica a meio... Beatriz Afonso vem, desta forma, e através da leitura de uma história, relembrar que escutar é essencial.

Beatriz Afonso

Vive em Ovar, onde frequentou e concluiu o ensino secundário na Escola Secundária Júlio Dinis. Presentemente é finalista de Estudos Portugueses na Faculdade de Letras do Porto. Já publicou um livro de ficção infantojuvenil e tem participado em iniciativas literárias. Assim, de mãos dadas com a leitura e a escrita vai percorrendo o seu caminho por mundos feitos de papel.

**21h30****Museu Júlio Dinis**entrada **gratuita** | **sujeita à lotação do espaço**destinatários **todos os públicos**categoria **literatura**duração **45'**+info museujuliodinis@cm-ovar.pt**256 581 378**organização **Divisão de Cultura e Desporto****Câmara Municipal de Ovar**produção **Museu Júlio Dinis**– **Uma Casa Ovensense****16 outubro | dom**

Música

50 ANOS DE CARREIRA, PROFESSOR ANTÓNIO SAIOTE

Banda Sinfónica de Ovar

A performance “50 ANOS de Carreira, Prof. António Saiote”, assenta numa homenagem a uma das Figuras Maiores da Música Portuguesa, com a participação do próprio, a solo, no concerto com a Banda Sinfónica de Ovar, sob a Direção Musical do Maestro Vitor Feitor. Do repertório consta a interpretação de obras de Arturo Márquez, Samuel Hazo, Franco Cesarini, Fernando Lopes-Graça e Óscar Navarro.

**17h00****Centro de Arte de Ovar**entrada **€ 8,00**destinatários **M/6**duração **90'**+info caovar@cm-ovar.pt ou **256 509 160**

O V A R

20-21-22

EXPANDE

ANTENA 3

out



dia20 - 5eur - dia21 - 10eur - dia22 - 7,5eur - pack3 dias - 20eur

20

- JOÃO MARTINS -
- MINTA & THE BROOK TROUT -

21

- RITA BRAGA - FUMO NINJA -
- LOW ROAR -

22

- MADALENA PALMEIRIM - SURMA -
- THE TWIST CONNECTION -

bilhetes à venda no centro de arte de ovar e em bol.pt + info: cao@cm-ovar.pt

28 outubro | sex

Exposição

O CANTO DA SERELA

de Júlio Dinis
o processo criativo
de Pedro Podre



Inauguração 10h30
Junta de Freguesia de Esmoriz

—
entrada **gratuita**
destinatários **todos os públicos**
horário **seg a sex das 9h00 às 12h30 / 14h00 às 17h00**
organização **Divisão de Cultura e Desporto**
Câmara Municipal de Ovar
produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense**
apoio **Junta de Freguesia de Esmoriz**

[exposição patente ao público até 2 de dezembro]

28 outubro | sex

Concerto

SOZINHO EM CASA #8

FIRST STEP

com Lucas Oliveira

Lucas Oliveira estuda saxofone e cultiva uma profunda paixão pelo jazz, movido pela vontade de tocar e de aprender mais. Neste concerto pretende revelar ao público algumas composições e ensaios introspectivos em construção onde o saxofone será sempre o protagonista.

Lucas Oliveira

Natural de Ovar, nasceu em 2004, iniciou o seu percurso musical aos 8 anos quando começou a estudar trompete na Banda Filarmónica Ovarense, aos 10 começou a estudar saxofone, ingressou na Academia de Música do Orfeão de Ovar e desde os 15 anos que estuda saxofone na Escola Profissional de Música de Espinho, na vertente Jazz, desde janeiro de 2020. Enquanto aluno da EPME tem a oportunidade de participar na Orquestra de Jazz de Espinho, na qual trabalhou com os solistas Nils Wogram, China Moses, Abé Rabade, Richard Bona, Mário Costa e Elliot Mason.



21h30
Museu Júlio Dinis

—
entrada **gratuita | lotação limitada**
destinatários **todos os públicos**
categoria **jazz**
duração **45'**
+info **museujuliodinis@cm-ovar.pt | 256 581 378**
organização **Divisão da Cultura e Desporto**
Câmara Municipal de Ovar
produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense**

28 outubro | sex

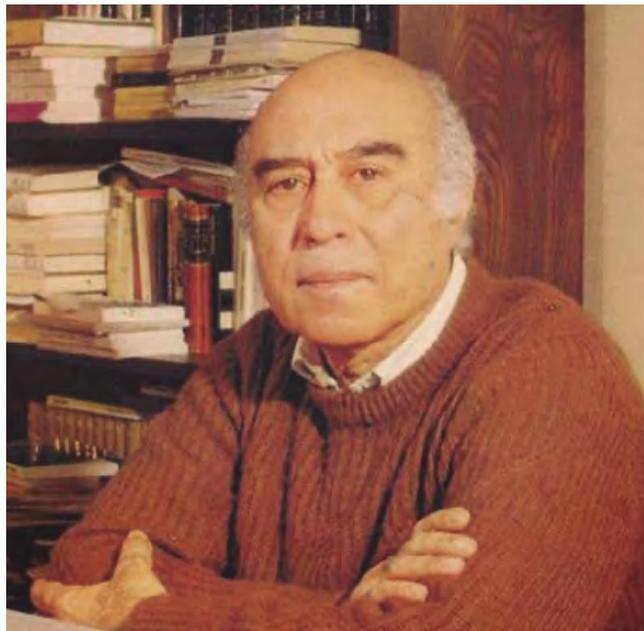
Exposição documental

FERNANDO NAMORA: ITINERÁRIO DE UMA VIDA, GEOGRAFIA DE UMA OBRA

Esta exposição itinerante, cedida pela Casa-Museu Fernando Namora, de Condeixa, apresenta os caminhos trilhados por Fernando Namora e a forma como os meandros desta geografia vivida se plasmaram numa obra que importa revisitar para melhor conhecer o legado do autor, a sua cidadania ativa e o contexto socio-político de um período marcante da história do país. O legado de Namora adquire ainda maior importância nos tempos em que vivemos, quando o pensamento dominante, obsessivamente centrado no urbano, tenta apagar a História e pensar o mundo sem a sua dimensão rural, onde pessoas e paisagens, apesar de ameaçadas, teimam em sobreviver.

Esta exposição constituída por 6 núcleos (Condeixa, Coimbra, Monsanto, Pavia, Lisboa e as Sete Partidas do Mundo) percorre os lugares e as paisagens namorianas, são retalhos de uma vida, fragmentos de um percurso que situam o homem e as circunstâncias em que a obra foi produzida. Os instantes que se revelam marcaram o autor, são momentos pessoais que tiveram como protagonistas pessoas, lugares ou certos eventos.

Casa-Museu Fernando Namora

**Biblioteca Municipal de Ovar**

—

entrada **gratuita**
destinatários **todos os públicos**
horário **seg a sex 10h00–19h00 / sáb 09h30–13h00**
+info **biblioteca@cm-ovar.pt** ou **256 586 478**

[exposição patente ao público até 26 de novembro]**29 outubro | sáb**

Música

21º COMCORDAS ENCONTRO MUSICAL DE CORDAS DE ESMORIZ

No XXI ComCordas, a Orquestra de Bandolins de Esmoriz apresenta, em palco, a música vibrante ao som dos cordofones da Orquestra e a combinação perfeita com a dança. Esta simbiose deve-se à harmonia entre a Orquestra de Bandolins de Esmoriz e o projeto “A_ju_dança”, um projeto de dança inclusiva que oferece meios onde todos podem disfrutar da dança, sendo o foco principal a capacidade e não a limitação.

21h30**Centro de Arte de Ovar**

—

entrada **€ 4,00**
destinatários **M/6**
duração **70'**
+info **caovar@cm-ovar.pt** ou **256 509 160**

**29 outubro | 26 novembro
17 dezembro**

Sessões de contos e expressão plástica para crianças

AO SÁBADO, É OUTRA HISTÓRIA!

Atividades de promoção e animação da leitura, tendo como mote temáticas relacionadas com a imaginação, a criatividade e a cidadania ativa desde a mais tenra idade.

10h30**Biblioteca Municipal de Ovar**

—

entrada **gratuita**
destinatários **crianças dos 4 aos 9 anos de idade + um adulto acompanhante**
horário **seg a sex 10h00–19h00**
sáb 09h30–13h00
+info e inscrições **biblioteca@cm-ovar.pt**
ou **256 586 478**

4 novembro | sex

Dança

DRAMA

de Victor Hugo Pontes

Drama, uma criação de Victor Hugo Pontes, parte de "Seis personagens à procura de um Autor (1921)", tal como "A Gaivota" de Tchekhov foi o ponto de partida para "Se Alguma Vez Precisares da Minha Vida, Vem e Toma-a". Victor Hugo Pontes dá, assim, continuidade à sua pesquisa em torno das fronteiras que separam (ou não) o teatro e a dança, a palavra e o movimento. Drama recria cena a cena a peça seminal de "Pirandello", levando mais longe as questões acerca do próprio ato criativo: Até que ponto é possível coreografar um clássico da dramaturgia? Que tipo de objeto resulta? Que interpretações são suscitadas? Tal como acontece em Pirandello, Drama, ao ampliar o jogo metateatral da peça recriada e ao romper com convenções da composição coreográfica, cria uma linguagem artística simultaneamente peculiar e desafiadora, quer para o coreógrafo e os intérpretes, quer para o público.

21h30

Centro de Arte de Ovar

—

entrada **€ 5,00**

destinatários **M/12**

duração **90'**

+info caovar@cm-ovar.pt ou **256 509 160**

Victor Hugo Pontes direção e coreografia **Ángela Diaz Quintela, Daniela Cruz, Dinis Duarte, Félix Lozano, Pedro Frias, Valter Fernandes, Vera Santos e participantes da comunidade local** interpretação **F. Ribeiro** cenografia **Wilma Moutinho** desenho de luz e direção técnica **Rui Lima e Sérgio Martins** música original **Joana Gama** pianista **Cristina Cunha e Victor Hugo Pontes** figurinos **Madalena Alfaia** apoio dramaturgico **Emília Pontes, Domingos Freitas Pereira e Mário Ribeiro** confeção de figurinos **Emanuel Santos** técnico de cenografia **Joana Ventura** direção de produção **Mariana Lourenço** produção executiva **Nome Próprio, Centro Cultural Vila Flor, São Luiz Teatro Municipal e Teatro Municipal do Porto / Festiva DDD – Dias da Dança** coprodução **Circolando e Teatro Nacional São João** apoio à residência artística **A Nome Próprio é uma estrutura residente no Teatro Campo Alegre, no âmbito do programa Teatro em Campo Aberto e tem o apoio da República Portuguesa – Ministério da Cultura / Direcção-Geral das Artes.**

**NO ÂMBITO DO CAIXA DE DANÇA
ESPETÁCULO COM A PARTICIPAÇÃO DA
COMUNIDADE**



eixo



10 e 11 novembro | qui e sex

Teatro

ÓNUS

de Ricardo Vaz Trindade

Ao entrarmos no mundo subscrevemos tacitamente um contrato com aqueles que já cá estavam; há que aceitar as leis e procedimentos vigentes, mesmo que não as entendamos, mesmo que nem sempre nos sirvam. Em algum momento todos nos confrontamos com a justiça, com a miríade de processos complexos e misteriosos que vão decidindo as nossas vidas. Quando nos favorecem tendemos a concordar, quando nos prejudicam revoltamo-nos e repudiamos o sistema.

Afinal, que sistema é esse? O que é a justiça e o que é a lei? Como se articulam, como pode esta servir aquela? E porque nem sempre o faz?

A ação das forças policiais, bem como as salas de tribunal são um espaço que está normalmente “fora de cena”; não queremos saber o que aí se passa e desejamos nunca ter de o conhecer. Assim, a ligação de cada um de nós com a ideia de justiça, vai-se formando através de uma experiência longínqua, das páginas de jornal, redes sociais e comentadores mais ou menos comprometidos.

Com Ónus quisemos, numa peça de teatro, dedicar um tempo exclusivo à justiça. Procurámos saber como se faz, como se sofre e como se muda; assistimos a julgamentos, lemos, ouvimos e inventámos parábolas sobre a justiça, algumas das quais nos acompanham desde o tempo bíblico, vimos a Balada de Hill Street, entrevistámos agentes da PSP e do SEF, magistrados, jornalistas, ex-reclusos, filósofos, sociólogos e juízes; escrevemos e improvisámos cenas.

Em Ónus, seguimos a história de um casal de reclusos que se conhece através de correspondência postal. Este homem e esta mulher transgridem o espaço da cela com a única ferramenta que não lhes tiraram – a imaginação – e transportam-nos numa viagem pela Justiça ao som da Balada de Hill Street, tentando reinventar com palavras o mundo imperfeito que os levou à prisão.

10 novembro | 14h30 (público escolar)

11 novembro | 10h00 (público escolar)

e 21h30 (público geral)

Centro de Arte de Ovar

—

entrada € 1,50/público escolar; € 3,00/outros públicos
destinatários M/12

duração 75'

+info caovar@cm-ovar.pt ou 256 509 160

Ricardo Vaz Trindade direção artística e encenação **Costanza Givone, Daniela Cecília Marques, Fernando Giestas, Nuno Camarneiro e Ricardo Vaz Trindade** cocriação **Costanza Givone e Ricardo Vaz Trindade** interpretação **Fernando Giestas e Nuno Camarneiro, com colaboração de Costanza Givone e Ricardo Vaz Trindade** texto **Ricardo Vaz Trindade** espaço cénico “Hill Street Blues” de **Mike Post**. **Variações de “Hill Street Blues”** de **Filipe Raposo** música **Cristóvão Cunha** desenho de luz **Amândio Costa Bastos** fotografia e vídeo **Daniela Cecília Marques** assistência de encenação e oficinas pedagógicas **Marta Bernardes** consultoria **Teatro Municipal Baltazar Dias** coprodução **Largo Residências, O Espaço do Tempo** residência de coprodução **CAMPO/ Fogo Lento, Casas do Visconde** apoio à residência **República Portuguesa / Direção-Geral das Artes** financiamento

10 a 14 novembro

Gastronomia

À MESA COM JÚLIO DINIS

De 10 a 14 de novembro, o fim de semana gastronómico “À Mesa com Júlio Dinis” volta à mesa dos restaurantes aderentes do Concelho de Ovar, onde vão ser disponibilizadas ementas inspiradas na obra literária dinisiana e na época de Júlio Dinis.

A iniciativa “À Mesa com Júlio Dinis” sugere um roteiro gastronómico tendo por base um regresso às vivências e memórias registadas pelo escritor durante a sua passagem pela então “Villa de Ovar”. À mesa dos espaços aderentes, os participantes vão encontrar ementas inspiradas na época de Júlio Dinis, por sua vez recolhidas e recriadas pelo chef Luís Lavrador.



Restaurantes aderentes do Concelho de Ovar

destinatários **todos os públicos**
+info museujuliodinis@cm-ovar.pt ou
256 581 378 ou turismo@cm-ovar.pt
ou **256 509 153 / 930 409 207**
organização **Divisão de Cultura e Desporto**
Câmara Municipal de Ovar
produção **Serviço de Turismo**
apoio à produção **Museu Júlio Dinis**
Uma Casa Ovarense

12 novembro | sáb

Evocação Histórica

MAGUSTO À MODA ANTIGA

Quem frequentou a Escola Oliveira Lopes recorda-se, com toda a certeza, dos magustos realizados no recreio aquando da celebração do São Martinho. Não faltará a tradicional caruma para se fazer a fogueira, onde se colocarão as castanhas a assar. Os jogos tradicionais, as farruscas e as brincadeiras de recreio acompanharão a festa.



14h00

Museu Escolar Oliveira Lopes

—
entrada **gratuita**
destinatários **todos os públicos**
duração **240'**
+info museuescolar@cm-ovar.pt | **930 402 040**
promotora **Associação dos Antigos Alunos**
da Escola Oliveira Lopes
apoio **Câmara Municipal de Ovar**

12 novembro | sáb

Exposição

OVAR NA FOTOGRAFIA DE TEÓFILO REGO

A Casa da Imagem, da Fundação Manuel Leão, é um centro para a cultura e literacia visual. Desde 2011, oferece um espaço de educação e prática artística, eventos e exposições. Tem como um dos seus objetivos preservar e produzir investigação sobre o Arquivo "Teófilo Rego - Foto Comercial", que representa a atividade pessoal e comercial do fotógrafo entre os anos 40 e 90 do século XX.

Nesta exposição, pretende-se revelar ao público um conjunto de trabalhos fotográficos realizados por Teófilo Rego no concelho de Ovar e região, realizados no âmbito de encomendas de instituições, empresas e particulares, bem como outros registos fotográficos pessoais.



Inauguração 16h00
Museu Júlio Dinis

entrada **gratuita**

destinatários **todos os públicos**

horário **terça a sábado 09h30-12h30 / 14h00-17h00**

+info **museujuliodinis@cm-ovar.pt | 256 581 378**

organização **Divisão de Cultura e Desporto**

Câmara Municipal de Ovar

produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense**

curadoria **Casa da Imagem**

apoio **Associação Portuguesa de Casas-Museu**

[exposição patente ao público até 8 de abril de 2023]

**NO ÂMBITO DAS COMEMORAÇÕES DOS 183 ANOS
DO NASCIMENTO DE JÚLIO DINIS**

13 novembro | dom

Documentário

JÚLIO DINIS EM OVAR

de Rui Pedro Lamy

O documentário “Júlio Dinis em Ovar” decorre de um projeto multidisciplinar, pretendendo-se um retrato cronológico da vida e obra de Joaquim Guilherme Gomes Coelho, médico e escritor natural do Porto, mais conhecido pelo pseudónimo Júlio Dinis, focando a sua passagem por terras vareiras onde esteve hospedado no verão de 1863, em casa de familiares do lado paterno, período dedicado à observação e construção de personagens e à produção literária, tendo neste hiato de tempo esboçado os romances “As Pupilas do Sr. Reitor” e “A Morgadinha dos Canaviais” e a novela “O Canto da Sereia”.

Este documentário, iniciado em 2021 no âmbito da evocação dos 150 anos do falecimento de Júlio Dinis, visa integrar o projeto museográfico do Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense.



16h30

Museu Júlio Dinis

entrada **gratuita** | **sujeita à lotação do espaço**

destinatários **todos os públicos**

duração **60'**

+info museujuliodinis@cm-ovar.pt | **256 581 378**

organização **Divisão de Cultura e Desporto** | **Câmara Municipal de Ovar**

produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense**

**NO ÂMBITO DAS COMEMORAÇÕES DOS 183
ANOS DO NASCIMENTO DE JÚLIO DINIS**

14 novembro | seg

Tertúlia

CONCURSO LITERÁRIO E DE ILUSTRAÇÃO, JÚLIO DINIS EM OVAR 2023

Apresentação da 2ª edição do Concurso Literário e de Ilustração Júlio Dinis em Ovar, para 2023.

Uma iniciativa da Biblioteca Escolar Júlio Dinis, do Agrupamento de Escolas de Ovar Sul, em parceria com a Câmara Municipal de Ovar e a Rede de Bibliotecas Escolares.

Assumindo periodicidade Bienal, o concurso Júlio Dinis em Ovar tem como objetivo recriar, numa vertente literária e artística, o conteúdo das obras dinisianas, associando as artes ao valor da leitura, através da apresentação de trabalhos originais e inéditos nas áreas da escrita e da ilustração.

Podem concorrer os alunos das escolas (públicas e privadas) e habitantes do concelho de Ovar (nascidos ou residentes).

O concurso Júlio Dinis em Ovar 2023 está subordinado ao tema “A paisagem na obra dinisiana”.

Os candidatos podem concorrer nas duas áreas, escrita e ilustração.

Consultar o regulamento.

15h00

Escola Secundária Júlio Dinis

entrada **gratuita** | **sujeita à lotação do espaço**

destinatários **todos os públicos**

duração **60'**

+info biblioteca@aeovarsul.net

256 573 333

organização **Agrupamento de Escolas Ovar Sul**

apoio à organização **Divisão de Cultura e Desporto** | **Câmara Municipal de Ovar**

produção **Biblioteca da Escola Secundária Júlio Dinis**

apoio à produção **Museu Júlio Dinis e Rede de Bibliotecas Escolares**

**NO ÂMBITO DAS
COMEMORAÇÕES DOS 183
ANOS DO NASCIMENTO DE
JÚLIO DINIS**



18 novembro | sex

Dança

RELOAD NENHUM LUGAR É, SEM UM GÊNIO...

de Yola Pinto

COPRODUÇÃO

RELOAD, nenhum lugar é, sem um Génio... é uma performance participativa de desenvolvimento comunitário que homenageia a hipótese de recomeçar do zero um pensamento sobre a nossa própria existência.

Uma existência de múltiplas vontades, onde um eminente estado de inquietude e manifesto vigora e onde todos somos, sem exceção, refugiados em potência, num planeta que implora pelo nosso sentido de pertença.

RELOAD provoca uma reflexão aberta -sem expectativa de respostas imediatas-, sobre as relações humanas, a relação entre o Homem e a sua noção de ambiente, o progresso contínuo e os limites com que nos deparamos entre uma ideia de desenvolvimento desenfreado e as inevitáveis consequências no mundo físico e relacional, tal e qual o conhecemos.

Um bailarino viaja num lugar utópico, (re)construindo o seu movimento a cada vez, com outros corpos oriundos de vários lugares, na expressão fisicalizada de um imaginário coletivo comum.

Poeticamente, a ideia de voltar a um paraíso perdido...

Yola Pinto

Licenciou-se em Arquitectura ao mesmo tempo que completava o seu plano de formação em Dança Contemporânea no c.e.m – centro em movimento. Integra, desde 2003, o corpo de professores do c.e.m na área da dança e desde 2007 o SE da Fundação Culturgest, onde desenvolve continuamente a ligação do movimento com obras e temáticas de linguagens distintas para públicos de várias psico-fisicalidades.

21h30

Centro de Arte de Ovar

—

entrada **€ 5,00**

destinatários **M/6**

duração **55'**

+info caovar@cm-ovar.pt ou **256 509 160**

Yola Pinto direção artística e coreografia **Miguel Santos** e participantes das residências interpretação **NOISERV, Nuno Veiga** e **Yola Pinto** espaço sonoro **Yola Pinto** em colaboração com comunidade local espaço cénico e objetos em cena **Cristóvão Cunha** desenho de luz **Nuno Veiga** recolha/projeção vídeo **João Catarino** registo e documentação **Sezen Tonguz** produção executiva **Maria João Santos** consultoria do projeto **OPART | Estúdios Victor Córdon** apoio à criação **Centro de Arte de Ovar, Centro de Artes do Espetáculo de Sever do Vouga, Cineteatro Louletano, Dançando com a Diferença, Teatro Aveirense** coprodução

**NO ÂMBITO DO CAIXA DE DANÇA
ESPETÁCULO COM A PARTICIPAÇÃO DA
COMUNIDADE**

25 novembro | sex

Visita orientada
Exposição fotográfica

NEBULOSA

de Ana Guilherme
Ruano e Diogo
Marques

A encerrar a Exposição e a programação do CAIXA DE DANÇA 2022, Ana Guilherme Ruano e Diogo Marques conduzem os visitantes numa última visita.



18h30
Galeria Centro de Arte de Ovar

—
entrada **gratuita**
destinatários **todos os públicos**
+info caovar@cm-ovar.pt ou
256 509 160

**NO ÂMBITO
DO CAIXA DE DANÇA**

26 novembro | sáb

Música

RE'VIVER A FILARMONIA

Sociedade
Musical Boa União

A Filarmonia tem, no âmago, um profundo e prolífero sentido familiar. Qualquer Banda que queira perpetuar, não só a sua existência como a pureza desta Arte, tem de alicerçar a sua "espinha dorsal" numa dicotomia permanente de Música e de Vida! Há, nesta forma distinta de ser e de estar, reminiscências permanentes ao palco, ao arraial, à "casa de ensaio", aos infundáveis ensinamentos e à camaradagem partilhada...

Músico, dirigente e um amante da "sua" Boa União, António Gomes dedicou largas décadas a esta "Casa" e à Filarmonia. É, por isso mesmo, um imperativo "Re'viver" neste concerto que assinala o 133º Aniversário da Sociedade Musical Boa União, os momentos e as melodias diferenciadas que com Ele vivemos e interpretámos nos muitos palcos pisados, ao longo das últimas duas décadas. Muito mais do que palavras, as harmonias levadas a cabo neste programa musical visam homenagear a memória, o exemplo e o legado de um dos "nossos ídolos"! António Gomes merece o aplauso de todos! Junte-se a nós nesta performance que pretende acima de tudo agradecer a tão nobre e saudoso Companheiro filarmónico!

21h30
Centro de Arte de Ovar

—
entrada **€ 3,00**
destinatários **M/6**
duração **120'**
+info caovar@cm-ovar.pt
ou **256 509 160**

3 dezembro | sáb

Música

MITOS E LENDAS

21º Aniversário
da Banda
Filarmónica
Ovarense

A Banda Filarmónica Ovarense comemora 211 anos ao serviço da música com um concerto temático.

Mitos e lendas será o mote para uma noite memorável!

21h30
Centro de Arte de Ovar

—
entrada **€ 5,00**
destinatários **M/6**
duração **90'**
+info caovar@cm-ovar.pt
ou **256 509 160**

6, 7 e 8 dezembro | ter, qua e qui

Teatro

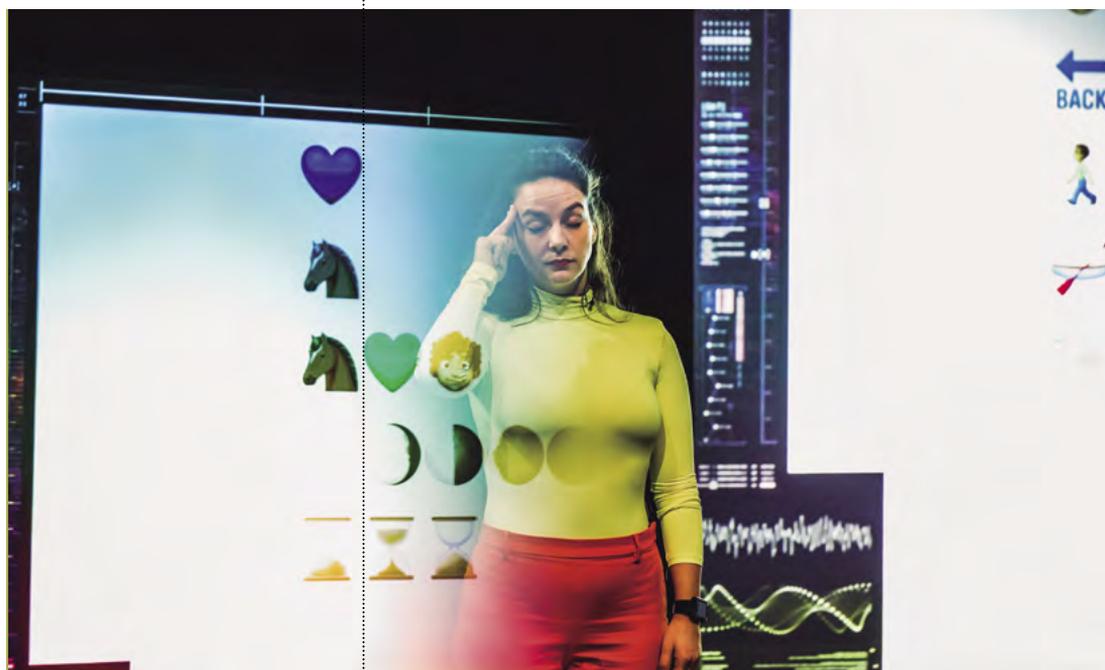
GULLIVER

de Tiago Cadete

Hoje em dia, a internet está em todo o lado. Nos computadores, nos telemóveis, na televisão, nos eletrodomésticos...

Pois imaginem que em 2022 a internet “vai abaixo”. Instala-se o caos. Dois cientistas são chamados de emergência para resolver o problema. Criam uma inteligência artificial para recuperar a internet. E batizam-na de Gulliver.

Gulliver é um dos viajantes mais conhecidos da história do romance do século XVIII. As suas aventuras colocam-no na posição de um navegador anti-herói, que encontra habitantes minúsculos com nomes estranhos. Este Gulliver é uma espécie de VJ, uma inteligência artificial que vem do futuro e que conta a sua história através do grande arquivo de documentos, imagens e sons encontrados na internet sobre as interpretações de “As Viagens de Gulliver”.



14h30 – dia 6 | público escolar
10h00 – dia 7 | público escolar
16H00 – dia 8 | todos os públicos
Centro de Arte de Ovar

—

entrada **€ 1,50/público escolar; € 3,00/outros públicos**
destinatários **M/6**
duração **60'**
+info **caovar@cm-ovar.pt** ou **256 509 160**

Tiago Cadete direcção e vídeo **Bernardo de Almeida e Leonor Cabral** cocriação e interpretação
Felipe Drehmer apoio a criação do vídeo **Carlota Lagido** figurinos **Rui Monteiro** desenho de luz
Nuno Patinho direcção técnica **Mafalda Simões** assessoria de imprensa **Sérgio Azevedo**
produtor **Pedro Antunes** teaser e registo **Co-pacabana** produção **Culturgest** coprodução
República Portuguesa – Cultura / Direcção Geral das Artes apoio

09 dezembro | sex

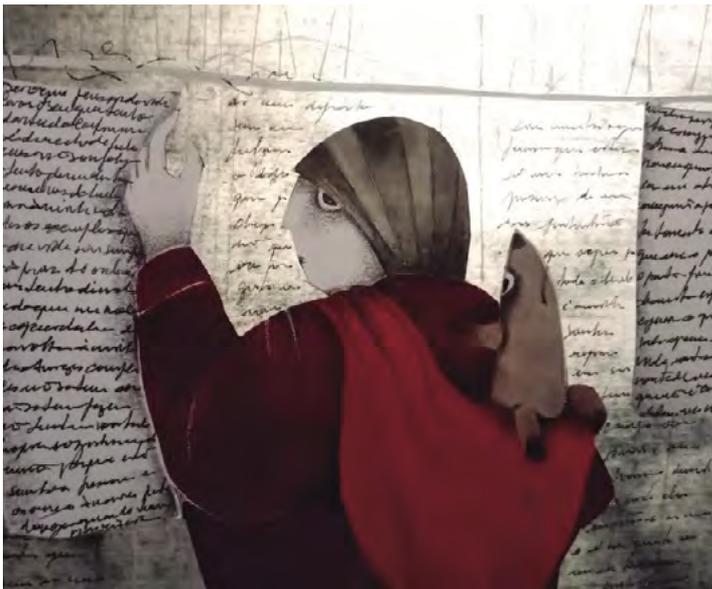
Exposição de pintura

HISTÓRIAS VISUAIS

de Adélia Oliveira

A perceção formal, a compreensão ou incompreensão, o atribuir sentido ao que nos rodeia, é a minha motivação. A tentativa de materializar o que sinto e vejo nas diferentes expressões dos outros é, de alguma forma, a matéria do meu trabalho. Muitas vezes, resultam daí pequenas imagens ou histórias visuais. Em algumas circunstâncias, a minha forma de representação não é objetiva, mas intencional. Pretende dizer ou contar algo para tornar visíveis expressões do foro dos sentidos. A produção de imagens pode surgir de situações reais, imaginadas ou de um texto. A ausência da representação formal também me interessa: matéria enquanto expressão plástica e descoberta dos limites que, até hoje, entendo não existirem: há sempre mais...

Procuro expressões e acredito na liberdade e encontro-me com ela no exercício do meu trabalho.



10h30

Biblioteca Municipal de Ovar

entrada **gratuita**

destinatários **todos os públicos**

horário **seg a sex 10h30-19h00 / sáb 09h30-13h00**

+info **biblioteca@cm-ovar.pt** ou **256 586 478**

[exposição patente ao público até 28 de janeiro de 2023]

09 dezembro | sex

Lançamento

REVISTA DUNAS XXII

Lançamento de mais uma edição da "Revista Dunas – Temas & Perspetivas. Revista anual sobre cultura e património da região de Ovar", que pretende publicar artigos de teor científico, académico ou de referência, tendo por base o contexto da região de Ovar e temáticas relacionadas com a linha editorial.

18h30

Museu Júlio Dinis

entrada **gratuita** | **lotação limitada**

destinatários **todos os públicos**

duração **60'**

+info **museujuliodinis@cm-ovar.pt**

256 581 378

organização **Divisão de Cultura e Desporto**

Câmara Municipal de Ovar

produção **Museu Júlio Dinis**

Uma Casa Ovarense



9 dezembro | sex

Música | Concerto de Natal

ORQUESTRA FILARMONIA DAS BEIRAS & RITA GUERRA

Considerada uma das melhores vozes portuguesas, Rita Guerra nasceu em Lisboa, em 1967. A paixão pela música encontrou-a ainda na adolescência e a sua voz única e rica granjeou-lhe o primeiro contrato discográfico aos 22 anos. Com ele gravou, em 1990, o álbum de estreia “Pormenores Sem a Mínima Importância”, apadrinhado por Rui Veloso. Gravou dezenas de discos, representou Portugal no Festival da Eurovisão, cantou em dueto com Michael Bolton e Ronald Keating e fez dobragens em vários filmes da Disney. No Casino Estoril, onde esteve durante mais de uma década, participou em vários projetos musicais, de onde se destaca o espetáculo As Canções do Século, que a levaram em tournée por Portugal.

Detentora de uma voz inconfundível no panorama nacional, a cantora, com mais de 30 anos de carreira, irá subir ao palco do Centro de Arte de Ovar acompanhada pela Orquestra Filarmonia das Beiras, sob a direção do maestro António Vassalo Lourenço, com arranjos de Luís Cardoso e Luís Trigo, para um especial Concerto de Natal 2022. Juntos em palco vão revisitar temas clássicos de Natal como “Santa Claus Is Coming To Town” de J. Fred Coots e Haven Gillespie, “Let it Snow!”, de Sammy Cahn e Jule Styne e Noite Feliz (Tradicional de Natal).

21h30

Centro de Arte de Ovar

—

entrada **€ 5,00**

destinatários **M/6**

duração **60'**

+info caovar@cm-ovar.pt ou **256 509 160**

10 e 11 dezembro | sáb e dom

Exposição | Conferências

AMBIENTE IMAGENS DISPERSAS 2022 – 18º ENCONTRO DE FOTOGRAFIA CIDADE DE OVAR

Associação Amigos do Cáster

O Ambiente Imagens Dispersas 2022 – 18º Encontro de Fotografia Cidade de Ovar, evento organizado pelos Amigos do Cáster, celebra a fotografia como suporte criativo, mas também como ferramenta. Celebra a fotografia que busca a mensagem, a beleza visual ou a combinação de ambas. Celebra a fotografia e a imagem que se alia à conservação da natureza, ao meio natural e aos seus elementos.

Este evento é sustentado pelos seguintes elementos: i) concurso de fotografia, ii) ciclo de conferências, iii) exposições de fotografia, iv) oficinas de fotografia, v) oficinas de educação visual e ambiental, mas também pela vi) criatividade e pelo vii) coletivo. A personalidade em destaque na 18ª edição do Ambiente Imagens Dispersas – Encontro de Fotografia Cidade de Ovar é o jornalista, consultor de comunicação e fotógrafo de paisagem natural Ricardo Salvo, que conjuntamente com a escrita, a música e o vídeo adotou a fotografia como um dos seus domínios de criação.

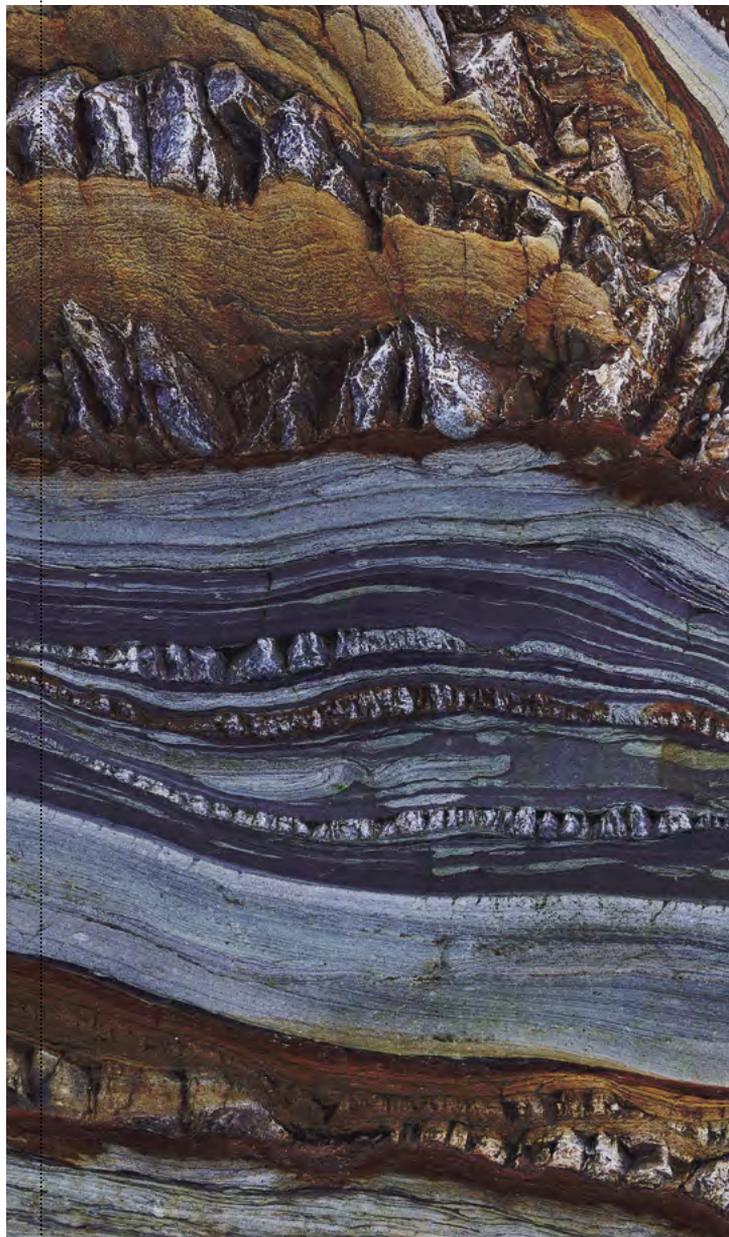
Outros fotógrafos, produtores de vídeo e ilustradores, assim como, outros projetos acompanharão neste avento a intervenção artística de Ricardo Salvo.

Inauguração 15h00
Galeria Centro de Arte de Ovar

CICLO de Conferências
10 dezembro | sábado | 15h00/17h30
11 dezembro | domingo | 10h30/17h00

—
entrada **gratuita**
destinatários **todos os públicos**
horário **seg a sex 09h30–18h00**
sáb 10h00–13h00 | 14h00 – 18h00
organização **Associação Amigos do Cáster**
produção **Centro de Arte de Ovar**
+info **caovar@cm-ovar.pt ou 256 509 160**

[exposição patente ao público até 3 de março de 2023]



17 dezembro | sáb

Exposição

MONSENHOR MIGUEL DE OLIVEIRA E A REGIÃO DE OVAR. IMPRESSÕES SOBRE A SUA HISTÓRIA

Evocando os 125 anos do nascimento de Monsenhor Miguel de Oliveira (1897-2022), a Câmara Municipal de Ovar inaugura, no Museu Escolar Oliveira Lopes, uma exposição que, partindo das suas obras de referência sobre a história da região de Ovar, pretende trazer ao público documentação que suportou o seu trabalho e processo de investigação.

Miguel Augusto de Oliveira

Nasceu no lugar da Corga do Norte, da freguesia de Válega, a 15 de dezembro de 1897. Foi professor do Colégio Ovarense (1918-1919); colaborou no Arquivo do Distrito de Aveiro, onde publicou uma série de artigos sob o título "A vila de Ovar. Subsídios para a sua história até ao séc. XVI"; a 1 de junho de 1954, o Papa Pio XII distinguiu-o com o galardão de seu Prelado Doméstico, com o título de monsenhor. Em 1967, a Câmara Municipal de Ovar publicou a sua obra "Ovar na Idade Média", edição revista e aumentada dos artigos inseridos no Arquivo do Distrito de Aveiro; e editou a monografia "Válega – Memória Histórica e Descritiva", em 1981. A título póstumo, a 25 de julho de 1997, a Câmara concedeu-lhe a Medalha de Ouro de mérito municipal, pelo relevante contributo que deu à cultura ovarense.

Em 1997, a Junta de Freguesia de Válega organizou as comemorações do centenário do seu nascimento.

Monsenhor Miguel de Oliveira, personalidade ilustre e multifacetada, deixou para a posteridade uma exaustiva e brilhante obra de referência sobre a história da Igreja e outras temáticas da história local e regional. Foi sacerdote-jornalista e jornalista-historiador, uma das mais notáveis figuras da igreja portuguesa do seu tempo.

Inauguração 16h00

Museu Escolar Oliveira Lopes

—

entrada **gratuita**

destinatários **todos os públicos**

+info **museuescolar@cm-ovar.pt | 930 402 040**

horário **ter a sáb 09h30-12h30 / 14h00-17h00**

produção **Museu Escolar Oliveira Lopes**

apoio **Biblioteca Municipal de Ovar**

[exposição patente ao público até 17 de março de 2023]



18 dezembro | dom

Teatro

O ANEL DO UNICÓRNIO

uma ópera em miniatura

de Ana Lázaro, Martim Sousa Tavares e Ricardo Neves-Neves
Teatro do Elétrico

COPRODUÇÃO

Pedro Patê é um rapaz enfiado pela sua invulgar sorte: filho de dois cantores de ópera vive ele próprio dentro de uma ópera que nunca acaba, com a música de fundo de uma orquestra que pauteia cada gesto que faz.

Aborrecido com esta condição, e farto de ouvir ininterruptamente árias, cavatinas, intermezzos e afins (imagine-se o que é ser-se acompanhado por uma orquestra quando se quer simplesmente ler um livro de banda desenhada, tomar banho, ou fazer chichi), ou de ser arrastado para aventuras épicas ou intrigas e tropelias pelo seu pai, Bellini Bel Canto (um ex-barbeiro em Sevilha), e a sua mãe, Faustina Balão, uma verdadeira diva barroca (não confundir com “divã barroco”, ela fica muito zangada!), Pedro Patê sonha com a possibilidade de vir a ser Ilusionista e descobrir o truque que roube as cantorias das bocas da sua família apenas com um estalar de dedos!

Até que um dia, o gato de estimação de Faustina Balão: Don Giovanni al Latte, desaparece misteriosamente. Precisamente no dia em que Bellini Bel Canto e Faustina Balão celebram as Bodas de Prata, e quando Bellini Del Canto prepara uma surpresa para a sua amada Faustina: entregar-lhe um anel que sele o seu casamento até à eternidade. Afinal, na ópera não há limites para o imprevisível!

16h00 | todos os públicos
Centro de Arte de Ovar

entrada € 5,00
destinatários M/6
duração 60'

+info caovar@cm-ovar.pt ou 256 509 160

Ana Lázaro libreto **Martim Sousa Tavares** música **Ricardo Neves-Neves** encenação **André Henriques**, **Cátia Moreso**, **Sílvia Filipe** cantores **André Magalhães** actor **David Silva** (flauta), **Ana Aroso** (harpa), **Mrika Sefa** (piano eléctrico e sintetizador), **Francisco Cipriano** (percussão), **Helena Silva** (violino), **Jorge Correia**, **José Almeida** e **Miguel Menezes** (contrabaixo e baixo eléctrico) ensemble **Martim Sousa Tavares** maestro **João Henriques** apoio de voz e texto **Henrique Ralheta** cenografia **António Muralha** assistente de cenografia **Rafaela Mapril** figurinos **José Cruz** ilustrações de palco **Cidália Espadinha** caracterização e cabelos **José Álvaro Correia** desenho de luz **Pontozurca** som **Eduardo Breda** teaser **António Ignês** e **Juliana Campos** assistência de encenação **Mafalda Simões** comunicação e assessoria de imprensa **Andreia Alexandre** produção **TdE Adriana Gonçalves** produção executiva **TdE Nuno Pratas** produção **Culturproject** **Eliana Lima** assistente estagiária de produção **Rádio ZigZag** e **RTP 2** media partners **Billyboom**, **Frescos Produções**, **Make it Happen**, **Pecosita-Pepito**, **CML/ /Pelouro da Cultura no âmbito do RAAML /Polo Cultural Gaivotas** parceiros **LU.CA - Teatro Luis de Camões**, **Cineteatro Louletano**, **Centro Cultural Vila Flor**, **Centro de Arte de Ovar**, **23 Milhas - Ílhavo**, **Centro Cultural Malaposta**, **Culturproject** e **Teatro do Elétrico** coprodutores



OVAR SHORTCUTZ

CINEMA | CURTAS-METRAGENS

SHORTCUTZ OVAR 2022

Ovar continua a celebrar o cinema português com uma estimulante programação de curtas-metragens que pode ser vista ao longo do ano numa seleção oficial competitiva. A 6ª temporada do SHORTCUTZ OVAR 2022 decorre em sessões mensais, onde são exibidas três curtas-metragens nacionais, apresentadas pelos respetivos realizadores em conversas moderadas por Tiago Alves.

SHORTCUTZ é um movimento urbano e internacional de curtas-metragens promovido pela plataforma LABZ – Associação Cultural Para a Presença Sustentável das Artes nas Cidades.

O SHORTCUTZ consiste em sessões regulares de curtas que têm lugar em espaços informais, com a presença dos autores para apresentar os seus trabalhos e responder a questões colocadas pelo público. O ambiente relaxado e intimista potencia a partilha e a discussão entre profissionais, amadores, estudantes, amantes de cinema e público em geral. Mais do que uma simples sessão de curtas, cada sessão Shortcutz é uma celebração da criatividade e partilha artística.

21h30
Escola de Artes e Ofícios

29 SET
27 OUT
10 NOV

24 NOV
29 DEZ

—
entrada **gratuita**, sujeita à lotação do espaço
marcação prévia ovar@shortcutznetwork.com
destinatários **M/14**
duração **90'**
organização **SHORTCUTZ OVAR**
conceção **LABZ – Associação Cultural para a Presença Sustentável das Artes nas Cidades**
promotora **Câmara Municipal de Ovar**

DESPORTO & LAZER

SETEMBRO

CAMINHADAS ORIENTADAS

Jardim dos Campos (Ovar)

TER E SEX | 9H30

23 a 30 de setembro

SEMANA EUROPEIA DO DESPORTO 2022

cicloturismo noturno

Praça da República (Ovar)

23 | sex | 21h30 (Inscrições limitadas)

atividade física

Parque Ambiental do
Buçaquinho (Esmoriz/
Cortegaça)

24 | sáb | 18h00

hidro semana europeia do desporto

Piscina Municipal de Ovar

25 | dom | 10h00 (Inscrições limitadas)

atividade física laboral

CMO (Ovar)

28 | qua | 10h30

OUTUBRO

caminhadas orientadas

Jardim dos Campos (Ovar)
TER E SEX | 9H30

caminhada e atividade física sénior

Pontes do Cáster
(R. Arquiteto Januário Godinho) e Escola de Artes e Ofícios (Ovar)
12 | qua | 10h00 (Inscrições limitadas)

hidro-sénior

Piscina Municipal de Ovar
22 | sáb | 10h00 (Inscrições limitadas, idade >65 anos)

NOVEMBRO

caminhadas orientadas

Jardim dos Campos (Ovar)
TER E SEX | 9H30

ENO Ovar

regata de s.martinho

NADO – Náutica Desportiva Ovarense
20 novembro | dom

maratona P.M.O. 2022

Piscina Municipal de Ovar
26 | sáb | 15h30 (Inscrições limitadas)

DEZEMBRO

caminhadas orientadas

Jardim dos Campos (Ovar)
TER E SEX | 9H30

hidro-natal

Piscina Municipal de Ovar
11 | dom | 10h00 (Inscrições limitadas)

*Os alunos da PMO até aos 10 anos de idade têm a possibilidade de trazer um acompanhante para uma aula de natação lúdica, devendo a escolha privilegiar o pai ou a mãe. Os utilizadores adultos, que tenham filhos entre 4 e 10 anos, têm igualmente a possibilidade de participar nesta atividade.

marcação prévia e +info
servico.desporto@cm-ovar.pt
ou 256 586 745

criativo

APRENDIZAGEM
CRIATIVA

O "EIXO" É O PROGRAMA DE APRENDIZAGEM CRIATIVA E MEDIAÇÃO DE PÚBLICOS PROMOVIDO PELA CÂMARA MUNICIPAL DE OVAR NA SUA REDE CULTURAL E CRIATIVA, QUE INTEGRA OS VÁRIOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS – CENTRO DE ARTE DE OVAR, ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS, MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES, MUSEU JÚLIO DINIS E BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR – E PRETENDE CHEGAR A TODOS OS PÚBLICOS, PRIVILEGIANDO A COMUNIDADE EDUCATIVA. DIRIGIDO, ESPECIALMENTE, A CRIANÇAS, JOVENS E FAMÍLIAS, OFERECE UMA PROGRAMAÇÃO CRITERIOSA, CAPAZ DE DESPERTAR A CURIOSIDADE, O ESPÍRITO CRÍTICO, A CRIATIVIDADE, A LIBERDADE DE PENSAR, MAS TAMBÉM A SOLIDARIEDADE, A EMPATIA, A TOLERÂNCIA E A SÃ CONVIVÊNCIA, VERSANDO AS DIFERENTES ÁREAS ARTÍSTICAS, BEM COMO VISITAS E OFICINAS.

3 setembro | sex

Teatro de formas animadas e marionetas

AREIAS

de Pedro Saraiva

A menina bordava os nomes dos camelos debaixo das montanhas, onde o ouro se dilatava em fios de água coloridos. Delicadamente, extraía das areias um tesouro submerso que os seus antepassados guardaram. Alquimista, destilava na abóbada celeste cores que navegavam o espaço em liberdade. E pouco a pouco, os seus olhos abraçavam de cor todo o mar de areias. Teatro de Formas Animadas, a partir das artes plásticas, utiliza técnicas de manipulação de materiais diversos para construção de formas e imagens em movimento, numa exploração de territórios anfíbios que vão do teatro de marionetas ao vídeo. Uma narrativa que fala dos milhões de deslocados que todos os dias procuram um lugar para colorir. Um teatro visual, poético e contemplativo, acerca das cores que unem a Terra.



19h30 e 21h30

Auditório do Posto de Turismo do Furadouro

—

entrada **gratuita** | **sujeita à lotação do espaço**

destinatários **M/3**

duração **45'**

+info **caovar@cm-ovar.pt** ou **256 509 160**

Pedro Saraiva direção e manipulação **Daily Misconceptions** música **Rui Azevedo** desenho de luz **Mário Costa** fotografia de cena **Carla Rosário, André Dias e Pedro Saraiva** cenografia **Elsa Martinho** origami **Anabela Dias** ilustração e design **Imaginar do Gigante** produção **Centro de Arte de Ovar, Câmara Municipal de Ovar e Imaginar do Gigante** coprodução **Espetáculo inserido na Programação Cultural EIXO – Aprendizagem Criativa | M.I.A Mediação Interativa Artística 2022**

7 setembro | qua

Oficina

IMAGINAR, REUTILIZAR, BRINCAR

Oficinas de construção de brinquedos

Nestas oficinas propõe-se a construção de brinquedos populares com recurso a materiais recicláveis e que podem ser aproveitados com imaginação, criando objetos únicos e reduzindo a compra de brinquedos industriais. Em cada dia será apresentado um novo brinquedo com a devida contextualização sobre a sua origem, para em seguida ser construído e experimentado.

Pretende-se explorar o potencial pedagógico e lúdico do brinquedo popular e do jogo, reforçar no participante a busca de hábitos e vivências mais sustentáveis e na contramão de uma cultura dos excessos de consumo, e estimular o gosto pelo saber fazer.

**NO ÂMBITO DA EXPOSIÇÃO "A BRINCAR
É QUE A GENTE SE ENTENDE**

**14h30-16h30****Museu Escolar Oliveira Lopes**

entrada **gratuita** | **lotação limitada, marcação prévia**
destinatários **todos os públicos**

duração **120'**

organização **Divisão de Cultura e Desporto**
Câmara Municipal de Ovar

produção **Museu Escolar Oliveira Lopes**+info **museuescolar@cm-ovar.pt | 930 402 040**iniciativa **EIXO | APRENDIZAGEM CRIATIVA****1 outubro | sáb**

Teatro de marionetas

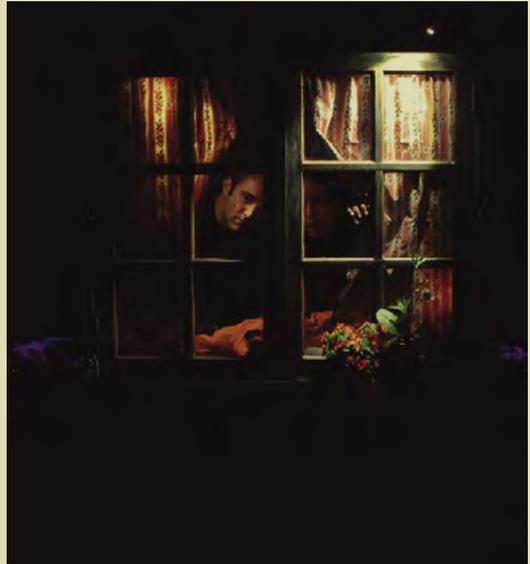
UM DIA SEREI GRANDE

por Baal 17 teatro

João nasceu num susto sem saber como. Enquanto se constrói, ganha a consciência de que é necessário fazer escolhas e de que existem regras para cumprir. Vai para a escola para aprender e para descobrir quem é.

Aprende a ler, aprende a matemática, fica a saber que há coisas que não sabe, e que existirá um futuro onde nem sempre as coisas serão fáceis. Depois vai viajar. Descobre-se mais um pouco, e descobre que o mundo é muito grande e nele vivem muitas e diferentes pessoas. E ele, tal como os outros, um dia crescerá, um dia terá uma profissão, um dia será uma parte transformadora da sociedade. Um dia será grande.

**NO ÂMBITO DA PROGRAMAÇÃO M.I.A –
MEDIÇÃO INTERATIVA ARTÍSTICA**

**16H00****Auditório do Centro Cívico de Cortegaça**entrada **gratuita** | **sujeita à lotação do espaço**destinatários **M/6**duração **40'**+info **caovar@cm-ovar.pt** ou **256 509 160**

Rui Ramos encenação **Filipe Seixas** e **Marisela Terra** interpretação **Coletivo** adereços e construção marionetas **Ana Rodrigues** e **Ivan Castro** cenografia **Baal17** fotografia **Verónica Guerreiro/Bloco D** – **Comunicação e imagem** design gráfico **Sandra Serra** direção de produção **Hugo Fernandes** produção executiva **Rui Ramos** gestão

7, 8 e 9 outubro | sex, sáb e dom

Oficina

MASTERCLASS DE CLARINETE

com Professor António Saiote

Formação

O clarinete é um dos mais recentes e versáteis instrumentos de sopro, muito apreciado pelo seu timbre e capacidade expressiva, sendo usado em diversos estilos musicais.

Assume ainda um elevado protagonismo no contexto de Banda Sinfónica e Filarmónica, sendo-lhe imposto pelos compositores algum virtuosismo e expressividade.

No Município de Ovar, há 3 Bandas – Banda Filarmónica Ovarense, Sociedade Musical Boa União e Banda Sinfónica de Ovar – a trabalhar no ensino e formação musical e promover concertos e eventos, dentro e fora do concelho, de grande relevância artística, cultural e social.

Esta Masterclass é dirigida aos Clarinetistas e Ovar, especialmente, e a outros que pretendam aprofundar a sua formação e conhecimento e viver uma experiência diferente e enriquecedora.

Prof. António Saiote

Terminou o curso do Conservatório Nacional com 20 valores, em 1979, na classe do Professor Marcos Romão. Representou Portugal na Orquestra Mundial de Juventude em 1977 (Coreia e Japão) e 1982 (Hungria) e 1983 (Espanha). Foi professor nos conservatórios de Coimbra, Figueira da Foz, Castelo Branco, Lisboa, Academia de Évora e dos Amadores de Música, Escola Superior de Lisboa, Universidade de Aveiro e Universidade Católica do Porto. Foi titular da Orquestra Nacional de Sopros dos Templários, bem como assistente da Orquestra Clássica do Porto. Obteve um Mestrado em Direcção de Orquestra pela Universidade de Sheffield. Solista convidado de congressos mundiais em EUA, Bélgica, França, Suécia, Canadá e Japão, tendo sido mentor e co-organizador do Congresso Mundial de Clarinete 2009, no Porto. Atuou e ensinou em mais de trinta países da Ásia, Europa, América e África do Norte. Atualmente, é professor na ESMAE, no Porto. Os seus alunos tocam em todas as Orquestras Portuguesas e ensinam nas melhores escolas. São também detentores de prémios internacionais.

7 outubro Centro de Arte de Ovar

20h00 » 23h30

ENSAIO ENSEMBLE

8 outubro |Escola de Artes e Ofícios

10h00 » 12h30

APRESENTAÇÃO DE CLARINETES, BARRILETES E PALHETAS

14h00 » 20h00

MASTERCLASS/AULAS INDIVIDUAIS

21h30 » 23h30

ENSEMBLE DE CLARINETES INTEGRADO NA BSO (OPCIONAL)

9 outubro|Escola de Artes e Ofícios

14h00 » 18h30

MASTERCLASS/AULAS INDIVIDUAIS

19h00 » 20h00

CONCERTO DO ENSEMBLE DE CLARINETES

participação **gratuita, mediante inscrição prévia**
destinatários **clarinetistas com dois anos de experiência mínima**
duração **20 horas**

+info e inscrições **ea@cm-ovar.pt** ou **256 509 180**

organização **Divisão de Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar**

26 outubro | qua

Oficina de dança

NEBULOSA

com Ana Guilherme Ruano

Neste workshop iremos explorar o impacto que o movimento tem numa projeção videomapping e jogar com os elementos essenciais para a construção desta dinâmica. Explorar; Observar; Criar; Analisar; Movimentar; Alterar; Conjuguar; Unir; Caminhar; imaginar. Palavras-chave de um enigma a aprofundar.

NO ÂMBITO DO CAIXA DE DANÇA

18H00

Centro de Arte de Ovar

—

entrada **gratuita, mediante inscrição prévia**
destinatários **M/12 (interessados em dança)**

duração **3h**

+info e inscrições **caovar@cm-ovar.pt**
ou **256 509 160**

27 outubro | qui

Oficina de fotografia

NEBULOSA

com Diogo Marques

Foto+grafia, termo científico para denominar a criação de algo através da exploração intensiva da luz e de todas as suas valências. Nesta oficina trabalha-se a arte da luz, em combinação constante com o movimento e a técnica, criando uma representação visual do tempo e daquilo que é, por vezes, invisível aos nossos olhos.

Todos os processos utilizados no projeto serão explorados na teoria e na prática, permitindo a cada um conseguir perceber e construir a sua própria forma de arte.

NO ÂMBITO DO CAIXA DE DANÇA

18H00

Centro de Arte de Ovar

—

entrada **gratuita, mediante inscrição prévia**
destinatários **M/12**

duração **2h**

+info e inscrições **caovar@cm-ovar.pt**
ou **256 509 160**

8 a 11 nov | ter a sex

Teatro

ÓNUS

de Ricardo Vaz Trindade



5 novembro | sáb

Teatro, dança e formas animadas

TENHO UM PLANO

De Pedro Saraiva
Imaginar do Gigante
(Estreia Absoluta)

A noção de fronteiras é um tema muito complexo para as crianças. De que tamanho é o nosso país, o mundo ou o planeta? E se for no mapa? Conseguimos viver em 2 centímetros? Os fios são linhas, territórios ou novelas? O que ocupa é ocupado? Invadir é entrar?

Este projeto pretende, a partir do teatro a dança a performance ou mesmo a arte digital, desafiar a criança a várias narrativas dominantes sobre os territórios, para transformar a invisibilidade de saberes em outros olhares sobre as linhas e fronteiras que nos cercam. Sobre a necessidade de quebrar fronteiras...

**NO ÂMBITO DA PROGRAMAÇÃO M.I.A
MEDIAÇÃO INTERATIVA ARTÍSTICA**

16h00

Auditório da Junta de Freguesia de Esmoriz

entrada gratuita | sujeita à lotação do espaço

destinatários M/6

duração 40'

+info caovar@cm-ovar.pt ou 256 509 160

Pedro Saraiva direção Jorge Palinhos texto Brígida de Sousa, Tânia Pinto, interpretação Daily Misconceptions música Paulo Renato sonoplastia Leonor Saraiva Brandão apoio à criação Mário Costa fotografia de cena Dias Bárbara Rocha ilustração e design Imaginar do Gigante produção Espetáculo inserido na Programação Cultural EIXO – Aprendizagem Criativa | M.I.A Mediação Interativa Artística 2022 Centro de Arte de Ovar, Câmara Municipal de Ovar e Imaginar do Gigante coprodução

8 e 9 novembro (manhã)

oficina dramática nas escolas inscritas no espetáculo

10 novembro | 14h30 (público escolar)

11 novembro | 10h00 (público escolar)

e 21h30 (todos os públicos)

Centro de Arte de Ovar

entrada € 1,50/público escolar; € 3,00/outras públicas

destinatários M/12

duração 75'

+info caovar@cm-ovar.pt ou 256 509 160

**6, 7 e 8 dezembro |
ter, qua e qui**

Teatro

GULLIVER

de Tiago Cadete



14h30 – dia 6 | público escolar
10h00 – dia 7 | público escolar
16h00 – dia 8 | todos os públicos
Centro de Arte de Ovar

—
entrada **€ 1,50/público escolar;**
€ 3,00/outros públicos
destinatários **M/6**
duração **60'**
+info **caovar@cm-ovar.pt** ou
256 509 160

17 dezembro | sáb

Teatro de marionetas

O PEDRO, A MENTIRA DO LOBO

por Chão de Oliva

Um pastorzinho com o nome Pedro, que vivia no campo com o seu avô, com tenra idade já trabalha como pastor. O Pedro é um rapaz igual aos outros, gosta de brincar como os outros meninos, embora não tenha muitos meninos para brincar com ele, brinca com amigos especiais – os animais do campo. Um dia, perto de um local onde trabalhavam uns camponeses, resolveu brincar com as pessoas crescidas. As pessoas crescidas são diferentes das crianças e, por isso, não entendem as brincadeiras das crianças. No final, o Pedro tem um grande susto e aprende uma lição.



**NO ÂMBITO DA PROGRAMAÇÃO M.I.A
MEDIÇÃO INTERATIVA ARTÍSTICA**

16h00
Auditório do Centro Cívico de Cortegaça

—
entrada **gratuita | sujeita à lotação do espaço**
destinatários **M/3**
duração **50'**

+info **caovar@cm-ovar.pt** ou **256 509 160**
coprodução **Centro de Arte de Ovar, Câmara Municipal de Ovar e Imaginar do Gigante**

Nuno Correia Pinto texto, encenação, interpretação **Jorge Cerqueira** marionetas **Luiz Quaresma** montagem **Luiz Quaresma** luz e som **Cláudia Alves** produção **Cristina Costa** secretária de direção e produção **Nuno Correia Pinto** ilustração

19 e 20 dezembro

Oficina

IMAGENS DE LUZ! - OFICINA DE FOTOGRAFIA ANALÓGICA

Vamos passar pelo processo mágico da fotografia analógica, desde a captura à ampliação das imagens, utilizando a química de revelação ecológica Caffenol-C. Uma abordagem experimental e sensível aos princípios físicos da criação de imagens pela luz.

NO ÂMBITO DA EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA OVAR NA FOTOGRAFIA DE TEÓFILO REGO



09h30 às 12h30 e 14h30 às 16h30
Museu Júlio Dinis

—
entrada **gratuita** | **lotação limitada**
destinatários **crianças a partir dos 10 anos, jovens e adultos; crianças dos 10 aos 14 anos devem ser acompanhadas por um adulto**
duração **10 horas**
formação **Casa-Museu da Imagem**
organização **Divisão de Cultura e Desporto**
Câmara Municipal de Ovar
produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense**
apoio **Associação Portuguesa de Casas-Museu**
+info **museujuliodinis@cm-ovar.pt | 256 581 378**

até 30 dezembro

Visita/Oficina

É HORA DO RECREIO!

Uma macaca, um pião, um rapa, um berlinde... Vamos jogar? Nesta visita-oficina os participantes são desafiados a experimentar os diferentes jogos tradicionais da região, que os alunos do ensino primário usavam durante o recreio.



seg a sex - 09h30-12h30 / 14h00-17h00
Museu Escolar Oliveira Lopes

—
entrada **gratuita** | **lotação limitada** | **marcação prévia**
destinatários **M/6**
duração **120'**
organização **Divisão de Cultura e Desporto**
Câmara Municipal de Ovar
produção **Museu Escolar Oliveira Lopes**
+info **museuescolar@cm-ovar.pt | 930 402 040**

até 17 setembro

Exposição

SEDIMENTOS

de Carla Cruz e
Cláudia Lopes

Carla Cruz e Cláudia Lopes, desde 2020, desenvolvem reflexões conjuntas que incidem sobre questões como tempo, circularidade, marcas, fragmentos, sedimentação, paisagem natural e transformada, temporalidades cruzadas. São explorações simultaneamente plásticas e conceptuais. Num interesse mútuo por materiais moldáveis e orgânicos, bem como um interesse por territórios não urbanos, ideias relacionadas com o tempo e a nossa relação relativamente efêmera com este em comparação com objetos, lugares e paisagens.

O corpo de trabalho até agora desenvolvido reflete o diálogo permanente entre Carla Cruz e Cláudia Lopes e as suas reflexões. Para a Casa-Museu Júlio Dinis, as artistas decidiram alargar o diálogo e convidar a escritora norte-americana Avery F Gordon. A exposição será o resultado deste diálogo, que partirá de premissas como vestígios do doméstico, paisagens emocionais, materialidades sedimentares, e temporalidades humanas e geológicas, usando meios como o desenho, a escultura, a fotografia e o vídeo.

**Museu Júlio Dinis**

—
 entrada **gratuita**
 destinatários **todos os públicos**
 horário **ter a sábado 09h30-12h30 / 14h00-17h00**
 curadoria e programação **Carla Cruz e Cláudia Lopes**
 organização **Divisão de Cultura e Desporto**
Câmara Municipal de Ovar
 produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense**
 + info **museujuliodinis@cm-ovar.pt | 256 581 378**

até 17 setembro

Exposição de pintura

FLORBELA ESPANCA: UM SONHO IMPACIENTE

de Margarida Barra

Margarida Barra nasceu em Esmoriz, em 1954. Desde muito cedo sentiu o apelo da arte. Na escultura dedica-se à produção de obras em cerâmica e bronze e na pintura o seu trabalho incide no óleo e acrílico sobre tela. Na última década tem explorado a técnica da vitrofusão, combinando a pintura sobre vidro com o recorte, sobreposição e justaposição de peças de diferentes cores, tamanhos e texturas.

Nesta exposição, evoca a grande poetisa Florbela Espanca que, circunstancialmente, passou uma temporada em Esmoriz, cerca de 1925, acompanhada pelo médico Mário Laje que viria a ser o seu terceiro marido.

**Biblioteca Municipal de Ovar**

—
 entrada **gratuita**
 destinatários **todos os públicos**
 horário **seg a sex 10h00-19h00 / sáb 09h30-13h00**

EQUIPAMENTOS COM PROGRAMAÇÃO REGULAR



Biblioteca Municipal de Ovar



Escola de Artes e Ofícios



Museu Júlio Dinis



Museu Escolar Oliveira Lopes



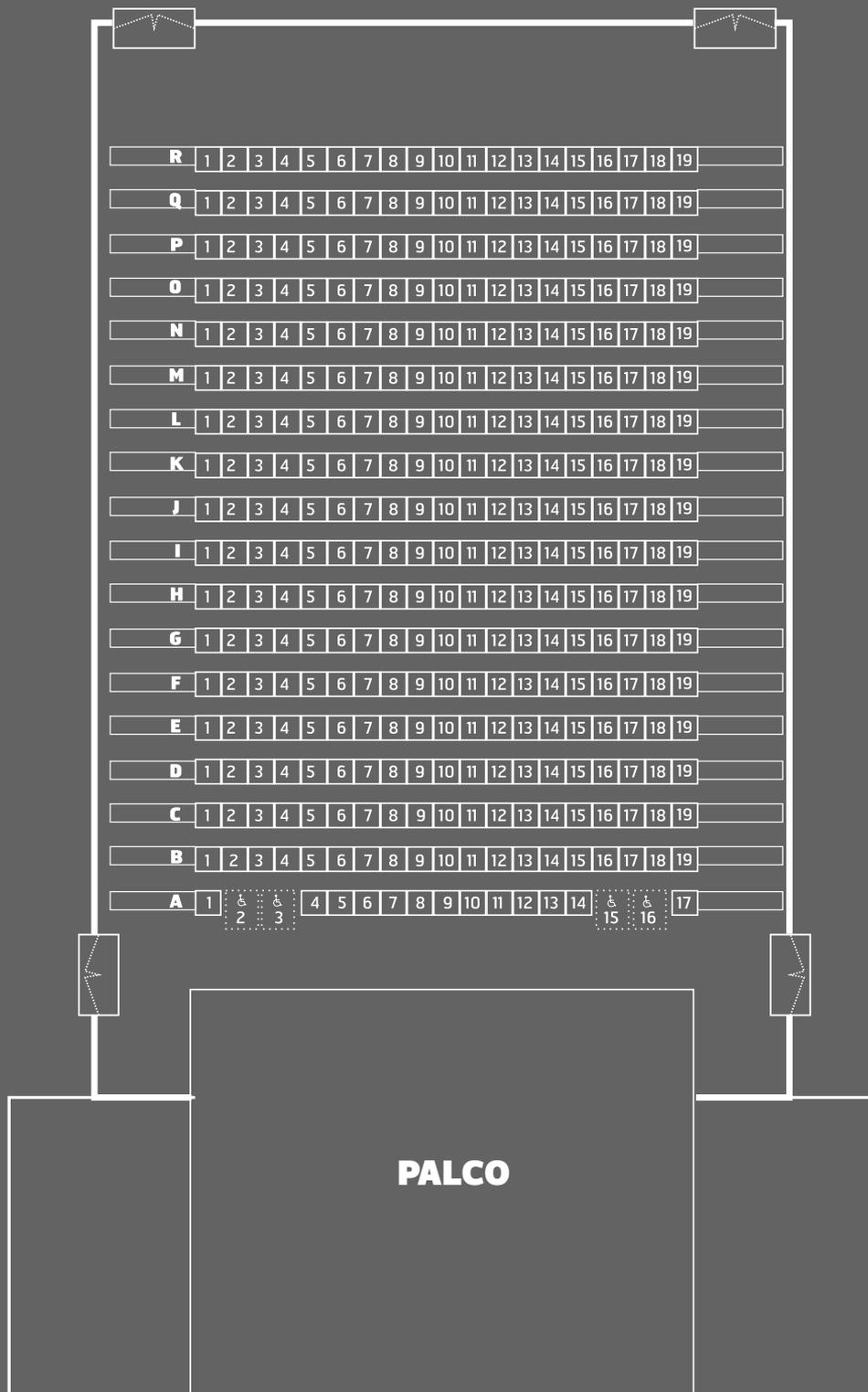
Centro de Arte de Ovar



CENTRO DE ARTE DE OVAR

PLANTA DA SALA

O Centro de Arte de Ovar integra a Rede de Teatros e Cineteatros Portugueses



CONTACTOS

CENTRO DE ARTE DE OVAR

Rua Arquitecto Januário Godinho
3880-152 Ovar
tel: 256 509 160
e-mail: caovar@cm-ovar.pt
www.facebook.com/ovaracultura/
www.instagram.com/ovaracultura/

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Seg. a Sex. | 10h00-18h00 |
Sáb. 10h00-13h00 14h00-18h00
Dias de espetáculos | Sex. e Sáb. |
20h-00h | Dom. | 15h-19h

BILHETEIRA

O serviço de bilheteira está disponível no horário de funcionamento e, em dias de espetáculos, abre 1 hora antes do seu início.

O pagamento poderá ser efetuado por dinheiro ou multibanco.

Não se aceitam devoluções de bilhetes. Em função da disponibilidade da sala, poderá haver troca de bilhetes. Os lugares disponíveis para pessoas com mobilidade reduzida que se deslocam em cadeiras de rodas e respetivo acompanhante apenas podem ser reservados ou adquiridos diretamente na bilheteira local ou através do telefone nº 256 509 160.

BILHETEIRA ONLINE

Os bilhetes para os espetáculos poderão ser adquiridos através da Internet, em <http://caovar.bol.pt>.

O bilhete impresso ou enviado para smartphone através deste serviço é válido à entrada do espetáculo, não sendo necessária a sua troca no local.

RESERVAS

As reservas poderão ser efetuadas através do serviço de bilheteira ou através do telefone nº 256 509 160 e têm a validade de 7 dias consecutivos.

Todas as reservas não levantadas serão eliminadas 48h antes do espetáculo.

DESCONTOS

São aplicáveis os descontos aos interessados com menos de 30 anos e mais de 65 anos e ainda para grupos de 6 ou mais pessoas. São também disponibilizados 10 bilhetes/convites para os portadores do Cartão Sénior Municipal, ao abrigo do RASMO (Regulamento Ação Social do Município de Ovar). São ainda aplicados descontos aos Beneficiários Titulares e Associados devidamente identificados (Regulamento de Concessão de Benefícios Sociais aos Bombeiros Voluntários do Concelho de Ovar).

OUTRAS INFORMAÇÕES

Não é permitida a entrada no auditório após o início dos espetáculos.
Não é permitido comer e beber dentro do auditório.
O registo de imagens ou som apenas é permitido mediante autorização prévia.
Não é permitida a entrada no auditório com guarda-chuvas, sacos ou objetos volumosos, existindo, para isso, um serviço de bengaleiro.
O telemóvel e outros aparelhos sonoros deverão ser desligados à entrada para o auditório.
Não é permitida a entrada a crianças com idade inferior a 3 anos, excepto em espetáculos direcionados a essa faixa etária.
O edifício dispõe de parque de estacionamento gratuito.

BAR

Espaço privilegiado de apoio e complemento às atividades do Centro de Arte de Ovar, com serviço de cafetaria e uma ementa variada, numa vertente saudável e animação própria. Horário: seg a sex | 08h30-18h30 | encerra ao dom | dias espetáculos encerra à 00H00
Sáb. 9h00-13h00

COORDENADAS

Longitude 8° 37' 18,775" W
Latitude 40° 51' 34,035" N

Para mais informações consulte o Regulamento Geral de Utilização do Centro de Arte em www.cm-ovar.pt

CÂMARA MUNICIPAL DE OVAR

Praça da República | 3880-141 Ovar
Tel. 256 581 300 | Fax. 256 586 611
E-mail: gapresidencia@cm-ovar.pt
<http://www.cm-ovar.pt>
www.facebook.com/cmovar
Seg. a Sex. 9h-17h

POSTO DE ATENDIMENTO TURÍSTICO DO CENTRO HISTÓRICO DE OVAR

Rua Elias Garcia | 3880-213 Ovar
Tel. 256 572 215 | Fax. 256 583 192
E-mail: turismo@cm-ovar.pt
Seg. 14h-19h | Ter. a Sáb. 10h30-12h30 / 14h-18h
Encerra aos feriados

POSTO DE ATENDIMENTO TURÍSTICO DO FURADOURO

Av. Infante D. Henrique
3880-355 Furadouro
Tel. 256 387 410
E-mail: turismo@cm-ovar.pt
abr a set | 9h30-12h30 | 14h00-17h30 (aberto todos os dias, incluindo feriados)
out a mar | 9h30-13h00 | 14h00-17h30 (durante a época baixa poderá encerrar ao feriados)

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR

Rua Arq. Januário Godinho
3880-152 Ovar
Tel. 256 586 478
E-mail: [bibiblioteca@cm-ovar.pt](mailto:biblioteca@cm-ovar.pt)
Seg. a Sex. 10h-19h
Sáb. 09h30-13h

PÓLO DE ESMORIZ

Palacete dos Castanheiros
3885-665 Esmoriz
Tel. 256 758 411
Seg. a sex.
10h00 -12h30 + 13h30 - 18h00

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

Rua Fonte do Casal | 3880-220 Ovar
Tel. 256 509 180
Seg. a Sex. 9h00 - 13h00 | 14h00 - 17h30
e-mail: eao@cm-ovar.pt

PISCINA MUNICIPAL DE OVAR

Rua Dom Dinis - Zona Escolar
3880-307 Ovar
Telefone: 256 586 745
E-mail: servico.desporto@cm-ovar.pt
Seg. a Sex. 9h15 - 21h15
Sáb. 9h00 - 18h00
Dom. 9h00 - 13h00
atendimento administrativo (secretaria)
Seg. a Sex. 9h00 - 20h15
Sáb. 8h45 - 12h15 | 14h45 - 17h15
Dom. 8h45 - 12h30

MUSEU JÚLIO DINIS UMA CASA OVARENSE

Rua Júlio Dinis, 81
3880-238 Ovar
Tel. 256 581 300/78
E-mail: museujuliodinis@cm-ovar.pt
Ter. a Sáb. 9h30 - 12h30
14h00 - 17h00
Encerra domingos, segundas e feriados

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

Rua Irmãos Oliveira Lopes, n. 250
3880-907 Válega
Tel. 256 581 300/930 402 040
E-mail: museuescolar@cm-ovar.pt
Ter. a Sáb. 9h30 - 12h30
14h00 - 17h00
Entrada Gratuita
Encerra domingos, segundas e feriados

MUSEU DE OVAR

Rua Heliodoro Salgado, 11
3880-232 Ovar
Tel. 256 572 822
E-mail: museu.ovar@gmail.com
museuovar.wordpress.com
www.facebook.com/museuovar
Ter. a Sáb. 9h30-12h30 | 14h30-17h30
Encerra domingos e feriados

**CASA-MUSEU DE ARTE SACRA DA
ORDEM FRANCISCANA SECULAR**

Rua Gomes Freire, n. 27 | 3880-229
Ovar
Tel. 256 027 283
E-mail: cmasovar@gmail.com
cmasovar.blogspot.com
Seg. a Sex. 10h-12h00 | 14h-17h00
Sáb. 09h-12h00
Encerra aos domingos e feriados

MUSEU ETNOGRÁFICO DE VÁLEGA

Rua Irmãos Oliveira Lopes
3880-907 Válega
Tel. 256 502 164
E-mail: cpvalega@gmail.com
Seg. a Sáb. 14h-17h
Encerra aos domingos e feriados

PÓLO DO MUSEU DO AR DO Am1

Rua da Base Aérea | 3885-718 Maceda
Tel. 256 790 900
Dias úteis 10h-12h | 14h-16h30
Fins de semana e feriados
10h-12h | 14h-18h

**CENÁRIO-CENTRO NÁUTICO DA
RIA DE OVAR**

Cais do Puxadouro | 3880 Válega
Tel. 965 635 233
E-mail: cenariovar@gmail.com
www.cenariovar.blogspot.com
Visita por marcação prévia

IGREJA E CAPELAS DOS PASSOS

Igreja Matriz | 3880-110 Ovar
Tel. 256 574 173
E-mail: paroquiaovar@hotmail.com
paroquiaovar.blogspot.com

**NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA
TANOARIA "FARRAMENTA"**

Avenida 29 de Março
3885-909 Esmoriz
Tel. 256 752 565
E-mail: geral@tanoariajosafer.com
www.tanoariajosafer.com
Seg a Sáb 8h-12h | 13h-17h
Encerra domingos e feriados

**NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO
GRUPO FOLCLÓRICO «AS
TRICANAS DE OVAR»**

Rua de S. Donato, n. 315
3880-794 S. João Ovar
Tel. 966 264 342
E-mail: tricanas.ovar@netvisao.pt
Sáb. e Dom. 13h-18h
Encerra à semana e feriados

**AMBIENTE - PARQUE AMBIENTAL
DO BUÇAQUINHO**

Receção e informação sobre o Parque;
Visitas orientadas ao parque e oficinas,
sob pedido
Aluguer de bicicletas;
Aberto de terça a sexta,
9h00-17h00,
sáb. e dom. 10h00-18h00,
ECOLinha 800 204 679
ecolinha@cm-ovar.pt
Cortegaça/Esmoriz

A EQUIPA

Câmara Municipal de Ovar

Presidente | **Salvador Malheiro**
Vereador da Cultura | **Alexandre Rosas**

Divisão de Cultura e Desporto

Chefe de Divisão | **José Licínio Pimenta**
Gestão Administrativa | **Margarida Oliveira, Carla Fonseca**

Ação Cultural e Espetáculos

Direção e Programação | **José Licínio Pimenta**
Direção de Produção | **Alda Ribeiro**
Produção Executiva | **Daniela Ferreira, Renata Barge**
EIXO | Aprendizagem Criativa | **João Palavra, Sónia Teixeira, Liliana Elsig**
Assistentes de Produção | **Carmen Vital, Helena Andrade, Manuel Marques**
Direção Técnica | **Nelson Valente**

Carnaval de Ovar

Coordenação | **António Magina**
Apoio Administrativo | **Maritza Almeida**

Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense

Coordenação | **António França**
Assistente Técnica | **Celeste Ramos**
Apoio Técnico | **Mário Costa**

Museu Escolar Oliveira Lopes

Coordenação | **Raquel Elvas**
Apoio Administrativo | **Fernanda Rocha**

Biblioteca Municipal

Coordenação | **Ângela Castro**
Técnicos de Biblioteca | **Antónia Matos, Arlindo Costa, Carlos Rogério,
Graça Almeida, Gabriela Silva, Pedro Elói Costa, Susana Alegre, Susana Malheiro**

Escola de Artes e Ofícios

Coordenação | **Gilberto Godinho**
Gestão Administrativa e Atendimento | **Susete Silva**

ACRA | Atelier de Conservação e Restauro do Azulejo

Coordenação | **Isabel Ferreira**
Assistente Técnica | **Sandra Folha**

Turismo

Coordenação | **Tânia Guimarães, Jacinta Cunha**
Postos de Turismo | **Ana Ruano, João Filipe, Carla Santos**

Desporto

Coordenação | **Mário Leite**
Técnicos de Desporto | **Pedro Moniz, Sara Brandão, João Nunes, Edmundo Rilho,
João Oliveira, Tiago Almeida, Filipe Pereira, Luís Ramos, Manuel Fernandes**

Comunicação

Coordenação | **Magda Guedes**
Conteúdos | **Vânia Alves**
Digital | **Catarina Marques**
Designers | **Luís Pinto, Sandra Fernandes, Túlio Tomaz**
Fotografia | **Alexandre Rodrigues**
Assistente Administrativo | **Rui Pimenta**

Higienização | **Lúcia Valente, Fátima Cristina, Isabel Carvalho**
Eletricistas | **Alberto Silva, António Glórias, Jaime Catarino, Marcelo Andrade**

Edição e Propriedade | **Câmara Municipal de Ovar**®

Coordenação | **Divisão de Cultura e Desporto**

Impressão | **Joartes**

Tragem | **5000**

setembro 2022



OVAR
CÂMARA
MUNICIPAL



ovarcultura/

Cultura.cm-ovar.pt

**bilhetes à venda no Centro de Arte de
Ovar e em www.bol.pt**



**Para receber a Agenda Cultural do
Município de Ovar e as Newsletters,
faça a sua subscrição ou envie
email para divicultura@cm-ovar.pt.**

