

AGENDA MUNICIPIO DE OVAR

JAN — FEV — MAR

OVAR/CULTURA

CULTURA.CM-OVAR.PT

20
25

A EQUIPA

Câmara Municipal de Ovar

Presidente | **Domingos Silva**
Vice-Presidente | **Alexandre Rosas**
Vereador da Comunicação | **Ruben Ferreira**

Divisão de Cultura e Desporto

Chefe de Divisão | **José Licínio Pimenta**
Gestão Administrativa | **Margarida Oliveira, Carla Fonseca**

Ação Cultural e Espetáculos

Direção e Programação | **José Licínio Pimenta**
Direção de Produção | **Alda Ribeiro**
Produção Executiva | **Daniela Ferreira, Renata Barge**
EIXO | Aprendizagem Criativa e Mediação de Públicos |
João Palavra, Sónia Teixeira e Liliana Elsig
Assistentes de Produção | **Carmen Vital, Helena Andrade,**
Maritza Almeida, Manuel Marques
Direção Técnica e Luminotécnica | **Nelson Valente**
Sonoplastia e Vídeo | **Rui Barreiros**
Maquinaria de Cena e Direção de Cena | **Pedro Teixeira**

Carnaval de Ovar

Coordenação | **António Magina**

Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense

Coordenação | **António França**
Assistente Técnica | **Celeste Ramos**
Apoio Técnico | **Mário Costa**

Museu Escolar Oliveira Lopes

Coordenação | **Raquel Elvas**
Apoio Administrativo | **Fernanda Rocha**

Biblioteca Municipal

Coordenação | **Ângela Castro**
Técnicos de Biblioteca | **Antónia Matos, Arlindo Costa,**
Carlos Rogério, Graça Almeida, Paula Leite, Pedro Elói Costa,
Susana Alegre, Susana Malheiro, Vitor Lima (Polo de Esmoriz)

Escola de Artes e Ofícios

Coordenação | **Gilberto Godinho**
Gestão Administrativa e Atendimento | **Susete Silva**

ACRA | Atelier de Conservação e Restauro do Azulejo

Coordenação | **Isabel Ferreira**
Assistente Técnica | **Sandra Folha**

Turismo

Coordenação | **Tânia Guimarães, Jacinta Cunha**
Postos de Turismo | **Ana Ruano, João Filipe, Carla Santos**

Desporto

Coordenação | **Mário Leite**
Técnicos de Desporto | **Pedro Moniz, Sara Brandão, João Nunes,**
Edmundo Rilho, João Oliveira, Tiago Almeida, Filipe Pereira,
Luís Ramos, Manuel Fernandes

Comunicação

Conteúdos | **Patrícia Fernandes**
Digital | **Catarina Marques, Patrícia Tavares**
Designers | **Luís Pinto, Sandra Fernandes, Túlio Tomaz**
Fotografia e Vídeo | **Alexandre Rodrigues, Manuel Vitoriano**

Higienização | **Lúcia Valente, Fátima Cristina, Adriana Lima**
Eletricistas | **Alberto Silva, António Glórias, Jaime Catarino, Marcelo Andrade**

Edição e Propriedade — **Câmara Municipal de Ovar®**
Coordenação — **Divisão de Cultura e Desporto**
Conceção — **Gabinete de Comunicação CMO**
Impressão — **Empresa Diário do Minho, Lda**
Tiragem — **5000**

jan2025

OVAR
/CULTURA



AGENDA MUNICÍPIO DE OVAR

OVAR/CULTURA

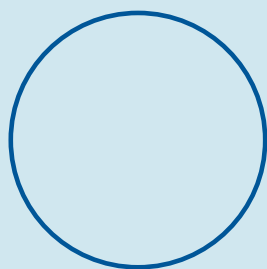
- jan - fev - mar -

20
25





**"...— O CANTAR OS REIS, O
CARNAVAL E AS SOLENIDADES DA
QUARESMA E DA SEMANA SANTA
— ... O MOTE DA PROGRAMAÇÃO
MUNICIPAL PARA ESTE PERÍODO..."**



É

nos primeiros meses do ano, entre janeiro e abril, que Ovar vive e celebra três dos eventos mais importantes e identitários da sua programação anual – o Cantar Os Reis, o Carnaval e as So-

lenidades da Quaresma e da Semana Santa – pelo que o mote da programação municipal, para este período, é IDENTIDADE.

O "Cantar os Reis em Ovar" é Património Imaterial de Portugal desde 2020 e, depois da Passagem de Ano, é o primeiro evento da programação municipal, com as Troupes Infantis a subirem ao palco do Centro de Arte de Ovar na tarde de domingo, dia 5 de janeiro, e as Troupes adultas na noite de segunda-feira, 6 de janeiro, dia de Reis. São centenas de reiseiros a dar vida a uma tradição com características únicas, fortemente enraizada na história e tradição do Município e da comunidade ovarense.

No mês de janeiro há ainda espetáculos nas áreas da música, do novo circo e do teatro, com um momento especial dirigido à nossa comunidade escolar que estuda a disciplina de Espanhol através da oferta de um espetáculo para este público específico; exposições, cinema e tertúlias.

Com a abertura da programação do Carnaval de Ovar 2025, a 08 de fevereiro, as atenções voltam-se para as mais de 50 iniciativas que vão transformar Ovar num grande palco até 04 de março. Desfiles, concertos, oficinas, exposições, visitas e muita animação espontânea transformam as ruas de Ovar num palco coletivo, movido pela "Vitamina da Alegria". Reforço da vivência das tradições locais, acolhimento e orientação de

públicos, segurança e boas práticas de sustentabilidade ambiental são algumas das prioridades do Carnaval de Ovar 2025.

Logo após o Carnaval, com a Quarta-feira de Cinzas, dá-se início ao período de celebração das Solenidades da Quaresma e da Semana Santa em Ovar, cuja história e dimensão patrimonial colocam Ovar entre as principais paróquias do país com tradições seculares. Para além dos rituais religiosos, a Câmara Municipal de Ovar, em articulação com a Paróquia, oferece, ao longo do ano, um conjunto de concertos temáticos, visitas e outras iniciativas, envolvendo, também, os agentes locais. Uma das novidades da programação em 2025 é a organização da 1ª edição do CásterAntiqua – Festival de Música Antiga de Ovar, numa parceria da Câmara Municipal de Ovar com a Associação Cultural Musurgia, que pretende levar a cidade de Ovar a viajar aos séculos XVI, XVII e XVIII, através de uma programação musical que congrega artistas e agrupamentos nacionais com reconhecidos internacionais, em espaços de interesse patrimonial local. Haverá, também, uma residência artística, sessões didáticas e visitas guiadas.


Alexandre Rosas
Vereador da Cultura

4, 5 E 6 JANEIRO

MÚSICA E TRADIÇÃO

CANTAR OS REIS

O “Cantar os Reis” em Ovar é uma tradição antiga e fortemente enraizada na história do concelho. Tem início nos primeiros dias do ano e prolonga-se até à Festa dos Reis (dia 06 de janeiro). Este ritual surge em 1893 (século XIX), data em que é criada a primeira trupe vareira, a dos “Reis do Alves” ou “Troupe dos Velhos” e, desde então, ano após ano, foi adquirindo cunho próprio, enraizando-se e tornando-se uma forte expressão identitária da comunidade, o que levou ao registo do “Cantar os Reis em Ovar” no Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial de Portugal desde 2020.

O “Cantar os Reis em Ovar” é hoje reconhecido pelas suas características únicas, identitárias e fortemente diferenciadoras e destaca-se pela harmonia melodiosa, conseguida pela poética e composição musical de elevada qualidade, em que, acompanhado por instrumentos de cordas, intercala o canto a solo e os coros.

Atualmente, existem 15 Troupes Adultas e 12 Troupes Infantis no concelho de Ovar que, ano após ano, continuam a levar a mensagem, a melodia e o aconchego do “Cantar os Reis” a diversas casas, estabelecimentos comerciais, instituições e entidades, envolvendo centenas de vareiros.

TROUPES ADULTAS

TROUPE DE REIS DA CERCIVAR

TROUPE DE REIS DO GRUPO FOLCLÓRICO “OS FOGUETEIROS DE ARADA”

TROUPE DE REIS JOC/LOC

TROUPE DE REIS DA ASSOCIAÇÃO CULTURAL E RECREATIVA DE SANDE, SALGUEIRAL E CIMO DE VILA

TROUPE DE REIS DA ASSOCIAÇÃO DOS ANTIGOS ALUNOS DA ESCOLA OLIVEIRA LOPES

TROUPE DE REIS TRADIÇÃO E JUVENTUDE

TROUPE DE REIS DA MÚSICA NOVA

TROUPE DE REIS DA CASA DO POVO DE VÁLEGA

TROUPE DE REIS DA ASSOCIAÇÃO DESPORTIVA OVARENSE

TROUPE DE REIS DO GRUPO FOLCLÓRICO “OS MOLICEIROS DE OVAR”

TROUPE DE REIS DA ASSOCIAÇÃO HUMANITÁRIA DOS BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE OVAR

TROUPE DE REIS DO ORFEÃO DE OVAR

TROUPE DE REIS DA ASSOCIAÇÃO CULTURAL E RECREATIVA DE VALDÁGUA

TROUPE DE REIS DA ASSOCIAÇÃO FRATERNA DE PREVENÇÃO E AJUDA (A.F.P.A.)

TROUPE DE REIS DA ASSOCIAÇÃO CULTURAL E RECREATIVA DA RIBEIRA

TROUPES INFANTIS

TROUPE DE REIS INFANTIL DA FUNDAÇÃO PE. MANUEL PEREIRA PINHO E IRMÃ

TROUPE DE REIS INFANTIL DA STª CASA DE MISERICÓRDIA DE OVAR

TROUPE DE REIS INFANTIL DO CENTRO PAROQUIAL DE SÃO JOÃO DE OVAR

TROUPE DE REIS INFANTIL DA EB DA HABITOVAR

TROUPE DE REIS INFANTIL DO EXTERNATO SÃO MIGUEL

TROUPE DE REIS INFANTIL DA ESCOLA DA REGEDOURA

TROUPE DE REIS INFANTIL DA EB DOS COMBATENTES

TROUPE DE REIS INFANTIL DA EB DA PONTE NOVA

TROUPE DE REIS INFANTIL DA EB DA OLIVEIRINHA

TROUPE DE REIS INFANTIL DA EB S. JOÃO DE OVAR

TROUPE DE REIS INFANTIL DA EB DE CABANÕES

TROUPE DE REIS JUVENIL DA ACADEMIA DE MÚSICA DO ORFEÃO DE OVAR

4 JAN | SÁB | 21H00

**ENCONTRO COM AS 4 TROUPES DE REIS
MAIS ANTIGAS DE OVAR**

**JOC/LOC
ASSOCIAÇÃO DESPORTIVA OVARENSE
ASSOCIAÇÃO HUMANITÁRIA DOS
BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE OVAR
ORFEÃO DE OVAR**

IGREJA MATRIZ DE OVAR

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** + info
caovar@cm-ovar.pt | 256 509 160

**5 JAN | DOM
14H30**

**TROUPES DE REIS
INFANTIS DO
MUNICÍPIO DE
OVAR**

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada **gratuita** destina-
tários **m/3** +info caovar@cm-ovar.pt | 256 509 160

O "Cantar os Reis" à moda de Ovar é um acontecimento original e com cunho próprio, com qualidade melódica na interpretação das toadas, com letras e, por vezes, músicas inéditas, sendo o repertório renovado todos os anos e constituído, tradicionalmente, por três partes: (1) "Saudação" aos presentes e louvor pela noite santa dos reis; (2) "Mensagem" em que se celebra o nascimento de Jesus e os seus ensinamentos; (3) "Agradecimento" pela hospitalidade e ofertas.

**6 JAN | SEG
20H30**

**TROUPES DE REIS
ADULTAS DO
MUNICÍPIO DE
OVAR**

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada **gratuita** destina-
tários **m/3** +info caovar@cm-ovar.pt | 256 509 160



10 JANEIRO – SEX

MÚSICA

BUBA ESPINHO

CONVIDA
BANDIDOS
DO CANTE



entrada € 15,00
destinatários M/6
duração 75' + info
caovar@cm-ovar.pt |
256 509 160

**CENTRO DE ARTE
DE OVAR**

21H30

Buba Espinho é o presente, o passado e o futuro da expressão musical portuguesa. Cruza a memória e a vivência do Alentejo, com a contemporaneidade e a urbanidade que o caracterizam enquanto artista para o mundo.

Os seus principais êxitos musicais, “CASA”, “Ao Teu Ouvido” ou “Roubei-te um Beijo”, são cantados por milhões de pessoas e a sua discografia conta com mais de 40 milhões de visualizações e streams em todas as plataformas digitais.

O presente e futuro são um trabalho de todos os dias e Buba Espinho propõe-se ser um dos embaixadores da música portuguesa, levando o Cante Alentejano, Património Imaterial da Humanidade, ao mundo.

Para o concerto do Centro de Arte de Ovar, Buba Espinho foi desafiado a trazer os Bandidos do Cante, antecipando-se um momento ainda mais especial a abrir a programação do primeiro trimestre de 2025.

17 JANEIRO — SEX

TEATRO

O AMOR É FODIDO

POR JOÃO GARCIA
MIGUEL

entrada €5,00 destinatários M/18
duração 60' + info caovar@cm-ovar.pt
256 509 160

**CENTRO DE ARTE
DE OVAR**

21H30

Um dia, sem se saber, chega-se ao precipício que é o fim do amor. E nesse instante a vida pede-nos mais. Ou saltamos ou ficamos presos naquele lugar de ninguém.

A Companhia João Garcia Miguel apresenta o espetáculo "O Amor é Fodido", criado e interpretado por João Garcia Miguel a partir do texto de Miguel Esteves Cardoso, onde o autor propôs inventar uma nova linguagem que fale acerca dos labirintos do amor e em que os protagonistas combinaram um duplo ardil que os levasse a fugir do amor e do facto deste ser sempre fodido.



18 JANEIRO – SÁB

TERTÚLIA - CONVERSAS À VOLTA DO TANQUE

“FELICIDADE CONJUGA-SE NO FEMININO?”

COM MANUELA GRAZINA E JOAQUIM MARGARIDO

As desigualdades de remunerações entre homens e mulheres continuam a acentuar-se. Em 2022, as mulheres receberam menos quase cinco milhões de euros que os homens com idênticas qualificações. A desigualdade é tanto maior quanto maior é a qualificação e o nível de escolaridade das mulheres. Se a felicidade não se mede em euros, até que ponto a persistente discriminação das mulheres nos seus locais de trabalho é ou não um fator de instabilidade, de desmotivação ou de descrença na construção de uma sociedade mais justa e equilibrada? Numa sociedade em permanente mudança, o que explica as persistentes resistências ao reconhecimento e valorização da importância da mulher no tecido social? Qual a razão para as mulheres não conseguirem inserir-se no espaço público em paridade com os homens? Será o sofrimento, a desconsideração, a secundarização, sina da condição de ser mulher? Está vedado às mulheres o direito à felicidade plena?

Estas e outras questões são o ponto de partida para mais uma “Conversa à Volta do Tanque”, que contará com as participações de Manuela Grazina, professora na Faculdade de Medicina da Universidade de Coimbra, Investigadora no Centro de Neurociências e Biologia Celular e Diretora do Laboratório de BioMedicina Mitocondrial e Teranóstica, que fundou, e Joaquim Margarido, enfermeiro no Centro de Reabilitação do Norte, moderador e autor do blog “Erros Meus Má Fortuna Amor Ardente”.

**16H00****MUSEU JÚLIO DINIS**

participação **gratuita** destinatários **todos os públicos** duração **120'** organização **Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense** + info museujuliodinis@cm-ovar.pt | 256 581378

**18 JANEIRO – SÁB**

VISITA ORIENTADA - TERTÚLIA

EXPOSIÇÃO “MINHA SENHORA, DE MIM (DE QUÊ)?”

DE ROSA BELA CRUZ

Através de uma visita orientada e comentada, Rosa Bela Cruz vai conversar sobre as suas obras, as relações criadas com a Casa dos Campos e os diálogos estabelecidos nos processos criativos empregues durante o desenvolvimento deste projeto expositivo e cultural, revelando ao público os momentos-chave desta colaboração.

18H00**MUSEU JÚLIO DINIS**

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** organização **Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense** + info museujuliodinis@cm-ovar.pt | 256 581378

24 JANEIRO – SEX

APRESENTAÇÃO DE LIVRO

NAÇÃO: REFLEXÃO SOBRE A PORTUGALIDADE

DE DIOGO FERNANDES SOUSA

Num tempo de desafios, esta antologia oferece um olhar perspicaz e profundo sobre temas cruciais para o nosso dia a dia. Cada página desta obra é um apelo à reflexão crítica e ao envolvimento cívico, incitando o leitor a questionar o rumo que estamos a seguir. Com opiniões fundamentadas que vão além do mero consenso, este livro propõe-se ser um guia para quem procura compreender e participar ativamente nas

18H30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** + info biblioteca@cm-ovar.pt | 256 586 478

24 JANEIRO – SEX

MÚSICA

DUETO DUELO

Dueto Duelo é um espetáculo musical sobre um casal em rutura. À mesa do restaurante de sempre, Tiago e Teresa relembram uma vida em comum, feita de memórias felizes, mas também de rotinas, filhos, ciúmes, traições, mal-entendidos e perdas de intimidade e de autonomia, que se foram sobrepondo em múltiplas camadas de ressentimento. A sua narrativa é o espelho de um fenómeno cada vez mais aparente: o fim do "felizes para sempre", num mundo onde o ideal de amor romântico cede ao hiperindividualismo, aos estímulos e às possibilidades da sociedade global, desafiando o modelo tradicional de relação-para-toda-a-vida.

Dueto Duelo é, assim, um conto contemporâneo que convida à reflexão sobre os laços românticos nos nossos dias, as profundas transformações das relações modernas e as novas dinâmicas da conjugalidade, através de canções originais sobre as dores do (des) amor – um território de disputa onde é mais fácil sentir do que dizer. É um trabalho sobre o espírito do tempo e como nele nos perdemos e reencontramos nas misteriosas veredas dos afetos.

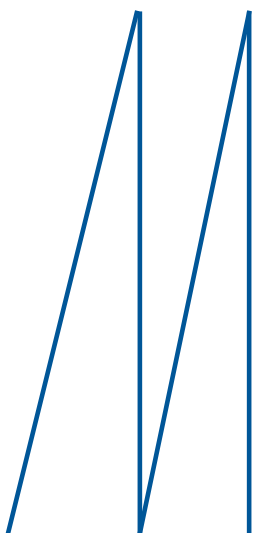


21H30

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

entrada **€5,00** destinatários **M/6** duração **60'**
+ info eao@cm-ovar.pt | 256 509 180

direção artística e encenação **Ricardo Vaz Trindade** criação coletiva **Cecília Matos Manuel, Edite Queiroz, Eduardo Brito, Henda Vieira Lopes, Joana Bértholo, Luana Cunha Ferreira, Mariana Rebelo, Marta Félix, Miguel Sobral Curado, Raquel Castro, Ricardo Vaz Trindade, Rita Brütt, Rute Ribeiro e Vasco Pimentel** texto criação coletiva com base num texto original de **Eduardo Brito e Joana Bértholo** interpretação **Mariana Rebelo, Ricardo Vaz Trindade e Rita Brütt** piano e direção musical **Vasco Pimentel** bateria **Miguel Sobral Curado** contrabaixo **Francisco Nogueira** desenho de luz **Cristóvão Cunha** cenografia **Pedro Brigida e Ricardo Vaz Trindade** direção técnica, fotografia e vídeo **Amândio Costa Bastos** assessoria técnico-científica em psicologia clínica e psicoterapia **Edite Queiroz, Henda Vieira Lopes, Luana Cunha Ferreira e Rute Ribeiro** conceção e moderação das mesas redondas sobre a conjugalidade **Edite Queiroz** oradores das mesas redondas sobre a conjugalidade **Henda Vieira Lopes e Luana Cunha Ferreira** financiamento **DGArtes / República Portuguesa** apoio à residência **GNRATION, O Espaço do Tempo e Centro de Arte de Ovar** apoios **Santarém Cultura, Teatro Municipal de Ourém, Cinco em 5 e Bota Anjos**



25 JANEIRO – SÁB
 CONVERSA

PROJETO ESTRANHAMENTE FAMILIAR

COM O ARTISTA PLÁSTICO
 AGOSTINHO SANTOS
 DE CARMO DIOGO

INAUGURAÇÃO

INSTALAÇÃO CARTOGRAFIAS DA MEMÓRIA

Uma conversa sobre a arte e um convite ao conhecimento das dimensões artísticas de Carmo Diogo, os momentos de criação e as dúvidas e certezas da artista tendo por base o projeto cultural “Estranhamente Familiar”. A criação deste projeto teve como ponto de partida a exposição de Carmo Diogo “365”, patente ao público no Museu Escolar Oliveira Lopes, e do qual fazem parte diversos momentos de partilha de conhecimento e experiências, como visitas orientadas, oficinas, e a criação da instalação artística “Cartografias da Memória”, inspirada no acervo da Imagemoteca do museu.

21H30
MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES
 entrada gratuita destinatários todos os públicos organização Divisão de Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar produção Museu Escolar Oliveira Lopes
 + info museuescolar@cm-ovar.pt | 930 402 040

**30 JANEIRO, 6 FEVEREIRO,
 27 MARÇO – QUI**
 CINEMA/CURTAS-METRAGENS

SHORTCUTZ OVAR 2025

Com o Shortcutz Ovar, nesta que é já a nona temporada, Ovar continua a celebrar o cinema português, com uma estimulante programação de curtas-metragens, que pode ser vista ao longo do ano numa seleção oficial competitiva. Num palco especial e inspirador que é a Sala Expande, da Escola de Artes e Ofícios, o ambiente informal e intimista potenciará a partilha e a discussão entre profissionais, amadores, estudantes, amantes do cinema e público em geral. Em cada sessão, serão exibidas três curtas metragens nacionais, apresentadas pelos respetivos realizadores em conversas moderadas por Tiago Alves.

Mais do que uma simples sessão de cinema, cada sessão do Shortcutz é uma celebração da criatividade e partilha artística!

21H30
ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS
 entrada gratuita, sujeita à lotação do espaço destinatários M/14 duração 120' organização ShortCutz Ovar conceção LABZ – Associação Cultural para a Presença Sustentável das Artes nas Cidades promotora Câmara Municipal de Ovar reservas shortcutzovar@gmail.com + info eao@cm-ovar.pt | 256 509 180

31 JANEIRO — SEX

NOVO CIRCO

DE JOÃO PAULO SANTOS
COMPANHIA O ÚLTIMO MOMENTO

PA(I)YSAGE(N)S

entrada €5,00 destinatários M/6
duração 40' + info caovar@cm-ovar.pt |
256 509 160

**CENTRO DE ARTE
DE OVAR**

21H30

“Pa(i)ysage(n)s” é uma variação do mastro chinês, criada e interpretada por João Paulo Santos. Em três quadros, o Mestre do mastro chinês deriva e explora os seus aparatos e elementos cénicos para contar o tempo que passapor nós, pelas paisagens. Nesta nova criação, João Paulo Santos continua a desenvolver o seu trabalho com a determinação que o caracteriza; “trabalhador do corpo” por excelência, prossegue a escrita singular de uma prática que tem em conta a passagem do tempo e as condicionantes que este produz no corpo em movimento, recorrendo ao mastro chinês para “comunicar” com o público tudo o que quer interpretar. São «momentos contemplativos, capazes de levar o público a relaxar, respirar fundo e apreciar», deixando-se envolver pelos seus movimentos orgânicos e seguros e pela música de Tiago Cerqueira, autor da criação sonora que nasce propositadamente para este espetáculo e que, tal como as paisagens e o movimento, ajudam a contar as histórias.

Apesar de estar sozinho em palco, João Paulo Santos refere que «este é um trabalho conjunto e todos são importantes», referindo-se a Tiago Cerqueira e a Elsa Caillat, que garantem todo o acompanhamento artístico e dramaturgico.

Radicado em França, João Paulo Santos é considerado um pioneiro no campo do circo contemporâneo em Portugal, tendo iniciado a sua carreira como artista circense há mais de duas décadas, sempre acompanhado pelo mastro chinês.

escrita e interpretação **João Paulo Santos** criação sonora **Tiago Cerqueira** acompanhamento artístico e dramaturgico **Elsa Caillat** produtoras **Laurine François** e **Chloé Jolly** produção **O Último Momento** parceiros e apoios **Teatro Aveirense**, **Cineteatro Alba – Albergaria-a-Velha** apoio a residência **Centro Cultural da Malaposta**, **Minutos Redondos** e **Câmara Municipal de Odivelas**, **Imaginárius Centro de criação – Santa Maria da Feira**

1 FEVEREIRO – SÁB

EXPOSIÇÃO

O REGRESSO

DE ROSA BELA CRUZ

Às vezes apetece recuar. Voltar atrás. Olhar de novo para o já visto e assim encontrar uma nova forma de ver e sentir. É como numa longa viagem. O momento mais apetecido acaba por ser o momento de voltar a casa. Ao ponto de partida. “O Regresso”, título escolhido para esta segunda exposição de Rosa Bela Cruz, recupera todas essas ideais: de reencontro, de partida, de viagem e de retorno. De alguma forma, está aqui uma súpula do trabalho desenvolvido pela pintora ao longo dos últimos anos. À volta de discursos vários, uma constante: o interesse pela mulher e pelas suas múltiplas faces.



INAUGURAÇÃO – 16H00

MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** horário **terça-feira a sábado, das 09h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h00** organização **Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense** conceção e programação **Rosa Bela Cruz** apoio **Valdemar Cruz** + info museujuliodinis@cm-ovar.pt | **256 581 378**

patente ao público até 29 de março

1 FEVEREIRO – SÁB

CONCERTO

JOANA GAMA

Joana Gama (Braga, 1983) é uma pianista portuguesa que se desdobra em múltiplos projetos quer a solo quer em colaborações nas áreas do cinema, da dança, do teatro, da fotografia e da música.

Uma das suas últimas criações é “Pássaros & Cogumelos” (2022), que veio ao Centro de Arte de Ovar em maio de 2024, no âmbito da Programação EIXO | Aprendizagem Criativa da Câmara Municipal de Ovar.

Joana Gama volta agora a Ovar, ao Museu Júlio Dinis, para um concerto integrado no projeto cultural Espaços de Pensar – Teias de Sentir de Rosa Bela Cruz.



18H00

MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** organização **Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense** conceção e programação **Rosa Bela Cruz** apoio **Valdemar Cruz** + info museujuliodinis@cm-ovar.pt | **256 581 378**





Durante 25 dias, a "Vitamina da Alegria" promete invadir as ruas numa festa vibrante e única, o Carnaval de Ovar! Um dos momentos mais aguardados são os Grandes Corsos Carnavalescos de domingo e terça-feira de Carnaval, um espetáculo artístico de elevada qualidade que junta criatividade, imaginação e tanta, tanta paixão. Mas há mais momentos especiais que ninguém vai querer perder. Feito de história, memórias e tradições genuínas, valorizadas ao longo dos anos, o Carnaval de Ovar tem uma mão cheia de iniciativas únicas e que só aqui são vividas deste modo, tais como a Chegada do Rei, a Noite Dominó ou a Noite da Farrapada. Dos avós aos netos, a "chama" segue e ilumina. O Carnaval das Crianças ao Baile Sénior, o Carnaval é de todos e para todos.

Do primeiro ao último dia, há uma dança que embala e que enche o espírito de euforia. O ritmo é vibrante e promete contagiar. A música não vai parar e há propostas para todos os gostos. A Grande Noite Mágica é inigualável, com sete palcos espalhados pelo centro da cidade. Enquanto Ovar estiver pintada pelas cores do Carnaval, no Espaço Folião, estão garantidos espetáculos e artistas relevantes do panorama musical nacional e internacional, prometendo momentos irrepetíveis.

Em cada vareiro, vive um folião e é por isso que o Carnaval de Ovar é diferente e especial. Há em Ovar, nesta época festiva, um mundo novo de exuberância, brilho e emoções que inspiram e conquistam quem chega e se junta à festa. Uma atmosfera mágica para viver e jamais esquecer. Vista as cores de um Carnaval com identidade e ingresse numa experiência memorável!

Não há Carnaval igual ao de Ovar!

8 FEVEREIRO – SÁB

21H30 — CENTRO DA CIDADE DE OVAR

ESPETÁCULO DE ABERTURA DO CARNAVAL DE OVAR

É o início da grande festa que é o Carnaval de Ovar. O primeiro desfile, o pulsar de emoções! Pelo centro da cidade, anuncia-se a chegada da Folia, que se vai prolongar por quase um mês! Os grandes protagonistas deste dia são os gigantones e os cabeçudos de Portugal e Espanha, que se juntam ao tradicional Dominó, e que deambulam ao som dos tradicionais bombos portugueses. Estes sons fundem-se com os ritmos de percussão do Brasil, da “Batucada Radical”, prometendo contagiar, todo o público, com ritmos vibrantes e alegria sem fim.

A noite terminará no Mercado Municipal, com um espetáculo inédito, “a maior Roda de Samba da Europa”, com músicos de várias proveniências, muitos deles locais, que vão abraçar as diferentes formas de celebrar e viver o Carnaval de Ovar.

14 FEVEREIRO – SEX

21H30 — PRAÇA DA REPÚBLICA

CAMINHADA NOTURNA

O Carnaval traz alegria e a alegria traz saúde. Estes são os ingredientes desta iniciativa que é o mote para juntar amigos e famílias e colorir a cidade. Os participantes recebem acessórios luminosos e são convidados a vestir-se a rigor, num percurso com música e um brilho especial.

15 FEVEREIRO – SÁB

22H00 — ALDEIA DO CARNAVAL

FESTA NA ALDEIA

A alma do Carnaval são os seus grupos que, durante longos meses, preparam com minúcia as suas apresentações, na Aldeia do Carnaval. Nesta noite, os grupos carnavalescos e as Escolas de Samba abrem as portas das suas sedes para celebrar e todos os participantes podem sentir de perto o frenesim, o companheirismo e o espírito único que se vive por cá. Venha, vai sentir-se em casa!

16 FEVEREIRO – DOM

15H00 — CENTRO DA CIDADE DE OVAR

CHEGADA DO REI

É a coroação do Rei e da Rainha do Carnaval de Ovar. O dia é ainda marcado por muita sátira e boa disposição, com um desfile, no centro da cidade, em que são caricaturados muitos dos temas que marcam a atualidade. Cada grupo enverga, com orgulho, cartazes com as suas rimas e nunca é fácil escolher os vencedores! Venha conhecer esta tradição única e comprovar o fundamento do ditado: No Carnaval, ninguém leva a mal!

20 FEVEREIRO – QUI

14H30 — ESPAÇO FOLIÃO

BAILE SÉNIOR

É uma homenagem aqueles que, outrora, ensinaram a brincar ao Carnaval. Momento de encontro e partilha de vivências, prova de que o Carnaval é para todas as idades. Trata-se de um divertido baile, a lembrar os de outros tempos, e um convite para um pézinho de dança, dois dedos de conversa e muitos sorrisos. Uma iniciativa diferenciadora, dedicada aos seniores do Concelho e da Região.

21 FEVEREIRO – SEX

22H00 — ESPAÇO FOLIÃO

APRESENTAÇÃO DOS SAMBAS-ENREDO

As Escolas de Samba abrem o pano e dão a conhecer, em primeira mão, os seus sambas-enredo. Num espetáculo com uma energia contagiante, todos vão ficar com as músicas na ponta da língua e o ritmo no corpo e na alma.

23 FEVEREIRO – DOM

14H30 — CENTRO DA CIDADE DE OVAR

CARNAVAL DAS CRIANÇAS

Em Ovar, o Carnaval está no ADN de qualquer vareiro e é de pequenino que se começa a viver esta paixão. As crianças do 1º CEB e dos Jardins de Infância do concelho são os protagonistas deste desfile, pelas ruas da cidade, fruto de um trabalho cuidadoso das escolas e associações de pais. Um Carnaval repleto de sonhos e imaginação em que brincar é a palavra de ordem.





27 FEVEREIRO – QUI

22H00 – CENTRO DA CIDADE DE OVAR

NOITE DOMINÓ

Os foliões são desafiados a vestir o Dominó, peça similar a um “gabão”, espécie de capote com capuz e mangas, inspirado numa personagem da “commedia dell’arte”. Com esta vestimenta, os foliões conseguem manter o anonimato. Manda a tradição que usem uma máscara, adotem uma voz disfarçada e uma colher de pau para afastar os mais curiosos. Cada Dominó é personalizado pelo seu dono, sendo, também, um desfile repleto de criatividade e originalidade. Faça parte desta vivência vareira que não passa de modal!

28 FEVEREIRO – SEX

22H00 – CENTRO DA CIDADE DE OVAR

NOITE DA FARRAPADA

É um desfile inusitado e espontâneo em que, sozinho ou em grupo, cada pessoa escolhe o seu disfarce e sai à rua para festejar. É o Carnaval de todos e para todos, em que não há espectadores... Aqui, todos são protagonistas de um movimento coletivo. Engenho, criatividade e muita, muita boa disposição são os lemas deste desfile. Escolha o seu disfarce e junte-se à festa! A única regra é não deixar de se divertir!

1 MARÇO – SÁB

22H00 – AV. SÁ CARNEIRO

DESFILE NOTURNO DAS ESCOLAS DE SAMBA

A Avenida Sá Carneiro transforma-se num verdadeiro sambódromo ao ar livre. As quatro Escolas de Samba de Ovar apresentam o seu trabalho num desfile repleto de ritmo, cor e alegria.

2 E 4 DE MARÇO – DOM E TER

14H30 – AV. SÁ CARNEIRO

GRANDES CORSOS CARNAVALESÇOS

É o culminar de meses de trabalho dos grupos – carnavalescos e passerelle – e escolas de samba, num desfile que conta com mais de 2 mil participantes. Desfrute de um espetáculo sublime onde, dos trajas aos carros alegóricos, passando pelas coreografias, tudo é pensado e desenhado ao pormenor. Com um punhado de criatividade, a fantasia de um mundo sem impossíveis e uma dose extra de humor, cada grupo traz uma história para contar e promete conquistar o público, arrebatando palmas e muitas gargalhadas.

3 MARÇO – SEG

14H30 – ALDEIA DO CARNAVAL
SEDE DA CHARANGUINHA

MATINÉ INFANTIL

Como nos tempos idos, recriam-se os bailes carnavalescos, passando as tradições, de mão em mão, para as gerações que são o futuro do Carnaval. Uma tarde de alegria, com um programa adaptado aos pequenos foliões, que se vestem a rigor para brincar ao faz-de-conta.

3 MARÇO – SEG

22H00 – CENTRO DA CIDADE

GRANDE NOITE MÁGICA DO CARNAVAL DE OVAR

É a noite das noites. A música e a alegria espalham-se por toda a cidade e quem percorre as ruas fica com a acertada sensação de que toda a folia e magia do Carnaval estão aqui. São sete palcos, oito horas de animação e um total de 17 espetáculos. Desenhada para todos os públicos e géneros musicais, na Grande Noite Mágica todos vão encontrar o espaço ideal para um serão memorável.

22 FEVEREIRO – SÁB

ESPAÇO FOLIÃO

SANDAMI / SAN 7 (EX-VOCALISTA SAMBÔ)

Vindo do Brasil, Daniel Santiago, conhecido desde a adolescência como San, é dono de uma extensão vocal sem limites e agudos de rock'n'roll que ganham suingue com o inseparável pandeiro. Reconhecido como um crossover entre o rock e o samba, o artista brasileiro mostra que vai mais longe com canções autorais, inéditas, e com os sucessos da carreira, quando esteve à frente do grupo Sambô.

Do seu percurso na música, destaque para o álbum "Sandami 100 Anos de Samba", com canções do início do séc. XX aos dias de hoje, com arranjos primorosos e um estilo singular, movido pela vontade de homenagear compositores e sambas que marcaram a sua vida e a de tantas pessoas; ou para o álbum produzido na quarenta. San fez a música e arranjos e tocou e gravou todos os instrumentos. Já foram lançadas "Quero te Pegar de Canto" e "Ecoa". Recentemente, lançou "SAN7", com os sucessos da carreira, novas leituras, músicas autorais e inéditas, acompanhado por uma banda suingada onde a "batacada" conta com o baterista Sudu Lisi, parceiro do grupo Sambô.



27 FEVEREIRO – QUI

ESPAÇO FOLIÃO

QUIM BARREIROS

Com vasta fama nacional desde a década de 80, Quim Barreiros é conhecido pelas suas letras de duplo sentido, que todos sabem de cor. O cantor tem ultrapassado gerações e continua a ser um dos nomes mais acarinhados da música popular portuguesa. As suas músicas, baseadas numa sonoridade folclórica, nomeadamente a da região de origem do artista, o Minho, prometem conduzir o público para uma noite de baile e alegria, em que será impossível não se divertir. É uma tradição no Carnaval de Ovar e as tradições são para manter!





28 FEVEREIRO – SEX

ESPAÇO FOLIÃO

YVES LAROCK

Yves Larock é um dos produtores mais reconhecidos do mundo e um dj internacional altamente conceituado. Nos últimos anos, Yves esteve por trás de uma série de sucessos internacionais como 'Zookey', 'Rise Up' e 'By Your Side'. Recebendo influências de um amplo espectro musical, o estilo de produção único de Yves reúne elementos de House, Hip-Hop, R&B, Raggga, Reggae e Electro para um efeito avassalador.

No início de 2005, 'Zookey' conquistou o mundo dos clubes, vendendo mais de 150 mil cópias. 'Rise Up' adorado em 2007 e consolidou o *status* de Yves Larock entre os produtores de elite do mundo, tendo atingido o 1º lugar em Portugal e entrado no Top 10 em França, Holanda, Bélgica, Finlândia, Suíça e Reino Unido.

Como Dj internacional, Yves Larock percorreu o mundo de forma consistente, agitando as principais discotecas e festivais. Em turnê, Yves tem tocado por toda a Europa, Brasil, Dubai, Marrocos, Argélia, Escandinávia, Médio Oriente, Costa Rica, Panamá, Porto Rico, EUA e Canadá.

É um dos momentos imperdíveis do Carnaval de Ovar 2025!



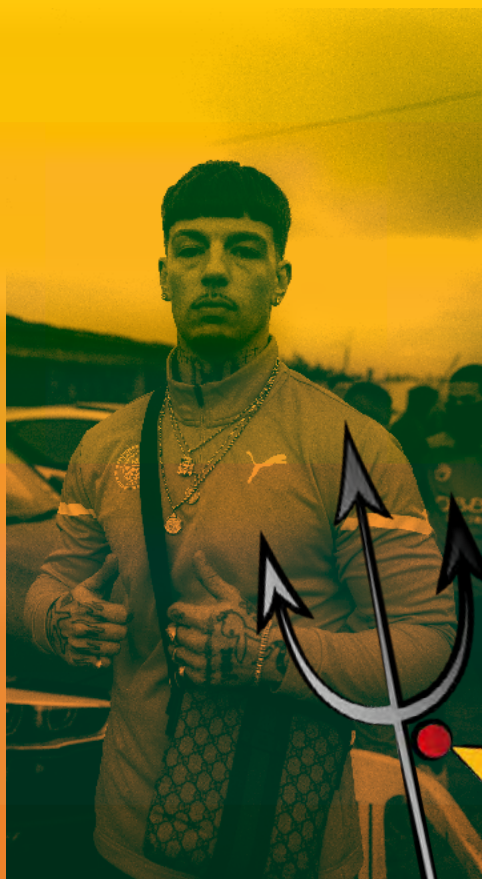
1 MARÇO – SÁB

ESPAÇO FOLIÃO

SIPPINPURPP

SippinPurpp, nome artístico de André Rocha Vaz, é um rapper português, natural de Ovar. Começou a fazer música em 2017, publicando a sua primeira música "No meu copo", em 2024. Em 2018, juntou-se à editora de ProfJam, Think Music Records, e participou na música "Dr. Bayard" de Mike El Nite. A música foi bem sucedida nas redes sociais, atingindo os cinco milhões de visualizações no Youtube. Mais tarde, lançou o seu primeiro single para a editora, "Sauce", que foi um grande sucesso em Portugal, com mais de 10 milhões de visualizações no Youtube e 7 milhões de streams no Spotify. Entrou no top 10 das tabelas de singles portuguesas, ficando no top 15 durante várias semanas.

Com presença no MEO Sudoeste, no palco LG by MegaHits; no festival Rolling Loud, na Europa e em várias queimas das fitas, em Portugal, SippinPurpp chega agora à sua terra Natal para atuar no palco principal do Carnaval de Ovar.





1 MARÇO – SÁB

ESPAÇO FOLIÃO

VAN ZEE

Van Zee é um artista de 21 anos, originário da ilha da Madeira, conhecido pela sonoridade inovadora e autêntica, que tem sido determinante para o seu crescimento. Com letras focadas nas suas experiências, ambições e reflexões acerca da vida, o artista tem conquistado uma base de fãs cada vez maior.

Tendo iniciado a carreira aos 15 anos, Van Zee lançou o single “Tempo”, em 2020, que conta agora com 1.500.000 streams no Spotify. O seu primeiro álbum, lançado em 2021, trouxe ao público uma nova perspectiva, em que explora vários subgéneros de hip-hop, de forma a partilhar ideias, emoções e as suas vulnerabilidades. Em 2022, apresentou-se pela primeira vez ao vivo num evento de grandes dimensões com um projeto mais consistente, no festival Summer Opening. Mais recentemente, lançou os projetos “Perto” e “Alma Nua”, que tiveram uma receção muito superior ao que seria habitual, confirmando, desta forma, o seu destino enquanto artista. Editou, ainda, os singles “Senti Tanto” e “Para Casa” e colaborou com o multiplatinado guitarrista e produtor FRANKIEONTHEGUITAR, em “Underwater”, que junta Van Zee a Diogo Piçarra sob um incrível instrumental de Frankie, Nort e Syd_V_.

A presença no Carnaval de Ovar 2025 será o próximo passo na sua carreira em ascensão.



2 MARÇO – DOM

ESPAÇO FOLIÃO

PROFJAM

ProfJam (nome inspirado na personagem Jamanta, da novela Torre de Babel) é o nome artístico de Mário Co-trim, rapper e cantor português de Telheiras. Começou a fazer rap em 2008 e em 2012 lançou o seu álbum de estreia, “Profecia”. Com a sua participação na Liga Knockout, organizada pela HipHopSouEu, em 2013, começou a ser mais reconhecido a nível nacional devido à sua lírica e flow. Em 2014, lançou a mixtape The Big Banger Theory, pela ASTROrecords, sendo este reconhecido como o primeiro projeto oficial do artista. Em 2019, lançou #FFFFFF com produção executiva de Lhast, o seu segundo projeto pela Think Music. Quase todas as músicas do álbum entraram no Top Português de Singles da Associação Fonográfica Portuguesa. A música “Tou bem”, que conta com a participação de Lhast, chegou mesmo ao nº 1 das tabelas portuguesas e rapidamente conquistou as plataformas digitais. Os singles “Água de Coco” e “Tou bem” receberam uma certificação de platina, com mais de 20 000 vendas registadas pela AFP. Em 2023, lançou o quarto projeto, “Música de Intervenção Divina (M.D.I.D)”. 2025 ficará marcado pela passagem de ProfJam pelo Carnaval de Ovar.



**3 MARÇO – SEG
GRANDE NOITE MÁGICA**

ESPAÇO FOLIÃO

ROBERT FALCON

Dj e produtor nascido na Bélgica, Robert Falcon tinha apenas 21 anos quando assinou o seu primeiro disco "Raptor" na "edição Quintino", para a maior gravadora da indústria da dança, Spinnin Records. Desde então, as produções originais de Falcon foram frequentemente listadas em todas as maiores playlists do Spotify e também nas paradas do Beatport. Um prelúdio promissor para o que estava por vir. "Outro Lado" (x Matisse & Sadko); "My Love" (x Breathe Carolina) e "Gravidade" (x Sagan) são alguns dos seus grandes êxitos.

As suas produções recebem apoio constante de diversos artistas, tais como: Martin Garrix, Hardwell, Dimitri Vegas & Like Mike, Afrojack, Tiesto, Vini Vici, Robin Schulz e muitos outros e estão bem colocadas nas maiores playlists das plataformas digitais mundiais, graças à sua elaborada sonoridade.

O artista belga já se apresentou em diversos palcos mundiais, incluindo grandes festivais, como Tomorrowland (Bélgica), Parookaville e World Club Dome (Alemanha), Ultra Korea, Dreamland (China), Sunburn (Índia), Miami Music Week (Estados Unidos) e clubes mundialmente famosos, especialmente na Ásia e na Europa.

Chega agora ao Carnaval de Ovar para mostrar todo o seu potencial, com uma pegada forte, digna dos melhores momentos do ano!



**3 MARÇO – SEG
GRANDE NOITE MÁGICA**

ESPAÇO FOLIÃO

VINI VICI

O duo formado por Matam e Aviram, conhecidos como Vini Vici, promete mais um grande espetáculo no Carnaval de Ovar 2025. A dupla que já conquistou o seu lugar no mundo da eletrónica internacional, soma atuações nos maiores eventos e festivais por todo o mundo, com espetáculos esgotados em nome próprio.

Ao longo da sua carreira, a dupla já lançou vários temas originais, tais como, "Where The Heart Is" ou "Great Spirit" e um remix para a música "Free Tibet" do Hilight Tribe, que, em 2019, alcançou mais de 94 milhões de reproduções no YouTube. Marcou também presença em alguns dos maiores festivais de música eletrónica do mundo, como o Tomorrowland, o Ultra (em Miami, Brasil e na Europa) e EDC (em Las Vegas, Orlando, México, Índia e Japão). Agora é a vez de Ovar, Vini Vici promete um espetáculo eletrizante e repleto de energia no recinto do Espaço Folião.



**3 MARÇO – SEG
GRANDE NOITE MÁGICA**

MERCADO MUNICIPAL

TIAGO SILVA COM BANDA

Com um percurso de 25 anos repleto de momentos memoráveis e sucessos marcantes, Tiago Silva é um dos artistas convidados para animar um dos palcos da Grande Noite Mágica do Carnaval de Ovar, consolidando o carácter transversal e plural da programação, desenhada para chegar a todos os públicos.

Inicialmente conhecido do grande público pela participação no programa televisivo da RTP "The Voice Portugal 2020", onde foi o segundo classificado, Tiago Silva está a comemorar 25 anos de carreira e lançou "É por vocês", um dos temas que integra a "Tour 25 Anos". A música retrata a evolução e o crescimento artístico de Tiago Silva e é um agradecimento aos fãs que se encontram espalhados pelo mundo.



ESPAÇO FOLIAO

20 FEVEREIRO — QUI — 14H30
BAILE SÉNIOR COM BRUNO CORDEIRO

21 FEVEREIRO — SEX — 22H00
APRESENTAÇÃO DOS SAMBAS-ENREDO DAS ESCOLAS DE SAMBA DO CARNAVAL DE OVAR
KAN-KANS | JUVENTUDE VAREIRA | CHARANGUINHA | COSTA DE PRATA
DJ RESIDENTE EDGAR MARQUEZ
DUPLA DE DJS LOS BANDIDOS

22 FEVEREIRO — SÁB — 22H00
BANDA BRASILEIRA SANDAMI (SAN 7)
DJ COZTA
DJS AO JEITO DELAS
DJ RESIDENTE

27 FEVEREIRO — QUI — 22H00
QUIM BARREIROS
DJ VACACIONES
DJ RESIDENTE

28 FEVEREIRO — SEX
(APÓS FARRAPADA)
DJ RESIDENTE
YVES LAROCK
DJ RESIDENTE

1 MARÇO — SÁB
APÓS DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA
SIPPINPURPP
VAN ZEE
DJ RESIDENTE

2 MARÇO — DOM — 22H00
PROFIAM
JUANJO GARCIA
DJ RESIDENTE

3 MARÇO — SEG — 22H00
GRANDE NOITE MÁGICA
DJ NUNNA
DJS DIRTY SOUND BOYS
DJ 3ATISTA
ROBERT FALCON
VINI VICI
DJ RESIDENTE

4 MARÇO — TER — 22H00
FESTA DE ENCERRAMENTO DO CARNAVAL DE OVAR 2025
DJ RESIDENTE E VOTAÇÕES

PRAÇA DAS GALINHAS

27 FEVEREIRO — QUI — 22H00

DJ RESIDENTE VICE

DJS ROCHINHA DAS FATURAS & IBO LAROKA

28 FEVEREIRO — SEX — 22H00

DJ RESIDENTE VICE

DJ JOHN SANTO

DJ KOVE LINES

1 MARÇO — SÁB

APÓS DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA

DJ DUARTE

THE BLITZ BOYS

DJ RESIDENTE VICE

2 MARÇO — DOM — 22H00

DJ JOTAPPÊ

DJ DREEY

DJ RESIDENTE VICE

3 MARÇO — SEG — 22H00

GRANDE NOITE MÁGICA

DJ FABIO VASQUEZ

KISS KISS BANG BANG

DJ RESIDENTE VICE

PARQUE JÚLIO DINIS

1 MARÇO — SÁB

APÓS DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA

BANDA "SAMBA À GOMES DE SÁ"

DJ JVJR.

MÁRIO SHAMBER

RICARDO PIRES

3 MARÇO — SEG — 22H00

GRANDE NOITE MÁGICA

DJS AO JEITO DELAS

DJ JOTAPPÊ

DJ RICARDO FIGUEIREDO

**PREÇÁRIO E INFORMAÇÕES
ADICIONAIS
CONSULTE NO SITE DO CARNAVAL
DE OVAR**

MERCADO MUNICIPAL

3 MARÇO — SEG — 22H00

GRANDE NOITE MÁGICA

DJ JVJR. - LIVE PERFORMANCE

TIAGO SILVA (COM BANDA)

DJ KOLD

DJ NADJA

JARDIM CÂSTER

3 MARÇO — SEG — 22H00

GRANDE NOITE MÁGICA

BANDA ENEM SET

DJ MARKLEI

DJ LUIS PINHEIRO

DJ CLAUDIO LOPES

PRAÇA DA REPÚBLICA

3 MARÇO — SEG — 22H00

GRANDE NOITE MÁGICA

DJ PEDRO LIMA

DJS ECHO SOUND

DJ PEDRO GUIMARÃES

CHAFARIZ NEPTUNO

1 MARÇO — SÁB

APÓS DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA

DJS FUCKING BASTARDS

DJ RUI MARQUES

3 MARÇO — SEG — 22H00

GRANDE NOITE MÁGICA

DJ CONVIDADO

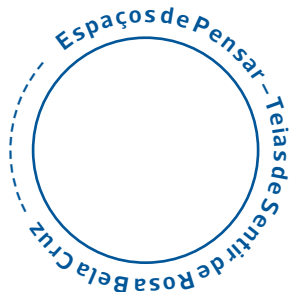
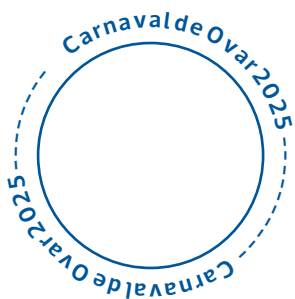
DJ JOHNNY LIGHT

DJ CONVIDADO



D





15 FEVEREIRO – SÁB
WORKSHOP

TÉCNICAS MISTAS APLICADAS A MODELO TRIDIMENSIONAL (A MÁSCARA)

POR ROSA BELA CRUZ

De forma muito divertida e participada, Rosa Bela Cruz propõe a realização de um workshop direcionado às famílias onde vai ensinar técnicas mistas que aplica na sua obra artística, através da decoração de máscaras de Carnaval.

15H00 ÀS 18H00
MUSEU JÚLIO DINIS
entrada **gratuita com lotação limitada** destinatários **todos os públicos** organização **Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense** conceção e programação **Rosa Bela Cruz** apoio **Valdemar Cruz** + info museujuliodinis@cm-ovar.pt | **256 581378**

28 FEVEREIRO A 26 ABRIL
EXPOSIÇÃO DE AGUARELAS E DESENHOS

RISCOS CALCULADOS

DE ZÉ MAIA

Quase sempre acompanhado do seu caderno, lápis, tintas e pincéis, Zé Maia procura rabiscar no papel pormenores de Ovar ou locais que visita, praticando o esboço urbano ou «urban sketching», vulgo desenho no local.

Na sequência de anteriores exposições, apresenta, em 2025, na Biblioteca Municipal de Ovar, novos trabalhos assim como alguns que, pertencendo a coleções particulares, só foram divulgados através das redes sociais.



INAUGURAÇÃO – 18H00
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR
entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** horário **segunda-feira a sexta-feira, das 10h00 às 19h00, e sábado, das 9h30 às 13h00** + info biblioteca@cm-ovar.pt | **256 586 478**

SÚMULA

AGENDA MUNICIPAL DE OVAR

01JAN — 31MAR

OVAR/CULTURA

DIA	ESPAÇO	ESPECTÁCULO	GÊNERO
4 janeiro — sáb	IGREJA MATRIZ DE OVAR	ENCONTRO COM AS 4 TROUPES MAIS ANTIGAS DE OVAR	Música e Tradição
5 janeiro — dom	CAO	CANTAR OS REIS - TROUPES INFANTIS	Música e Tradição
6 janeiro — seg	CAO	CANTAR OS REIS - TROUPES ADULTAS	Música e Tradição
10 janeiro — sex	CAO	BUBA ESPINHO CONVIDA BANDIDOS DO CANTE	Música
14 e 15 janeiro — ter e qua	CAO	"337KM" - POR COMPANHIA LA BELLOCH TEATROICANTE	Teatro - EIXO
17 janeiro — sex	CAO	O AMOR É FODIDO - POR JOÃO GARCIA MIGUEL	Teatro
18 janeiro — sáb	MJD	"FELICIDADE DE CONJUÇA-SE NO FEMININO?" COM MANUELA GRAZINA E JOAQUIM MARGARIDO	Tertúlia - Conversas à volta do Tanque
18 janeiro — sáb	MJD	EXPOSIÇÃO "MINHA SENHORA, DE MIM (DE QUÊ)?" - DE ROSA BELA CRUZ	Visita Orientada / Tertúlia
24 janeiro — sex	BMO	NAÇÃO: REFLEXÃO SOBRE A PORTUGALIDADE - DE DIOGO FERNANDES SOUSA	Apresentação de Livro
24 janeiro — sex	EAO	DUETO DUJELO	Música
25 janeiro — sáb	BMO	AO SÁBADO, É OUTRA HISTÓRIA! - HISTORIOSCÓPIOS	Teatro de marionetas - Eixo
25 janeiro — sáb	CAO	RODA VIVA, A MENINA E O CÍRCULO - CLAUDIA NÓVOA	Multidisciplinar - Eixo
25 janeiro — sáb	MEOL	"ESTRANHAMENTE FAMILIAR" - DE CARMO DIOGO INAUGURAÇÃO DA INSTALAÇÃO "CARTOGRAFIAS DA MEMÓRIA" - COM O ARTISTA PLÁSTICO AGOSTINHO SANTOS	Conversa + Inauguração
26 janeiro, 2 fevereiro e 30 março — dom	EAO	FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS - ZERO EM COMPORTEAMENTO	Cinema Animação - EIXO
30 janeiro, 6 fevereiro, 27 março — qui	EAO	SHORTCUTZ OVAR 2025	Cinema/Curtas-metragens
31 janeiro — sex	CAO	PAY(I)SAGE(N)S - DE JOÃO PAULO SANTOS - COMPANHIA O ÚLTIMO MOMENTO	Novo Circo
1 fevereiro — sáb	MJD	"REGRESSO" - DE ROSA BELA CRUZ	Exposição
1 fevereiro — sáb	MJD	JOANA GAMA	Concerto
8 fevereiro — sáb	CENTRO DA CIDADE DE OVAR	ESPECTÁCULO DE ABERTURA DO CARNAVAL DE OVAR	Carnaval de Ovar
9 fevereiro — dom	MEOL	HISTÓRIA DE UM GATO E UM RATO QUE SE TORNARAM AMIGOS - TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA - HISTÓRIAS NO SÓTÃO	Teatro Marionetas - EIXO
11 fevereiro — ter	BMO	XVII CONCURSO CONCELHO DE LEITURA - MAJS E MELHORES LEITORES - FINAL E ENTREGA DE PREMÍOS	Concurso
14 fevereiro — sex	PRAÇA DA REPÚBLICA	CAMINHADA NOTURNA	Carnaval de Ovar
15 fevereiro — sáb	MJD	TÉCNICAS MISTAS APLICADAS A MODELO TRIDIMENSIONAL (A MÁSCARA) POR ROSA BELA CRUZ	Workshop
15 fevereiro — sáb	ALDEIA DO CARNAVAL	FESTA NA ALDEIA	
16 fevereiro — dom	CENTRO DA CIDADE DE OVAR	CHEGADA DO REI	
20 fevereiro — qui	ESPAÇO FOLJÃO	BAILLE SÊNIOR	
21 fevereiro — sex	ESPAÇO FOLJÃO	APRESENTAÇÃO DOS SAMBAS - ENREDO	
22 fevereiro — sáb	ESPAÇO FOLJÃO	CONCERTO COM BANDA BRASILEIRA - SANDAMI / SAN 7 - EX-VOCALISTA SAMBÓ	
23 fevereiro — dom	CENTRO DA CIDADE DE OVAR	CARNAVAL DAS CRIANÇAS	
27 fevereiro — qui	CENTRO DA CIDADE DE OVAR	NOITE DOMINÓ	
28 fevereiro a 26 abril	BMO	RISCOS CALCULADOS - DE ZÉ MAIA	Exposição

SÚMULA

AGENDA MUNICIPAL DE OVAR

01JAN —

31MAR

OVAR/CULTURA

5 MARÇO – 20 ABRIL

SOLENIDADES QUARESMAIS

O CONCELHO DE OVAR, MARCADO POR UM PATRIMÓNIO RELIGIOSO DE GRANDE QUALIDADE ARTÍSTICA, VIVE, HÁ VÁRIOS SÉCULOS, COM FERVOR E INTENSIDADE, AS PRINCIPAIS DATAS DO CALENDÁRIO LITÚRGICO, EM ESPECIAL A ÉPOCA QUARESIMAL. ENCERRADO O TEMPO DO ENTRUDO, INICIA-SE UM PERÍODO DE RECOLHIMENTO E REFLEXÃO, EM QUE A COMUNIDADE VIVE E DEMONSTRA A SUA FÉ. NO CENTRO HISTÓRICO DA CIDADE, AS TRADIÇÕES E DEVOÇÕES ASSOCIADAS À QUARESMA TÊM PROPICIADO A CONSTRUÇÃO DE UM LEGADO DE INCOMPARÁVEL VALOR CULTURAL, ESPECIALMENTE NAS PROCISSÕES QUARESMAIS REALIZADAS ANUALMENTE. FIQUE A CONHECER AS PRIMEIRAS INICIATIVAS.

+ info **Comissão das Solenidades Quaresmais de Ovar** | paroquiadeovar@gmail.com
256 574 173 | www.semanasantaovar.pt

5 MARÇO – QUA

EUCARISTIA

QUARTA-FEIRA DE CINZAS

A Quarta-feira de Cinzas marca o primeiro dia da Quaresma. Simbolicamente, as cinzas são o convite para refletir na finitude da vida, convidando a uma mudança de atitude e à valorização de uma vivência plena, com valores espirituais fortes e altruístas.

08H00 | 19H00

IGREJA MATRIZ DE OVAR

16 MARÇO – DOM

PROCISSÕES QUARESMAIS

PROCISSÃO DOS TERCEIROS

Esta procissão secular é uma das mais notáveis manifestações religiosas de Ovar, dada a sua grandeza e envolvimento. Inicialmente organizada na Quarta-feira de Cinzas e mais tarde transitada para o 2º Domingo da Quaresma, marca o início deste tempo de recolhimento e penitência.

15H00

IGREJA MATRIZ DE OVAR

29 MARÇO – SÁB

PROCISSÕES QUARESMAIS

PROCISSÃO DA TRANSLADAÇÃO DA N^ª SENHORA DÁS DORES

Pelas 14 estações da Via-Sacra, a Procissão é marcada pela Transladação da Imagem de Nossa Senhora das Dores da Capela do Passo do Calvário para a Capela de Santo António.

21H00

CAPELA DO PASSO DO CALVÁRIO /
CAPELA DE SANTO ANTÓNIO

30 MARÇO – DOM

PROCISSÕES QUARESMAIS

PROCISSÃO DOS PASSOS

Nesta Procissão, acompanhamos os passos de Jesus Cristo do Pretório ao Calvário. Repleta de emoções, um dos momentos mais impactantes é o encontro do andor do Senhor dos Passos com o da Nossa Senhora das Dores, na Capela do Passo do Encontro (Rua Alexandre Herculano), onde se celebra o Sermão do Encontro. Assista a este comvente momento repleto de simbologia e introspeção.

15H00

IGREJA MATRIZ DE OVAR

8 MARÇO – SÁB

TERTÚLIA - CONVERSAS À VOLTA DO TANQUE

NEM CASTRADAS NEM INVISÍVEIS, ABORDAGEM DA EVOLUÇÃO SOCIAL E SEXUAL DA MULHER AO LONGO DOS TEMPOS

COM MAFALDA CRUZ E IOLANDA MACIEL FONTAÍNHAS

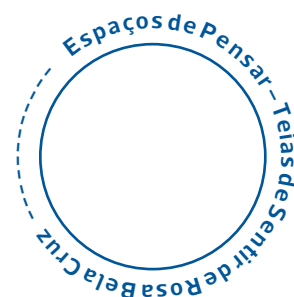
A segunda metade do século XX ficou marcada por substanciais mudanças no contexto social da mulher, desde logo com o surgimento da pílula anticoncepcional. O padrão da sociedade machista e patriarcal tende a transformar a mulher em objeto sexual. São os anúncios publicitários sempre inundados de mulheres tão estereotipadas, quanto despidas, seja para anunciar uma cerveja, seja para anunciar uma nova cera para os móveis. São os preconceitos dos quais resultam a incapacidade de ver a mulher como um ser autónomo, consciente da sua personalidade e dos seus direitos. É a mulher objeto, castrada na sua determinação sexual, posta apenas ao serviço dos desejos e interesses masculinos?

Neste contexto, qual é o espaço para o prazer da mulher? A objetificação da mulher desumaniza-a? Ter filhos e o momento em que isso acontece deixou de ser uma escolha no atual contexto político e social das empresas e da sociedade? Qual é o impacto da maternidade na carreira das mulheres? A necessidade de dar resposta à sua condição de mãe e profissional, faz com que por vezes a mulher se torne invisível no mundo do trabalho? Como pode a mulher assumir uma vida sexual ativa, livre e independente, sem que a idade seja castradora. De que forma é o presente diferente do passado e que futuro se reivindica?

Esta é mais uma “Conversa à Volta do Tanque” que promete trazer para cima da mesa temas atuais e prementes, que contará com as participações de Mafalda Cruz, médica com trabalho clínico e científico no ramo da sexologia, responsável pela consulta de Medicina Sexual, na Unidade Local de Saúde de Vila Nova de Gaia-Espinho. É também criadora e dinamizadora da página “Mafalda Cruz Med-Sex” e Iolanda Maciel Fontainhas professora convidada do Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho e do Instituto Politécnico de Viana do Castelo, com investigações relevantes na análise das dinâmicas afetivas e sexuais de casais heterossexuais, especialmente no que respeita à interseção entre sexualidade, género e relações de poder.

16H00**MUSEU JÚLIO DINIS**

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** organização **Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense** conceção e programação **Rosa Bela Cruz** apoio **Valdemar Cruz** + info museujuliodinis@cm-ovar.pt | **256 581378**

**8 MARÇO – SÁB**

VISITA - TERTÚLIA

VISITA GUIADA À EXPOSIÇÃO – O REGRESSO DE ROSA BELA CRUZ

Através de uma visita orientada e comentada, Rosa Bela Cruz vai conversar sobre as suas obras, as relações criadas com a Casa dos Campos, os diálogos estabelecidos nos processos criativos empregues durante o desenvolvimento deste projeto expositivo e cultural, revelando ao público os momentos-chave desta colaboração.

18H00**MUSEU JÚLIO DINIS**

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** organização **Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense** conceção e programação **Rosa Bela Cruz** apoio **Valdemar Cruz** + info museujuliodinis@cm-ovar.pt | **256 581378**

14 A 23 MARÇO

MÚSICA

CÁSTERANTIQUA

FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DE OVAR

O CÁSTERANTIQUA – FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DE OVAR CONVIDA A UMA VIAGEM AOS SÉCULOS XVI, XVII E XVIII, ATRAVÉS DE UMA PROGRAMAÇÃO MUSICAL QUE CONGREGA RECONHECIDOS ARTISTAS E AGRUPAMENTOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS, EM ESPAÇOS CARACTERÍSTICOS DO PATRIMÓNIO LOCAL. HAVERÁ AINDA UMA RESIDÊNCIA ARTÍSTICA DE UM GRUPO EMERGENTE, DANDO, ASSIM, VISIBILIDADE A JOVENS TALENTOS EM INÍCIO DE CARREIRA E DIVERSAS ATIVIDADES DIRIGIDAS À COMUNIDADE, NOMEADAMENTE SESSÕES DIDÁTICAS E VISITAS GUIADAS AO PATRIMÓNIO.

11, 13, 18 E 20 MARÇO

CORO COMUNITÁRIO

POR JORGE LUÍS CASTRO

Ao longo de quatro sessões, o formador Jorge Luís Castro guiará os coralistas para o outro lado do oceano Atlântico, mais concretamente para a Guatemala e o México. A partir dos vilancicos devocionais de Gaspar Fernandes (1566-1629), compositor português que esteve ativo nestes países, trabalhar-se-á o canto e a declamação poética, com vista à apresentação no concerto "Divinas Perlinas", a 23 de março, juntamente com o Musurgia Ensemble.

1ª SESSÃO - TERÇA-FEIRA
11 DE MARÇO, 17H00 ÀS 20H00
2ª SESSÃO - QUINTA-FEIRA
13 DE MARÇO, 17H00 ÀS 20H00
3ª SESSÃO - TERÇA-FEIRA
18 DE MARÇO, 17H00 ÀS 20H00
4ª SESSÃO - QUINTA-FEIRA
20 DE MARÇO, 17H00 ÀS 20H00

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

participação **gratuita**, até o limite de **30 participantes** destinatários **M/6** organização **Musurgia - Associação Cultural** parceria **Câmara Municipal de Ovar** apoios **Ministério da Cultura, DGARTES, Junta da União das Freguesias de Ovar e Antena 2** + info associacaocultural@musurgia.pt

14 MARÇO – SEX

FORMAÇÃO

UMA NOVA ESCUTA PARA A MÚSICA ANTIGA

POR ANA ISABEL NISTAL FREIJO

As águas do Cáster trazem sons antigos que precisam de novos ouvidos. Mas como acordar a escuta para essas sonoridades do passado? Nesta sessão, aberta a todos os públicos, o objetivo principal será fornecer as ferramentas auditivas necessárias para descobrir esses novos mundos sonoros que se escondem, na designada música antiga, ou música historicamente informada. Para isto, falaremos das preocupações que norteiam esta prática musical, assim como das características principais que a distinguem. Junte-se a esta viagem ao passado, guiada pela mão da divulgadora musical Ana Isabel Nistal Freijo, e descubra a música dos séculos XVI, XVII e XVIII.

17H00

MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **gratuita**, **sujeita à lotação limitada do espaço** destinatários **M/6** duração **60'** organização **Musurgia - Associação Cultural** parceria **Câmara Municipal de Ovar** apoios **Ministério da Cultura, DGARTES, Junta da União das Freguesias de Ovar e Antena 2** + info associacaocultural@musurgia.pt



14 MARÇO – SEX

MÚSICA

MUSIC FOR A WHILE - CANÇÕES DO SEC. XVII

PEDRO MARTINS & THIAGO VAZ

O repertório selecionado para este concerto abrange canções para voz e baixo contínuo do período barroco, além de peças instrumentais, maioritariamente do século XVII. Numa Europa seiscentista retalhada por conflitos religiosos, definições políticas antagónicas, progressivo afastamento da cultura erudita e popular, da separação e, simultaneamente, conjugação do âmbito sagrado e do profano na vida das pessoas, procura-se estabelecer relações entre diferentes estilos e compositores, oferecendo um percurso como se de uma viagem se tratasse.

21H30

BAR DO CAO

entrada **gratuita, sujeita à lotação limitada do espaço** destinatários **M/6** duração **50'** organização **Musurgia - Associação Cultural** parceria **Câmara Municipal de Ovar** apoios **Ministério da Cultura, DGARTES, Junta da União das Freguesias de Ovar e Antena 2, Fundação GDA** + info associacaocultural@musurgia.pt

tiorba e guitarra barroca **Pedro Martins** tenor **Thiago Vaz**



15 MARÇO – SÁB

MÚSICA

FOLIA NOVA SETE LÁGRIMAS

Filipe Faria e Sérgio Peixoto partiram de novo para o tempo, viajando pelo vasto território da língua, na sua métrica, ritmos e harmonias, como se levitassem entre mundos, resgatando da poesia portuguesa dos séculos XV e XVI as palavras, para as reinventar em novos sons, novas melodias, trazendo-as para a contemporaneidade, em analepses de magia. Os dois compositores escrevem os doze novos vilancicos que compõem Folia Nova, como estações cronográficas da intemporalidade, usando da "folia" - no Auto da Sibila Cassandra, de Gil Vicente (1465/1536).

A folia, de origem portuguesa, é caracterizada como uma dança de pastores - o seu tradicionalismo harmónico e rítmico, para um universo conceptual, diálogos de criatividade, novas linguagens. O vilancico é uma das mais importantes expressões poéticas e musicais da música sacra barroca da Península Ibérica, muito popular e amplamente executado do século XV aos confins do século XVIII. Na sua forma primitiva era do profano. À bolina da sua popularidade, disseminou em sacro território, como uma heresia que lentamente se tornou hóspede da liturgia.

21H30

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada **gratuita, sujeita à lotação limitada do espaço** destinatários **M/6** duração **60'** organização **Musurgia - Associação Cultural** parceria **Câmara Municipal de Ovar** apoios **Ministério da Cultura, DGARTES, Junta da União das Freguesias de Ovar e Antena 2** + info associacaocultural@musurgia.pt

voz, viola de mão 4 ordens, bandurra descante, percussão e direção artística **Filipe Faria** voz e direção artística **Sérgio Peixoto** flautas **Pedro Castro** guitarra barroca, guitarra romântica, tiorba **Tiago Matias** contrabaixo **João Hasselberg**

16 MARÇO – DOM

MÚSICA

BAROQUE MASTERPIECES

ROBERT EHRLICH & ALEXANDER VON
HEIßEN

Robert Ehrlich e Alexander von Heißen reúnem-se, pela primeira vez, num concerto com um programa dedicado às obras-primas do período Barroco. Este concerto oferece a oportunidade de conhecer as obras de Arcangelo Corelli, George Frideric Handel e Johann Sebastian Bach, interpretadas por dois músicos de relevo no panorama internacional da música antiga.

*Visita guiada no final do concerto por Leandro Correia

18H00

CAPELA DO CALVÁRIO

entrada **gratuita, sujeita à lotação limitada ao espaço** destinatários **M/6** duração **60'** organização **Musurgia - Associação Cultural** parceria **Câmara Municipal de Ovar** apoios **Ministério da Cultura, DGARTES, Junta da União das Freguesias de Ovar e Antena 2** + info associa-caocultural@musurgia.pt

flauta de bisel **Robert Ehrlich** cravo **Alexander von Heißen** flauta de bisel **João Francisco Távora (músico convidado)**

20 MARÇO – QUI

MÚSICA

NOVA EUROPA

SEGONDA PRÁTICA

E se o Novo Mundo nunca tivesse existido? E se a Europa precisasse de inventar um? A partir destas perguntas, o Segunda Prática propõe uma viagem musical, acompanhando a migração e a multiculturalidade da Europa, num mundo em expansão. Explorando as mutações das fronteiras e percepções dos continentes recém colonizados, através da sua música, o Segunda Prática procura, com este programa, reconsiderar os fundamentos históricos que ainda nos levam a chamar Novo Mundo a territórios e culturas previamente existentes e cuja opressão ainda não é deveras passada.

*Visita guiada no final do concerto por Leandro Correia

21H30

IGREJA MATRIZ DE OVAR

entrada **gratuita, sujeita à lotação limitada do espaço** destinatários **M/6** duração **70'** organização **Musurgia - Associação Cultural** parceria **Câmara Municipal de Ovar** apoios **Ministério da Cultura, DGARTES, Junta da União das Freguesias de Ovar e Antena 2** + info associaaocultural@musurgia.pt

soprano **Sofia Pedro** alto **Sophia Patsi** tenor **Emilio Aguilar** barítono **João Paixão** baixo **Bram Trouwborst** barítono, flautas e direção artística **Nuno Atalaia** violino **Asuka Sumi** viola da gamba **Xander Baker** cravo e órgão **Maria Bayley** guitarra barroca **Martin Billé**



21 MARÇO – SEX

MÚSICA - DIA EUROPEU DA MÚSICA ANTIGA

AD VESPERAS - VÉSPERAS SOLENES PARA A FESTA DO CORPUS CHRISTI

MUSURGIA ENSEMBLE & QUARTO TOM ENSEMBLE

O Corpus Christi, ou Corpo de Deus, é uma festividade de grande importância no calendário litúrgico e profundamente enraizada na nossa cultura. No século XVII, os ofícios e as procissões realizavam-se com grande solenidade, onde não poderia faltar música digna da ocasião. Nos espaços litúrgicos, os mestres de capela, cantores e instrumentistas mobilizavam-se para acompanhar as várias cerimónias litúrgicas, onde não faltavam cânticos, hinos, salmos e obras instrumentais. O Musurgia Ensemble e o Quarto Tom Ensemble trazem-nos uma proposta de recriação musical do ofício de Vésperas (ofício que marcava o início das festividades) para o Corpus Christi, partindo de fontes de música vocal e instrumental dos séculos XVI e XVII, conservadas na Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra e outrora pertencentes ao Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra.

*Visita guiada no final do concerto por Leandro Correia

21H30

IGREJA MATRIZ DE OVAR

entrada **gratuita**, **sujeita à lotação limitada ao espaço** destinatários **M/6** duração **60'** organização **Musurgia - Associação Cultural** parceria **Câmara Municipal de Ovar** apoios **Ministério da Cultura, DGARTES, Junta da União das Freguesias de Ovar e Antena 2** + info associacaocultural@musurgia.pt

Musurgia Ensemble: flauta de bisel e direção artística **João Francisco Távora** flauta de bisel **Silvia Cortini** viola da gamba **Xurxo Varela** órgão e direção artística **Helder Sousa**
Quarto Tom Ensemble: tiple **Eva Braga Simões** alto **Gabriela Braga Simões** tenor **Luís Toscano** baixo **Nuno Mendes**



22 MARÇO – SÁB

MÚSICA
NOVAS CORRENTES

GRUPO A ANUNCIAR

PROGRAMA A ANUNCIAR

O CásterAntiqua – Festival de Música Antiga de Ovar destaca-se pela divulgação de grupos musicais de renome bem como pelo apoio a grupos musicais emergentes. É neste sentido que na primeira edição do Festival foi aberta uma “open call” internacional, com o intuito de proporcionar a um grupo de jovens músicos a oportunidade de desenvolver uma residência artística no Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense. Ao longo de seis dias, o grupo musical selecionado desenvolverá um programa musical original, com a mentoria de intérpretes que integram a agenda musical do Festival, sendo o culminar desta residência a apresentação destas obras em concerto.

16H00

MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **gratuita** | **lotação limitada ao espaço** destinatários **M/6** duração **60'** +info associacaocultural@musurgia.pt



23 MARÇO – DOM

MÚSICA

"DIVINAS PERLINAS"

MUSURGIA ENSEMBLE & CORO CÁSTERANTQUA

O concerto "Divinas Perlinas" é o culminar de um trabalho desenvolvido no Museu Escolar Oliveira Lopes, ao longo de duas semanas, pelo Coro CásterAntiqua. Sob a orientação de Jorge Luís Castro, os coralistas imergiram-se nos vilancicos devocionais de Gaspar Fernandes (1566-1629), compositor português ativo na Guatemala e no México, dando-lhes vida não só através do canto como também da declamação poética. Juntamente com o Coro estará o Musurgia Ensemble que, além de acompanhar o Coro, apresentará algumas obras instrumentais.

*Visita guiada no final do concerto por Leandro Correia

16H00

CAPELA DE SANTO ANTÓNIO

entrada **gratuita**, **sujeita à lotação limitada do espaço** destinatários **M/6** duração **60'** organização **Musurgia - Associação Cultural** parceria **Câmara Municipal de Ovar** apoios **Ministério da Cultura, DGARTES, Junta da União das Freguesias de Ovar e Antena 2** + info associacaocultural@musurgia.pt

direção musical **Jorge Luís Castro** flauta de bisel e direção artística **João Francisco Távora** guitarra barroca **Pedro Martins** cravo e direção artística **Hélder Sousa** apresentação **Ana Isabel Nistal Freijo**



Antena 2

dgARTES
DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES

REPÚBLICA PORTUGUESA
CULTURA

MUSURGIA
ASSOCIAÇÃO CULTURAL

CÁSTER ANTQUA
CORO DE MÚSICA ANTQUA

28 MARÇO – SEX

MÚSICA

THE BLACK MAMBA



entrada €15,00 destinada às M/6
duração 75+ info caovar@est-oiva.pt
256509160

**CENTRO DE ARTE
DE OVAR**

21H30

The Black Mamba são uma das bandas portuguesas mais enérgicas, emocionantes e apaixonantes que se apresentam ao vivo em Portugal. A banda formou-se em maio de 2010 para percorrer o universo do blues, soul e funk, adaptando-o ao seu habitat natural.

Três álbuns depois, The Black Mamba já tocaram nos maiores palcos e eventos em Portugal. São uma verdadeira banda do mundo que já levou o seu “veneno” para Espanha, Brasil, EUA e Reino Unido, entre outros, tendo, em 2021, vencido o Festival da Canção e participado de forma brilhante na Eurovisão com o tema “Love Is On My Side”.

The Black Mamba estão a preparar-se para lançar o seu 4º álbum, “Last Night in Amsterdam”, álbum este inspirado na viagem da banda a Amesterdão e em histórias da vida da cidade nos anos 70. Um álbum de soul, funk, rhythm e blues, do qual já estão cá fora os temas “Love Is On My Side”, “Crazy Nando”, “Sweet Amsterdam” e “Love Is Dope”.

The Black Mamba continuará a ganhar o seu espaço na indústria da música. Não restam dúvidas que são já um sucesso consolidado e a sua “picada” não só é forte, como é, e continuará a ser, persistente.

29 MARÇO – SÁB

TERTÚLIA | CONCERTO | FINISSAGE

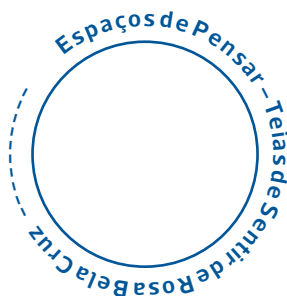
APRESENTAÇÃO DO CATALOGO

DE ROSA BELA CRUZ

ATUAÇÃO DO GRUPO VOCAL CANTO DÉCIMO

Como forma de homenagem e encerramento do projeto cultural “Espaços de Pensar – Teias de Sentir” de Rosa Bela Cruz será lançado o catálogo Rosa Bela Cruz, sendo cerrada a sessão com a atuação do Grupo Vocal Canto Décimo, cujo repertório assentará sobretudo em canções de ou sobre mulheres.

O “Canto Décimo”, grupo Vocal da Escola Secundária José Macedo Fragateiro, de Ovar, iniciou a sua atividade, em outubro de 1997, informalmente, no âmbito das atividades escolares de uma das turmas de alunos desse ano letivo e por iniciativa do professor Guilherme Monteiro. Cedo, porém, se juntaram outros professores. O “Canto Décimo” interpreta essencialmente música portuguesa, num leque tão variado que vai desde a música tradicional até à música popular de raiz rural e urbana, com destaque para José Afonso, José Mário Branco e João Lóio.



16H00

MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **gratuita** destinatários **todos os públicos** organização **Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar** produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense** conceção e programação **Rosa Bela Cruz** apoio **Valdemar Cruz** + info **museujuliodinis@cm-ovar.pt | 256 581 378**

elto

elto

elto

O EIXO É O PROGRAMA DE APRENDIZAGEM CRIATIVA E MEDIAÇÃO DE PÚBLICOS PROMOVIDO PELA CÂMARA MUNICIPAL DE OVAR NA SUA REDE CULTURAL CRIATIVA QUE INTEGRA OS VÁRIOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS – CENTRO DE ARTE DE OVAR, ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS, MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES, MUSEU JÚLIO DINIS E BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR – E PRETENDE CHEGAR A TODOS OS PÚBLICOS, PRIVILEGIANDO A COMUNIDADE EDUCATIVA. DIRIGIDO, ESPECIALMENTE, A CRIANÇAS JOVENS E FAMÍLIAS, OFERECE UMA PROGRAMAÇÃO CRITERIOSA CAPAZ DE DESPERTAR A CURIOSIDADE, O ESPÍRITO CRÍTICO, A CRIATIVIDADE, A LIBERDADE DE PENSAR, MAS TAMBÉM A SOLIDARIEDADE, A EMPATIA, A TOLERÂNCIA E A Sã CONVIVÊNCIA, VERSANDO AS DIFERENTES ÁREAS ARTÍSTICAS, BEM COMO VISITAS E OFICINAS.

APRENDIZAGEM CRIATIVA

14 E 15 JANEIRO – TER E QUA

TEATRO

“337 KM”

POR COMPANHIA LA BELLOCH TEATRO

O protagonista de “337 Km” é Tonín, um menino madrilenho de nove anos, diagnosticado com a síndrome de Asperger. A sua mãe, Glória, precisa de se ausentar de casa, para se despedir do seu pai (avô materno de Tonín), que tem pouco tempo de vida. Para poder fazer esta viagem, Glória decide que o melhor será deixar Tonín com o seu pai, Javier, que está de volta à cidade, depois do divórcio há vários anos. Como Tonín não conhece Javier, uma vez que já não o vê há muito tempo, não é capaz de entender quem é e o que faz ali, nem o significado da palavra pai. Para contrariar a ansiedade e assimilar todas estas mudanças, Tonín refugia-se no seu tema preferido – a carreira espacial – ao mesmo tempo que Javier, ao longo dos 10 dias em que Glória estará ausente, segue numa corrida em contrarrelógio para recuperar o afeto do seu filho.

Esta peça de teatro será apresentada em língua castelhana e é dirigida aos alunos de Espanhol dos 3 Agrupamento de Escolas do Município de Ovar, no âmbito da Programação EIXO da Câmara Municipal de Ovar. Com esta iniciativa, pretende-se proporcionar aos alunos um contexto diferente de aprendizagem da Língua, fora da sala de aula, e em interação com artistas.



10H00 E 14H30

CENTRO DE ARTE DE OVAR

entrada **gratuita** destinatários **alunos do 3º CEB – turmas de espanhol dos 3 Agrupamentos de Escolas de Ovar** duração **80'** + info eixo@cm-ovar.pt | **964 467 270** | **964 467 256**

intérpretes **Néstor Goença (Tonín)**, **Alicia Gonzáles (madre, entre outros)**, **Clemente García (padre, entre outros)**, texto **Manuel Benito** direção **Julio Provencio** iluminação **Juanan Mora**Les espaço sonoro e musical **Julio Provencio** cenografia e figurinos **Yeray Glez Roper** design gráfico **Jacobo Muñoz** fotografia e vídeo **Susana Martín** produção executiva **Manuel benito** produção **La Belloch Teatro**

AO SÁBADO, É OUTRA HISTÓRIA!

Neste projeto de continuidade, é dada oportunidade às crianças de explorar a relação entre as palavras, as histórias e as imagens que as podem inspirar, numa partilha intergeracional dinâmica e criativa.

25 JANEIRO – SÁB

OFICINA DE CONTOS/LEITURA EXPRESSIVA E EXPRESSÃO PLÁSTICA

HISTORIOSCÓPIOS

POR HISTORIOSCÓPIO
TEATRO DE MARIONETAS

O que é um historioscópio? Um historioscópio é uma caixa contadora de histórias. Funciona da seguinte forma: primeiro apanha-se uma história daquelas que andam a flutuar, livremente, à nossa volta. Depois, enrola-se bem enroladinha e põe-se dentro de uma caixa. A história fica lá dentro, muito quieta, escondida, à espera que alguém dê à manivela. Quando isso acontece, a história revela-se das mais variadas formas. Por isso, nesta oficina, os participantes são desafiados a construir os seus próprios historioscópios e a criar uma história para os habitar, através de palavras, ilustrações ou ambos.

10H30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR

entrada **gratuita com inscrição obrigatória** destinatários **crianças dos 4 aos 9 anos e um adulto acompanhante** duração **90'** + info biblioteca@cm-ovar.pt | **256 586 478**

25 JANEIRO – SÁB

MULTIDISCIPLINAR

RODA VIVA, A MENINA E O CÍRCULO

CLAUDIA NÓVOA

Carolina é uma colecionadora. Enquanto os outros dormem e sonham e deixam a imaginação à solta, ela gira e rodopia, ela anda às voltas, ela caça e guarda aquilo que é mais bonito e importante, que tantas vezes nos foge. Carolina é uma colecionadora de sonhos. Gosta de linhas, porque cada linha é um caminho: para o mar, para a floresta, para sereias e aranhas, para pavões e um cozinheiro esquimó. E gosta de linhas também porque elas podem tocar-se nas pontas e rodar, rodar, rodar.

Roda-Viva (a Menina e o Círculo) é um espetáculo que combina circo, dança, desenho e música. Uma viagem pelo território dos sonhos e da imaginação.

A par com o espetáculo, criámos um livro, resultante da vida da Carolina, a menina que gosta de rodar.

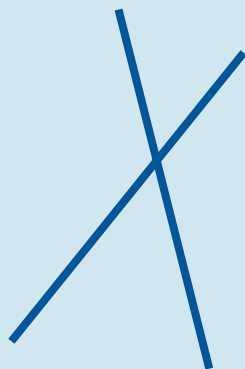


16H00

CENTRO DE ARTE DE OVAR — CAIXA DE PALCO

entrada € 3,00 destinatários famílias (M/3) duração 50' + info eixo@cm-ovar.pt | 964 467 270 | 964 467 256

ideia original e direção artística **cláudia nóvoa** interpretação **carolina vasconcelos** interpretação e desenho ao vivo **rachel caiano** música original e interpretação **silvio rosado** cenografia **joana da matta** figurinos **rachel caiano** execução de figurinos **isabel Telinhos** desenho luz **tasso adamopoulos** operação de luz e som **nuno almeida** texto **sandro william junqueira** registo fotográfico **susana chicó, guilherme gouveia e enric -vives rubio** registo vídeo **pedro macedo. framed films** design gráfico **sebastião rebolo (a partir imagem Rachel Caiano)** produção **hipótese contínua, associação cultural apoios LU.CA – Teatro Luís de Camões, Centro Cultural da Malaposta / Minutos Redondos / Câmara Municipal de Odivelas, Estúdios Vítor Cordon, Viarco, Ph Photographicas, Procartão, The Navigator Company, Antena 2, Olivauto e Caminho** agradecimentos **Roberto Santandreu, Francisca Reid, Eloá e Yasmin Machado**



**26 JANEIRO,
2 FEVEREIRO E
30 MARÇO – DOM**

CINEMA ANIMAÇÃO

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

ZERO EM COMPORTAMENTO

Todos os meses há um programa de cerca de sete filminhos infantis para crianças dos 4 aos 10 anos, escolhidos com cuidado para garantir uma hora de diversão e de pedagogia para toda a família.

Em cada sessão, será facultada uma ficha de exploração pedagógica que permite que os adultos conversem com as crianças sobre os conteúdos apresentados, contribuindo, desta forma, para o crescimento das crianças e jovens, enquanto seres humanos conscientes e críticos do mundo em que vivemos.

11H00

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

entrada **€ 2,00** destinatários **M/3 (sugerido dos 4 aos 10 anos)** duração **60'** + info **eixo@cm-ovar.pt | 964 467 270 | 964 467 256**

HISTÓRIAS NO SÓTÃO

O projeto multidisciplinar “Histórias no Sótão” pretende acolher sessões de partilha de histórias e memórias, num espaço que provoca os sonhos e onde a imaginação ganha vida.

9 FEVEREIRO – DOM

TEATRO MARIONETAS

HISTÓRIA DE UM GATO E UM RATO QUE SE TORNARAM AMIGOS

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

Max, o humano, e Mix, o gato, são amigos desde a infância e, quando Max decide sair de casa dos pais e partir para uma grande cidade, leva o seu fiel amigo consigo.

Certo dia, Mix ouve uns passinhos suaves no chão e descobre que há um ladrão a comer os cereais crocantes de Max. Esperto, Mix deixa-se ficar quieto e, de repente, com a rapidez de outros tempos, estica a pata e apanha um ratinho minúsculo. Mex, como é batizado, é um ratinho medroso e charlatão.

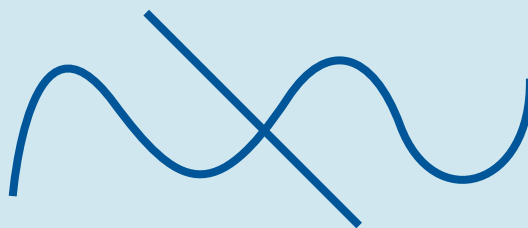
Mas os verdadeiros amigos apoiam-se e juntos aprendem a partilhar o que de melhor têm dentro de si.

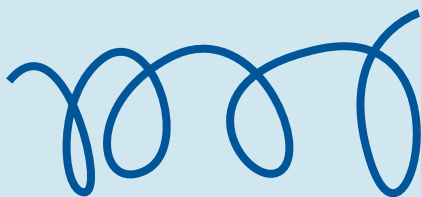
“História de um Gato e de um Rato que se Tornaram Amigos” foi criado em parceria com a Porto Editora e estreou no âmbito do lançamento do livro com o mesmo nome.

11H00

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

entrada **€ 2,00** destinatários **atividade para famílias, M/3** duração **40'**
+ info **eixo@cm-ovar.pt | 964 467 270 | 964 467 256**





**11 FEVEREIRO
TER**

XVII CONCURSO
CONCELHIO
DE LEITURA

MAIS E MELHORES LEITORES

FINAL E ENTREGA DE
PRÉMIOS

O Concurso Concelhio de Leitura Mais e Melhores Leitores é organizado pela Rede de Bibliotecas de Ovar e tem como princípio geral orientador o prazer de ler, pretendendo-se estimular nas crianças e jovens o gosto pela leitura e o contacto com os livros, com o objetivo de promover a leitura autónoma, de uma forma recreativa.

Podem participar alunos do 1.º CEB (4.º ano), do 2.º CEB, do 3.º CEB e do Ensino Secundário dos três Agrupamentos de Escolas. A 1ª fase decorreu nas Escolas, no dia 10 de dezembro.

Os alunos dos quatro níveis de ensino que vençam a final, realizada na Biblioteca Municipal, ficam automaticamente apurados para representar o concelho de Ovar, na final do Concurso Intermunicipal de Leitura da Região de Aveiro.

9H30 ÀS 17H00

**BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE OVAR**

destinatários **comunidades educativas** + info
biblioteca@cm-ovar.pt |
256 586 478

AO SÁBADO, É OUTRA HISTÓRIA!

Neste projeto de continuidade, é dada oportunidade às crianças de explorar a relação entre as palavras, as histórias e as imagens que as podem inspirar, numa partilha intergeracional dinâmica e criativa.

15 MARÇO – SÁB

OFICINA DE CONTOS/LEITURA EXPRESSIVA E EXPRESSÃO PLÁSTICA

QUEM É QUEM: CONSTRUÇÃO DE MARIONETAS DE MESA

POR HISTORIOSCÓPIO
TEATRO DE MARIONETAS

Nesta oficina os participantes terão a oportunidade de dar corpo às personagens da sua imaginação! Vamos construir marionetas de mesa e aprender a dar-lhes vida, incentivando os pequenos artistas a criar as suas próprias histórias.

10H30

**BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE OVAR**

entrada **gratuita com inscrição obrigatória** destinatários **crianças dos 4 aos 9 anos e um adulto acompanhante** duração **90'** + info biblioteca@cm-ovar.pt | 256 586 478

15 MARÇO – SÁB

OFICINA

CAIXA DE MEMÓRIAS

POR CARMO DIOGO

Nesta oficina vamos criar uma caixa de afetos, com memórias que cada um irá trazer. O que cabe numa pequena caixa de memórias? Aquela foto que sempre guardei, a concha da praia, cartões perdidos, o desenho de criança, os primeiros carapins, uma carta perdida... Tudo cabe e se adapta na caixa, até a nostalgia!



14H30 ÀS 18H30

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

entrada **2€** destinatários **famílias** duração **240'** + info eixo@cm-ovar.pt
964 467 270 | 964 467 256

DESPORTO & LAZER

JANEIRO

CAMINHADAS ORIENTADAS

JARDIM DOS CAMPOS (OVAR)
TER E SEX - 9H30

DIA DOS PAIS
PISCINA MUNICIPAL DE OVAR
19 - DOM - 10H00
(INSCRIÇÕES LIMITADAS)

OVAR EM MOVIMENTO SÉNIOR

PAVILHÃO GIMNODESPORTIVO
DE MACEDA
8 - QUA - 10H00
ARENA DE OVAR
22 - QUA - 10H00

01-02-03-2025

marcação prévia +info
servico.desporto@cm-ovar.pt
ou 256 586 745

FEVEREIRO

CAMINHADAS ORIENTADAS

JARDIM DOS CAMPOS (OVAR)
TER E SEX – 9H30

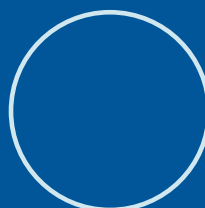
OVAR EM MOVIMENTO SÉNIOR

PAVILHÃO GIMNODESPORTIVO
DE MACEDA
05 – QUA – 10H00

ARENA DE OVAR
19 – QUA – 10H00

CAMINHADA NOTURNA DE CARNAVAL

PRAÇA DA REPÚBLICA (OVAR)
14 – SEX – 21H30



MARÇO

CAMINHADAS ORIENTADAS

JARDIM DOS CAMPOS (OVAR)
TER E SEX – 9H30

OVAR EM MOVIMENTO SÉNIOR

PAVILHÃO GIMNODESPORTIVO
DE MACEDA
12 – QUA – 10H00

ARENA DE OVAR
19 – QUA – 10H00

HIDRO – PRIMAVERA

PISCINA MUNICIPAL DE OVAR
16 – DOM – 10H00
(INSCRIÇÕES LIMITADAS)

CAMINHADA DA PRIMAVERA

POUSADA DA JUVENTUDE DE
OVAR (OVAR)
23 – DOM – 9H30
(INSCRIÇÕES LIMITADAS)

DECORRER - A DECORRER - A DE
DECORRER - A DECORRER - A

Arquitetura - 1

ATÉ 11 JANEIRO

EXPOSIÇÃO

LIVROS POP-UP NATAL

COLEÇÃO PARTICULAR DE JOSÉ
ALBERTO RODRIGUES

BIBLIOTECA MUNICIPAL

entrada **gratuita** destinatários
todos os públicos

ATÉ 25 JANEIRO

EXPOSIÇÃO

“MINHA SENHORA DE MIM (DE QUÊ)?”

DE ROSA BELA CRUZ

MUSEU JÚLIO DINIS

entrada **gratuita** destinatários
todos os públicos

ATÉ 29 MARÇO

PROJETO CULTURAL

ESPAÇOS DE PENSAR – TEIAS DE SENTIR

DE ROSA BELA CRUZ

MUSEU JÚLIO DINIS

destinatários **todos os públicos**

ATÉ 31 MARÇO

EXPOSIÇÃO DE ILUSTRAÇÃO

50 ANOS DO 25 DE ABRIL

BIBLIOTECA - POLO DE ESMORIZ |
PALACETE DOS CASTANHEIROS

entrada **gratuita** destinatários
todos os públicos

ATÉ 31 MARÇO

VISITA-OFICINA

É HORA DO RECREIO!

09H30 ÀS 12H30 E
14H00 ÀS 17H00

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

entrada **gratuita com marcação
prévia e lotação limitada** destina-
tários **atividade para escolas**
duração **120'**

ATÉ 26 DE ABRIL

EXPOSIÇÃO

365

DE CARMO DIOGO

09H30 ÀS 12H30 E
14H00 ÀS 17H00

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

entrada **gratuita** destinatários
todos os públicos

ATÉ 31 DEZEMBRO

VISITA ORIENTADA

CONHECER... A CASA DA TIA ROSA, O LUGAR DO IMAGINÁRIO!

09H30 ÀS 12H30 E
14H00 ÀS 17H00

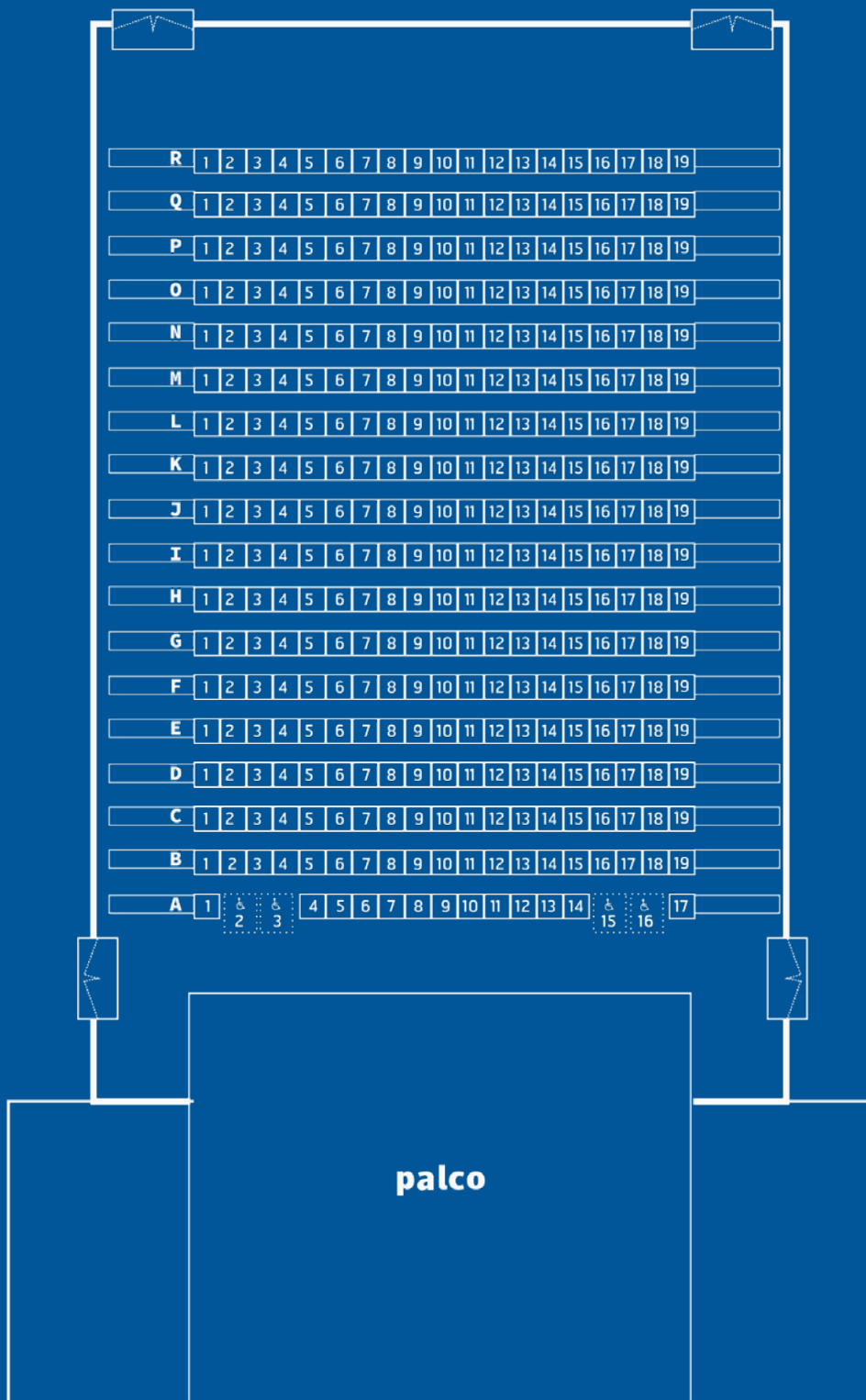
MUSEU JÚLIO DINIS

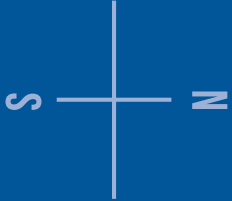
entrada **€1,5 com lotação limita-
da e marcação prévia** destina-
tário **público escolar 1º e 2º CEB**
duração **120'**

DECORRER - A DE
DECORRER - A DE

CENTRO DE ARTE DE OVAR

PLANTA DA SALA





Museu Júlio Dinis

Câmara Municipal

Rua Dr. José Falcão

Rua Alexandre Herculano

Rua Ferreira de Castro

Biblioteca

Centro de Arte

Rua Elias Garcia

Espaço Empreendedor

Rua Coronel Galvão

Rua da Fonte do Casal

Escola de Artes e Ofícios

A29 PORTO

Estação Caminhos Ferro

N109 <PORTO

N109

N109

>AVEIRO

>VÁLEGA

Museu Escolar O. Lopes



Biblioteca Municipal



Museu Júlio Dinis



Centro de Arte de Ovar

EQUIPAMENTOS COM PROGRAMAÇÃO REGULAR

Escola de Artes e Ofícios



Museu Escolar Oliveira Lopes



CONTACTOS

CENTRO DE ARTE DE OVAR

Rua Arquitecto Januário Godinho
3880-152 Ovar
tel: 256 509 160
e-mail: caovar@cm-ovar.pt
www.facebook.com/ovarcultura/
www.instagram.com/ovarcultura/

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Seg. a Sex. — 10h00-18h00 —
Sáb. 10h00-13h00 — 14h00-18h00
Dias de espetáculos — Sex. e Sáb.
— 20h-00h — Dom. — 15h-19h

BILHETEIRA

O serviço de bilheteira está disponível no horário de funcionamento. Em dias de espetáculos, abre 1 hora antes do seu início. O pagamento poderá ser efetuado por dinheiro ou multibanco. Não se aceitam devoluções de bilhetes. Em função da disponibilidade da sala, poderá haver troca de bilhetes. Os lugares disponíveis para pessoas com mobilidade reduzida que se deslocam em cadeiras de rodas e respetivo acompanhante apenas podem ser reservados ou adquiridos diretamente na bilheteira local ou através do telefone nº 256 509 160.

BILHETEIRA ONLINE

Os bilhetes para os espetáculos poderão ser adquiridos através da Internet, em <http://caovar.bol.pt>. O bilhete impresso ou enviado para smartphone através deste serviço é válido à entrada do espetáculo, não sendo necessária a sua troca no local.

RESERVAS

As reservas poderão ser efetuadas através do serviço de bilheteira ou através do telefone nº 256 509 160 e têm a validade de 7 dias consecutivos. Todas as reservas não levantadas serão eliminadas 48h antes do espetáculo.

DESCONTOS

São aplicáveis os descontos aos interessados com menos de 30 anos e mais de 65 anos e ainda

para grupos de 6 ou mais pessoas. São também disponibilizados 10 bilhetes/convites para os portadores do Cartão Sénior Municipal, ao abrigo do RASMO (Regulamento Ação Social do Município de Ovar). São ainda aplicados descontos aos Beneficiários Titulares e Associados devidamente identificados (Regulamento de Concessão de Benefícios Sociais aos Bombeiros Voluntários do Concelho de Ovar).

OUTRAS INFORMAÇÕES

Não é permitida a entrada no auditório após o início dos espetáculos. Não é permitido comer e beber dentro do auditório. O registo de imagens ou som apenas é permitido mediante autorização prévia. Não é permitida a entrada no auditório com guarda-chuvas, sacos ou objetos volumosos, existindo, para isso, um serviço de bengaleiro. O telemóvel e outros aparelhos sonoros deverão ser desligados à entrada para o auditório. Não é permitida a entrada a crianças com idade inferior a 3 anos, exceto em espetáculos direcionados a essa faixa etária. O edifício dispõe de parque de estacionamento gratuito.

BAR

Espaço privilegiado de apoio e complemento às atividades do Centro de Arte de Ovar, com serviço de cafetaria e uma ementa variada, numa vertente saudável e animação própria. Horário: seg a sex — 08h30-18h30 — encerra ao sáb e dom — dias espetáculos encerra à 00h00

COORDENADAS

Longitude 8° 37' 18,775" W
Latitude 40° 51' 34,035" N

Para mais informações consulte o Regulamento Geral de Utilização do Centro de Arte em www.cm-ovar.pt

CÂMARA MUNICIPAL DE OVAR

Praça da República — 3880-141 Ovar
Tel. 256 581 300 — Fax. 256 586 611
E-mail: gapresidencia@cm-ovar.pt
<http://www.cm-ovar.pt>
www.facebook.com/cmovar
Seg. a Sex. 9h-17h

POSTO DE ATENDIMENTO TURÍSTICO DO CENTRO HISTÓRICO DE OVAR

Largo família Soares Pinto
| 3880 – 128 Ovar
Tel. 256 572 215
E-mail: turismo@cm-ovar.pt
Seg. 14h – 19h | Ter. a Sáb.
10h30 – 12h30 / 14h – 18h
Encerra domingos e feriados

POSTO DE ATENDIMENTO TURÍSTICO DO FURADOURO

Av. Infante D. Henrique
3880-355 Furadouro
Tel. 256 387 410
E-mail: turismo@cm-ovar.pt
Mai. a set. | 9h30-12h30 /
14h-18h (aberto todos os dias, incluindo feriados)
Out. a abr. | 9h30-13h / 14h-17h30
(durante o período de época baixa poderá encerrar aos feriados)

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR

Rua Arq. Januário Godinho
3880-152 Ovar
Tel. 256 586 478
E-mail: biblioteca@cm-ovar.pt
Seg. a Sex. 10h-19h
Sáb. 09h30-13h

POLO DE ESMORIZ

Palacete dos Castanheiros
3885-665 Esmoriz
Tel. 256 758 411
Seg. a Sex. 10h00 - 12h30
— 13h30 - 18h00

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

Rua Fonte do Casal —
3880-220 Ovar
Tel. 256 509 180
Seg. a Sex. 9h00 - 13h00
— 14h00 - 17h30
e-mail: eao@cm-ovar.pt

PISCINA MUNICIPAL DE OVAR

Rua Dom Dinis - Zona Escolar
3880-307 Ovar
Telefone: 256 586 745
E-mail: servico.desporto@cm-ovar.pt
Seg. a Sex. 9h15 - 21h15
Sáb. 9h00 - 18h00
Dom. 9h00 - 13h00
atendimento administrativo (secretaria)
Seg. a Sex. 9h00 - 20h15
Sáb. 8h45 - 12h15 — 14h45 - 17h15
Dom. 8h45 - 12h30

**MUSEU JÚLIO DINIS
UMA CASA OVARENSE**

Rua Júlio Dinis, 81
3880-238 Ovar
Tel. 256 581378
E-mail: museujuliodinis@
cm-ovar.pt
Ter. a Sáb. 9h30 - 12h30
14h00 - 17h00
Encerra domingos,
segundas e feriados

**MUSEU ESCOLAR
OLIVEIRA LOPES**

Rua Irmãos Oliveira Lopes, n. 250
3880-520 Válega
Tel. 256 581300/930 402 040
E-mail: museuescolar@cm-ovar.pt
Ter. a Sáb. 9h30 - 12h30
14h00 - 17h00
Encerra domingos,
segundas e feriados

MUSEU DE OVAR

Rua Heliodoro Salgado, 11
3880-232 Ovar
Tel. 256 572 822
E-mail: museu.ovar@gmail.com
Ter. a Sáb. 9h30-12h30
— 14h30-17h30
Encerra domingos,
segundas e feriados

**CASA-MUSEU DE ARTE SACRA DA
ORDEM FRANCISCANA SECULAR**

Rua Gomes Freire, 27
3880-229 Ovar
Tel. 256 027 283
E-mail: cmasovar@gmail.com
cmasovar.blogspot.com
Horário seg. a sex.
9:30 - 12:00 / 14:00 - 17:00
sáb. 09:30 - 12.00
Encerra aos domingos e feriados

MUSEU ETNOGRÁFICO DE VÁLEGA

Rua Irmãos Oliveira Lopes
3880-907 Válega
Tel. 256 502 164
E-mail: cpvalega@gmail.com
Horário ter. a sáb. 14:00 - 17:00
Encerra aos domingos,
segundas e feriados

**CENÁRIO-CENTRO NÁUTICO
DA RIA DE OVAR**

Cais do Puxadouro — 3880 Válega
Tel. 965 635 233
E-mail.
cenariovar@gmail.com
www.cenariovar.blogspot.com
Visita por marcação prévia

IGREJA E CAPELAS DOS PASSOS

Igreja Matriz — 3880-110 Ovar
Tel. 256 574 173
E-mail: paroquiaovar@hotmail.com
paroquiaovar.blogspot.com

**NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA
TANOARIA “FARRAMENTA”**

Avenida 29 de Março
3885-909 Esmoriz
Tel. 256 752 565
E-mail: geral@tanoariajosafer.com
www.tanoariajosafer.com
Horário: seg. a sex. 8:00 - 12:00 /
13:00 - 17:00 (mínimo 5 pessoas)
Sábados 8:00 - 12:00 com
marcação (mínimo 5 pessoas)
Encerra domingos e feriados

**NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO
GRUPO FOLCLÓRICO
«AS TRICANAS DE OVAR»**

Rua de S. Donato, n. 315
3880-375 S. João de Ovar
Tel. 966 264 342
E-mail: tricanas.ovar@netvisao.pt
Horário: 1º domingo de
cada mês 15:00 - 17:00
Restantes dias: Visitas
por marcação prévia

**AMBIENTE - PARQUE AMBIENTAL
DO BUÇAQUINHO**

Receção e informação sobre o
Parque; Aluguer de bicicletas;
Aberto de seg. a dom
9h00-18h00
ECOLinha 800 204 679
ecolinha@cm-ovar.pt
Cortegaça/Esmoriz



TOME
NOTA

09 A 12
ABRIL 2025

OVAR
EM
JAZZ



OVAR
CÂMARA
MUNICIPAL



bilhetes à venda no Centro de Arte de Ovar,
Escola de Artes e Ofícios, Museu Júlio Dinis,
MEOL e em www.bol.pt

as páginas centrais da agenda ovar/cultura contêm a síntese da programação, podendo destacar-se de modo a facilitar a consulta ao longo de todo o período, estando sempre à mão.

**leve
consigo**