

# OVAR / CULTURA

Agenda do Município de Ovar

MAR — JUN — 22





A agenda OVAR/CULTURA está de volta no seu formato físico para promover as diversas iniciativas previstas para os meses de março a junho e, desta forma, poder chegar atempadamente ao público.

Em Ovar, estamos empenhados na criação e dinamização de uma AGENDA cada vez mais abrangente para as artes e para a cultura, que concorra para a emergência de novos profissionais, para uma maior aproximação entre os agentes culturais e a comunidade, para a disseminação e descentralização da cultura e para atração, mobilização e desenvolvimento de novos públicos. O desafio permanente é procurar estimular a criatividade e encorajar a participação numa perspetiva humanística e cultural, assente em valores comuns, na nossa história e no nosso património. Para os próximos quatro meses, o Centro de Arte de Ovar, a Escola de Artes e Ofícios, os Museus – Júlio Dinis e Escolar Oliveira Lopes – e a Biblioteca Municipal apresentam uma programação que assenta em critérios de qualidade artística e que tem como ponto de partida os recursos materiais e imateriais do território, capaz de promover novas leituras sobre a história e a identidade local.

O OVAR EM JAZZ volta a acontecer em abril e apresenta-se como um momento de aprendizagem, experimentação, celebração e escuta. Durante 5 dias consecutivos e intensos, a cidade de Ovar assume-se como palco de grandes concertos, oficinas de Improvisação, conversas e partilha de pequenos momentos musicais com o público, em ambientes formais, intimistas ou mais descontraídos, que procuram ir ao encontro de todos os públicos.

Em MAIO, o destaque vai para o AZULEJO, evento de promoção de Ovar enquanto “Cidade-Museu Vivo do Azulejo”, onde propomos diversas iniciativas de valorização dos patrimónios – azulejar, arquitetónico, histórico e cultural – formação e sensibilização.

O Programa EIXO | aprendizagem criativa, dedicado às crianças, jovens e famílias, é um dos pilares da nossa programação anual, em estreita articulação com as escolas e comunidade educativa, pelo que ocupa um espaço relevante nesta agenda. Satisfaz-nos a participação e o envolvimento de diversos agentes culturais e criativos locais em vários projetos, tal como a aposta na mediação de públicos e na educação artística, criativa e científica como processo de aprendizagem ao longo da vida.

Bons espetáculos!

  
O Vereador da Cultura  
Alexandre Rosas

«(...) a cultura não é um luxo de privilegiados, mas uma necessidade fundamental de todos os homens e de todas as comunidades. A cultura não existe para enfeitar a vida, mas sim para a transformar – para que o homem possa construir e construir-se em consciência, em verdade e liberdade e em justiça (...)»

Sophia de Mello Breyner Andersen

até 12 março

Exposição

# MEZINHA ANTIVÍRUS

Exposição de autómatas & Esculturas em Papel de Zé Maia

Em março de 2020, o Coronavírus mostra as garras e Ovar fecha-se numa cerca sanitária. Sem as suas ocupações habituais, as pessoas combatem o vírus como podem, isolando-se e evitando contacto, inclusive com familiares próximos. Como passar o tempo nestas circunstâncias? Evitando sair de casa, os rabiscos de rua, como um hobby permanente, tiveram que ficar para mais tarde. Optei, então, pelo fabrico/montagem de “autómatas” (mecanismos manobrados manualmente, ou não, completando ações repetitivas, mais ou menos complexas) em papel e madeira. Para além disto, fiz também trabalhos em papel “esculpindo” pássaros de algumas espécies, muitas delas características da região de Ovar. Assim, esta “Mezinha Antivírus” permitiu-me enfrentar o contexto perturbador da pandemia duma forma criativa e acabou por se prolongar para além do referido confinamento, resultando numa vasta coleção da qual se apresentam algumas peças nesta exposição, patente na Biblioteca Municipal. (Texto e ilustração de Zé Maia)



Biblioteca Municipal de Ovar

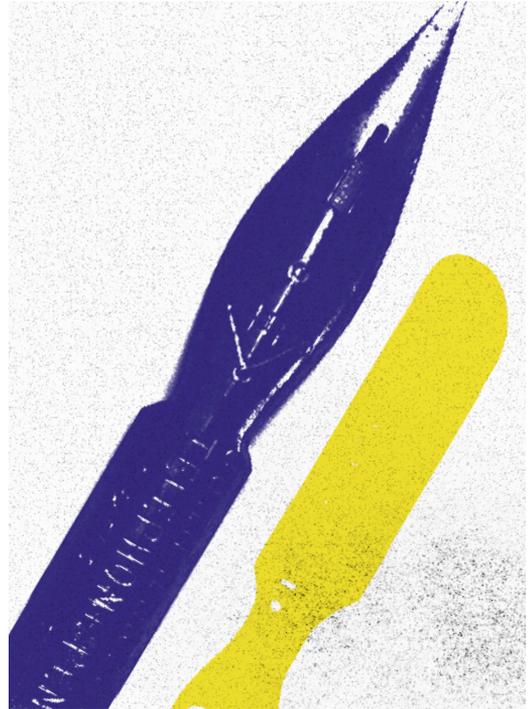
—  
entrada **gratuita**  
destinatários **todos os públicos**  
horário **seg a sex 10h00/19h00; sáb 9h30/13h00**  
+info **biblioteca@cm-ovar.pt** ou **256 586 478**

até 30 abril

Exposição

# A FUNÇÃO PERDIDA DOS OBJETOS

A Função Perdida dos Objetos pretende promover a discussão sobre objetos que acompanham professores e alunos da Escola Oliveira Lopes desde 1910. Partindo do acervo do Museu Escolar Oliveira Lopes – MEOL, procura respostas e significados através da exposição e do desenvolvimento de atividades – tertúlias e oficinas - que convidam à ação e à discussão. Este projeto cruza património, reinterpretação e criação.



Museu Escolar Oliveira Lopes

—  
entrada **gratuita**  
destinatários **todos os públicos**  
horário **ter a sáb 09h30/12h30-14h00/17h00**  
+info **museuescolar@cm-ovar.pt** ou **930 402 040**  
organização  
**Divisão de Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar**  
curadoria e programação **Mónica Araújo**  
produção **Museu Escolar Oliveira Lopes**

até novembro

Cinema

# RESIDÊNCIA ARTÍSTICA de RUI PEDRO LAMY

O Museu Júlio Dinis acolhe mais uma residência artística e, em 2022, coloca ao realizador Rui Pedro Lamy o desafio da produção de um documentário de carácter museográfico, tendo com objetivo retratar uma figura emblemática da literatura Portuguesa, Joaquim Guilherme Gomes Coelho. O médico e escritor português nasceu a 14 de novembro de 1839, no Porto, tendo falecido a 12 de setembro de 1871, na mesma cidade, e ficou conhecido pelo pseudónimo Júlio Dinis. Este documentário pretende fazer um retrato, um tanto cronológico, daquilo que foi a vida e obra de Júlio Dinis, focando a sua passagem por terras Vareiras, onde esteve hospedado no verão de 1863, 4 meses da sua vida dedicados à produção literária.

**Rui Pedro Lamy**, natural de Ovar, é um realizador e produtor português com um percurso profissional que cruza a televisão e o cinema. Mestre em Comunicação Audiovisual, Especialização Fotografia e Cinema Documental – ESMÁE-IPP Porto 2016, tem Pós-Graduação em Multimédia pela FEUP, Porto; Licenciatura em Som e Imagem pela ESAD.CR, IPL de Leiria e Curso Profissional de Fotografia pelo Instituto Português de Fotografia – IPF Porto.

Encontra-se, atualmente, a desenvolver projetos na área do filme e fotografia documental, construindo ligações entre a ciência, a história, a tecnologia e a linguagem audiovisual.

No seu percurso profissional, trabalhou como operador de câmara e editor de vídeo; produtor e realizador. Em 2017, fundou a ETHNO, uma produtora audiovisual que desenvolve conteúdos na área do cinema, multimédia e televisão.

Entre 2017 e 2019 foi professor de Cinema e Vídeo Documental no Instituto de Produção Cultural e Imagem (IPCI) do Porto.



Museu Júlio Dinis

—

+info [museujuliodinis@cm-ovar.pt](mailto:museujuliodinis@cm-ovar.pt) ou 256 581 378residente **Rui Pedro Lamy**apoio científico **Ana Soares Ferreira**

organização

**Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar**produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense**

4 março | sex

Visita Orientada

# O QUE EXISTE POR BAIXO DOS NOSSOS PÉS? A APLICAÇÃO DA GEOFÍSICA NA ARQUEOLOGIA

Mas afinal o que existe debaixo do chão que pisamos?

Esta foi uma de entre várias das perguntas que colocamos quando iniciámos o estudo do armário encontrado em São Vicente Pereira. Serão ruínas de antigas casas, velhos caminhos, vestígios do ser humano de tempos idos?

Sem se recorrer a trabalhos de escavação arqueológica torna-se difícil imaginar o que esconde o solo que pisamos. Contudo, existem outras ciências que podem ajudar-nos a criar memória... Por intermédio de "radiografias" ao solo, podemos hoje refletir sobre o Passado e o Presente, perspetivando o Futuro.

Assim abrimos o mote para apresentarmos no local os resultados dos trabalhos que temos vindo a realizar.

10h00

ARHK – Espaço de Memória

—

entrada **gratuita**destinatários **todos os públicos**duração **90'**+info [divicultovar@cm-ovar.pt](mailto:divicultovar@cm-ovar.pt) ou 256 581 300realização **NEXO – Património Cultural, Lda.**engenharia **Nuno Barraca**coordenação **Gabriel Pereira**organização **Câmara Municipal de Ovar**

produção

**Serviço de Património Histórico e Museus | Divisão de Cultura e Desporto**

5 março | sáb

Dança

# SISMOS

## Associação Cultural e Recreativa de Valdágua

### ACOLHIMENTO

Um fenómeno da natureza que nos transporta para uma metáfora acerca da atualidade.

Estamos transformados em seres sísmicos, somos uma sociedade sísmica. As pressões do dia-a-dia, a energia a borbulhar em camadas distintas do nosso ser, as inseguranças do nosso mundo interior. Tensões que se acumulam na profundidade desta camada sólida que construímos para sobreviver e que se vão movendo, até serem subitamente libertadas sob a forma de vibrações. Ondas sísmicas humanas que provocam rotura.

Vejo ruínas de quem sou diante de mim. Sentada nos escombros do meu ser não sei mais ser eu.

Procuo lembrar-me de como juntar os pedaços e os estilhaços para voltar a mim.

Mas a minha força é maior do que tudo o que deixei de ter à minha volta. É o caminho para um novo eu, uma nova vida.

Mas na verdade este é o momento em que me posso reencontrar, reconstruir.

A tua força é maior do que tudo o que deixaste de ter à tua volta. É o caminho para uma nova Vida.

21h30

Centro de Arte de Ovar

entrada € 5,00

destinatários M/6

duração 50'

+info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) ou 256 509 160

Associação Cultural e Recreativa de Valdágua, Associação Sonhos de Violeta produção Gabriela Frutuosa direção de produção Ana Guilherme Ruano, Fernanda Silva, Rita Margarida Cardoso coreografia Diogo Marques desenho de luz, design gráfico/vídeo Mónica Amaral texto Ana Rita Tojal, André Filipe Gomes Rodrigues, Beatriz Azevedo, Beatriz Costa, Beatriz Pinto, Beatriz Rodrigues, Beatriz Farraia, Carolina Antunes, Cristiana Dias, Eva Santos, Fábio Resende, Filipa Fidalgo, Iara Bailas, Inês Silva, Joana Oliveira Santos, Joana Santos, Lara Acabou, Lara Duarte, Lara Luzia, Lara Bailas, Leonor Rodrigues, Leonor Pereira, Luana Machado, Mafalda Pereira, Gabriela Frutuosa, Maria Rêlho, Maria Pinto, Marta Calvo Nata, Matilde Paulos Pereira, Miriam Marques, Nicole Gomes, Rodrigo Neves, Samantha Pereira, Sara Pinto, Soraia Silva intérpretes

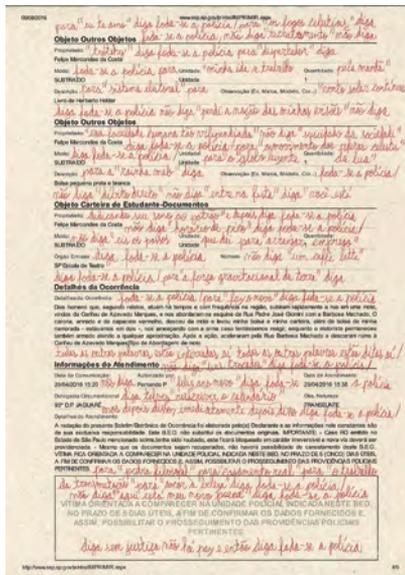
12 março | sáb

Exposição

# DESENCAPADOS

## de Felipe Marcondes da Costa

Felipe Marcondes da Costa nasceu em 1990, em São Paulo (Brasil), cidade onde ainda vive. É formado em Dramaturgia pela SP Escola de Teatro e Letras, da Universidade de São Paulo, instituição em que desenvolve a sua tese de doutoramento. Partindo de um conjunto de documentos que tanto assinalam momentos insólitos na biografia do autor como se inserem numa rotina que deles depende, esta exposição coloca em diálogo dimensões diferentes do mesmo espaço de inscrição: não rasurando o propósito inicial destes documentos, Felipe cria tensões de sentido dentro deste exercício, ocupando um espaço que se define pela sua logística e aparente neutralidade política.



Inauguração 21h30

Museu Júlio Dinis

entrada gratuita

destinatários todos os públicos

horário

ter a sáb 09h30/ 12h30-14h00/17h00

+info

[museujuliodinis@cm-ovar.pt](mailto:museujuliodinis@cm-ovar.pt) ou 256 581 378 | maiomaio.

[edicoes@gmail.com](mailto:edicoes@gmail.com) ou 910 502 866

curadoria e programação

maio maio edições

organização

Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar

coprodução

Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovensense | Antena Vareira

– Cooperativa Cultural e Recreativa, C.R.L.

[até 1 de maio]

**12 março a 1 maio**

## **PROJ. EDITORIAL DESENCAPADOS**

de Felipe Marcondes  
da Costa  
– maio maio edições

Partindo de um conjunto de documentos que tanto assinalam momentos insólitos na biografia do autor como se inscrevem numa formalidade que aponta para uma rotina tendencialmente coerciva, desencapados coloca em diálogo dimensões diferentes do mesmo espaço de inscrição: não rasurando a natureza informativa ou expositiva dos referidos documentos, Felipe Marcondes da Costa cria tensões de sentido dentro deste exercício, ocupando um espaço que se define pela sua logística e convertendo-o numa superfície de disputa, em que se desconstrói a capacidade das práticas de recolha e tratamento de dados responderem às nossas necessidades mais imediatas. Tratando-se de um exercício de escrita/inscrição, desencapados surgiu em primeiro lugar apenas como um projeto-livro, centrado na reunião e reprodução deste conjunto de documentos. Mas esta reprodução, estando limitada a um formato de edição com dimensões padronizadas, não conserva todas as características dos materiais de que resulta. Daí a necessidade de uma exposição dos objetos – que, se isolados, já carregam uma “ação dramática em si mesmo, tendo potencial para operar autonomamente” – que também transgrida os limites espaciais de um museu, operando na mesma lógica do autor de desencapados. Neste sentido, a editora *maio maio*, em parceria com a Câmara Municipal de Ovar, e numa co-produção com o Museu Júlio Dinis e a Rádio AVFM, propõe uma programação composta por debates, oficinas e uma performance em espaço público. Pretende-se que esta proposta desdobrada em múltiplos eventos seja capaz de fornecer um enquadramento teórico e político da obra de Felipe Marcondes da Costa, ativando em simultâneo a participação de todos os observadores.

### **Museu Júlio Dinis**

—

+info  
**museujuliodinis@cm-ovar.pt** ou  
**256 581 378 | maiomaio.edicoes@gmail.com** ou **910 502 866**  
curadoria e programação  
**maio maio edições**  
organização  
**Divisão da Cultura e Desporto |**  
**Câmara Municipal de Ovar**  
coprodução  
**Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense | Antena**  
**Vareira – Cooperativa Cultural e Recreativa, C.R.L.**

**14 março | seg**

## **VI Edição do AUTOR(ES) À VISTA**

Itinerância Concelhia de  
Escritores, Ilustradores e  
Contadores de Histórias

### **ENCONTRO COM A ESCRITORA JOANA M. LOPES**

A autora apresenta os seus livros infantis e o seu mundo imaginário através de uma mala carregadinha de objetos estranhos e muito divertidos, que vão aparecendo ao longo da sessão, sendo as crianças convidadas a participar num jogo de pistas, transformando-as em pequenos detetives que têm de descobrir o universo e as personagens existentes nas várias obras. Com muita imaginação e criatividade, no final da sessão os participantes vão perceber como é que um capacete, uma cantora de ópera, um xaile de avoizinha e, até, umas agulhas de tricot, podem ser chaves mágicas para entrar no reino da fantasia!

Atividade integrada na edição 2022 do projeto Autor(es) à Vista, organizado pela Rede de Bibliotecas de Ovar.



### **Biblioteca Municipal de Ovar e Bibliotecas Escolares**

—

destinatários  
**alunos do 2º CEB**  
horário  
**várias sessões**  
**ao longo do dia**  
+info  
**biblioteca@cm-ovar.pt**  
**ou 256 586 478**

18 março | sex

Teatro

# COCHINCHINA

de Sandra Barata Belo

COPRODUÇÃO

Um homem vive na dualidade entre o que está dentro da sua porta e para além dela. O estrangeiro tanto o inibe, como o fascina. Até ao dia em que uma empregada da Cochinchina vem trabalhar para sua casa e quebra com todas as fronteiras criadas primeiramente pelo pai e depois por ele. A partir daqui, há uma luta constante entre o amor e a desilusão, a coragem e a cobardia, entre ir ou ficar, e estranhamente está tudo certo.

No fim da sua vida quando não há mais para adiar, restando-lhe apenas a morte, parte para o Oriente em busca de uma filha que nunca o irá conhecer e escreve-lhe uma carta, revelando a sua história, que é também a base do nosso Portugal em contrários e com os seus antónimos.

21h30

Centro de Arte de Ovar

entrada € 5,00

destinatários M/12

duração 100'

+info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) ou 256 509 160

**Afonso Cruz** texto **Sandra Barata Belo** dramaturgia, adaptação, encenação **Vítor D'Andrade, Margarida Vila-Nova, Patrícia André** elenco **Raquel Oliveira** assistência de encenação **Rui Francisco** cenário **Tasso Adamapoulos** desenho de luz **Katty Xiomara** figurino **Samuel Uria** música **Nanu Figueiredo** sonoplastia **Cláudia Nova** movimento **Vítor Gouveia** direção técnica & operação de som e luz **Helena Marteleira** assessoria de imprensa **Cassefaz** produção executiva **Beladona** produção

[ programação Centro de Arte de Ovar ]



**19 março | sáb**

Apresentação de livros

# NOVOS CONTOS DO CAMPO E ALICE NO CAMPO DAS MARAVILHAS

por José Vaz Nunes

**Novos contos do campo**

*Cinco pequenos animais, amigos de circunstância, partem à procura de um destino feliz. Será que a vida lhes sorrirá? E será que as pegas que comem o milho da tia Maria Amélia e as favas da tia Vitória se vão assustar com as artimanhas das donas do campo e da horta? Depois de leres estes três contos, podes adaptá-los para teatro e apresentá-los aos teus amigos.*

**Alice no Campo das Maravilhas**

*Era uma vez uma menina chamada Alice e um avô chamado José. O avô e a neta adoravam o campo, não perdendo uma oportunidade para descobrir os seus mistérios. Coisas simples da Natureza, durante todo o ano, à espera de quem as pudesse apreciar e respeitar. Os animais da floresta, do campo ou do pomar podem-nos dar muitas lições e é à procura dessas lições que o avô e a neta partem à aventura. São quatro lições de amor pela Natureza.*

**14h30****Museu Escolar Oliveira Lopes**

—

entrada **gratuita**destinatários **todos os públicos**duração **120'**

+info

**museuescolar@cm-ovar.pt** ou **930 402 040**

organização

**Divisão de Cultura e Desporto****Câmara Municipal de Ovar**produção **Museu Escolar Oliveira Lopes****19 março | sáb**

Cinema | Tertúlia

# A TÁVOLA DE ROCHA

## Lançamento do Dvd do Filme de Samuel Barbosa

O filme "A Távola de Rocha", estreado mundialmente em agosto de 2021, no festival de Locarno, uma primeira longa-metragem de Samuel Barbosa, explora o processo criativo de Paulo Rocha, realizador natural de S. Vicente de Pereira / Ovar, através dos seus filmes, das suas personagens, dos artistas com que trabalhou e de outros testemunhos da sua arte.

A produtora Bando à Parte, Lda., na qualidade de produtora do documentário cinematográfico, com o apoio da Câmara Municipal de Ovar, lança o DVD do filme "A Távola de Rocha", que inclui extras não integrados na obra final. O filme documentário propõe um reencontro espaço-temporal de todo o trabalho de fundo que existe nos filmes de Paulo Rocha. É uma pesquisa a partir das pessoas, personagens, lugares, *décor*s, artes e artistas que, em forma de testemunho, propõem uma reflexão sobre a interação de Paulo Rocha com eles.

**21h30****Museu Júlio Dinis**

—

entrada **gratuita** | **lotação limitada**destinatários **M/12**duração **120'**+info **museujuliodinis@cm-ovar.pt** ou **256 581378**

organização

**Divisão da Cultura e Desporto** | **Câmara Municipal de Ovar**produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense**

## 25 março | sex

Música

# AGNES

Agnes, a jovem baiana que rompeu a internet brasileira e que rapidamente conquistou milhões de fãs por todo o país, faz a sua estreia em Portugal com um espetáculo em nome próprio. Nascida em Feira de Santana, na Bahia, mudou-se para a Paraíba quando ainda era criança. Morou no sertão, desenvolveu os seus primeiros trabalhos musicais em Campina Grande e atualmente vive no Rio de Janeiro. A sua voz encantadora, o sotaque irresistível, e a forma característica de falar, fazem das suas atuações um encontro entre amigos e uma visita por todos os lugares por onde passou. Em 2019 lançou um EP gravado em conjunto com o rapper Xamã e soma atuações e colaborações com artistas brasileiros de peso e bem conhecidos do público português, como é o caso de Tiago Iorc, Chico César e Elba Ramalho. Apesar da época controversa gerada pela pandemia, 2020 acabou por ser um ano de conquistas para a artista. Lançou o seu EP de estreia "Romaria", viu o seu nome entre as nomeações para os prémios brasileiros MTV Millennial Awards 2020, na categoria "Aposta MIAW" e ainda nos prémios Multishow, a maior premiação musical brasileira, na categoria "Experimental". Este é também o ano em que a artista junta ao portfólio de colaborações um live em casa de Elza Soares, com a companhia de Seu Jorge. Durante 2021 dedicou-se à conclusão do seu disco de estreia totalmente autoral, que deverá ser lançado no primeiro trimestre de 2021. Deste trabalho inédito foram desvendados 3 singles de avanço: "Vish", "Cabelo Bagunçado" e "Última Dança", com a assinatura do produtor NeoBeats. Atualmente com mais de 2,5 milhões de seguidores no Instagram e mais de um milhão de ouvintes mensais no Spotify, Agnes continua em curva ascendente conquistando o Brasil e o mundo.



## 25 março | sex

Exposição de Fotografia

# ESTÓRIAS

## de Paulo Guimarães

Amigos, escola, trabalho, família e os anos foram passando. Atualmente, vai preenchendo o tempo com imagens. Tornou-se um fotógrafo compulsivo e é frequente encontrá-lo junto à Ria com as suas máquinas fotográficas, em busca de olhares, formas, conteúdos, expressões, contrastes que o captem e que aprisiona com gosto, a preto e branco ou a cores. Não só a ria, também o mar, o espaço urbano, os jardins, os animais, o consumismo, por aqui, por ali, por acolá, o atraem ... Paulo Guimarães, um amigo e um fotógrafo inusitado. Apanhado em 20 imagens.

### Biblioteca Municipal de Ovar

—  
entrada **gratuita**  
destinatários **todos os públicos**  
horário  
**seg a sex 10h00-19h00**  
**sáb 9h30-13h00**  
+info  
**biblioteca@cm-ovar.pt**  
**ou 256 586478**

[até 7 de maio]

### 21h30 Escola de Artes e Ofícios

—  
entrada **€ 5,00**  
destinatários **M/6**  
duração **75'**  
+info **eao@cm-ovar.pt ou 256 509 180**

**26 março | sáb**

Lançamento de livros

## LANÇAMENTO DO LIVRO DESENCAPADOS

**NO ÂMBITO DA EXPOSIÇÃO  
DESENCAPADOS DE FELIPE  
MARCONDES DA COSTA**

Partindo da exposição "desencapados", patente no Museu Júlio Dinis, e co-editado pela *maio maio* e Câmara Municipal de Ovar, este livro reúne as obras ali expostas, contando ainda com um prefácio/apresentação dos editores e um texto de Felipe Marcondes da Costa.

**21h30****Museu Júlio Dinis**

—

entrada **gratuita**  
destinatários **todos os públicos**  
duração **120'**

+info

**museujuliodinis@cm-ovar.pt ou 256 581****378 | maiomaio.edicoes@gmail.com ou****910 502 866**

curadoria e programação

**maio maio edições**convidado **Felipe Marcondes da Costa**

organização

**Divisão da Cultura e Desporto |****Câmara Municipal de Ovar**

coprodução

**Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense****| Antena Vareira – Cooperativa Cultural e****Recreativa, C.R.L.****27 março | dom**

Música

## PORTUGUESE GARDEN - REFLECTIONS & IMPROVISATIONS

de Vladimir Omeltchenko

**NO ÂMBITO DO 28 DE MARÇO  
DIA NACIONAL DOS CENTROS HISTÓRICOS**

A peça "Portuguese Garden" foi composta e gravada entre fevereiro e maio de 2020, em Portugal, nos dias de confinamento, inspirada na Natureza, na beleza das plantas e flores abundantes do jardim...

As 15 composições foram criadas num único "take", sem filtro, registadas "à primeira", levam o seu aroma intacto e a pura reflexão e inspiração do momento. Na edição do disco não foram utilizadas quaisquer ferramentas para alterar o registo inicial, portanto, saiu o que saiu, mantendo a improvisação de forma quase presencial para o ouvinte.

Cada uma das músicas é um improviso instantâneo que surgiu no momento, não tendo na altura alguma ideia concreta do que iria acontecer, sem nenhum esboço prévio. Mesmo o tema "Solitude", a única obra minimamente alinhada em termos de composição, ressurgiu como meditação no início da Primavera...

**Vladimir Omeltchenko** - músico profissional, mestrado em Violino, pelo Conservatório Nacional Superior dos Urais, cidade de Ekaterinburg, capital da região. Iniciou os estudos musicais aos 5 anos de idade. Pertence à Escola Russa de Violino, acompanhado desde sempre pelo Professor Leo Mirtchin, aluno do Professor Leo Zeitlin (Professor do Conservatório de P. I. Tchaikovski, em Moscovo), que por sua vez, foi aluno do Professor Leopold Auer – o Fundador da Escola de Violino. Trabalhou na Orquestra Sinfónica Académica dos Urais durante 14 anos. Desempenhou funções de Professor Assistente no Conservatório Estatal Nacional Superior dos Urais. Participou em vários concursos onde ganhou vários prémios. Participou nos festivais internacionais: Sound Ways em S. Petersburg, Festival Internacional de Música Contemporânea em Moscovo, International Guitar Festival em Ekaterinburg, International Organ Festival em Ekaterinburg, etc. Já em Portugal, colaborou com várias orquestras e participou em múltiplos Festivais nacionais e internacionais ao longo de vários anos. Constituiu uma Associação Cultural Musical – "Música Viva" e, dentro deste âmbito, organizou inúmeros concertos e participações em eventos socioculturais. Após um sólido percurso clássico, resolveu reconfigurar a sua carreira num sentido menos pragmático e mais consentâneo com a sua natureza e singularidade. De espírito livre, aventurou-se, desde então, a trilhar novos projetos mais abrangentes, de cariz diverso. Apesar da sua formação académica, que não dispensa, desde sempre se sentiu vocacionado ao alargamento da linguagem musical, desenvolvendo experiências que abrangem os repertórios mais diferenciados, que passam, naturalmente, pela Música Clássica, mas também pela música contemporânea, jazz, música ligeira, étnica e de fusão de vários estilos.

**17h30****Museu Júlio Dinis**

—

entrada **3,00€ | lotação limitada**destinatários **todos os públicos**duração **45'**+info **museujuliodinis@cm-ovar.pt ou 256 581378**organização **Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar**produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense**

**1 abril | sex**

Teatro

# A NOITE DA DONA LUCIANA

Teatro do Eléctrico

A Noite da Dona Luciana é uma comédia irreverente e absurda, ao estilo de Copi. Num teatro acontece um ensaio tardio, onde estão presentes o encenador, a atriz e o técnico. O ensaio é interrompido por uma velha stripper transsexual, que se envolve num confronto com a Companhia, lançando o espectador numa espiral entre a verdade e o delírio, a paixão e o humor negro. Diluindo as fronteiras entre a imaginação e os estereótipos.

**21h30**

**Centro de Arte de Ovar**

—

entrada **€ 5,00**

destinatários **M/16**

duração **60'**

+info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) ou **256 509 160**

**Isabel Alves** tradução **Ricardo Neves-Neves** encenação **Custódia Callego, José Leite, Patrícia Andrade/ Márcia Cardoso, Rafael Gomes, Rita Cruz e Vítor Oliveira** elenco **José António Tenente** figurinos **Elduplo** luz **Sérgio Delgado** música **Alípio Padilha** fotografias **Pedro Frois Meneses** designer **Eduardo Breda** vídeo promocional **Catarina Rôlo Salgueiro** assistência de encenação **Mafalda Simões** comunicação e assessoria de imprensa **Filipa Sequeira, João Esteves, Mariana Justino, Diogo Guerra, Emanuel Santos, Raquel Mendes e Vânia Dinis** estagiários da ESAD CR/IPL

[ programação Centro de Arte de Ovar ]

© Alípio Padilha



**5 abril | ter****VI Edição do  
AUTOR(ES) À VISTA**Itinerância Concelhia de  
Escritores, Ilustradores e  
Contadores de Histórias**ENCONTRO COM A  
ESCRITORA ANA VENTURA**Biblioteca Municipal de Ovar e  
Bibliotecas Escolares**6 abril | qua**

Exposição

**REDES  
NAS REDES**

O projeto #fishingplastic promovido pela Associação Business as Nature (BasN), em parceria com o Município de Ovar, contribui para a promoção da redução do lixo marinho plástico e, em especial, do plástico de uso único. O concurso "Redes nas Redes" é uma das iniciativas contempladas no projeto que valoriza, particularmente, a participação da comunidade feminina. É criada uma oportunidade para a participação das mulheres em iniciativas de promoção de uma consciência ambiental.

Em Ovar, a comunidade feminina envolvida nesta atividade participou em ações de recolha de plástico marinho realizadas nas praias do concelho e teve a oportunidade de transformar os resíduos plásticos em novos artigos, utilizando a tecnologia Preciso Plastic (kit de quatro máquinas – Trituradora, Extrusora, Injetora e Forno/ Prensa). Através da criatividade e engenho deste grupo forma criados artigos únicos a partir de pedaços de plástico. As peças estarão expostas na Escola de Artes e Ofícios a partir do dia 9 de março.

**Inauguração 15h00**  
**Escola de Artes e Ofícios**

—

entrada **gratuita**  
destinatários **todos os públicos**  
horário  
**seg a sex 10h00-13h00/14h00-17h00**  
+info **eao@cm-ovar.pt** ou **256 509 180**  
organização

**Divisão de Ambiente | Câmara Municipal  
de Ovar e Business as Nature**

produção

**Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal  
de Ovar****[até 30 de abril]****8 abril | sex**

Cinema | Tertúlia

**APRESENTAÇÃO DE  
FILME-ENSAIO DE  
PAULA CASPÃO****NO ÂMBITO DA EXPOSIÇÃO DESENCAPADOS  
DE FELIPE MARCONDES DA COSTA**

Paula Caspão vive e trabalha entre Lisboa e Paris, entre práticas de arquivo e formas de desengajamento de tudo o que nas nossas vidas e trabalhos quotidianos continua a performar violências colonizadoras. Artista obcecada com práticas de leitura experimentais, rebordos e transbordos discursivos – achados, perdidos e/ou reencontrados – é investigadora e docente no Centro de Estudos de Teatro da Universidade de Lisboa (CET/FLUL), bem como investigadora associada no Centro de História Contemporânea (IHC/UNL).

Neste encontro, Paula Caspão apresenta um filme-ensaio em jeito de leitura-emação de *desencapados*. Esta proposta emaranha excertos de *desencapados* com práticas de leitura e procedimentos de reinscrição cúmplices, convidando à conversa em torno dos vários tipos de ciné-performatividade em jogo neste trabalho de Felipe Marcondes da Costa.

**18h00**  
**Museu Júlio Dinis**

—

entrada **gratuita | lotação limitada**  
destinatários **M/12**  
duração **120'**  
+info  
**museujuliodinis@cm-ovar.pt** ou **256 581 378 |**  
**maio.maio.edicoes@gmail.com** ou **910 502 866**

curadoria e programação **maio maio edições**convidada **Paula Caspão**

organização

**Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar**  
coprodução**Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovensense | Antena Vareira –  
Cooperativa Cultural e Recreativa, C.R.L.**

8 abril | sex

Música

# LINDA MARTINI

Os Linda Martini são uma das bandas de rock mais relevantes e influentes da música portuguesa. Formaram-se em 2003 e a cada trabalho que editam, a cada concerto que apresentam, cativam o interesse por parte da crítica, dos promotores e do público, marcando presença nos meios de comunicação e nos festivais e eventos de maior relevância e voltando, aqui e ali, a tocar ao vivo em clubes e outros espaços de pequena dimensão para que a memória das origens se renove.

Ao longo de quase duas décadas têm cimentando um culto fervoroso que os segue de norte a sul do país; os seus concertos são verdadeiros momentos de comunhão, em que público e banda celebram e cantam em uníssono as suas canções mais icónicas.

Em 2022 os LINDA MARTINI apresentam-se ao vivo com "ERRÓR", nome do seu sexto álbum e cuja origem parte do erro e da incerteza para encontrar um caminho. O acento não existe, acrescentam-no para criar uma palavra nova, uma palavra sua, um erro.

Prometem um concerto explosivo, no qual misturam a sua força rítmica com uma sensibilidade melódica inconfundível, explorando os limites do seu som para se redescobrir, tantos nos instrumentos, como nos textos, que falam de hoje e de nós.

21h30

Centro de Arte de Ovar

entrada €7,50

destinatários M/6

duração 75'

+info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) ou 256 509 160

**André Henriques** voz e guitarra **Cláudia Guerreiro** baixo e voz **Hélio Morais** bateria e voz **Rui Carvalho** músico convidado / guitarra **João Tereso** som de frente e palco **Ángelo Lourenço** som de palco **Frederico Rompante** iluminação **Side Effects** projeto de luz e imagem **João Oliveira** roadie **Ricardo Dias** roadie **Pedro Cobrado** road manager **Radar dos Sons** booking e produção executiva

[ programação Centro de Arte de Ovar ]

© Ana Viotti



9 abril | sáb

Tertúlia

# ATELIER ABERTO

**NO ÂMBITO DA  
EXPOSIÇÃO  
"SEDIMENTOS" DE  
CARLA CRUZ E CLÁUDIA  
LOPES E DO PROGRAMA  
MAIO DO AZULEJO**

As artista Carla Cruz e Cláudia Lopes convidam o público a assistir a parte do processo da exposição em preparação para no Museu Júlio Dinis – "Sedimentos". O público terá a oportunidade de conhecer o processo criativo e o projeto expositivo. Desvendar-se-á parte da construção de algumas peças.



11h00

Escola de Artes e Ofícios

—

entrada **gratuita**  
destinatários **todos públicos**  
duração **60'**  
curadoria e programação  
**Carla Cruz e Cláudia Lopes**  
organização

**Divisão da Cultura e Desporto |  
Câmara Municipal de Ovar**

produção

**Museu Júlio Dinis – Uma Casa  
Ovarense | Escola de Artes e  
Ofícios**

info [museujuliodinis@cm-ovar.pt](mailto:museujuliodinis@cm-ovar.pt)  
**256 581 378**

9 abril | sáb

Música

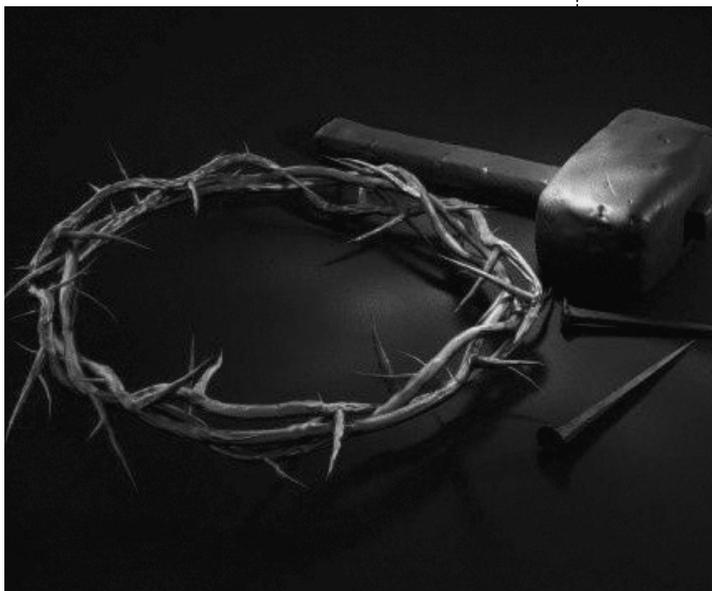
# A PAIXÃO DE CRISTO

BSO – Concerto Quaresmal

Tendo como ponto de partida a Sinfonia "A Paixão de Cristo", do compositor Espanhol Ferrer Ferran surge um concerto imbuído do espírito quaresmal, inspirado numa das maiores e mais reproduzidas narrativas da humanidade: a vida, morte e ressurreição de Cristo. Repleta de sugestivas cenas musicais, esta sinfonia programática pretende envolver o ouvinte na luz dos acontecimentos pascais através dos acordes musicais.

A abrir o concerto, a Banda Sinfónica de Ovar propõe uma introdução com peças que convidam a um momento de reflexão e expiação, obras intimistas, que preparam para "a história da Paixão".

Obras de James Barnes, Frank Ticheli e Ferrer Ferran.



**Maestro Vítor Feitor** direção musical  
**Maria Guimarães** soprano

—

**21h30**  
**Igreja Matriz de Ovar**

—

entrada **gratuita** | **sujeita à lotação do espaço**  
destinatários **M/6**  
duração **60'**  
coprodução

**Câmara Municipal de Ovar, Associação Musical Banda do  
Lau, Paróquia de Ovar**

16 abril | sáb

Performance | Happening

# ESCRITAS DO EFÊMERO

**NO ÂMBITO DA EXPOSIÇÃO DESENCAPADOS DE FELIPE MARCONDES DA COSTA E 18 DE ABRIL – DIA INTERNACIONAL DE MONUMENTOS E SÍTIOS**

Tal como a exposição “desencapados”, patente no Museu Júlio Dinis, esta performance estabelece um diálogo entre o público e o privado, propondo uma cartografia afetiva com os espaços da cidade a partir das experiências de quem os ocupa. A performance de Felipe Marcondes da Costa parte, portanto, de depoimentos partilhados, convertendo-os em pequenas inscrições nos locais a que fazem referência. Trata-se de subjetivar a impessoalidade do espaço público, desdobrando a ação do museu na cidade e vice-versa.



10h00

Centro Histórico de Ovar

entrada **gratuita** | lotação limitada

destinatários **todos públicos**

duração **120'**

+info

[museujuliodinis@cm-ovar.pt](mailto:museujuliodinis@cm-ovar.pt)

ou **256 581 378** | [maioaio.edicoes@gmail.com](mailto:maioaio.edicoes@gmail.com)

com ou **910 502 866**

curadoria e programação **maio maio edições**

performance **Felipe Marcondes da Costa**

organização

**Divisão da Cultura e Desporto | Câmara**

**Municipal de Ovar**

coprodução

**Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense**

| **Antena Vareira – Cooperativa Cultural e Recreativa, C.R.L.**

16 abril | sáb

Tertúlia

# CONVERSA COM MIGUEL CARDOSO EM TORNO DA OBRA DE SEAN BONNEY

**NO ÂMBITO DA EXPOSIÇÃO DESENCAPADOS DE FELIPE MARCONDES DA COSTA E 18 DE ABRIL – DIA INTERNACIONAL DE MONUMENTOS E SÍTIOS**

Este evento centrar-se-á na leitura de excertos de dois livros de Sean Bonney, poeta inglês de que Felipe Marcondes da Costa partiu para desensolver o seu projeto *desencapados*. *Cartas Contra o Firmamento* e *A Nossa Morte* foram traduzidos para português por Miguel Cardoso, poeta e tradutor que se junta a esta conversa em torno da dimensão política da obra poética de Sean Bonney.

Sean Bonney nasceu em 1969, em Brighton (Reino Unido), e faleceu em 2019, em Berlim. A par de Anna Mendelsohn, integrava uma geração de poetas/ativistas que conjugavam o seu trabalho poético com uma intensa militância política.

Miguel Cardoso nasceu em 1976, em Lisboa, e é poeta e tradutor. Pela Douda Correria publicou *Pleno Emprego* e *Fruta Feia*, tendo sido ainda publicado pela Língua Morta, Mariposa Azual, &Etc e, mais recentemente, Tinta da China.



21h30

Museu Júlio Dinis

entrada **gratuita**

destinatários **M/15**

duração **120'**

+info

[museujuliodinis@cm-ovar.pt](mailto:museujuliodinis@cm-ovar.pt) ou **256 581 378** |

[maioaio.edicoes@gmail.com](mailto:maioaio.edicoes@gmail.com) ou **910 502 866**

curadoria e programação **maio maio edições**

convidado **Miguel Cardoso**

organização

**Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar**

coprodução

**Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense | Antena Vareira –**

**Cooperativa Cultural e Recreativa, C.R.L.**

**18 abril | seg**

Visita Orientada

## ARHK – ESPAÇO DE MEMÓRIA

**NO ÂMBITO DO 18 DE  
ABRIL – DIA INTERNACIONAL  
DOS MONUMENTOS  
E SÍTIOS**

A Câmara Municipal de Ovar pretende promover, uma visita orientada ao no ARHK – Espaço de Memória, Monumento classificado de Interesse Público e conservação preventiva em curso, procurando criar uma experiência aberta e acolhedora.

**17h30****ARHK – Espaço de Memória  
S. Vicente de Pereira – Ovar**

entrada **gratuita** | **lotação limitada**  
destinatários **todos os públicos**  
duração **45'**

+info

**museujuliodinis@cm-ovar.pt** ou  
**256 581378**

organização

**Divisão da Cultura e Desporto |  
Câmara Municipal de Ovar**

produção

**Museu Júlio Dinis – Uma Casa  
Ovarense****18 abril | seg**

Música

## ROTAS DO SOM

Pedro Viana &amp; João Martins

**NO ÂMBITO DO 18 DE ABRIL – DIA INTERNACIONAL DOS  
MONUMENTOS E SÍTIOS**

Nos dias de hoje, é largamente reconhecida a influência que judeus e muçulmanos tiveram na música medieval portuguesa e espanhola. Tal visibilidade deve-se, em grande parte, ao trabalho de músicos ibéricos que já no séc. XXI reintroduziram ritmos mediterrânicos nas suas composições.

Pedro Viana e João Martins possuem duas décadas de experiência nos melhores festivais nacionais, em diversos projetos que fizeram a ponte entre a música ibérica do passado e do futuro. O repertório deste concerto passará por composições originais bem como por arranjos de música tradicional ibérica e mediterrânica.

Os temas serão interpretados em violas, alaúde, sanfona, adufe e pandeiros que, apesar de construídos com materiais modernos, ainda mantém formatos próximos dos instrumentos ibéricos antigos.

**18h30****ARHK – Espaço de Memória | Capela de S. Geraldo, S. Vicente de Pereira – Ovar**

entrada **gratuita** | **lotação limitada**  
destinatários **todos os públicos**  
duração **45'**

+info **museujuliodinis@cm-ovar.pt** ou **256 581378**organização **Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar**  
produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense**

bilhetes à venda no Centro de Arte  
de Ovar e em [www.boi.pt](http://www.boi.pt)

20 - 24  
abr

• 2022

ovar. em.



**tcp**  
Rede Teatros  
e Cineteatros  
Portugueses

**OVAR  
CENTRO  
DE ARTE**

20 - 24  
abr

• 2022

ovar · em ·

O Ovar em Jazz surge como um momento de aprendizagem, experimentação, celebração e escuta. Durante 5 dias consecutivos e intensos, a cidade de Ovar assume-se como palco de grandes concertos, oficinas de improvisação, conversas e partilha pequenos momentos musicais com o público, em ambientes formais, intimistas ou mais descontraídos, que procuram ir ao encontro de todos.

20 abril | qua | 21h30

## DUPLEX

João Barradas  
Ricardo Toscano

21 abril | qui | 21h30

## SEXTETO de JAZZ de LISBOA

Mário Laginha - Tomás Pimentel  
Ricardo Toscano - Edgar Caramelo  
Francisco Brito - Mário Barreiros

22 abril | sex | 21h30

## QUARTETO do RIO

& Orquestra Filarmonia das Beiras

23 abril | sáb | 21h30

## SALVADOR SOBRAL

24 abril | dom | 18h30

## HUGO CARVALHAIS "ASCETICA"

Feat. Liudas Mockunas

**23 abril | sáb**

Tertúlia

# CARIMBOS DIDÁTICOS PORTUGUESES / CRIAÇÕES AGATHA 1970-1996

Com Isabel Afonso, Joana Seiça  
e Manel Cruz

Os carimbos didáticos foram fabricados pela empresa Portuguesa 'Criações Agatha', e foram produzidos como material auxiliar para o ensino escolar numa época em que o Ensino do Português apresentava grandes lacunas em termos de recursos de materiais visuais com fim educacional. Durante a década de 1980, este material começou a perder a sua importância e utilidade, devido ao aparecimento de novas tecnologias informáticas. (Seiça, J., 2012).

A tertúlia conta com a participação de Isabel Afonso, professora primária, usuária deste recurso pedagógico no exercício da sua profissão; Joana Seiça, designer e investigadora, autora de tese homónima sobre o tema apresentada à Escola Superior de Artes e Design de Matosinhos, em 2012; e Manel Cruz, figura marcante no panorama musical português, no papel de ilustrador e desenhador dos carimbos Agatha.

**NO ÂMBITO DA EXPOSIÇÃO A FUNÇÃO PERDIDA DOS  
OBJETOS**



**18h00**

**Museu Escolar Oliveira Lopes**

entrada **gratuita**

**destinatários todos os públicos**

duração **120'**

+info [museuescolar@cm-ovar.pt](mailto:museuescolar@cm-ovar.pt) ou **930 402 040**

organização **Divisão de Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar**

curadoria e programação **Mónica Araújo**

produção **Museu Escolar Oliveira Lopes**

**23 abril | sáb**

Oficina de Jazz

## OFICINA DE IMPRO VISAÇÃO

com

Hugo Carvalhais,  
Liudas Mockunas  
e João Martins

**NO ÂMBITO DO OVAR EM  
JAZZ 2022**

**10h00/13h00-14h30/19h00**

**Escola de Artes e Ofícios**

entrada

**gratuita, mediante inscrição prévia**

**lugares limitados**

+info

[caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt)

ou **256 509 180**

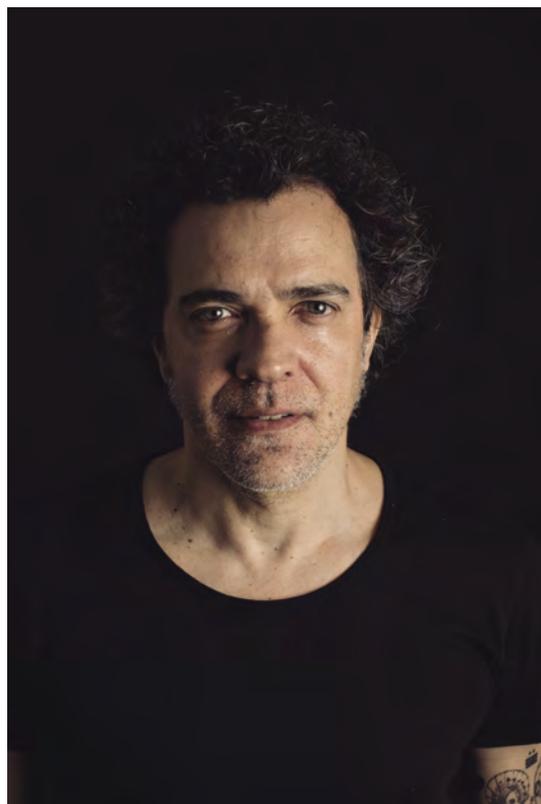
**28 abril | qui**

Música

# PAULINHO MOSKA

Paulinho Moska regressa este ano a Portugal para apresentar o seu espetáculo só com voz e violão. A facilidade de viajar pelo mundo com o violão debaixo do braço e cantando o que compunha seduziu-o pela relação mais direta entre o artista e o público. Uma Voz e um Violão. Um concerto que não precisa de mais nada. Somente do autor com o seu cúmplice (o violão) entoando canções que nos acompanham há anos. As canções ficam mais fiéis às composições originais e ganham a força de expressão do autor tocando e cantando “do mesmo jeito que foram compostas”.

O repertório é composto por êxitos como Pensando em Você, A Seta e o Alvo ou A Idade do Céu, entre outros, e novas canções lançadas pelo artista no seu mais recente álbum de originais, “Beleza e Medo”, lançado em agosto de 2018.

**21h30****Escola de Artes e Ofícios**

entrada € 5,00

destinatários M/6

duração 75'

+info [eaocm@cm-ovar.pt](mailto:eaocm@cm-ovar.pt) ou 256 509 180**29 abril | sex**

Dança

# MEZA

Companhia Vareira

## ACOLHIMENTO

Dizia Charles Chaplin: “Há uma coisa tão inevitável quanto a morte: a vida”. Este espetáculo começa com a morte e exalta a vida. Se fizermos uma analogia entre a vida e uma viagem, reparamos que algumas das paragens fazemo-las à “Meza”. Todos nós carregamos um passado, que nos permite ser o que somos hoje, até ao dia da nossa morte. A “Meza” é, por isso, aqui, o ponto de ligação entre tempos e experiências, encontros e desencontros, mudanças, escolhas. “Meza”, faz-nos viajar até ao início de memórias de alguém, que viveu uma vida cheia de sensações, alegrias, tristezas, conquistas, frustrações, vitórias. No espetáculo, “Meza” serve de veículo caracterizador de todas estas vivências. Como se cada um de nós tivesse numa meza o nosso diário, e esta se fosse transformando e acompanhando o nosso passado. Como se a nossa vida passasse sempre por uma “Meza”. Esta serve para comer, beber, escrever, reunir, pensar, trabalhar e dançar. Desde cedo que este objeto é utilizado em vários contextos e sempre acompanhando a nossa história de vida: todos temos memórias de pelo menos um jantar, uma reunião de trabalho, um encontro ou uma simples conversa, todos estes momentos acrescentaram saber e experiências ao nosso eu. Esta nossa “Meza” é, também, uma testemunha de várias etapas da vida de uma pessoa. Começamos por ver o dia da sua morte e em analepse tomamos consciência dos passos que deu até este dia. O que aprendeu à volta daquela “Meza” o que escolheu, que encontros teve e também desencontros, que tango dançou e com quem, as experiências mais marcantes positivas ou negativas tiveram como adereço de cenário a mesa. A “Meza” é um misto de emoções e surpresas, vamos experienciá-las!

**21h30****Centro de Arte de Ovar**

entrada € 5,00

destinatários M/6

duração 70'

+info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) ou 256 509 160

**Companhia Vareira** produção **Miguel Cunha** direção artística **Companhia Vareira** e **CVkids** bailarinos **Diana Couteiro, Mara Amaral** e **Miguel Cunha** coreógrafos residentes **Claudinei Garcia, Lara Pereira** e **Mário Gonçalves** coreógrafos convidados **Miguel Cunha** seleção musical **Miguel Cunha** desenho de luz **Nuno Baltazar** figurinos **Camila Casquinha** maquiagem

**30 abril e 1 maio | sáb e dom**

Tertúlia

## **MOSTRA DE TRABALHOS DESENVOLVIDOS E CAMINHADA NOTURNA**

**NO ÂMBITO DA EXPOSIÇÃO  
DESENCAPADOS DE FELIPE  
MARCONDES DA COSTA**

Neste encontro estarão em exposição os trabalhos desenvolvidos no Laboratório de Criação de Objetos Textuais, orientado por Felipe Marcondes da Costa e integrado na programação em torno de *desencapados*. Será ainda exibido o registo em vídeo da performance “escritas do efémero”, servindo de mote para o balanço final deste projeto. Do Museu Júlio Dinis partirá uma caminhada noturna que celebrará tanto o Dia do Trabalhador como a tradição dos maiois. Esta caminhada assinala também o primeiro ano de existência da editora *maio maio*.



**23h00**  
**Museu Júlio Dinis**

—  
entrada **gratuita**  
destinatários **todos os públicos**  
duração 240'  
+info  
**museujuliodinis@cm-ovar.pt**  
**ou 256 581 378 | maiomaio.edicoes@**  
**gmail.com ou 910 502 866**  
curadoria e programação **maio maio edições**  
organização  
**Divisão da Cultura e Desporto | Câmara**  
**Municipal de Ovar**  
coprodução  
**Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense**  
**| Antena Vareira – Cooperativa Cultural e**  
**Recreativa, C.R.L.**

**-MAIO -  
- DO -  
AZULEJO**

Em 2022, o azulejo volta a ser protagonista de um programa diversificado e organizado para o mês de maio. O Maio do Azulejo é um evento de promoção da Cidade-Museu do Azulejo, de valorização dos patrimónios - azulejar, arquitetónico, histórico e cultural-, de formação e sensibilização de públicos.



**6 maio | sex**

Música

# BUDDA POWER BLUES & MARIA JOÃO

The Blues Experience II

**NO ÂMBITO DO PROGRAMA MAIO DO  
AZULEJO**

No dia em que se celebra o Dia Nacional do Azulejo, 6 de maio, um dos espaços emblemáticos da cidade e referência da azulejaria portuguesa, será palco de um momento musical preparado por Budda Power Blues & Maria João

Depois de ter sido tão bem recebido pelo público e pela crítica, Budda PowerBlues voltam a juntar-se com Maria João para o segundo disco desta saga. Uma nova experiência pelo mundo do Blues, despida de preconceitos.

A mistura do poder crú do Power Trio de Braga e da delicadeza da Diva do jazz é contagiante e mágica, com um resultado único. Os concertos são realmente onde este quarteto improvável mais brilha e onde esta química cozinhada em direto e sem rede se revela na sua mais poderosa combinação.

**21h30**  
**Centro da Cidade de Ovar**

—  
entrada **gratuita**  
destinatários **todos os públicos**  
organização

**Divisão da Cultura e Desporto**  
**Câmara Municipal de Ovar**

+info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) ou 256 509 160

18 maio | qua

Exposição

## “SEDIMENTOS”

de Carla Cruz e Cláudia Lopes

**NO ÂMBITO DO 18 DE MAIO - DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS E PROGRAMA MAIO DO AZULEJO**

10 maio

## VI Edição do AUTOR(ES) À VISTA

Itinerância  
Concelhia de  
Escritores,  
Ilustradores e  
Contadores de  
Histórias

## ENCONTRO COM O ESCRITOR SANDRO WILLIAM JUNQUEIRA

Sandro William Junqueira vem partilhar com os alunos parte do seu percurso de vida e dar conta do que o encaminhou para a escrita, incluindo as leituras e os autores que o tornaram no escritor que é hoje, já que «ninguém chega à escrita sozinho». Com os alunos do 3.º ciclo irá abordar o livro: “As palavras que fugiram do dicionário” e com os alunos do secundário o livro: “Quando as girafas baixam o pescoço” e “A sangrada família”.

**Biblioteca Municipal de Ovar e Bibliotecas Escolares**

destinatários  
**alunos do 3º CEB e Secundário**  
horário  
**várias sessões ao longo do dia**  
+info  
**biblioteca@cm-ovar.pt ou**  
**256 586 478**

Carla Cruz e Cláudia Lopes desde 2020 desenvolvem reflexões conjuntas que incidem sobre questões como tempo, circularidade, marcas, fragmentos, sedimentação, paisagem natural e transformada, temporalidades cruzadas. São explorações simultaneamente plásticas e conceptuais. Num interesse mútuo por materiais moldáveis e orgânicos, bem como um interesse por territórios não urbanos, ideias relacionadas com o tempo e a nossa relação relativamente efêmera com este em comparação com objetos, lugares e paisagens.

O corpo de trabalho até agora desenvolvido reflete o diálogo permanente entre Carla Cruz e Cláudia Lopes e as suas reflexões. Para a Casa Museu Júlio Dinis, as artistas decidiram alargar o diálogo e convidar a escritora norte-americana Avery F Gordon. A exposição será o resultado deste diálogo, que partirá de premissas como vestígios do doméstico, paisagens emocionais, materialidades sedimentares, e temporalidades humanas e geológicas, usando meios como o desenho, a escultura, a fotografia e o vídeo.

**Carla Cruz** - Artista, investigadora e Professora Auxiliar na EAAD - Universidade do Minho. Atualmente desenvolve um projeto artístico-especulativo sobre temporalidades e materialidades com Cláudia Lopes. Desde 2006, desenvolve o projeto Associação de Amigos da Praça dx Anjx com Ângelo Ferreira de Sousa e apoio do Criatório - CMP em 2020. A sua obra encontra-se representada em coleções privadas e públicas como a coleção Norlinda, CMP e PMLJ.

**Claudia Lopes** – Artista e facilitadora de projetos artísticos participados. Atualmente integra a equipa do Departamento de Intervenção Social da Misericórdia do Porto desenvolvendo projetos artísticos inclusivos em vários contextos sociais. Recentemente tem explorado os territórios da cerâmica aliados à sua prática artística. Desenvolve desde 2020 projeto artístico-especulativo sobre temporalidades e materialidades com Carla Cruz. Desde 2001 que apresenta a sua obra em exposições individuais e coletivas.

**Avery F. Gordon** - Professora de sociologia na Universidade da Califórnia, em Santa Bárbara, e membro do corpo docente visitante do Center for Research Architecture, Department of Visual Cultures, Goldsmiths College, University of London, e da escola Maumaus em Lisboa. Em 2012, foi Anna Maria Kellen Fellow na Academia Americana de Berlim. É autora de *Notes for the Breitenau Room of The Workhouse* – Um projecto colaborativo com a artista Ines Schaber; *Keeping Good Time: Reflections on Knowledge, Power and People* e *Ghostly Matters: Haunting and the Sociological Imagination*, entre outros livros e artigos. O seu trabalho concentra-se no pensamento radical em ação e, nos últimos anos, ela tem escrito sobre cativo, guerra e outras formas de expropriação e como eliminá-las. Desde 1997, é co-apresentadora do No Alibis, uma rádio semanal de relações públicas na KCSB 91.9 FM de Santa Bárbara. É também a Guardiã dos Arquivos de Hawthorne. [www.averygordon.net](http://www.averygordon.net)

**Inauguração 21h30**  
**Museu Júlio Dinis**

—

entrada **gratuita**  
destinatários **todos os públicos**  
horário **terça a sábado 09h30-12h30 / 14h00-17h00**  
info **[museujuliodinis@cm-ovar.pt](mailto:museujuliodinis@cm-ovar.pt) | 256 581 378**  
curadoria e programação **Carla Cruz e Cláudia Lopes**  
organização **Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar**  
produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense | Escola de Artes e Ofícios**

**[até 17 de setembro]**

**20 maio**

Exposição

## A ÁRVORE: DO CONCRETO AO SIMBÓLICO

Exposição de  
desenho e pintura  
de António Melo  
Rosa e João  
Caetano

Exposição conjunta subordinada ao tema da Árvore e que pretende comemorar, também, o Dia Mundial do Ambiente (05 de junho).

**Biblioteca Municipal de Ovar**

—

destinatários **todos os públicos**  
horário  
**seg a sex 10h00–19h00**  
**sáb 9h30–13h00**  
+info  
**biblioteca@cm-ovar.pt** ou  
**256 586 478**

[até 2 de julho]

**21 maio | sáb**

Visita Guiada

## VISITA GUIADA À EXPOSIÇÃO “SEDIMENTOS”

de Carla Cruz e  
Cláudia Lopes

**NO ÂMBITO DO PROGRAMA  
MAIO DO AZULEJO**

Visita guiada à exposição “Sedimentos” realizada pelas autoras Carla Cruz e Cláudia Lopes, sendo que a visita da tarde culmina numa conversa com a socióloga norte-americana Avery F Gordon.

**10h30 | 17h30****Museu Júlio Dinis**

—

entrada **gratuita** | **lotação limitada**  
destinatários **todos públicos**  
duração **45'**  
info **museujuliodinis@cm-ovar.pt**  
**| 256 581 378**  
curadoria **Carla Cruz e Cláudia Lopes**  
organização  
**Divisão da Cultura e Desporto | Câmara**  
**Municipal de Ovar**  
produção  
**Museu Júlio Dinis – Uma Casa**  
**Ovarense | Escola de Artes e Ofícios**

**21 maio | sáb**

Tertúlia

## FINS DO MUNDO

com Carla Cruz,  
Cláudia Lopes e  
Avery F Gordon

**NO ÂMBITO DA EXPOSIÇÃO  
“SEDIMENTOS”  
DE CARLA CRUZ E  
CLÁUDIA LOPES E DO  
PROGRAMA MAIO DO  
AZULEJO**

No primeiro fim de semana da exposição, através de uma visita orientada e comentada, Carla Cruz e Cláudia Lopes, acompanhadas pela escritora Avery F Gordon, vão conversar sobre os “fins do mundo”, que fins e que mundos serão esses e sobre os diversos processos criativos empregues durante o desenvolvimento do projeto expositivo, revelando ao público os momentos chave da colaboração da socióloga norte-americana.

**16h00****Museu Júlio Dinis**

—

entrada  
**gratuita** | **lotação limitada**  
destinatários **todos públicos**  
duração **45'**  
info  
**museujuliodinis@cm-ovar.pt**  
**| 256 581 378**  
curadoria  
**Carla Cruz e Cláudia Lopes**  
organização  
**Divisão da Cultura e Desporto |**  
**Câmara Municipal de Ovar**  
produção  
**Museu Júlio Dinis – Uma Casa**  
**Ovarense | Escola de Artes e**  
**Ofícios**

**21 maio | sáb**

Música

# RODRIGO LEÃO

## A Estranha Beleza da Vida

Este espetáculo, em que Rodrigo Leão se apresenta como Rodrigo Leão cinema project, reúne repertório dos três discos editados em 2020 e 2021 (O Método, Avis 2020 e A Estranha Beleza da Vida), assim como uma seleção de temas clássicos do compositor. É, por isso, bastante eclético, com uma grande abrangência de estilos musicais que vão do neoclássico à valsa.

Em palco, Rodrigo Leão (sintetizador e piano e coros) é acompanhado pela sua banda habitual: Ângela Silva (voz, sintetizador e metalofone), Viviana Tupikova (Voz, violino e piano), Carlos Tony Gomes (violoncelo) e João Eleutério (guitarra, baixo, sintetizador, percussão, harmónio indiano e coros). Junta-se à banda um coro interpretando, entre outras, as partes corais gravadas no álbum O Método.

São ainda de realçar as imagens projetadas em vídeo no palco da autoria de Gonçalo Santos que integram desenhos da autoria do próprio Rodrigo Leão.

**21h30**

**Centro de Arte de Ovar**

entrada **€ 15,00**

destinatários **M/6**

duração **80'**

+info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) ou **256 509 160**

**[programação Centro de Arte de Ovar]**





27 maio | sex

Dança

# PORQUE É INFINITO

de Victor Hugo Pontes

## COPRODUÇÃO

A partir de uma releitura contemporânea de Romeu e Julieta, o clássico de William Shakespeare sobre o amor e os seus limites, Victor Hugo Pontes constrói uma obra onde a palavra e o movimento se fundem, na sua linguagem coreográfica tão singular. Como falar sobre um amor que se quis e acreditou infinito, mas redundou numa tragédia para os seus protagonistas? Quais as perspectivas dos outros envolvidos na trama – uma vez que este amor contaminou todos à sua volta com uma onda reactiva que levou ao terrível desfecho? Já sabemos o final desta obra. Mas, saberemos contá-la desde o início? Um espectáculo sobre formas de contar uma história que já se ouviu mil vezes, e de amar e de dizer 'para sempre', ou porque é infinito, no remate de uma frase que descreve o quanto amamos e continuaremos a amar. Verbo, já agora, difícil de definir, este de 'amar'. "Amor?, isso é exactamente o quê?", pergunta uma das pessoas com quem falámos sobre tudo isto; enquanto que outro inquirido responde, "Eu sei tudo sobre o amor, a sério." Dúvidas e certezas, e a adolescência como pano de fundo, um tempo de excessos, e madrugadas longas, nas quais se convidam o amor – mas também a morte – para entrar nos quartos dos que descobrem pela primeira vez estes turbilhões de sentimentos. Porque é infinito é um texto escrito por Joana Craveiro com base numa pesquisa documental, afectiva e poética, que coloca o texto canónico de William Shakespeare nos dias de hoje e o olha a partir daqui, naquela que é também uma reflexão sobre a linguagem usada para dizer e verbalizar tudo isto.

21h30

Centro de Arte de Ovar

—

entrada **€ 5,00**

destinatários **M/12**

duração **95'**

+info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) ou **256 509 160**

**Victor Hugo Pontes** direcção artística **Joana Craveiro** texto **António Júlio, Benedito José, Inês Azedo, Ivo Santos, José Ferreira, Luísa Guerra, Pedro Frias, Rui Pedro Silva, Santiago Mateus, Sofia Montenegro, Vera Santos** interpretação **Daniela Cruz** assistente de direcção **F. Ribeiro** cenografia **Wilma Moutinho** direcção técnica e desenho de luz **Rui Lima e Sérgio Martins** música original **Leandro Leitão** desenho de som e operação de som  
Excertos da obra musical Romeu e Julieta de Sergei Prokofiev **Cristina Cunha e Victor Hugo Pontes** figurinos **Madalena Alfaia** consultoria artística **Emília Pontes e Domingos Freitas Pereira** confeção de Figurinos **Móveis Modernos Maia e Rocha** construção de cenografia **Joana Ventura** direcção de produção **Mariana Lourenço** produção executiva apoio à residência **CRL - Central Elétrica, Ginasiano Escola de Dança, Instável - Centro Coreográfico, Teatro de Ferro** coprodução **Nome Próprio, Centro de Arte de Ovar, A Oficina / Centro Cultural Vila Flor, São Luiz Teatro Municipal, Teatro Aveirense e Teatro Nacional São João** agradecimentos **Escola Secundária Infante D. Henrique - Agrupamento de Escolas Infante D. Henrique e Teatro Experimental do Porto**

A Nome Próprio é uma estrutura residente no **Teatro Campo Alegre, no âmbito do programa Teatro em Campo Aberto** e tem o apoio da **República Portuguesa - Cultura / Direcção-Geral das Artes**.

A tradução dos trechos de Romeu e Julieta usados neste espectáculo é de Fernando Villas-Boas (edição Oficina do Livro, 2007).

[programação Centro de Arte de Ovar]

**28 maio | sáb**

Exposição

# A BRINCAR É QUE A GENTE SE ENTENDE

Enquadrada nas celebrações do DIA INTERNACIONAL DO BRINCAR (28 de maio), a exposição “A brincar é que a gente se entende” pretende sensibilizar o público para a importância do brincar no desenvolvimento do ser humano.

Partindo das coleções do Museu Escolar Oliveira Lopes, Museu de Ovar e Museu Etnográfico de Válega, são reavivadas memórias dos jogos e brinquedos de avós e netos, desde os mais artesanais aos mais industriais.

Reviver, aprender e imaginar são o mote para uma visita bem divertida!



**Museu Escolar Oliveira Lopes**

—  
entrada **gratuita**  
destinatários **todos os públicos**  
horário **ter a sáb 09h30-12h30 / 14h00-17h00**  
+info **museuescolar@cm-ovar.pt** ou **930 402 040**  
organização

**Divisão de Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar**  
produção **Museu Escolar Oliveira Lopes**

apoio  
**Museu de Ovar, Museu Etnográfico de Válega e Associação dos Antigos Alunos da Escola Oliveira Lopes**

[até 10 de setembro]

**28 maio | sáb**

Concerto

# MAIO DO AZULEJO

Banda Filarmónica  
Ovarense e Sociedade  
Musical Boa União  
com LUÍS PORTUGAL

**NO ÂMBITO DO PROGRAMA MAIO DO AZULEJO**

A Praça da República e a Capela de Santo António são dois espaços simbólicos da “Cidade-Museu Vivo do Azulejo”, Ovar, que se assumirão como palco e cenário privilegiado de um dos momentos maiores da programação do MAIO DO AZULEJO 2022, evento de promoção da Cidade de Ovar, de valorização dos patrimónios – azulejar, arquitetónico, histórico e cultural – de formação e sensibilização de públicos.

A Câmara Municipal de Ovar em coprodução com as Banda Filarmónica Ovarense e Sociedade Musical Boa União está a trabalhar na preparação de um concerto que pretende ser, também ele, uma aguarela musical com temas de Luís Portugal, JAFUMEGA ou Carlos Paião, com arranjos de Luís Cardoso e Afonso Alves.

Luís Portugal, compositor e vocalista dos Jafumega, e Rui Vilhena, músico e elemento do grupo Vozes da Rádio, estarão em palco com as duas Bandas para um concerto especial.



© José Figueiro

**21h30**

**Praça da República**

—  
entrada **gratuita**  
destinatários **todos os públicos**  
+info **cao@cm-ovar.pt** ou **256 509 160**  
organização

**Divisão de Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar**

Coprodução

**Câmara Municipal de Ovar, Banda Filarmónica Ovarense e Sociedade Musical Boa União**

**3 junho | sex**

Música

# RUI MASSENA TRIO

Rui Massena aborda o seu repertório de forma intimista, através de uma seleção pessoal de temas dos seus quatro discos editados, abrindo também a porta à apresentação de novas canções. Neste espetáculo o compositor faz-se acompanhar por cordas, cujas harmonias sublinham as cristalinas notas do seu piano, numa apaixonante conversa a seis mãos em torno de um repertório composto por evocativas e românticas peças.

Os maestros são figuras fascinantes, quase sempre excêntricas, tocadas pelo génio. É certamente esse o caso de Rui Massena, conhecida figura do panorama cultural nacional que ajudou a transformar Guimarães 2012 – Capital Europeia da Cultura num estrondoso caso de sucesso. Assim aconteceu também com a Orquestra Clássica da Madeira onde foi maestro e diretor artístico durante 12 anos. Fora de portas, entre muitos concertos em numerosos países destaca-se o facto de ter sido maestro convidado principal da Orquestra Sinfónica de Roma entre 2007 e 2009 e a proeza de ter sido o primeiro Maestro Português a dirigir na mítica sala Carnegie Hall em Nova Iorque. Dois exemplos da sua capacidade de extravasar as nossas fronteiras. Por cá, embarcou de corpo e alma na aventura Expensive Soul Symphonic Experience, um espetáculo em que uma orquestra clássica encontrou espaço ao lado do moderno hip hop dos nortenhos Expensive Soul e que rendeu um DVD de sucesso (o mais vendido em Portugal em 2012).

Depois de se ter durante anos afirmado como maestro e diretor de orquestra, Massena tem vindo a construir uma sólida carreira como compositor e pianista.

A sua vasta experiência musical, que se traduz na edição de três álbuns e um EP–Solo (2015), Ensemble (2016), III (2018) e 20 PERCEPTION (2021), estes dois últimos editados pela Deutsche Grammophone – e concertos nas mais prestigiadas salas dentro e fora de portas, dá-lhe uma bagagem invejável e singular, que se traduz num fascinante universo de melodias.

A sua música está hoje presente nalgumas das mais importantes playlists mundiais da corrente Modern Classic e o seu nome é referido entre os expoentes de um género que agrega cada vez mais seguidores em todo o mundo.

Em 2021, para assinalar o Dia Mundial do Piano, Rui Massena foi um dos artistas escolhidos pela Deutsche Grammophon para integrar um concerto especial fazendo parte de uma verdadeira seleção estelar dos maiores pianistas que o presente tem para oferecer à história, figurando o seu nome ao lado de referências contemporâneas do instrumento como Lang Lang, Maria João Pires ou Joep Beving.

**21h30**

**Centro de Arte de Ovar**

—

entrada **€ 5,00**

destinatários **M/6**

duração **90'**

+info **caovar@cm-ovar.pt** ou **256 509 160**

**[programação Centro de Arte de Ovar]**



4 junho | sáb

Tertúlia

# PAISAGENS E TEMPORALIDADES

MODERAÇÃO DE CARLA CRUZ E  
CLAUDIA LOPES

**NO ÂMBITO DA EXPOSIÇÃO "SEDIMENTOS" DE  
CARLA CRUZ E CLÁUDIA LOPES E DO PROGRAMA  
MAIO DO AZULEJO**

A exposição "Sedimentos" de Carla Cruz e Cláudia Lopes olha para a paisagem enquanto elemento revelador de memórias vividas e herdadas, paisagem entendida como elemento construído culturalmente e como espaço emocional. Carla Cruz e Cláudia Lopes olham também para a paisagem enquanto temporalidade, o tempo humano versus o tempo geológico. Desta forma pretendem convidar Alexandra Dias Ferreira, uma artista que trabalha diretamente com a paisagem, e Helena Sant'Ovaia, uma geóloga da Universidade do Porto para em conjunto explorarem *paisagens e temporalidades*.

**Alexandra Dias Ferreira** - reside parte do ano em Vila Viçosa, onde encontrou as matérias e os meios ideais para a sua prática artística - o mármore. Consciente do impacto da extração do mármore na paisagem, a artista escolhe trabalhar apenas com os resíduos da indústria local. Tem também vindo a desenvolver uma investigação da história da extração do mármore em Vila Viçosa. A artista vive e trabalha entre Berlim e Vila Viçosa. Em 2005 fundou o duo windferreira com a dramaturgista Bettina Wind, seguido por colaborações sobre translocalidade e políticas urbanas em várias cidades como Londres, Paris, Helsínquia, Lisboa e Berlim. O seu trabalho individual (escultura, desenho e fotografia) explora processos políticos e sociais em espaços urbanos, e torna-os palcos para interações performativas e pessoais entre obra e público.

**Helena Sant'Ovaia** - investigadora na área das geociências. Professora Associada no Departamento de Geociências, Ambiente e Ordenamento do Território da Faculdade de Ciências da Universidade do Porto. Têm como áreas de interesse Corpos Graníticos, Geologia Estrutural, Geofísica e magnetismo de materiais-geológicos.

18h00

Museu Júlio Dinis

entrada **gratuita** | **lotação limitada**  
destinatários **todos públicos**  
duração **90'**

info [museujuliodinis@cm-ovar.pt](mailto:museujuliodinis@cm-ovar.pt) | 256 581 378  
curadoria e programação **Carla Cruz e Cláudia Lopes**  
convidadas **Alexandra Dias Ferreira e Helena Sant'Ovaia**  
organização **Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar**  
produção  
**Museu Júlio Dinis - Uma Casa Ovarense | Escola de Artes e Ofícios**

4 junho | sáb

visita

# VAREIRA CHEIA DE GRAÇA

Visita guiada e  
encenada à antiga Vila  
Histórica de Ovar

Vareira cheia de graça! Vareira mulher, vareira vila, vida vareira!

Trata-se de uma visita guiada e encenada pelos lugares mais emblemáticos e poéticos da antiga vila de Ovar, que dará conta de algumas das suas histórias, ora factuais, ora lendárias, enaltecendo algumas das figuras mais queridas dos vareiros, que, de certa forma, conferem charme e graciosidade à vila.

Leandro Ribeiro sugere um caminho para melhor conhecer a origem de Ovar, sob o seu olhar artístico, tendo como dramaturgia, artigos de jornais, fotografias, postais, poesias, cartazes e outros achados...

Um percurso a pé, diurno ou noturno, que alia o património arquitetónico e histórico, ao património artístico e cultural, num registo descontraído e, quem sabe, cheio de graça!



18h00

Escola de Artes e Ofícios

—  
entrada  
**gratuita** | **sujeita a inscrição prévia com número de participantes limitado**  
destinatários **todos os públicos**  
Autoria, encenação e interpretação **Leandro Ribeiro**  
duração **120 minutos (aprox.)**  
promotora  
**Divisão de Cultura e Desporto**  
**Câmara Municipal de Ovar**  
+info [turismo@cm-ovar.pt](mailto:turismo@cm-ovar.pt) ou  
**256 509 153 / 930 409 207**



**17 junho | sex**

Música | Stand up

# VAMOS TODOS MORRER AO VIVO

com Ana Markl, Tiago Ribeiro e Hugo van der Ding  
convidados musicais Lena d'Água e Noiserv

Depois de causar mais de meio milhão de mortos na Antena 3, o "Vamos Todos Morrer" sai do estúdio da rádio para ir até ao palco. Ana Markl, Tiago Ribeiro e Hugo van der Ding exumam a biografia de três cadáveres com vidas incríveis. E ainda desenterram a Lena d'Água e o Noiserv para animar o velório. Que a terra lhes seja leve.

**21h30**

**Centro de Arte de Ovar**

—

entrada **€7,50**

destinatários **M/16**

duração **90'**

com **Ana Markl, Tiago Ribeiro e Hugo van der Ding**

convidados musicais **Lena d'Água e Noiserv**

apoio **Antena 3**

**[programação Centro de Arte de Ovar]**

18 junho | sáb

Música | Performance

# EX - ESTA ESTRADA NÃO TEM FIM

Xavier Paes

**NO ÂMBITO DA EXPOSIÇÃO "SEDIMENTOS" DE  
CARLA CRUZ E CLÁUDIA LOPES E DO PROGRAMA  
MAIO DO AZULEJO**

A exposição "Sedimentos" de Carla Cruz e Cláudia Lopes parte de um território emocional. Trás-os-montes. As artistas convidam Xavier Paes, cujo território emocional é a região de Ovar para desta forma relacionarem os seus territórios com o território local. Xavier Paes dará um concerto em caminhada, que sairá da Casa Museu Júlio Dinis para fora de portas.

Praticando nas áreas da multimédia, música experimental improvisada, performance, ativismo e multi-instrumentalismo, Xavier Paes toca em Dies Lexic (ex-Dyslexic Project) com Inês Silva. Desde 2015 e integra em 2017 no coletivo artístico português Favela Discos, tendo participado em eventos como Serralves em Festa e Milhões de Festa, Culto-Circuito: Festival de Música Improvisada do Porto, O Museu Como Performance (Serralves) e no estrangeiro no Stichting Centrum (Haia), OCCII e Free Fringe Festival - Vondelbunker (Amesterdão) e nos La Pointe Lafayette e L' International (Paris).



16h00

Museu Júlio Dinis

—

entrada **gratuita** | **lotação limitada**

destinatários **todos públicos**

duração **90'**

+info **museujuliodinis@cm-ovar.pt** ou **256 581 378**

curadoria e programação **Carla Cruz e Cláudia Lopes**

performance **Xavier Paes**

organização

**Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar**

produção

**Museu Júlio Dinis - Uma Casa Ovarense | Escola de Artes e Ofícios**

18 junho | sáb

Cinema - Tertúlia

# SUZANNE DAVEAU - APRESENTADO PELAS ARTISTAS

**NO ÂMBITO DA EXPOSIÇÃO  
"SEDIMENTOS" DE CARLA CRUZ E  
CLÁUDIA LOPES E DO PROGRAMA  
MAIO DO AZULEJO**

SUZANNE DAVEAU traça o esboço de uma mulher aventureira que atravessa o século XX, até aos dias de hoje, guiada pela paixão da investigação geográfica. O filme realizado por Luísa Homem circula entre os inúmeros espaços-mundo percorridos pela geógrafa e os reservados espaços-casa que acolheram a sua vida privada.

**Luísa Homem** - realizadora e sócia-fundadora da produtora TERRATREME Filmes. Realizou filmes de arte no seio do Laboratório de Criação Cinematográfica da FCSH; diversos filmes institucionais; uma série televisiva de 13 episódios para a RTP2 sobre Museus de Arte em Portugal, intitulada UM DIA NO MUSEU, corealizou dois documentários AS CIDADES E AS TROCAS, com Pedro Pinho, e SÃO TOMÉ: NO TRI-LHO DOS NATURALISTAS, com Tiago Hespanha. Atualmente está a desenvolver o argumento para uma primeira longa-metragem, ASSIM VIVEMOS, e o argumento para a série de 12 episódios ATLAS - IMAGENS PRIVADAS DO SÉCULO XX em colaboração com Inês Sapeta Dias.

21h30

Museu Júlio Dinis

—

entrada **gratuita** | **lotação limitada**

destinatários **todos públicos**

duração **140'**

+info

**museujuliodinis@cm-ovar.pt** ou **256 581 378**

curadoria e programação

**Carla Cruz e Cláudia Lopes**

organização

**Divisão da Cultura e Desporto |**

**Câmara Municipal de Ovar**

produção

**Museu Júlio Dinis - Uma Casa Ovarense |**

**Escola de Artes e Ofícios**

**17 e 18 junho**

Festival Artes Performativas

**TAN TAN TANN****6º FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE ARTES PERFORMATIVAS  
CONTEMPORÂNEAS 2022****21h30****Tanoaria Josafer, Esmoriz**

—

entrada **€ 5,00**destinatários **M/12**+info **www.imaginar dogigante.pt****Pedro Saraiva** direção artística **Elsa Martinho** mediação**Andrea De Gabriel Veja** produção executiva **Mária Brandão, Leonor Saraiva Brandão** apoio à produção **Teresa Fonseca e Costa** frente casa **João Arezes** assessoria de imprensa **Mário Costa** fotografia de cena **Paulo Renato** captação de som **Anabela Pedrosa** design **Imaginar do Gigante** organização **Câmara Municipal de Ovar** promotor**24 junho | sex**

visita

**VAREIRA CHEIA  
DE GRAÇA****Visita guiada e encenada à antiga Vila  
Histórica de Ovar**

Vareira cheia de graça! Vareira mulher, vareira vila, vida vareira!

Trata-se de uma visita guiada e encenada pelos lugares mais emblemáticos e poéticos da antiga vila de Ovar, que dará conta de algumas das suas histórias, ora factuais, ora lendárias, enaltecendo algumas das figuras mais queridas dos vareiros, que, de certa forma, conferem charme e graciosidade à vila.

Leandro Ribeiro sugere um caminho para melhor conhecer a origem de Ovar, sob o seu olhar artístico, tendo como dramaturgia, artigos de jornais, fotografias, postais, poesias, cartazes e outros achados...

Um percurso a pé, diurno ou noturno, que alia o património arquitetónico e histórico, ao património artístico e cultural, num registo descontraído e, quem sabe, cheio de graça!

**21h30****Escola de Artes e Ofícios**

—

entrada

**gratuita | sujeita a inscrição prévia com número de participantes limitado**destinatários **todos os públicos**Autoria, encenação e interpretação **Leandro Ribeiro**duração **120 minutos (aprox.)**promotora **Divisão de Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar**+info **turismo@cm-ovar.pt** ou | **256 509 153 / 930 409 207****2 julho | sáb**

Música

**ORFEÃO  
DE OVAR****Concerto de  
Encerramento da  
AMOO****ACOLHIMENTO**

A Academia de Música do Orfeão de Ovar apresenta o seu VI Concerto de Encerramento no Centro de Arte de Ovar. Um espetáculo de música que irá integrar bandas sonoras de filmes do mundo da Disney.

Este Concerto pretende mostrar o trabalho das Classes de Instrumento e das Classes de Conjunto compostas pelos Coros, Orquestra de Cordas e sopros. Conta com a participação de cerca de 130 alunos entre os 6 e 15 anos, antigos alunos e com a colaboração dos professores.

**15h00****Centro de Arte de Ovar**

—

entrada **€ 3,00**destinatários **M/3**duração **50'**

+info

**caovar@cm-ovar.pt** ou **256 509 160**

CINEMA | CURTAS-METRAGENS

# SHORTCUTZ OVAR 2022

Ovar continua a celebrar o cinema português com uma estimulante programação de curtas-metragens que pode ser vista ao longo do ano numa seleção oficial competitiva. A 6ª temporada do SHORTCUTZ OVAR 2022 decorre em sessões mensais, onde são exibidas três curtas-metragens nacionais, apresentadas pelos respetivos realizadores em conversas moderadas por Tiago Alves.

SHORTCUTZ é um movimento urbano e internacional de curtas metragens promovido pela plataforma LABZ – Associação Cultural Para a Presença Sustentável das Artes nas Cidades.

O SHORTCUTZ consiste em sessões regulares de curtas que têm lugar em espaços informais, com a presença dos autores para apresentar os seus trabalhos e responder a questões colocadas pelo público. O ambiente relaxado e intimista potencia a partilha e a discussão entre profissionais, amadores, estudantes, amantes de cinema e público em geral. Mais do que uma simples sessão de curtas, cada sessão Shortcutz é uma celebração da criatividade e partilha artística.

**21h30**

**Escola de Artes e Ofícios**

**10 MAR**

**7 ABR**

**5 MAI**

**2 JUN**

**30 JUN**

**21 JUL**

**29 SET**

**27 OUT**

**24 NOV**

**29 DEZ**

**13 MAI**

**FESTA**

**SHORTCUTZ**

**2021**

destinatários **M/14**

entrada **gratuita/sujeita a marcação prévia**

duração **90'**

organização

**SHORTCUTZ OVAR | Tiago Alves, Rita Capucho e Ana Castro**

conceção

**LABZ – Associação Cultural para a Presença Sustentável das Artes nas Cidades**

promotora **Câmara Municipal de Ovar**

+info [ovar@shortcutznetwork.com](mailto:ovar@shortcutznetwork.com)

[consultar programa SHORTCUTZ OVAR 2022]

OVAR  
**SHORTCUTZ**

# DESPORTO & LAZER

## MARÇO

### CAMINHADAS ORIENTADAS

Jardim dos Campos  
(Ovar)

TER E SEX | 9H30

### ATIVIDADE FÍSICA

Parque Urbano Ovar

QUA | 09H30

Parque Ambiental  
do Buçaquinho  
(Esmoriz/  
Cortegaça)

SEG | 09H30

20 | dom | 10h00

### HIDRO PRIMAVERA

Piscina Municipal  
de Ovar

27 | dom | 09h30

### CAMINHADA DA PRIMAVERA

Pousada da  
Juventude (Ovar)

## ABRIL

### CAMINHADAS ORIENTADAS

Jardim dos Campos  
(Ovar)

TER E SEX | 9H30

## **ATIVIDADE FÍSICA**

Parque Urbano Ovar  
QUA | 09h30/10h30

Parque Ambiental  
do Buçaquinho  
(Esmoriz/  
Cortegaça)  
SEG | 09h30/10h30

10 | dom | 10h00

## **DIA DOS PAIS**

Piscina Municipal  
de Ovar \*

## **MAIO**

## **CAMINHADAS ORIENTADAS**

Jardim dos Campos  
(Ovar)  
TER E SEX | 9H30

## **ATIVIDADE FÍSICA**

Parque Urbano Ovar  
QUA | 09h30/10h30

Parque Ambiental  
do Buçaquinho  
(Esmoriz/  
Cortegaça)  
SEG | 09h30/10h30

28 | sáb | 15h30

## **AQUATLO**

Piscina Municipal  
de Ovar

## **JUNHO**

## **CAMINHADAS ORIENTADAS**

Jardim dos Campos  
(Ovar)  
TER E SEX | 9H30

## **ATIVIDADE FÍSICA**

Parque Urbano Ovar  
QUA | 09h30/10h30

Parque Ambiental  
do Buçaquinho  
(Esmoriz/  
Cortegaça)  
SEG | 09h30/10h30

03 | sex | 21h30

## **DIA MUNDIAL DA BICICLETA – CICLOTURISMO NOTURNO**

Praça da República  
(Ovar)

\*Os alunos da PMO até aos 10 anos têm a possibilidade de trazer um acompanhante para uma aula de natação lúdica, devendo a escolha privilegiar o pai ou a mãe. Os utilizadores adultos, que tenham filhos entre 4 e 10 anos, têm igualmente a possibilidade de participar nesta atividade.

**inscrições limitadas  
marcação prévia  
+info [servico.desporto@cm-ovar.pt](mailto:servico.desporto@cm-ovar.pt)  
ou 256 586 745**

# ESTAÇÃO NÁUTICA DE OVAR

**23 e 24 abril | sáb e dom**

Desporto | EN Ovar

**REGATA  
ABERTURA**  
NADO – Náutica  
Desportiva  
Ovarense

+info [nadoovar@gmail.com](mailto:nadoovar@gmail.com)  
ou 256 591236

**20 e 21 maio | sex e sáb**

Desporto | EN Ovar

**45º REGATA  
RAMADA**  
NADO – Náutica  
Desportiva  
Ovarense

+info [nadoovar@gmail.com](mailto:nadoovar@gmail.com)  
ou 256 591236

**5 e 6 junho | dom e seg**

Desporto | EN Ovar

**II OPEN DAY**  
FURABEACH  
Surf School

+info [furabeachsurfcenter@outlook.pt](mailto:furabeachsurfcenter@outlook.pt)  
ou 912 359 001 ou 256 035 889

[www.nautical.portugal.com](http://www.nautical.portugal.com)  
[www.cm-ovar.pt](http://www.cm-ovar.pt)

O "EIXO" é o programa de aprendizagem criativa e mediação de públicos promovido pela Câmara Municipal de Ovar na sua rede cultural e criativa, que integra os vários equipamentos culturais – Centro de Arte de Ovar, Escola de Artes e Ofícios, Museu Escolar Oliveira Lopes, Museu Júlio Dinis e Biblioteca Municipal de Ovar – e pretende chegar a todos os públicos, privilegiando a comunidade educativa. Dirigido, especialmente, a crianças, jovens e famílias, oferece uma programação criteriosa, capaz de despertar a curiosidade, o espírito crítico, a criatividade, a liberdade de pensar, mas também a solidariedade, a empatia, a tolerância e a sã convivência, versando as diferentes áreas artísticas, bem como visitas e oficinas.

# eixo

APRENDIZAGEM  
CRIATIVA

até 30 abril

visitas

# CRIAÇÕES AGATHA

Visitas Orientadas à  
Exposição e Sessões  
de Impressão

**NO ÂMBITO DA EXPOSIÇÃO  
A FUNÇÃO PERDIDA DOS  
OBJETOS**

Visitas orientadas à exposição “A Função Perdida dos Objetos” seguidas de sessões de impressão em suportes variados com recurso aos carimbos didáticos Portugueses – Criações Agatha – pertencentes ao acervo do MEOL – Museu Escolar Oliveira Lopes.



**Museu Escolar Oliveira Lopes**

—

entrada

**gratuita | inscrição e  
agendamento prévio**

destinatários **todos os públicos**duração **60'**

horário

**ter a sáb 09h30/12h30-14h00/17h00**

+info

**museuescolar@cm-ovar.pt****930402040**

organização

**Divisão de Cultura e Desporto |****Câmara Municipal de Ovar**curadoria e programação **Mónica Araújo**

produção

**Museu Escolar Oliveira Lopes**

até 30 dezembro

Visita-Oficina

# CONHECER... O LUGAR DO IMAGINÁRIO

As Casas que se tornaram Museus, são certamente casas muito especiais e cheias de histórias... e Casa da Tia Rosa não é exceção!

Vamos visitar a Casa da Tia Rosa através do despertar dos sentidos. Não basta estar no local para ver. É preciso escutar, sentir, cheirar, respirar os espaços e objetos da casa...

A Casa da Tia Rosa é um sítio muito especial!

Visita-Oficina desenvolvida no âmbito da aprendizagem criativa. Este projeto pretende propor uma nova abordagem sobre o conceito e a vivência dos diferentes espaços do Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense.



**Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense**

—

entrada

**€1,5 | lotação limitada | marcação prévia**

destinatários **público escolar 1º e 2º ciclos**duração **120'**

horário

**seg a sex 09h30/12h30-14h00/17h00**

+info

**museujuliodinis@cm-ovar.pt****ou 256 581 378**

organização

**Divisão de Cultura e Desporto****Câmara Municipal de Ovar**

produção

**Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense**

5 março | sáb

Oficina

# MÁQUINAS DO DESENHO

Por Marco Moreira

**NO ÂMBITO DA EXPOSIÇÃO A FUNÇÃO PERDIDA DOS OBJETOS**

Oficina de introdução às ferramentas, materiais e suportes do desenho, que pretende promover um descobrimento de soluções e expressões diversificadas, onde se valoriza o processo. Cada participante responderá a um ou mais desafios criando uma pequena máquina capaz de desenhar através da interação com o usuário.



9h00

Museu Escolar Oliveira Lopes

—

entrada

**gratuita | lotação limitada | marcação prévia**

destinatários **M/12**

duração **180'**

+info

**museuescolar@cm-ovar.pt ou 930 402 040**

organização

**Divisão de Cultura e Desporto**

**Câmara Municipal de Ovar**

curadoria e programação **Mónica Araújo**

produção **Museu Escolar Oliveira Lopes**

7 a 12 março | seg a sáb

Multidisciplinar

# POESIA ACÇÃO!

com Margarida Mestre

Em Poesia Acção vamos trazer a poesia para fora dos livros, através da leitura em voz alta, através da interpretação musical das palavras. Dizer poesia e também criar momentos poéticos realçando esta qualidade rara que por vezes encontramos nos gestos e nos lugares inesperados.

A poesia não se encontra assim, todos os dias. São momentos de pequeno esplendor que se revelam de vez em quando. Precisamos de treinar o olhar e a sensibilidade para os encontrar.

Esta proposta insere-se na semana que vai de 7 a 12 de março 2022 e pretende celebrar junto de vários públicos este género literário que é intensamente escrito, mas nem sempre igualmente ouvido e disseminado no meio escolar, social e popular.

"Poesia Acção!" pretende ir ao encontro de três tipos de públicos com três propostas diferentes:

## 1ª | SESSÕES NAS ESCOLAS

Com vivência oral e física da poesia, nestas oficinas serão abordados 3 poemas do livro "Herbário" de Jorge Sousa Braga.

10h00

nas Escolas

—

destinatários **público escolar do 1ºCEB | 1 turma/sessão**

entrada

**gratuita, mediante inscrição prévia para: caovar@cm-ovar.pt**

duração **75'**

+info **caovar@cm-ovar.pt ou 256 509 160**

## 2ª | CORO POÉTICO

Desenvolvido durante uma semana com uma turma do ensino secundário, em sessões de 90 minutos por dia, o objetivo principal é criar uma pequena performance para ser apresentada ao público, no dia 12 de março, trazendo a poesia para fora de portas e torná-la "matéria orgânica", viva, que "toca" outros.

10h00

na Escola

—

destinatários **público escolar do secundário | 1 turma**

entrada

**gratuita, mediante inscrição prévia para: caovar@cm-ovar.pt**

duração **a combinar, conforme a disponibilidade**

apresentação final **dia 12, pelas 18h, no Centro de Arte de Ovar**

+info **caovar@cm-ovar.pt ou 256 509 160**

## 3ª | FORMAÇÃO CREDITADA

Formação creditada em redor da Poesia. Formas de a dizer, de a ler, de a integrar e de esta se tornar inspiração para outros desenvolvimentos de projetos escolares.

8 março | ter

Centro de Arte de Ovar

—

destinatários **professores e educadores**

entrada **€ 5,00 - inscrição prévia para: caovar@cm-ovar.pt**

duração **18h-21h**

+info **caovar@cm-ovar.pt ou 256 509 160**

**19 março | sáb**

Teatro de Marionetas e Música ao vivo

## FLORIVAL, O PEQUENO PASTOR

URZE TEATRO

Florival é um menino curioso, que vive em harmonia com a Natureza, acompanhado pelas ovelhas que apascenta por entre montanhas e vales. Ao longe, vê a cidade, que lhe provoca interrogações. Quem lhe traz respostas às perguntas espontâneas é uma personagem enigmática, o Cogumelo Sabichão.

Construído a partir de um texto inédito de A. M. Pires Cabral, em resposta ao desafio da Urze Teatro ao escritor, o espetáculo «Florival, o pequeno pastor» junta em cena atores, marionetas e música original interpretada ao vivo, num universo poético centrado no respeito pela Natureza.

**16h00**

**Auditório da Junta de Freguesia de Esmoriz**

entrada

**gratuita | sujeita à lotação do espaço**  
destinatários **M/6**

duração **50'**

+info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) ou **256 509 160**

**A. M. Pires Cabral** texto original **Filipa Mesquita** encenação e adaptação

**Glória de Sousa, Isabel Feliciano e Fábio Timor** interpretação e manipulação **enVide nefelibata** conceção plástica e execução das marionetas

**Paulo Araújo** música e sonoplastia **Filipa Mesquita e Urze Teatro** desenho de luz **Orimar Serip** magia

**Teatro de Marionetas de Mandrágora** apoio à criação

**Paulo Araújo** design gráfico e vídeo de apresentação **Ricardo Tojal** operação

técnica **Madalena Marques** produção executiva

Espectáculo inserido na **Programação Cultural**

**EIXO - Aprendizagem Criativa I M.I.A. Mediação**

**Interativa Artística 2022** coprodução **Centro**

**de Arte de Ovar, Câmara Municipal de Ovar e**

**Imaginar do Gigante**

**21 a 27 março | seg a dom**

Multidisciplinar

**COPRODUÇÃO**

# ESTA MÁQUINA CERCA O ÓDIO E FORÇA-O A RENDER-SE

de Ondamarela

“Esta Máquina Cerca o Ódio e Força-o a Render-se” é um ciclo programático que propõe, a partir de novas criações artísticas, abordar as questões do ódio, do preconceito, da diferença e da liberdade.

Quando em 1969 Pete Seeger inscreveu no seu banjo “This Machine Surrounds Hate and Forces It to Surrender”, aludia à imensa capacidade de desmontar e subverter ideias e sistemas que a arte sempre possuiu. Inscrevia também a sua declaração de intenções, cívica e política, de lutar contra o ódio, pela democracia e pela justiça. Fazia-o de uma forma que era simultaneamente pungente e subtil, simples e com inúmeras camadas de complexidade.

O debate em relação à diferença, à inclusão, à História, aos símbolos e à cultura, é hoje ancorado num conjunto de preconceitos inabaláveis, e procura mais um triunfo de opinião do que uma ideia de construção de novo pensamento, de procura de um melhor sistema democrático.

Através de um programa eclético e com envolvimento ativo das comunidades, promover-se-ão oficinas, debates, residências e performances que abordem a discriminação, os símbolos e a cidadania, desmontando as lógicas da polarização dramática e frenética que hoje vivemos.



25 março | sex

# ESTA OFICINA CERCA O ÓDIO E FORÇA-O A RENDER-SE ESCOLAS

Oficina de experimentação artística, orientada para públicos escolares, numa abordagem experimental, educativa e informal. Esta oficina deverá contribuir para Esta Máquina que Cerca o Ódio e o Força a Render-se, fomentando práticas artísticas de diferentes disciplinas.

**10h00 (adaptável à disponibilidade da turma inscrita)  
na Escola**

—  
destinatários  
**público escolar do 3ºCEB | 1 turma**  
entrada  
**gratuita, mediante inscrição prévia**  
**para: caovar@cm-ovar.pt**  
duração **50'**  
+info  
**caovar@cm-ovar.pt ou 256 509 160**

25 março | sex

# ESTA PERFORMANCE CERCA O ÓDIO E FORÇA-O A RENDER-SE COMUNIDADE

Esta Residência juntará comunidades artísticas, profissionais ou amadores, com um artista experiente na criação colaborativa, em contexto. Pretende-se que estas comunidades, previamente identificadas, sejam heterogéneas, com pessoas de diferentes idades e perfis e pretende-se que trabalhem temas relacionados com o conceito global deste programa - o ódio, a diferença e a liberdade.

O resultado deste cruzamento será uma performance única e irrepetível, através de um trabalho intenso no terreno, coordenado de forma a produzir resultados de grande impacto e eficácia, e contribuindo para a criação de uma Máquina que Cerca o Ódio e o Força a Render-se.

**21h30**  
**Centro de Arte de Ovar**

—  
destinatários **M/12**  
entrada  
**gratuita, mediante inscrição prévia para:**  
**caovar@cm-ovar.pt**  
duração **60'**  
participação/comunidade  
**gratuita e aberta a associações, instituições e**  
**coletividades, dentro da área artística ou não, e a**  
**todas as pessoas interessadas.**  
+info **caovar@cm-ovar.pt ou 256 509 160**

27 março | dom

# ESTA OFICINA CERCA O ÓDIO E FORÇA-O A RENDER-SE FAMÍLIAS

Oficina de experimentação artística, orientada para um público familiar, numa abordagem experimental, educativa e informal. Cada uma desta oficina deverá contribuir para Esta Máquina que Cerca o Ódio e o Força a Render-se, fomentando práticas artísticas de diferentes disciplinas.

11h00

**Escola de Artes e Ofícios**

—

destinatários **M/6 - público familiar**

entrada

**gratuita, mediante inscrição prévia**

**para: caovar@cm-ovar.pt**

duração **60'**

+info

**caovar@cm-ovar.pt ou 256 509 160**

27 março | dom

# ESTE PAR CERCA O ÓDIO E FORÇA-O A RENDER-SE RESIDÊNCIA DO PAR

Nos meses prévios a esta apresentação convidar-se-ão duas pessoas, com trabalho público relevante, a juntar-se para a criação de uma nova performance. A intenção é cruzar sempre duas personalidades de diferentes áreas de pensamento, provocando encontros inusitados entre, por exemplo, historiadores e bailarinos, filósofos e músicos, jornalistas e atores, políticos e fotógrafos, etc. A partir da leitura dos textos e objetos de mediação previamente preparados, este par criará um novo objeto artístico, que pode assumir modelos e apresentações muito diversas. Pode envolver e questionar o público, formular novas perguntas e estimular reflexões. A performance pode ser uma conversa, uma visita, um espetáculo ou até um momento gastronómico encenado. O resultado, como todos os outros resultados, deverá contribuir para a criação desta Máquina que Cerca o Ódio e o Força a Render-se.

17h00

**Centro de Arte de Ovar**

—

destinatários **M/12**

entrada

**gratuita, mediante inscrição prévia para:**

**caovar@cm-ovar.pt**

duração **60'**

+info **caovar@cm-ovar.pt ou 256 509 160**

26 março e 30 abril | sáb

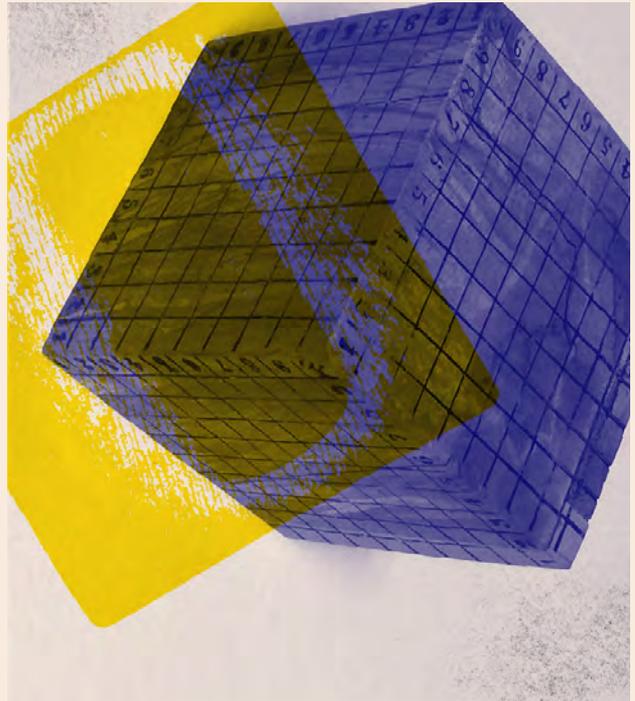
Oficina

# A FUNÇÃO PERDIDA DOS OBJETOS

Por Mónica Araújo

Crivo? Cartucho?? Dactilógrafo!? O que são e para que serviam são as questões que esperamos responder no final desta oficina. Apresentamos aos mais novos objetos que entraram em desuso, convidando-os a ilustrar e/ou relatar um manual de instruções do que eles imaginam ser e servir o objeto desconhecido apresentado. Posteriormente, explicamos a sua verdadeira função.

**NO ÂMBITO DA EXPOSIÇÃO A FUNÇÃO PERDIDA DOS OBJETOS**



10h00

Museu Escolar Oliveira Lopes

—

entrada **gratuita** | **lotação limitada** | **marcação prévia**

destinatários **M/6**

duração **120'**

+info [museuescolar@cm-ovar.pt](mailto:museuescolar@cm-ovar.pt) ou **930 402 040**

organização

**Divisão de Cultura e Desporto** | Câmara Municipal de Ovar

curadoria e programação **Mónica Araújo**

produção **Museu Escolar Oliveira Lopes**

27 março | dom

## ESTA CONVERSA CERCA O ÓDIO E FORÇA-O A RENDER-SE DEBATE

Debate público que pretende encerrar o programa, convidando todos os artistas e participantes a uma reflexão conjunta participada e informal. Cada debate será preparado em função dos subtemas de suporte ao programa desse fim-de-semana e será sempre assente numa lógica de criação de elementos para a Máquina que Cerca o Ódio e o Força a Render-se.

18h00 (após residência par)

Centro de Arte de Ovar

—

destinatários **M/12**

entrada

**gratuita**, mediante inscrição prévia para

[caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt)

duração **60'**

+info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) ou **256 509 160**

**1 e 2 abril | sex e sáb**

oficina

## LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO DE OBJETOS TEXTUAIS

**NO ÂMBITO DA EXPOSIÇÃO  
DESENCAPADOS DE FELIPE  
MARCONDES DA COSTA**

Sob orientação de Felipe Marcondes da Costa, os participantes serão instigados a explorar relações possíveis entre texto e objeto a partir do procedimento adotado na série *desencapados*. Os exercícios propostos ao longo do Laboratório visam transitar entre a literatura e as artes visuais. Serão dois encontros de duas horas cada em que, a partir da exposição do processo de composição da série, incentivar-se-á os participantes a desenvolverem as suas próprias produções.



**18h00–20h00 / 1 abril**

**11h00–13h00 / 2 abril**

**Museu Júlio Dinis**

entrada

**gratuita | lotação limitada | marcação prévia**

destinatários **M/12**

duração **240'**

+info

**museujuliodinis@cm-ovar.pt** ou **256 581 378** |

**maio maio.edicoes@gmail.com**

ou **910 502 866**

curadoria e programação **maio maio edições**

formador **Felipe Marcondes da Costa**

organização

**Divisão da Cultura e Desporto**

**Câmara Municipal de Ovar**

coprodução

**Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovensense**

**| Antena Vareira – Cooperativa Cultural e**

**Recreativa, C.R.L.**

**2 e 30 abril | sáb**

Visita/Oficina

## #FISHING THE PLASTIC

**NO ÂMBITO DA EXPOSIÇÃO REDES NAS REDES**

Programa dedicado a explorar o património natural e náutico do concelho de Ovar, assente na valorização de um passado e de uma história fortemente ligados ao mar e à ria e na vontade de aproximar, sensibilizar e inspirar a comunidade para a importância destes recursos.

A utilização da tecnologia Precious Plastic permitirá a realização de uma atividade de experimentação, dando a oportunidade, a cada participante, de criar novas peças a partir da transformação de resíduos plásticos.



**Escola de Artes e Ofícios de Ovar**

entrada **gratuita, mediante inscrição prévia**

destinatários **todos os públicos**

horário **seg a sex 10h00/13h00–14h00/17h00**

+info e inscrições **turismo@cm-ovar.pt** ou **256 509 180**

9 abril | sáb

Teatro e Marionetas

# PLASTIKUS

## KRISÁLIDA Associação Cultural do Alto Minho

Ondina vive junto às ondas do mar, onde elas rebentam e enchem de espuma a praia. Durante muitos e muito anos, apenas a espuma banhava a areia da praia. E era aí que Ondina brincava com os seixos e com a espuma do mar. Mas novos objetos com sons, cores e formas extraordinárias surgiram na sua vida e Ondina gostava de brincar com eles. Pareciam uma nova espécie muito amigável e tão prestável que, devagarinho, se foram entranhando na sua vida. Quanto mais se entranhavam, mais ela precisava deles e sem dar por isso, o PLASTIKUS tornou-se absolutamente indispensável. E, assim cresceu, cresceu, cresceu na sua vida e Ondina rapidamente descobriu que ele estava por todo o lado! Por todo o lado mesmo!



16h00

Auditório da Junta de Freguesia de Esmoriz

—

entrada

gratuita | sujeita à lotação do espaço

destinatários M/3

duração 45'

+info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) ou 256 509 160

Clara Ribeiro encenação Carla Magalhães, Joana Vilar e Nuno J. Loureiro interpretação Teatro e Marionetas de Mandrágora direção plástica e marionetas Grácia Cordeiro espaço cénico, adereços e figurinos Rui Gonçalves desenho de luz Manuel Brásio desenho de som Ricardo Ferreira design Rubina Jassat comunicação Krisálida produção Espetáculo inserido na Programação Cultural EIXO - Aprendizagem Criativa I M.I.A. Mediação Interativa Artística 2022 coprodução Centro de Arte de Ovar, Câmara Municipal de Ovar e Imaginar do Gigante

13 abril | qua

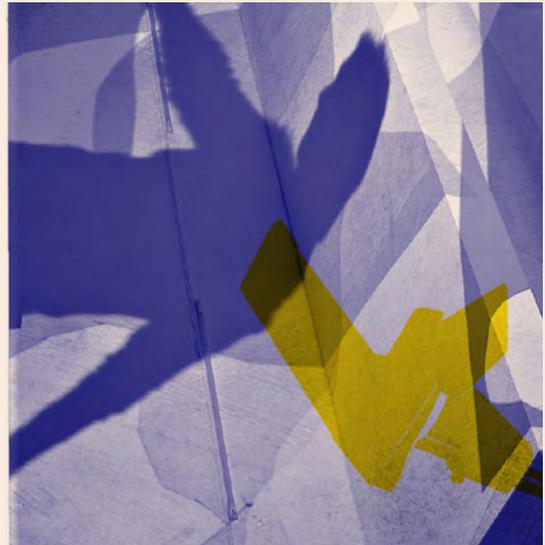
OFICINA

# PROJETOR DE SOMBRAS

por José Costa

**NO ÂMBITO DA EXPOSIÇÃO A FUNÇÃO PERDIDA DOS OBJETOS**

Uma sombra pode ser um desenho? E a luz pode abrir as portas de um espaço imaginário? Como é que o diálogo entre a luz e a sombra pode criar histórias? Nesta oficina vamos imaginar, desenhar e construir um espaço infinito com a ajuda de ferramentas que vêm de um tempo diferente. Usando projetores de slides e retroprojetores vamos aprender a sua função original e inventar novas funções: desenhar, construir e fazer teatros de sombras. Sobre as paredes e chão da sala as nossas silhuetas vão crescer para construir lugares e contar histórias de sombras, luz e transparência.



14h00

Museu Escolar Oliveira Lopes

—

entrada

gratuita | lotação limitada | marcação prévia

destinatários M/6

duração 240'

+info

[museuescolar@cm-ovar.pt](mailto:museuescolar@cm-ovar.pt)

ou 930 402 040

organização

Divisão de Cultura e Desporto

Câmara Municipal de Ovar

curadoria e programação Mónica Araújo

produção Museu Escolar Oliveira Lopes

**25 a 30 abril**

Festival Literário

## GIGANTES INVISÍVEIS

**7º ENCONTRO LITERÁRIO PARA OS MAIS NOVOS LEITORES 2022**

O mundo gigante dos livros interage com vários formatos da literatura contemporânea para crianças. A partir de espetáculos de teatro, música, dança, imagem ou performances, descobrimos um livro, um autor, uma obra e um artista. Um encontro literário onde um parque ao ar livre nos leva a viajar pelos mundos inimagináveis...



**Parque Ambiental do Buçaquinho  
Esmoriz | Cortegaça**

entrada

**livre | sujeita à lotação do espaço  
destinatários M/3**

+info

**www.imaginarydogigante.pt**

**Pedro Saraiva** direção artística **Elsa Martinho** serviço educativo **Andrea De Gabriel Veja** produção executiva **Mária Brandão, Leonor Saraiva Brandão** apoio à produção **Cátia Lopes** posto de leitura **João Arezes** assessoria de imprensa **Mário Costa** fotografia de cena **Anabela Dias** design **Câmara Municipal de Ovar** promotora

**2 e 31 maio**

**VISITAS  
GUIADAS /  
OFICINAS/  
ARTES  
PERFORMA-  
TIVAS/EX-  
POSIÇÕES/  
CONVERSAS**

**MAIO DO  
AZULEJO**

(ver programa próprio)

destinatários **todos os públicos**  
+info  
**eao@cm-ovar.pt**  
ou **256 509 180**

**12 a 14 maio | qui a sáb**

Teatro

## **A CAMINHADA DOS ELEFANTES**

de Inês Barahona e Miguel Fragata /  
Formiga Atómica

Este espetáculo conta a história de um homem e de uma manada de elefantes. Quando o homem morre, os elefantes fazem uma caminhada misteriosa a sua casa, para lhe prestar uma última homenagem: não era um homem qualquer, era um deles.

“A Caminhada dos Elefantes” é sobre a existência, a vida e a morte, e o caminho que todos temos de fazer, um dia, para nos despedirmos de alguém. Um espetáculo que reflete sobre o fim, que é um mistério para todos nós, crianças ou adultos.

“A Caminhada dos Elefantes” foi antecedido por um extenso trabalho de pesquisa junto de cerca de 200 crianças com idades entre os 6 e os 10 anos, através da realização de encontros e oficinas. O material recolhido serviu de inspiração e conteúdo para o espetáculo.

**7 maio | sáb**

Teatro de objetos e formas animadas

## **ISTO É TUDO INVENTADO**

de Pedro Saraiva  
**IMAGINAR DO GIGANTE**  
(estreia absoluta)

Aqui vamos dizer toda a verdade: de onde vêm os filhos? De uma cegonha de França? Claro! E sabem como se chama essa cegonha? Pois, mas eu sei... Aqui não vamos mentir, apenas vamos inventar, tudo!

**16h00**

**Auditório do Centro Cívico de Cortegaça**

entrada

**gratuita | sujeita à lotação do espaço**

destinatários **M/3**

duração **45'**

+info

**caovar@cm-ovar.pt**

**ou 256 509 160**

**Pedro Saraiva** direção e texto **Teresa Fonseca e Costa** interpretação **Rui Gomes** música **Paulo Renato** sonoplastia **Leonor Saraiva Brandão** apoio à criação **Marta Madureira** ilustração e design **Elsa Martinho** serviço educativo **Imaginar do Gigante** produção



© Susana Paiva

**14h30 – dia 12 | público escolar**

**10h e 14h30 – dia 13 | público escolar**

**17h – dia 14 | famílias/público geral**

**Centro de Arte de Ovar**

entrada **gratuita**, mediante inscrição prévia para: **caovar@cm-ovar.pt**

destinatários **M/6**

duração **50'**

+info **caovar@cm-ovar.pt** ou **256 509 160**

**Miguel Fragata** encenação **Inês Barahona** texto **Miguel Fragata** interpretação **Maria João Castelo** cenografia e figurinos **Fernando Mota** música **José Álvaro Correia** luz **Pedro Machado** direção técnica **Clara Antunes e Luna Rebelo / Formiga Atómica** produção coprodução **Formiga Atómica, Artemrede – Teatros Associados, Centro Cultural Vila Flor, Maria Matos Teatro Municipal, Teatro Viriato** projeto financiado por **República Portuguesa – Cultura / Direção-Geral das Artes**

**28 maio | sáb**

Oficina

**VAMOS BRINCAR EM FAMÍLIA**

**NO ÂMBITO DA EXPOSIÇÃO “A BRINCAR É QUE A GENTE SE ENTENDE” E DO DIA INTERNACIONAL DO BRINCAR – 28 DE MAIO**

Brincar é um direito fundamental para o desenvolvimento do ser humano e essencial para a sua saúde física e mental (artigo 31º da Convenção sobre os Direitos da Criança das Nações Unidas).

Neste dia assinala-se o Dia Internacional do Brincar, e nada melhor do que reunir as famílias no recreio do Museu Escolar Oliveira Lopes para uma tarde repleta de atividades onde a palavra de ordem é brincar!

**21 maio | sáb**

Teatro de objetos e formas animadas

**ISTO É TUDO INVENTADO**

de Pedro Saraiva  
**IMAGINAR DO GIGANTE**

Aqui vamos dizer toda a verdade: de onde vêm os filhos? De uma cegonha de França? Claro! E sabem como se chama essa cegonha? Pois, mas eu sei... Aqui não vamos mentir, apenas vamos inventar, tudo!

**NO ÂMBITO DE 18 MAI  
- DIA INTERNACIONAL  
DOS MUSEUS**

**16h00****Museu Escolar Oliveira Lopes**

—

entrada

**gratuita | sujeita à lotação do espaço**destinatários **M/3**duração **45'**+info [museuescolar@cm-ovar.pt](mailto:museuescolar@cm-ovar.pt)  
ou **930402040****14h00****Museu Escolar Oliveira Lopes**

—

entrada **gratuita | lotação limitada | marcação prévia**destinatários **todos os públicos**duração **240'**+info [museuescolar@cm-ovar.pt](mailto:museuescolar@cm-ovar.pt) ou **930 402 040**organização **Divisão de Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar**produção **Museu Escolar Oliveira Lopes**

apoio

**Associação dos Antigos Alunos da Escola Oliveira Lopes e Museu Etnográfico de Válega**

**18 e 19 junho | sáb e dom**

Oficina

# SER ATOR

com Marcantonio Del Carlo

## A FORMAÇÃO

- . Desenvolver com cada um dos participantes uma linguagem prática na aprendizagem das técnicas básicas do trabalho do ator (voz, corpo, memória sensorial, texto/subtexto).
- . Transmitir um conhecimento válido no que diz respeito ao trabalho do ator e da sua participação no processo criativo de uma peça de teatro, de um filme, de uma telenovela.
- . Mostrar aos alunos e refletir com eles sobre o trabalho do ator, de uma forma prática e eficaz, revelando e descobrindo com cada um deles, a melhor forma de sentir, olhar e representar uma personagem, num palco, ou para uma objetiva de uma câmara.

## Marcantonio Del Carlo

Nascido em Itália, Marcantonio Del Carlo é licenciado em representação pela Escola Superior de Teatro e Cinema, grau de especialista na área de representação obtido na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo e do estatuto de Formador do Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua. Foi diretor da cadeira Técnicas de Interpretação em Cinema e Televisão do curso de Teatro e Artes Performativas na Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro. Desde 1989 que é ator e encenador profissional tendo participado em mais de 50 produções nacionais e internacionais. No cinema, além de ter participado como ator em mais de 15 longas-metragens, escreveu e realizou as médias-metragens Mau Vinho (Douro Film Harvest 2013), O Tesouro (Vindouro, Douro Film Harvest 2013/Festival Vista Curta 2015) e Uma Pequeninha Luz (Festival TAP da Lusofonia 2015). Em 2015, escreveu e realizou a longa-metragem Tábuas Com História (Vencedora do Los Angeles Brazilian Film Festival na categoria de melhor filme internacional). Também como autor tem três obras publicadas no âmbito da escrita teatral: DEGRAUS, 2008, Lisboa, Sete Caminhos; FIGURAÇÃO ESPECIAL, 2011, Lisboa, Fonte da Palavra; MSHOW, 2013, Lisboa, Fonte da Palavra. Fez parte da equipa de guionistas da SIC Filmes. Faz parte da direção da Associação Portuguesa de Locutores. É membro da Academia de Cinema Portuguesa. Desde 1996 que o seu trabalho como ator na televisão é reconhecido pelo grande público e pela crítica, tendo participado em inúmeras telenovelas e séries para a RTP, TV GLOBO, SIC e TVI.



**10h00/13h00-14h00/18h00**  
**Escola de Artes e Ofícios**

—  
entrada **gratuita**, mediante **inscrição prévia**  
destinatários  
**todos os públicos, com ou sem experiência na área da representação**  
+info e inscrições  
**eao@cm-ovar.pt** ou **256 509 180**  
organização  
**Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar**  
produção **Escola de Artes e Ofícios**

**4 junho | sáb**

Oficina

# POUCA TERRA

**NO ÂMBITO DA EXPOSIÇÃO "SEDIMENTOS" DE CARLA CRUZ E CLÁUDIA LOPES E DO PROGRAMA MAIO DO AZULEJO**

Bai d'Roda é um projeto da artista Tatiana Santos que explora processos criativos em torno da cerâmica e da olaria. Tatiana Santos no seu processo de experimentação explora o uso das terras e solos que recolhe na montanha do lugar onde vive, os montes do Lugar da Avitureira - Arouca.

É desta recolha e exploração da matéria enquanto pertença de um lugar que surge o convite para desenvolver uma oficina a partir da terra e das suas cores. Descobrir as cores da terra e quantas poderão ser? Explorar o lugar através da matéria, da terra e das suas diferenças. Contaminar pastas cerâmicas com os tons do solo, criar um objeto. Uma proposta multicolor de exploração de formas e o ponto de partida para esta oficina.

**10h00-11h30 | 15h00-16h30**  
**Museu Júlio Dinis**

—  
entrada **gratuita** | **lotação limitada**  
destinatários **para famílias**  
duração **90'**

+info  
**museujuliodinis@cm-ovar.pt** ou  
**256 581 378**

curadoria e programação  
**Carla Cruz e Cláudia Lopes**  
conceção e orientação

**Tatiana Santos**  
organização  
**Divisão da Cultura e Desporto |**  
**Câmara Municipal de Ovar**

produção  
**Museu Júlio Dinis - Uma Casa**  
**Ovarense | Escola de Artes e Ofícios**



**22 junho | qua**

Multidisciplinar

# MININU

de Fernando Mota

Era, era? Era certo. Esta é a história de um menino que tinha um sonho. É uma história de fuga e viagem, desde os campos de arroz e os tambores mandinga de Gabu aos ritmos da Guiné Conakry, passando por Moscovo, Bissau e Lisboa. O que tem um menino de fazer para encontrar o seu lugar na vida e no mundo?

Mininu é um espetáculo multi-disciplinar para a infância que utiliza várias linguagens como o teatro, a literatura, a música, as artes plásticas e o vídeo para criar um objeto comunicante e universal. Inspirado na cultura guineense, é criado na sequência de Nha Mininu - projecto que envolveu a recolha de canções tradicionais infantis em todas regiões da Guiné-Bissau e a produção de um CD com arranjos originais e a participação de músicos guineenses residentes em Portugal.

Mininu é uma história de viagem e encontro.

Para ouvir e descarregar gratuitamente o CD Nha Mininu: [nhamininu.acaravana.pt](mailto:nhamininu.acaravana.pt)

**10h00**  
**Centro de Arte de Ovar**

—  
entrada  
**gratuita, mediante inscrição prévia para:**  
**caovar@cm-ovar.pt**  
destinatários **M/6 – público escolar**  
duração **45'**  
+info **caovar@cm-ovar.pt ou 256 509 160**

**Fernando Mota** texto e direção artística **Ana Sofia Paiva, Fernando Mota, Gueladjo Sané e José Grossinho** cocriação e interpretação **Mário Melo Costa** vídeo **Marco Fonseca** realização plástica e adereços **Catarina Còdea** desenho de luz e operação técnica **Violeta Mandillo** produção e coordenação **Mário Melo Costa** fotografia de cena **Margarida Botelho** propostas pedagógicas e ilustrações **Mário Rainha Campos** fotografia de cartaz

apoio **Companhia de Actores** coprodução **A Caravana, CCB – Fábrica das Artes, Artemrede, Teatro Aveirense, Centro das Artes e do Espetáculo / Câmara Municipal de Sever do Vouga, São Luiz Teatro Municipal**

Criação inspirada **no projeto de recolha e edição Nha Mininu, no âmbito de “Cultura i nô balur” – promovido pela FEC – Fundação Fé e Cooperação e parceiros, com o financiamento da União Europeia, da Misereor e do Camões – Instituto da Cooperação e da Língua, I.P.**

**Temporada 2022**

# ESPECIFICALISTAS

Grupo Específico de Ação Crítica de Susana Alves e Sandy Gageiro

Durante a temporada EIXO 2022, teremos uma novidade para complementar algumas das nossas atividades, um grupo específico de ação crítica: ESPECIFICALISTAS.

Mas, que projeto é este?

Este é um projeto de Susana Alves e Sandy Gageiro, que começou no Lugar Específico, em Lisboa e agora chega até Ovar. Especificalistas, são crianças e adolescentes, com vontade de descobrir e experimentar o que é isto de fazer críticas de arte. Sabemos que existe um deserto no que toca à crítica de arte para a infância e sentimos que faz muita falta um lugar onde a crítica aconteça, ainda mais, se esta for pensada e elaborada pelas próprias. Aqui, queremos proporcionar pensamento e conteúdo crítico feito por e para crianças, ao mesmo tempo que queremos dar a experimentar a rádio e o que é isto de falar para quem não está a ver. Estas edições focadas na programação do CAO vão ser compostas por 2 sessões: na primeira, vamos assistir e refletir sobre a criação artística, em cena no âmbito e teremos ainda tempo para entrevistar os artistas, criadores ou outros responsáveis envolvidos. Na segunda sessão, vamos escrever uma crítica que será gravada num podcast para depois todos poderem ouvir o registo da experiência consciente de ver estas criações. Estes podcasts irão passar no nosso programa aos sábados, pelas 11h, na Rádio Miúdos.

Gostas de pensar sobre o que te rodeia? Gostas de dar a tua opinião sobre as coisas? Gostas de ser ouvido? Então, anda daí ser um Especificalista!

entrada **gratuita, mediante inscrição prévia para: [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt)**

destinatários **público escolar**

duração **2 dias de trabalho para cada intervenção**

+info **[caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) ou 256 509 160**

## **INTERVENÇÕES ESPECIFICALISTAS:**

**Exposição Reis do Carnaval de Ovar – Galeria CAO (fevereiro)**

**“Esta Máquina Cerca o Ódio e Força-o a Render-se” – Centro de Arte de Ovar (março)**

**A Caminhada dos Elefantes – Centro de Arte de Ovar (maio)**

## EQUIPAMENTOS COM PROGRAMAÇÃO REGULAR



**Biblioteca Municipal de Ovar**



**Escola de Artes e Ofícios**



**Museu Júlio Dinis**

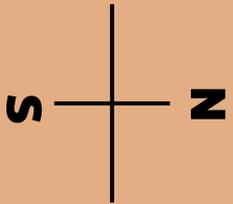


**Museu Escolar Oliveira Lopes**



**Centro de Arte de Ovar**





Museu Júlio Dinis

Câmara Municipal

Biblioteca

Centro de Arte

Espaço Empreendedor

Escola de Artes e Ofícios

MUSEU ESCOLAR L. LOPES

Rua da Fonte do Casal

Rua Elias Garcia

Rua Ferreira de Castro

Rua Alexandre Herculano

Rua Dr. José Falcão

Rua Coronel Gallhardo

A29  
PORTO

> VÁLEGA

N109

AVEIRO

N109

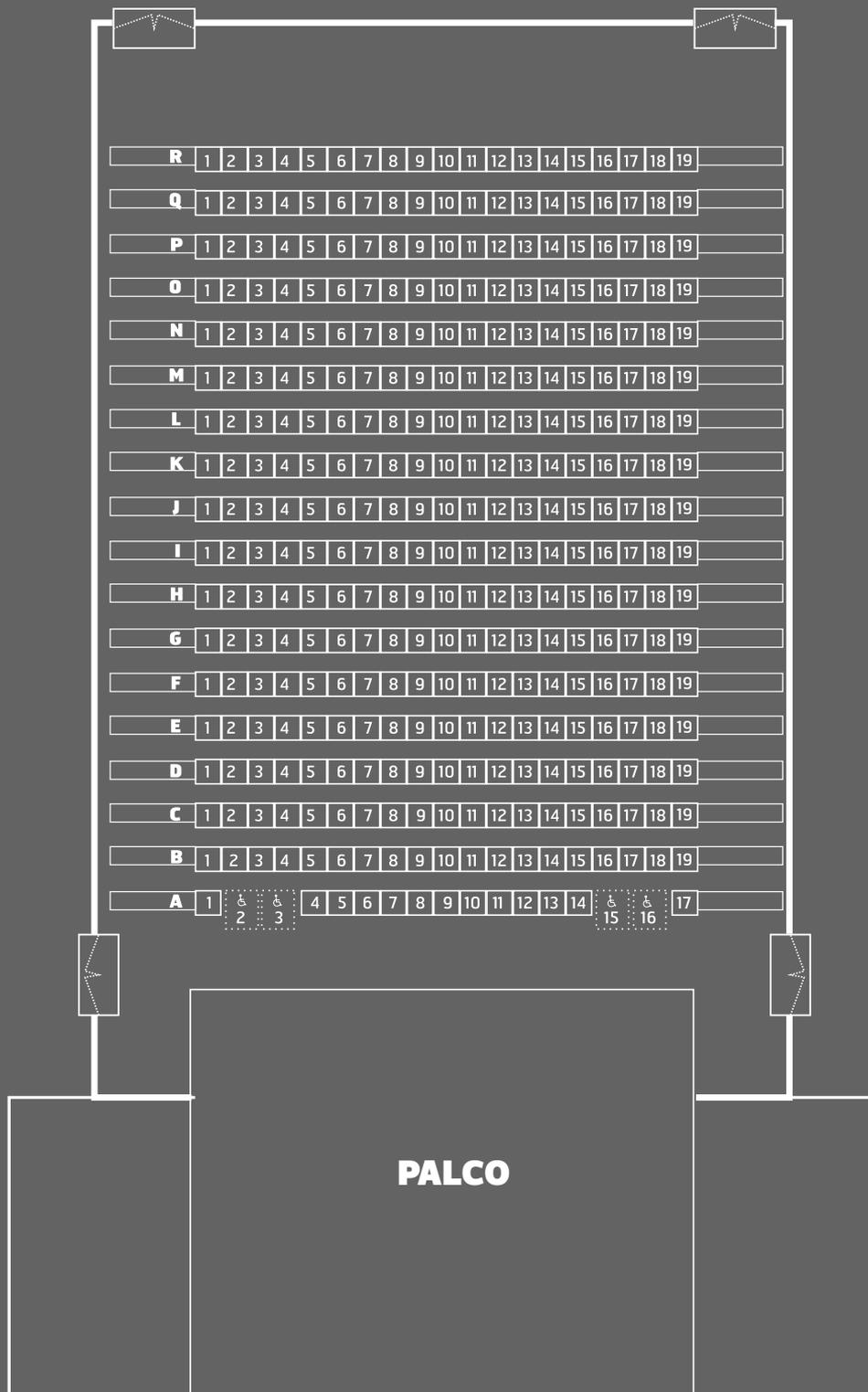
N109

< PORTO

# CENTRO DE ARTE DE OVAR

## PLANTA DA SALA

O Centro de Arte de Ovar, de modo a garantir uma efetiva mitigação da Pandemia, adotou as orientações e normas da DGS e ajustou-as à realidade local (cumprindo com a legislação em vigor).



## CONTACTOS

### CENTRO DE ARTE DE OVAR

Rua Arquitecto Januário Godinho  
3880-152 Ovar  
tel: 256 509 160  
e-mail: caovar@cm-ovar.pt  
www.facebook.com/ovaracultura/  
www.instagram.com/ovaracultura/

### HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Seg. a Sex. | 10h00-18h00 |  
Sáb. 10h00-13h00 14h00-18h00  
Dias de espetáculos | Sex. e Sáb. |  
20h-00h | Dom. | 15h-19h

### BILHETEIRA

O serviço de bilheteira está disponível no horário de funcionamento e, em dias de espetáculos, abre 1 hora antes do seu início.

O pagamento poderá ser efetuado por dinheiro ou multibanco.

Não se aceitam devoluções de bilhetes. Em função da disponibilidade da sala, poderá haver troca de bilhetes. Os lugares disponíveis para pessoas com mobilidade reduzida que se deslocam em cadeiras de rodas e respetivo acompanhante apenas podem ser reservados ou adquiridos diretamente na bilheteira local ou através do telefone nº 256 509 160.

### BILHETEIRA ONLINE

Os bilhetes para os espetáculos poderão ser adquiridos através da Internet, em <http://caovar.bol.pt>.

O bilhete impresso ou enviado para smartphone através deste serviço é válido à entrada do espetáculo, não sendo necessária a sua troca no local.

### RESERVAS

As reservas poderão ser efetuadas através do serviço de bilheteira ou através do telefone nº 256 509 160 e têm a validade de 7 dias consecutivos.

Todas as reservas não levantadas serão eliminadas 48h antes do espetáculo.

### DESCONTOS

São aplicáveis os descontos aos interessados com menos de 30 anos e mais de 65 anos e ainda para grupos de 6 ou mais pessoas. São também disponibilizados 10 bilhetes/convites para os portadores do Cartão Sénior Municipal, ao abrigo do RASMO (Regulamento Ação Social do Município de Ovar). São ainda aplicados descontos aos Beneficiários Titulares e Associados devidamente identificados (Regulamento de Concessão de Benefícios Sociais aos Bombeiros Voluntários do Concelho de Ovar).

### OUTRAS INFORMAÇÕES

Não é permitida a entrada no auditório após o início dos espetáculos.  
Não é permitido comer e beber dentro do auditório.  
O registo de imagens ou som apenas é permitido mediante autorização prévia.  
Não é permitida a entrada no auditório com guarda-chuvas, sacos ou objetos volumosos, existindo, para isso, um serviço de bengaleiro.  
O telemóvel e outros aparelhos sonoros deverão ser desligados à entrada para o auditório.  
Não é permitida a entrada a crianças com idade inferior a 3 anos, excepto em espetáculos direcionados a essa faixa etária.  
O edifício dispõe de parque de estacionamento gratuito.

### BAR

Espaço privilegiado de apoio e complemento às atividades do Centro de Arte de Ovar, com serviço de cafetaria e uma ementa variada, numa vertente saudável e animação própria. Horário: seg a sex | 08h30-18h30 | encerra ao dom | dias espetáculos encerra à 00H00  
Sáb. 9h00-13h00

### COORDENADAS

Longitude 8° 37' 18,775" W  
Latitude 40° 51' 34,035" N

Para mais informações consulte o Regulamento Geral de Utilização do Centro de Arte em [www.cm-ovar.pt](http://www.cm-ovar.pt)

### CÂMARA MUNICIPAL DE OVAR

Praça da República | 3880-141 Ovar  
Tel. 256 581 300 | Fax. 256 586 611  
E-mail: [gapresidencia@cm-ovar.pt](mailto:gapresidencia@cm-ovar.pt)  
<http://www.cm-ovar.pt>  
[www.facebook.com/cmovar](http://www.facebook.com/cmovar)  
Seg. a Sex. 9h-17h

### POSTO DE ATENDIMENTO TURÍSTICO DO CENTRO HISTÓRICO DE OVAR

Rua Elias Garcia | 3880-213 Ovar  
Tel. 256 572 215 | Fax. 256 583 192  
E-mail: [turismo@cm-ovar.pt](mailto:turismo@cm-ovar.pt)  
Seg. 14h-19h | Ter. a Sáb. 10h30-12h30 / 14h-18h  
Encerra aos feriados

### POSTO DE ATENDIMENTO TURÍSTICO DO FURADOURO

Av. Infante D. Henrique  
3880-355 Furadouro  
Tel. 256 387 410  
E-mail: [turismo@cm-ovar.pt](mailto:turismo@cm-ovar.pt)  
abr a set | 9h30-12h30 | 14h00-17h30 (aberto todos os dias, incluindo feriados)  
out a mar | 9h30-13h00 | 14h00-17h30 (durante a época baixa poderá encerrar ao feriados)

### BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR

Rua Arq. Januário Godinho  
3880-152 Ovar  
Tel. 256 586 478  
E-mail: [bibiblioteca@cm-ovar.pt](mailto:biblioteca@cm-ovar.pt)  
Seg. a Sex. 10h-19h  
Sáb. 09h30-13h

### PÓLO DE ESMORIZ

Palacete dos Castanheiros  
3885-665 Esmoriz  
Tel. 256 758 411  
Seg. a sex.  
10h00 -12h30 + 13h30 - 18h00

### ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

Rua Fonte do Casal | 3880-220 Ovar  
Tel. 256 509 180  
Seg. a Sex. 9h00 - 13h00 | 14h00 - 17h30  
e-mail: [eao@cm-ovar.pt](mailto:eao@cm-ovar.pt)

### PISCINA MUNICIPAL DE OVAR

Rua Dom Dinis - Zona Escolar  
3880-307 Ovar  
Telefone: 256 586 745  
E-mail: [servico.desporto@cm-ovar.pt](mailto:servico.desporto@cm-ovar.pt)  
Seg. a Sex. 9h15 - 21h15  
Sáb. 9h00 - 18h00  
Dom. 9h00 - 13h00  
atendimento administrativo (secretaria)  
Seg. a Sex. 9h00 - 20h15  
Sáb. 8h45 - 12h15 | 14h45 - 17h15  
Dom. 8h45 - 12h30

### MUSEU JÚLIO DINIS UMA CASA OVARENSE

Rua Júlio Dinis, 81  
3880-238 Ovar  
Tel. 256 581 300/78  
E-mail: [museujuliodinis@cm-ovar.pt](mailto:museujuliodinis@cm-ovar.pt)  
Ter. a Sáb. 9h30 - 12h30  
14h00 - 17h00  
Encerra domingos, segundas e feriados

### MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

Rua Irmãos Oliveira Lopes, n. 250  
3880-907 Válega  
Tel. 256 581 300/930 402 040  
E-mail: [museuescolar@cm-ovar.pt](mailto:museuescolar@cm-ovar.pt)  
Ter. a Sáb. 9h30 - 12h30  
14h00 - 17h00  
Entrada Gratuita  
Encerra domingos, segundas e feriados

### MUSEU DE OVAR

Rua Heliodoro Salgado, 11  
3880-232 Ovar  
Tel. 256 572 822  
E-mail: [museu.ovar@gmail.com](mailto:museu.ovar@gmail.com)  
[museuovar.wordpress.com](http://museuovar.wordpress.com)  
[www.facebook.com/museuovar](http://www.facebook.com/museuovar)  
Ter. a Sáb. 9h30-12h30 | 14h30-17h30  
Encerra domingos e feriados

**CASA-MUSEU DE ARTE SACRA DA  
ORDEM FRANCISCANA SECULAR**

Rua Gomes Freire, n. 27 | 3880-229

Ovar

Tel. 256 027 283

E-mail: cmasovar@gmail.com

cmasovar.blogspot.com

Seg. a Sex. 10h-12h00 | 14h-17h00

Sáb. 09h-12h00

Encerra aos domingos e feriados

**MUSEU ETNOGRÁFICO DE VÁLEGA**

Rua Irmãos Oliveira Lopes

3880-907 Válega

Tel. 256 502 164

E-mail: cpvalega@gmail.com

Seg. a Sáb. 14h-17h

Encerra aos domingos e feriados

**PÓLO DO MUSEU DO AR DO Am1**

Rua da Base Aérea | 3885-718 Maceda

Tel. 256 790 900

Dias úteis 10h-12h | 14h-16h30

Fins de semana e feriados

10h-12h | 14h-18h

**CENÁRIO-CENTRO NÁUTICO DA  
RIA DE OVAR**

Cais do Puxadouro | 3880 Válega

Tel. 965 635 233

E-mail: cenariovar@gmail.com

www.cenariovar.blogspot.com

Visita por marcação prévia

**IGREJA E CAPELAS DOS PASSOS**

Igreja Matriz | 3880-110 Ovar

Tel. 256 574 173

E-mail: paroquiaovar@hotmail.com

paroquiaovar.blogspot.com

**NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA  
TANOARIA "FARRAMENTA"**

Avenida 29 de Março

3885-909 Esmoriz

Tel. 256 752 565

E-mail: geral@tanoariajosafer.com

www.tanoariajosafer.com

Seg a Sáb 8h-12h | 13h-17h

Encerra domingos e feriados

**NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO  
GRUPO FOLCLÓRICO «AS  
TRICANAS DE OVAR»**

Rua de S. Donato, n. 315

3880-794 S. João Ovar

Tel. 966 264 342

E-mail: tricanas.ovar@netvisao.pt

Sáb. e Dom. 13h-18h

Encerra à semana e feriados

**AMBIENTE - PARQUE AMBIENTAL  
DO BUÇAQUINHO**

Receção e informação sobre o Parque;

Visitas orientadas ao parque e oficinas,

sob pedido

Aluguer de bicicletas;

Aberto de terça a sexta,

9h00-17h00,

sáb. e dom. 10h00-18h00,

ECOLinha 800 204 679

ecolinha@cm-ovar.pt

Cortegaça/Esmoriz

## **A EQUIPA**

### **Câmara Municipal de Ovar**

Presidente | **Salvador Malheiro**  
Vereador da Cultura | **Alexandre Rosas**

### **Divisão de Cultura e Desporto**

Chefe de Divisão | **José Licínio Pimenta**  
Gestão Administrativa | **Margarida Oliveira, Carla Fonseca**

### **Ação Cultural e Espetáculos**

Direção e Programação | **José Licínio Pimenta**  
Direção de Produção | **Alda Ribeiro**  
Produção Executiva | **Daniela Ferreira, Renata Barge**  
EIXO | Aprendizagem Criativa | **João Palavra**  
Assistentes de Produção | **Carmen Vital, Helena Andrade, Manuel Marques**  
Direção Técnica | **Nélson Valente**

### **Carnaval de Ovar**

Coordenação | **António Magina**  
Apoio Administrativo | **Maritza Almeida**

### **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense**

Coordenação | **António França**  
Assistente Técnica | **Celeste Ramos**  
Apoio Técnico | **Mário Costa**

### **Museu Escolar Oliveira Lopes**

Coordenação | **Raquel Elvas**  
Apoio Administrativo | **Fernanda Rocha**

### **Biblioteca Municipal**

Coordenação | **Ângela Castro**  
Técnicos de Biblioteca | **Antónia Matos, Arlindo Costa, Carlos Rogério, Graça Almeida, Gabriela Silva, Pedro Elói Costa, Susana Alegre, Susana Malheiro**

### **Escola de Artes e Ofícios**

Coordenação | **Gilberto Godinho**  
Gestão Administrativa e Atendimento | **Susete Silva**

### **ACRA | Atelier de Conservação e Restauro do Azulejo**

Coordenação | **Isabel Ferreira**  
Assistente Técnica | **Sandra Folha**

### **Turismo**

Coordenação | **Tânia Guimarães, Jacinta Cunha**  
Postos de Turismo | **Ana Ruano, João Filipe, Carla Santos**

### **Desporto**

Coordenação | **Mário Leite**  
Técnicos de Desporto | **Pedro Moniz, Sara Brandão, João Nunes, Edmundo Rilho, João Oliveira, Tiago Almeida, Filipe Pereira, Luís Ramos, Manuel Fernandes**

### **Comunicação**

Coordenação | **Magda Guedes**  
Conteúdos | **Vânia Alves**  
Digital | **Catarina Marques**  
Designers | **Luís Pinto, Sandra Fernandes, Túlio Tomaz**  
Fotografia | **Alexandre Rodrigues**  
Assistente Administrativo | **Rui Pimenta**

Higienização | **Lúcia Valente, Fátima Cristina, Isabel Carvalho**  
Elétricistas | **Alberto Silva, António Glórias, Jaime Catarino**

Edição e Propriedade | **Câmara Municipal de Ovar**®

Coordenação | **Pelouro da Cultura**  
Impressão | **Joartes**  
Tiragem | **5000**

**março 2022**



**OVAR**  
CÂMARA  
MUNICIPAL



ovarcultura/

[Cultura.cm-ovar.pt](http://Cultura.cm-ovar.pt)

**bilhetes à venda no Centro de Arte de  
Ovar e em [www.bol.pt](http://www.bol.pt)**



**Para receber a Agenda Cultural do  
Município de Ovar e as Newsletters,  
faça a sua subscrição ou envie  
email para [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt).**

