

EXPOSIÇÕES • VISITAS • OFICINAS • ESPETÁCULOS • RAIDES • CONVERSAS • PERCURSOS

MAIO DO

AZULEJO

OVAR, CIDADE-MUSEU VIVO DO AZULEJO

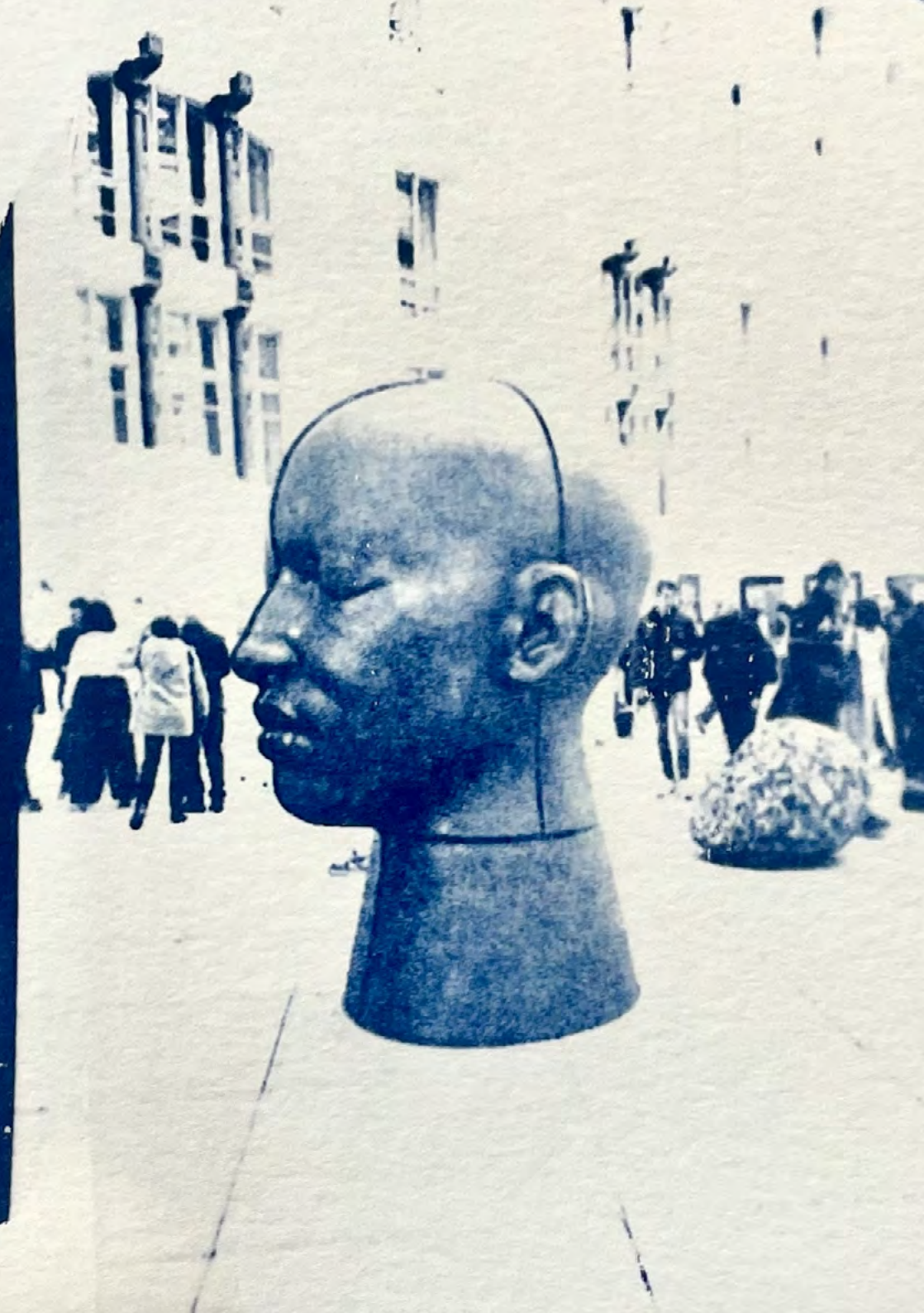


MAIO DO

AZULEJO 24

A CIDADE MUSEU VIVO DO  
TODO O SEU ESPLENDOR,  
MAIO À PROMOÇÃO DE UM  
IDENTITÁRIOS E DIFEREN  
RIO. COM UM PROGRAMA  
CENÁRIOS COM ELEVADO  
EM PALCOS INUSITADOS.  
NESTA QUE É JÁ A SUA VII  
GRESSAR EM EXPERIÊNCL  
BRIR ESTA HISTÓRIA AOS  
UMA MARCA INDELÉVEL D

O AZULEJO DESPERTA EM  
DEDICANDO O MÊS DE  
M DOS ELEMENTOS MAIS  
CIADORES DO TERRITÓ-  
PLURAL, PRIVILEGIANDO  
O VALOR PATRIMONIAL,  
O MAIO DO AZULEJO,  
EDIÇÃO, CONVIDA A IN-  
AS ÚNICAS E A DESCO-  
QUADRADINHOS QUE É  
DE TODA A CIDADE.



# CIANOTIPIA FOTOGRAFICA

**Por Atelier Azul Cobalto Art**

Nesta oficina de cianotipia fotográfica, inspirada nos azulejos tradicionais existentes no centro da cidade de Ovar, o participante é convidado a desenvolver cianotipias em papel no formato original dos azulejos do sec. XIX/XX, por forma a construir um painel criativo e original.

As atividades artísticas desenvolvidas pela Azul Cobalto Art, pretendem estimular a criatividade através de técnicas sustentáveis e experimentais, em sintonia com a natureza e o património.

Esta atividade está desenhada para que cada participante encontre um espaço seguro de liberdade criativa, intergeracional, potenciando o desenvolvimento pessoal, o espírito crítico e criativo.

1/maio/qua.  
oficina criativa

local

**Escola de Artes e Ofícios**

horário

**10h30-13h00**

destinatários

**todos os públicos**

participação

**gratuita mediante inscrição prévia (max. 15 participantes)**

+ info e marcações

**eao@cm-ovar.pt | 256 509 180**



2142  
ALL  
FALL  
PAGE  
37

2014  
n61

JA 0923-1

LET. 1814



# INICIAÇÃO À PINTURA EM AZULEJO

Em Ovar, os azulejos são um bem patrimonial e um elemento diferenciador que marca a imagem e a história da cidade. A expressão “Ovar Cidade Museu Vivo Do Azulejo” resulta da quantidade e diversidade de fachadas azulejadas e ornamentos datados do século XIX/ XX.

Esta Oficina convida os participantes a terem um primeiro contacto com a pintura em azulejo, explicando as diferentes etapas de produção e pintura, desde a sua preparação, a conhecer as matérias primas, as técnicas de decoração até ao processo de cozeduras.

Cada participante irá realizar um conjunto de paletas de cor e, no final, será orientado para a concretização de um projeto da sua autoria.

3/4/maio/sex./sáb.  
oficina criativa

local

**Escola de Artes e Ofícios**

horário

**sex. 19h00-21h00/sáb. 10h00-13h00/15h00-17h00**

duração

**7h**

destinatários

**todos os públicos**

participação

**gratuita mediante inscrição prévia (max 15 participantes)**

+info e inscrições

**eao@cm-ovar.pt | 256 509 180**



# ENTRE DOIS MUNDOS (MULHER E HOMEM, CÚMPLICES DO OCEANO)

de Bastien Tomasini aka Gringo

Nesta história envolvente, o vasto oceano, a mulher resoluta e o homem misterioso abraçam uma relação triangular que transcende fronteiras. Imagina-se a saga onde uma mulher poderosa e intrépida emerge, percorrendo um ciclo que começa com a presença do homem no coração do oceano e culmina na sua ligação com toda a gente que a vê passar pela rua.

Muito mais do que simples comerciantes de peixe, as Varinas encarnam lendas que desafiam as provações do tempo e perduram até aos dias de hoje. Cada Varina carrega, consigo, o legado destas mulheres excecionais.

Esta visita orientada pretende dar a conhecer a leitura artística e conceptual do artista, assim como conduzir os participantes na descoberta de micro instalações, complementares à exposição, existentes pelo núcleo urbano do Bairro do Lamarão, outrora bairro da comunidade piscatória owarenses, e que se destaca por ser um verdadeiro “mostruário” da variedade de padrões azulejares de revestimento na arquitetura tradicional owarenses.

## 3/maio/sex. visita orientada à exposição

local

**Centro de Arte de Ovar**

horário

**19h00**

duração

**1h**

destinatários

**todos os públicos**

participação

**gratuita mediante inscrição prévia**

+info e inscrições

**eao@cm-ovar.pt | 256 509 180**

exposição patente até 22 de setembro



# “VAI PASSEAR”... AO “SABOR” DA HISTÓRIA!

Esta visita convida os participantes a percorrer as ruas da Cidade-Museu Vivo do Azulejo que ligam o centro histórico de Ovar ao “Bairro” do Lamarão, assim como toda a sua zona envolvente.

Neste Bairro, outrora zona residencial da comunidade piscatória owarensis, o azulejo é, ainda hoje, um elemento presente no revestimento de grande parte das suas casas de arquitetura típica.

Entre contos e lendas, factos históricos e estórias por contar, esta visita pretende dar conhecer as vivências de um povo ligado ao mar e à Ria, com especial destaque aos sabores de uma gastronomia impar e identitária. Ao longo da visita, os participantes terão a oportunidade de provar e conhecer algumas iguarias típicas desta comunidade, preparadas e apresentadas pela Confraria Gastronómica de Ovar. Será, sem dúvida, uma visita deliciosa!

## 4/maio/sáb. visita guiada

local de encontro

**Posto de atendimento Turístico de Ovar**

horário

**17h00**

duração

**90”**

destinatários

**todos os públicos**

participação

**gratuita mediante inscrição prévia**

orientação

**Confraria Gastronómica de Ovar**

+info e marcações

**turismo@cm-ovar.pt | 256 509 153 / 930 409 207**



# CUCA ROSETA COM A ORQUESTRA FILARMONIA DAS BEIRAS

Devido ao seu revestimento azulejar, interior e exterior, policromático, produzido na fábrica Aleluia, em Aveiro, na década de 60 do Séc. XX, a Igreja Matriz de Válega é considerada uma das igrejas mais bonitas do país, pelo que é o palco de excelência para assinalar o Dia Nacional do Azulejo, celebrado a 6 de maio.

Num concerto único, a icónica Igreja Matriz de Válega recebe a artista Cuca Roseta acompanhada pela Orquestra Filarmonia das Beiras, dirigida pelo maestro Jan Wierzbac com arranjos de Marino de Freitas.

5/maio/dom.  
concerto

local

**Igreja Matriz de Válega**

destinatários

**M/6**

horário

**18h00**

duração

**70"**

entrada

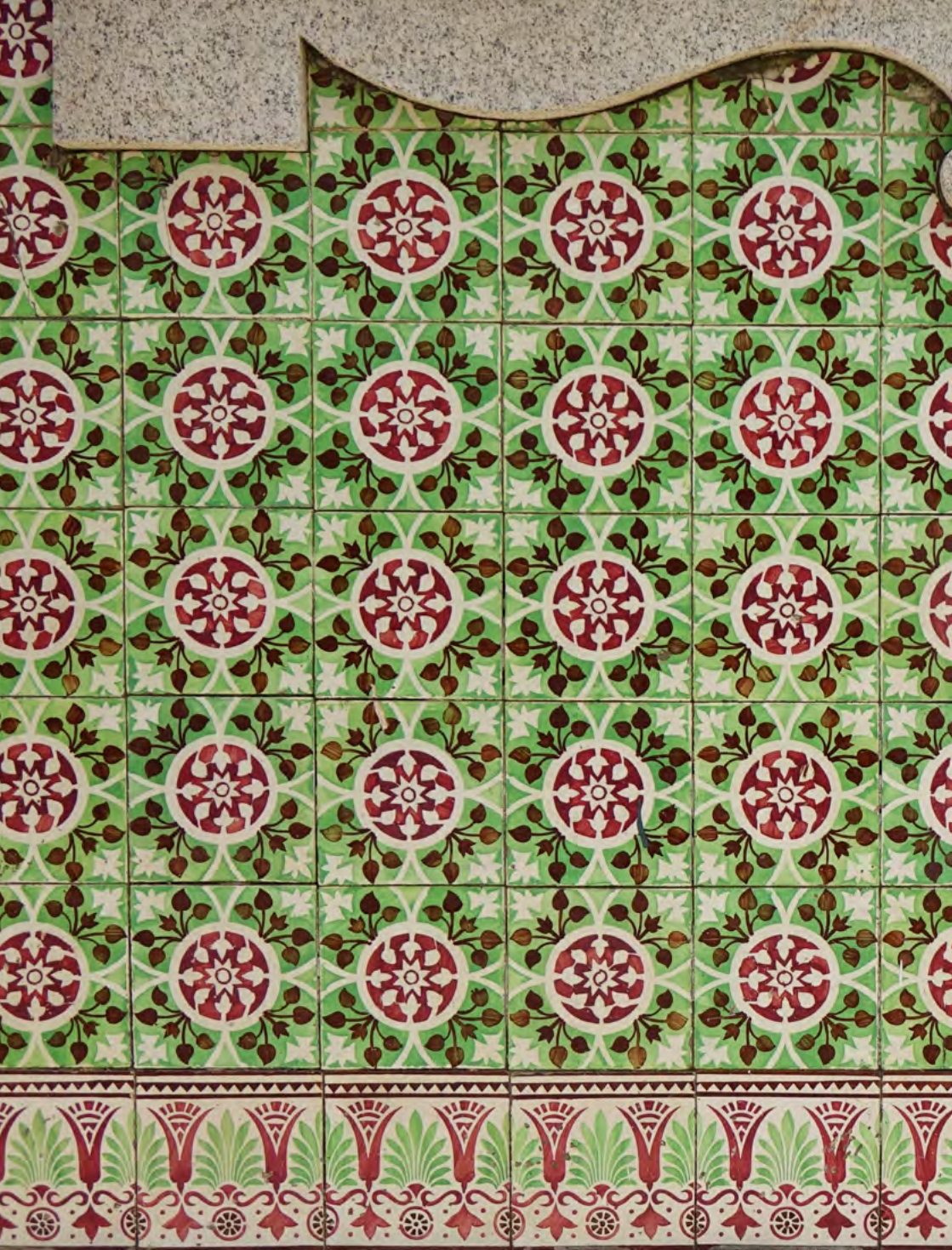
**gratuita mediante lotação do espaço**

\*Reserva obrigatória no Centro de Arte de Ovar e Museu Escolar Oliveira Lopes

\*\*Levantamento do bilhete no local do espetáculo 1 hora antes do espetáculo, perdendo a validade da reserva 15 minutos antes do início do espetáculo

+info

**caovar@cm-ovar.pt | 256 509 160**





# AZULEJARIA DE FACHADA

Por Francisco Queiroz

Nesta formação, aborda-se a azulejaria aplicada à arquitectura portuguesa do século XIX e do início do século XX, focando especialmente a azulejaria de fachada e respondendo às questões: “como”, “quando”, “quem” e “porquê”.

A abordagem é interdisciplinar e minimamente aprofundada, cobrindo a análise histórica, a análise artística e iconográfica, os artistas e as fábricas, a integração na arquitectura e alguns dos casos mais interessantes, com recurso à projecção de centenas de imagens de todo o país.

Em certos tópicos, são apresentados dados inéditos, fruto de investigação recente. O que mais distingue este curso livre de outras formações sobre azulejaria já realizadas em Portugal, é a particular atenção à azulejaria de fachada, e ao período Romântico, época para a qual existe menos bibliografia mas de que temos hoje a percepção de uma maior singularidade da azulejaria portuguesa a nível internacional. Por outro lado, nesta formação, são também sumariamente abordadas as estátuas e os ornatos em faiança e terracota usados para decorar fachadas e jardins (calões de beiral, balaustradas e arabescos, vasos decorativos, pinhas e globos), elementos que se complementam entre si e formam, muitas vezes, conjuntos notáveis.

6/maio/seg.  
formação

local

**Escola de Artes e Ofícios**

horário

**10h00-13h00 / 14h30-17h30**

duração

**7h**

destinatários

**Guias turísticos, técnicos superiores das autarquias e da administração central nas áreas do Património, Urbanismo e Museologia, historiadores de arte, ceramistas, arquitectos, designers, arqueólogos, docentes de artes visuais, estudantes das áreas supramencionadas e outros eventuais interessados**

participação

**gratuita mediante inscrição prévia**

+info e inscrições

**eao@cm-ovar.pt | 256 509 180**



# “VAI PASSEAR”... DESCUBRA O AZULEJO EM OVAR

No dia em que se celebra o Dia Nacional do Azulejo, a Câmara Municipal de Ovar apresenta uma renovada forma de visitar o Museu do Azulejo de Ovar (MAzO). De forma viva e dinâmica, 24 horas por dia, 366 dias por ano, o visitante tem acesso livre, autónomo e sustentável. Utiliza o espaço urbano como galeria de exposição permanente, usufruindo do património azulejar e arquitetónico do território de Ovar, observando exemplares que refletem a evolução das diferentes técnicas de produção, usos e formas de aplicação.

Esta atividade alia a vertente cultural ao lazer e ao entretenimento em família. Ao comprar um azulejo, o público não está só a adquirir um souvenir, mas também uma proposta de descoberta da cidade e dos seus patrimónios. Sabendo que um azulejo, quando repetido, cria um padrão, o participante é convidado a descobrir o azulejo que adquiriu numa das fachadas da cidade, num passeio a pé ou de bicicleta. Munidos de um livro/mapa, os participantes são conduzidos para a área do jogo, ou seja, para as ruas da Cidade-Museu Vivo do Azulejo, onde poderão, entre outras propostas lúdicas, observar algumas dinâmicas de criação de padrão: rotação, repetição e jogos de simetria. Têm ainda acesso a vídeos interpretativos das diferentes técnicas de pintura e produção do azulejo.

## 6/maio/seg. apresentação

local

**Escola de Artes e Ofícios**

horários

**18h30**

destinatários

**todos os públicos**

participação

**gratuita**

+info e marcações

**turismo@cm-ovar.pt | 256 509 153 / 930 409 207**



# TINTAS, PIGMENTOS E AGLUTINANTES

Por Leonel da Costa

“Tinta é tinta, qualquer uma serve?! A resposta é um pouco mais que isso. Entender a construção de uma tinta irá facilitar a perceção do seu funcionamento e, assim, identificar as diferentes tipologias de tintas, perceber a sua origem para identificar o comportamento e respetiva aplicação e manipulação. Desde a importância dos ligantes e a sua função até às características dos pigmentos, que também são utilizados no processo de reintegração cromática dos azulejos de fachada.

Cada pigmento tem a sua própria personalidade. Saber identificá-la e dominá-la pode fazer a diferença no resultado final numa intervenção de restauro, como é o caso dos revestimentos azulejares de fachada.”

11/maio/sáb.  
formação

local

**Escola de Artes e Ofícios**

horário

**14h30-17h30**

duração

**3h**

destinatários

**Público em geral com interesse em pintura, Estudantes de pintura, Pintores amadores e profissionais, Curadores, Conservadores e Restauradores**

participação

**gratuita mediante inscrição prévia (max 20 participantes)**

+info e inscrições

**eao@cm-ovar.pt | 256 509 180**



1856



# TOCAR NA TRADIÇÃO #1 A GUITARRA PORTUGUESA

A primeira sessão do projeto Tocar na Tradição será dedicada à Guitarra Portuguesa. De origem remota, tendo por base a cítara renascentista e o alaúde árabe, a Guitarra Portuguesa pertence à família de cordofones, conhecida por cistres. Tem seis cordas duplas de aço, esticadas sobre um cavalete móvel de osso. Embora, normalmente, associada ao Fado, existem compositores e executantes em todas as regiões do país, que veem a Guitarra Portuguesa como um verdadeiro instrumento solista.

Miguel Silva, na Guitarra Portuguesa, acompanhado por Rui Manarte, na viola, apresentam alguns temas de renome, com breves contextualizações ao longo da atuação.

12/maio/dom.  
concerto

local  
**Capela de Santo António**

horário

**17h00**

duração

**50"**

destinatários

**M/6**

entrada

**gratuita mediante lotação do espaço**

+info

**museujuliodinis@cm-ovar.pt | 256 581 378**





# TATAKIZOME IMPRESSÃO BOTÂNICA

Por Atelier Azul Cobalto Art

Nesta oficina, os participantes serão desafiados a criar e a imprimir padrões similares aos dos azulejos, através de plantas autóctones da região em *tote bags* 100% em algodão.

As atividades artísticas desenvolvidas pela Azul Cobalto Art , pretendem estimular a criatividade através de técnicas sustentáveis e experimentais, em sintonia com a natureza e o património.

Cada atividade está desenhada para que cada um encontre um espaço seguro de liberdade criativa, intergeracional, potenciando o desenvolvimento pessoal, o espírito crítico e criativo.

17/maio/sex.  
oficina criativa

local

**Escola de Artes e Ofícios**

horário

**19h00 - 20h30**

destinatários

**todos os públicos (indicado para crianças)**

participação

**gratuita mediante inscrição prévia (max. 15 participantes)**

+info e marcações

**eao@cm-ovar.pt | 256 509 180**



# RUA DE SENTIDO ÚNICO

Por Casa da Esquina

Neste Audiowalk em Ovar, propomos conceber um percurso sonoro que desenhe um percurso na cidade de Ovar, fundindo a história, biografias, a arquitetura da cidade, procurando outras visibilidades e sujeitos históricos. Iremos recolher testemunhos e arquivo sobre a memória, oficial e subjetiva, da cidade e construir uma banda sonora que contamine o real com a ficção, para reescrever os seus significados, transitar as percepções de quem visita a cidade e sua identidade como espólio vivo e documental.

18 e 25/maio/sáb.  
audiowalk/visita guiada

local de encontro

**Posto de Atendimento Turístico de Ovar**

horário

**15h00 - 1ª sessão/18h00 - 2ª sessão (18mai)**

**11h00 - 1ª sessão/18h00 - 2ª sessão (25mai)**

duração

**60"**

destinatários

**todos os públicos**

participação

**gratuita mediante inscrição prévia (max. 20 participantes por sessão)**

+info e marcações

**turismo@cm-ovar.pt | 256 509 153 / 930 409 207**



# “VAI PASSEAR”... PELA ROTA DAS IGREJAS E CAPELAS

Visitar e fotografar as Igrejas e capelas do concelho de Ovar é o convite deste passeio fotográfico.

Com passagem pela icónica Igreja Matriz de Válega, Capela de Nossa Senhora de Entreáguas , Igreja Matriz de S. Vicente de Pereira, Capela de Guilhovai , Capela de São João de Ovar, Capela de Nossa Senhora do Desterro em Arada, Igreja Matriz De Maceda (São Pedro), Igreja Matriz de Cortegaça e Igreja Matriz de Esmoriz.

## 19/maio/dom. passeio fotográfico

local de encontro

**Posto de Atendimento Turístico de Ovar**

horário

**10h00**

duração

**8h**

destinatários

**todos os públicos**

participação


**gratuita mediante inscrição prévia (max. 25 participantes)**

nota

**O transporte será assegurado pela CMO**

+info e marcações

**turismo@cm-ovar.pt | 256 509 153 / 930 409 207**



Doce praia do luar!  
Es tão lindo, Furadou  
Que o sol te manda ad  
Um adeus, um beijo



# A POESIA DO AZULEJO

Por **Atelier Azul Cobalto Art**

Oficina de escrita criativa inspirada em textos pintados em azulejos tradicionais portugueses. Nesta oficina, os participantes são convidados a desenvolver um texto curto e criativo, sob a forma de poema ou prosa, que será, posteriormente, recriado em azulejo.

As atividades artísticas desenvolvidas pela Azul Cobalto Art pretendem estimular a criatividade através de técnicas sustentáveis e experimentais, em sintonia com a natureza e o património.

Cada atividade está desenhada para que cada um encontre um espaço seguro de liberdade criativa, intergeracional, potenciando o desenvolvimento pessoal, o espírito crítico e criativo.

24/maio/sex.  
oficina criativa

local

**Escola de Artes e Ofícios**

horário

**19h00 - 20h30**

destinatários

**todos os públicos (indicado para crianças)**

participação

**gratuita mediante inscrição prévia (max. 15 participantes)**

+info e marcações

**eao@cm-ovar.pt | 256 509 180**





# II MOSTRA AZZELIJ

(POP UP STORES)

## Por artesãos do concelho de Ovar

A palavra azulejo tem origem árabe — Azzelij — que significa pequena pedra polida. É comum, no entanto, relacionar-se o termo com a palavra azul, dado, em grande parte, da produção portuguesa de azulejo se caracterizar pelo emprego maioritário desta cor. O azulejo foi evoluindo ao longo dos tempos e de lugar para lugar. Neste contexto, criadores e empreendedores (artesãos inscritos nas associações de artesanato de Ovar), darão a conhecer novas propostas de produtos ou serviços inspirados no tema Azulejo.

25/maio/sáb.  
mostra de artesanato  
conceito azulejo

local

**Largo Família Soares Pinto / Chafariz Neptuno Ovar**

horário

**10h00 - 23h00**

+info

**turismo@cm-ovar.pt | 256 509 153 / 930 409 207**



# CRACHÁS E CARIMBOS “GIGANTES” + PINTURA EM AZULEJO

Estas oficinas aliam a vertente cultural ao entretenimento em família.

Ao realizar um crachá ou colorir um azulejo em papel, com recurso a carimbos gigantes, o público estará a participar numa atividade criativa, enquanto é convidado a partir à descoberta da cidade de uma forma livre, autónoma e sustentável.

Sabendo que um azulejo, quando repetido, cria um padrão, cada participante deverá descobrir o azulejo que realizou (em crachá ou em carimbo) numa das fachadas da cidade, num passeio a pé ou de bicicleta.

Munidos (também) de um livro mapa, os participantes são conduzidos para a área de jogo: as ruas da Cidade-Museu Vivo do Azulejo, onde poderão, entre outras propostas lúdicas, observar algumas dinâmicas de criação de padrões: rotação, repetição e jogos de simetria. No final, o desafio será partilhar a foto, com o padrão correspondente ao azulejo que realizou, nas redes sociais. (#ovardoazulejo #maiodoazulejo #ovarcultura)

25/maio/sáb.  
oficinas criativas

local

**Largo Família Soares Pinto / Chafariz Neptuno Ovar**

horário

**10h00 - 12h30 / 15h00 - 17h00**

participação

**gratuita (limitado ao espaço e stock existente)**

+info

**turismo@cm-ovar.pt | 256 509 153 / 930 409 207**



# “VAI PASSEAR”... E CONTA-ME UMA HISTÓRIA!

Como complemento ao “Jogo” / Visita Guiada “Vai Passear”, esta atividade visa surpreender os participantes/público com algumas performances de música dança/teatro, em formato *site specific*, ou seja, peças artísticas criadas e apresentadas, tendo em conta o lugar e o momento.

Munidos de um livro/mapa, os participantes são conduzidos para a área de jogo, ou seja, para as ruas da Cidade-Museu Vivo do Azulejo, onde poderão, entre outras propostas lúdicas, observar algumas dinâmicas de criação de padrão: rotação, repetição e jogos de simetria.

No final, desafia-se cada participante a tirar uma fotografia da fachada, com o padrão correspondente ao azulejo que adquiriu, e partilhá-la nas redes sociais. (#ovardoazulejo #maiodoazulejo #ovarcultura)

## 25/maio/sáb. visita guiada

local de encontro

**Posto de Atendimento Turístico de Ovar**

destinatários

**todos os públicos**

horário

**15h00**

duração

**90”**

participação

**gratuita mediante inscrição prévia**

+info e marcações

**turismo@cm-ovar.pt | 256 509 153 / 930 409 207**



# MART'NÁLIA & PAULINHO MOSKA

O Palácio da Justiça de Ovar é um dos espaços mais emblemáticos do centro histórico da cidade de Ovar e referência da azulejaria modernista portuguesa. Com painéis azulejares de Jorge Barradas, onde retrata a relação da comunidade piscatória owarenses com a misticidade do mar, será o cenário e o palco de um momento musical único, que junta dois dos maiores nomes da música popular brasileira: Mart'nália e Paulinho Moska

Nesta viagem transatlântica, Mart'nália e Moska trazem na bagagem um repertório brilhante. Para além de apresentarem novos temas, compostos em conjunto para esta ocasião especial, vão apresentar, também, os seus grandes sucessos autorais. Uma noite para cantar, dançar e despertar emoções!

25/maio/sáb.  
música

local

**Largo do Palácio da Justiça de Ovar**

destinatários

**todos os públicos**

horário

**21h30**

duração

**90'**

participação

**gratuita mediante inscrição prévia**

+info e marcações

**turismo@cm-ovar.pt | 256 509 153 / 930 409 207**





# AZULEJO CORDA SECA

A corda seca é uma técnica que permite combinar várias cores num azulejo. Foi desenvolvida na Pérsia durante o século XIV, como substituto menos dispendioso ao mosaico.

Com a utilização de óleo de linhaça com manganês, estabelecia-se uma barreira, evitando que as cores/vidros se misturassem, possibilitando, assim, um azulejo decorado, denominado de “corda seca”.

Esta Oficina convida os participantes a terem contacto com a pintura em azulejo, pela técnica da “Corda Seca”, explicando as diferentes etapas, desde a sua preparação, ao conhecer as matérias primas, às técnicas de decoração até ao processo final de cozeduras.

Cada participante irá realizar um conjunto de paletas de cor e, no final, será orientado para a concretização de um painel.

27, 28 e 29/maio  
oficina criativa  
formação contínua

local

**Escola de Artes e Ofícios**

destinatários

**todos os públicos**

horário

**19h00 - 21h00**

duração

**6h**

participação

**gratuita mediante inscrição prévia (max. 15 participantes)**

+info e inscrições

**eao@cm-ovar.pt | 256 509 180**



# O AZULEJO EM PORTUGAL: FUTURO DO PASSADO

OVAR/AVEIRO

Aveiro e Ovar são duas cidades com paisagens urbanas indelevelmente marcadas pelo Azulejo. Por isso, olham atentamente para o futuro desta forma de expressão artística, onde faz todo o sentido mostrar uma exposição que olhe para o futuro a partir do passado e que contribua para que o azulejo aconteça. Uma exposição dispersa por núcleos que incluem os seus próprios espaços urbanos.

A visita orientada propõe uma viagem a esta grande exposição conjunta, com a curadoria do Museu Nacional do Azulejo.

Esta viagem começa na Galeria do Centro de Arte de Ovar, com a visita à exposição ENTRE DOIS MUNDOS (MULHER E HOMEM, CÚMPLICES DO OCEANO) de Bastien Tomasini AKA GRINGO e continua com um passeio pelas ruas de Ovar, a Cidade-Museu Vivo do Azulejo. No período da tarde, o grupo viaja até Aveiro, onde será convidado a visitar a exposição de azulejos presente na Galeria da Antiga Capitania do Porto de Aveiro

31/maio/sex.  
visita orientada

local

**Centro de Arte de Ovar**

destinatários

**todos os públicos**

horário

**10h00**

duração

**6h**

participação

**gratuita mediante inscrição prévia (a viagem de comboio será da  
responsabilidade de cada participante)**

+info e inscrições

**eao@cm-ovar.pt | 256 509 180**



# PSICOLOGIA DA ARTE PADRÕES E SUAS SIGNIFICAÇÕES

Por **Atelier Azul Cobalto Art**

Através da observação de alguns azulejos, cada participante é desafiado à descrição do que vê, numa dinâmica de interpretação pessoal, enquadrada no contexto artístico da arte azulejar. Esta oficina resultará ainda na pintura, por parte de cada participante, de um painel de 4 azulejos (padrão) em azul...ciano! As atividades artísticas desenvolvidas pela Azul Cobalto Art pretendem estimular a criatividade através de técnicas sustentáveis e experimentais, em sintonia com a natureza e o património.

Cada atividade está desenhada para que cada um encontre um espaço seguro de liberdade criativa, intergeracional, potenciando o desenvolvimento pessoal, o espírito crítico e criativo.

31 de maio | sex.  
oficina criativa

local

**Escola de Artes e Ofícios**

destinatários

**todos os públicos (indicado para crianças)**

horário

**19h00 - 20h30**

participação

**gratuita mediante inscrição prévia (max. 15 participantes)**

+info e inscrições

**eao@cm-ovar.pt | 256 509 180**

# ATIVIDADES PARA ESCOLAS

Atividades gratuitas e autónoma

Em Ovar, os azulejos são um bem patrimonial e elemento diferenciador que marca a imagem e a história da Cidade. A expressão OVAR CIDADE-MUSEU VIVO DO AZULEJO resulta da quantidade e diversidade de fachadas azulejadas e ornamentos datados do século XIX/XX. Assim, a Câmara Municipal de Ovar disponibiliza uma série de propostas de visitas pensadas para a comunidade escolar.

## **PRÉ ESCOLAR E 1º CICLO DE ENSINO**

Visita à Exposição ENTRE DOIS MUNDOS (Mulher e Homem, Cúmplices do Oceano) de Bastien Tomasini AKA O GRINGO, patente ao público na Galeria do Centro de Arte de Ovar. Esta visita pretende dar a conhecer o processo criativo do artista, potenciar o encontro das crianças com a Galeria, enquanto espaço expositivo, e fomentar o espírito crítico e criativo das crianças. No decurso da visita, os docentes terão referenciados pontos de leitura, onde poderão ler uma história que enquadra os dois temas identitários: O Azulejo e Comunidade Piscatória Ovarense.

**Gratuito/marcação prévia obrigatória**

## **2º e 3º CICLOS DO ENSINO BÁSICO E SECUNDÁRIO**

Esta viagem começa na Galeria do Centro de Arte de Ovar, com a visita à exposição ENTRE DOIS MUNDOS (mulher e homem, cúmplices do oceano) de Bastien Tomasini AKA O GRINGO. Depois, com recurso a um mapa e a uma história, o grupo é desafiado a realizar um passeio pelas ruas do Museu Vivo do Azulejo, até ao “Bairro” do Lamarão, onde descobrirá 15 micro instalações artísticas e pontos de leitura de uma história verdadeiramente apaixonante entre estes dois mundos, cúmplices do oceano. A comunidade piscatória ovarense.

**Gratuito/marcação prévia obrigatória**

# VISITAS PARA GRUPOS

marcação prévia obrigatória

Em Ovar, os azulejos são um bem patrimonial e elemento diferenciador que marca a imagem e a história da Cidade. A expressão OVAR, CIDADE-MUSEU VIVO DO AZULEJO resulta da quantidade e diversidade de fachadas azulejadas e ornamentos datados do século XIX/XX. Nesse sentido, a Câmara Municipal de Ovar disponibiliza uma série de propostas de visitas guiadas e oficinas criativas para grupos organizados de forma sustentável e inclusiva.

## **PERCURSO DA RUA DO AZULEJO E EXPERIÊNCIA DE PINTURA**

Visita Guiada com passagem pelos pontos mais emblemáticos da cidade de Ovar. O percurso culmina com uma oficina de pintura em azulejo, recorrendo à técnica da estampilhagem.

## **JOGO VAI PASSEAR\***

Esta atividade alia a vertente turística e cultural ao lazer e ao entretenimento. Ao adquirir um azulejo, num dos postos de atendimento turístico da Cidade, o visitante não está apenas a adquirir um “souvenir” mas também uma proposta de descoberta da Cidade. Sabendo que um azulejo, quando repetido, cria um padrão, o participante é convidado a descobrir o azulejo que adquiriu numa das fachadas da cidade de Ovar, através de um livro/mapa.

**\*Para visitas autónomas ou individuais esta atividade não necessita de marcação.**

## **PERCURSO E EXPERIÊNCIA “RUA DO AZULEJO” PARA PÚBLICOS COM NECESSIDADES ESPECIAIS**

Pensado e adaptado para públicos com necessidades especiais, nomeadamente pessoas com baixa visão e cegos, convidamos a um passeio pelo centro histórico da Cidade, onde o património azulejar está bem presente, e a uma passagem pelos pontos mais emblemáticos da cidade de Ovar e suas histórias. O percurso culmina com uma oficina criativa de produção de azulejos em relevo.





# “RUA DO AZULEJO” + EXPERIÊNCIA DE PINTURA EM AZULEJO

Em Ovar, os azulejos são um bem patrimonial e um elemento diferenciador que marca a imagem e a história da cidade. A expressão OVAR, CIDADE-MUSEU VIVO DO AZULEJO resulta da quantidade e diversidade de fachadas azulejadas e ornamentos datados do século XIX/XX.

A Visita Guiada e experiência de pintura em azulejo convidam a um passeio pelas ruas onde o património azulejar está mais presente, bem com à passagem pelos pontos mais emblemáticos da cidade de Ovar. O percurso culmina com uma oficina de pintura em azulejo, recorrendo à técnica da estampilhagem, a técnica decorativa mais presente na azulejaria de fachada dos séculos XIX/XX.

## visita guiada + experiência criativa

destinatários

**grupos (mínimo 10 pessoas)**

duração

**90” a 120”(dependendo do nº de participantes)**

**Possibilidade de realizar a visita ao longo de todo o ano, de 2<sup>a</sup> feira a domingo**

participação

**gratuita, mediante marcação prévia obrigatória**

+info e marcações

**turismo@cm-ovar.pt | 256 509 153 / 930 409 207**



# “VAI PASSEAR” DESCUBRA O AZULEJO DE FACHADA EM OVAR

A presente atividade alia a vertente cultural ao lazer, e ao entretenimento em família. Ao comprar um azulejo, o público não está só a adquirir um souvenir, mas também uma proposta de descoberta da cidade de forma livre, autónoma e sustentável.

Sabendo que um azulejo, quando repetido, cria um padrão, o participante é convidado a descobrir o azulejo que adquiriu numa das fachadas da cidade, num passeio a pé ou de bicicleta. Munidos de um livro mapa, os participantes são conduzidos para a área do jogo, ou seja, para as ruas da Cidade Museu Vivo do Azulejo, onde poderão, entre outras propostas lúdicas, observar algumas dinâmicas de criação de padrão: rotação, repetição e jogos de simetria.

No final, desafia se cada participante a tirar um fotografia da fachada, com o padrão correspondente ao azulejo que adquiriu, e partilhá la nas redes sociais. (ovardoazulejo #maiodoazulejo)

## visita/jogo

local

**Posto de Atendimento Turístico de Ovar**

horários

seg/ 14h00 - 19h00/ ter a sáb/ 10h30 - 12h30 - 14h00 - 18h00

destinatários

**todos os públicos**

preço

**2.50€**

participação

**autónoma não necessita de marcação | para grupos organizados**

**mediante marcação prévia**

+info e marcações

**turismo@cm-ovar.pt | 256 509 153 / 930 409 207**



# PERCURSO E EXPERIÊNCIA RUA DO AZULEJO PARA PÚBLICOS COM NECESSIDADES ESPECIAIS

Pensada e adaptada para públicos com necessidades especiais, nomeadamente pessoas com baixa visão e cegos, condíamos a um passeio pelo centro histórico da cidade onde o património azulejar está bem presente, bem como a passagem pelos pontos mais emblemáticos da cidade de Ovar e suas histórias. O percurso culmina com uma oficina criativa de produção de azulejos em relevo.

## visita guiada + experiência criativa

destinatários

**grupos (pessoas com baixa visão e cegos)**

duração

**120''(Possibilidade de realizar a visita ao longo de todo o ano)**

participação

**gratuita, mediante marcação prévia obrigatória**

+info e marcações

**turismo@cm-ovar.pt | 256 509 153 / 930 409 207**







OVAR  
CÂMARA  
MUNICIPAL



Turismo  
Centro  
Portugal



[cultura.cm-ovar.pt](https://www.cultura.cm-ovar.pt)