

# OVAR / CULTURA

Agenda do Município de Ovar

— OUT — DEZ — 21



## Nota de Abertura

O concerto de Tiago Bettencourt no dia 01 de outubro, Dia Mundial da Música, no auditório do Centro de Arte de Ovar, marca a retoma da programação cultural com lotação a 100%, num espetáculo que se prevê único e que estará, seguramente, carregado de simbolismo, de esperança e de sensação de liberdade neste período de levantamento das restrições para fazer face à Pandemia.

Este concerto representa, ainda, o arranque da programação cultural para o último trimestre de 2021, que promete transversalidade artística, qualidade e a consolidação da estratégia de promoção, valorização e qualificação dos agentes culturais do Município de Ovar.

A dança será uma das artes em destaque com o regresso do Caixa de Dança, um festival que engloba grandes produções nacionais e bailarinos e agentes locais em momentos de criação coreográfica, encontro e formação.

Destaque ainda para o grande concerto da Banda Sinfónica da PSP com Troll's Toy e para o espetáculo do grupo de Teatro Jangada com a Orquestra Filarmonia das Beiras.

O Centro de Arte de Ovar acolhe também grandes espetáculos e concertos locais, como o “Festovar”, o “Comcordas” e os concertos das Bandas Filarmónica Ovarense, Boa União e Sinfónica de Ovar, bem como a reposição do espetáculo multidisciplinar “Troupe António Dias Simões”.

Os equipamentos culturais do Município, como o Museu Júlio Dinis, o Museu Escolar Oliveira Lopes, a Escola de Artes e Ofícios e a Biblioteca Municipal continuarão com a sua dinâmica, numa estratégia de descentralização e diversificação da programação cultural, com exposições, cinema, concertos em formato reduzido, residências artísticas e muita aprendizagem criativa, através da dinamização de diversas atividades no âmbito do programa EIXO.

A fechar o ano, haverá, como habitualmente, uma programação para celebrar a época Natal & Reis em Ovar, que será oportunamente divulgada.

Bons espetáculos!

## A EQUIPA

Câmara Municipal de Ovar  
Presidente | **Salvador Malheiro**  
Vereador da Cultura | **Alexandre Rosas**

Divisão de Cultura e Desporto  
Chefe de Divisão | **José Licínio Pimenta**  
Gestão Administrativa | **Margarida Oliveira, Carla Fonseca**

Ação Cultural e Espetáculos  
Gestão e Programação | **José Licínio Pimenta**  
Direção de Produção | **Alda Ribeiro**  
Produção Executiva | **Daniela Ferreira, Renata Barge**  
EIXO | Aprendizagem Criativa | **João Palavra**  
Assistentes de Produção | **Carmen Vital, Helena Andrade, Manuel Marques**  
Direção Técnica | **Nelson Valente**

Carnaval  
Coordenação | **António Magina**  
Apoio Administrativo | **Maritza Almeida**

Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense  
Coordenação | **António França**  
Apoio Administrativo e Atendimento | **Celeste Ramos, Mário Costa**

Museu Escolar Oliveira Lopes  
Coordenação | **Raquel Elvas**  
Apoio Administrativo | **Fernanda Rocha**

Biblioteca Municipal  
Coordenação | **Ângela Castro**  
Técnicos de Biblioteca | **Antónia Matos, Arlindo Costa, Carlos Rogério, Graça Almeida, Lurdes Silva, Pedro Elói Costa, Susana Alegre, Susana Malheiro**

Escola de Artes e Ofícios  
Coordenação | **Gilberto Godinho**  
Gestão Administrativa e Atendimento | **Susete Silva**  
ACRA | Atelier de Conservação e Restauro do Azulejo  
Coordenação | **Isabel Ferreira**  
Assistente Técnica | **Sandra Folha**

Turismo  
Coordenação | **Tânia Guimarães, Jacinta Cunha**  
Postos de Turismo | **Ana Ruano, João Filipe, Carla Santos**

Desporto  
Coordenação | **Mário Leite**  
Técnicos de Desporto | **Pedro Moniz, Sara Brandão, João Nunes, Edmundo Rilho, João Oliveira, Tiago Almeida, Filipe Pereira, Luís Ramos, Manuel Fernandes**

Comunicação  
Coordenação | **Magda Guedes**  
Conteúdos | **Vânia Alves**  
Digital | **Catarina Marques**  
Designers | **Luís Pinto, Sandra Fernandes, Túlio Tomaz**  
Fotografia | **Alexandre Rodrigues**  
Assistente Administrativo | **Rui Pimenta**

Higienização | **Lúcia Valente, Fátima Cristina, Isabel Carvalho**  
Eletricistas | **Alberto Silva, António Glórias, Jaime Catarino**

Edição e Propriedade | **Câmara Municipal de Ovar**<sup>©</sup>  
Coordenação | **Pelouro da Cultura**  
Impressão | **Joartes**  
Tiragem | **3000**

**outubro 2021**



**1 out | sex**

MÚSICA

# TIAGO BETTENCOURT

Autor de várias composições de referência da nova música portuguesa, e sempre em Português, foi há mais de dez anos que embarcou naquela que seria a sua primeira aventura em estúdio, com os Toranja, marcando para sempre o panorama musical português. A riqueza da simplicidade dos seus poemas e melodias depressa captou a atenção do público com os álbuns "Esquissos" e "Segundo". Temas inesquecíveis como "Carta" e "Laços" são indissociáveis da sua voz marcante. Em 2006 os Toranja anunciam uma pausa prolongada e é então que Tiago Bettencourt parte para o Canadá e tendo como banda de apoio os Mantha, grava o álbum "Jardim" com produção de Howard Bilerman (Produtor de "Funeral" dos Arcade Fire), editado em 2007 com êxitos como "Canção Simples", "O Jogo", "O Lugar" e "O jardim".

Em 2010, é editado "Em Fuga", também com produção de Howard Bilerman, com o single "Só Mais Uma Volta" e canções como "Chocámos Tu e Eu" ou "Caminho de Voltar". A mesma edição exclusiva CD DVD contém imagens inéditas de estúdio durante a gravação de "Em Fuga", juntamente com um concerto ao vivo que inclui também músicas de "O Jardim". No final do ano de 2011 é editado "Tiago na Toca e os Poetas". Neste álbum, que surge acompanhado de um livro, Tiago musicou poemas de autores portugueses como Florbela Espanca, José Carlos Ary dos Santos ou David Mourão Ferreira na companhia de amigos como Carminho, Camané, Fernando Tordo, Pedro Gonçalves (Dead Combo), entre outros. A 26 de Novembro de 2012 chega às lojas "Acústico", uma imensa celebração onde reúne os convidados Lura e Jorge Palma, e munido dos melhores momentos de uma carreira exemplar assinala um percurso de uma década de muitas experiências e sucessos reveladores de uma das maiores vozes nacionais e de um dos grandes autores da sua geração. Em 2014, Tiago Bettencourt apresenta o novo disco "Do Princípio", contando com três colaborações de luxo, Jacques Morelenbaum, Mário Laginha e Fred Pinto Ferreira, além dos seus músicos habituais. Neste disco Tiago renova-se apresentando, entre outros, os surpreendentes "Aquilo que eu não fiz", "Morena" e "Maria".

**21h30**

**Centro de Arte de Ovar**

destinatários **M/6**

entrada **€ 10,00**

duração **75'**

+info **caovar@cm-ovar.pt ou 256 509 160**

**Programação Centro de Arte de Ovar**



**2 out | sáb**

EXPOSIÇÃO

## DE QUE TURMA ÉS?

Tendo como mote a exposição iconográfica e documental "De que turma és?", e que serve de pequena homenagem às inúmeras turmas que passaram pela Escola Oliveira Lopes, o Museu Escolar Oliveira Lopes lança o desafio ao público em geral e à comunidade escolar, no sentido de lhe fazerem chegar fotografias de turma ou outras registadas em contexto escolar, da Escola Oliveira Lopes ou de outras escolas do ensino primário do concelho de Ovar, pretendendo desta forma enriquecer o seu acervo imagético e constituir um repositório da memória educativa coletiva.

**21h30****Museu Escolar Oliveira Lopes**destinatários **todos os públicos**duração **até 20 de nov**entrada **gratuita | sujeita à lotação do espaço**info **museuescolar@cm-ovar.pt** ou **930 402 040**

organização

**Divisão da Cultura e Desporto****Câmara Municipal de Ovar**produção **Museu Escolar Oliveira Lopes**

apoio

**Associação dos Antigos Alunos da Escola****Oliveira Lopes**

no âmbito das Comemorações dos 111 anos da  
Inauguração das Escolas Oliveira Lopes

**07 out | qui**

EXPOSIÇÃO

## O CANTO DA SEREIA

ILUSTRAÇÕES DE PEDRO PODRE

Perante o desafio da Câmara Municipal de Ovar, Pedro Podre interpretou, com as suas ilustrações, O Canto da Sereia de Júlio Dinis, obra literária escrita durante a passagem do romancista por Ovar, em 1863, período em que esteve hospedado na casa da sua tia Rosa Coelho ("Casa dos Campos").

Esta reedição promovida pela autarquia integra o programa de Evocação dos 150 anos do Falecimento de Júlio Dinis (12 de setembro 1871/2021).

No processo de criação das ilustrações, foi utilizada a técnica da tinta da China sobre papel.

Pedro Podre (1988) é um pintor e ilustrador do Porto. Formado na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, as suas pinturas figurativas exploram narrativas sobre a infância, escapismo, identidade e ansiedades do século XXI. Apropriando-se da lógica da narrativa das ilustrações e da estética da banda desenhada e animação, o seu trabalho apresenta alegorias trágico-cómicas sobre a vida suburbana, medos e incertezas numa era de sobrecarga de informação.

**Mercado Municipal de Ovar**destinatários **todos os públicos**duração **até 20 nov**

no âmbito da Evocação dos 100 anos do Falecimento de Júlio  
Dinis

**8 out | sex**

MÚSICA

## BANDA SINFÓNICA PSP

A Banda Sinfónica da Polícia de Segurança Pública (PSP) vem a Ovar oferecer um concerto no Centro de Arte de Ovar.

Oficializada em 1981, a Banda Sinfónica da PSP existe há mais de um século, tendo sido a primeira banda das Forças de Segurança e Forças Armadas portuguesas a admitir mulheres.

Está em perspectiva um concerto especial, que juntará no palco 50 músicos da Banda Sinfónica da PSP com a banda de Jazz Troll's Toy, que conta com o músico vareiro João Martins (Bateria e Percussão).

**21h30****Centro de Arte de Ovar**destinatários **M/6**entrada **gratuita | sujeita à lotação da sala**duração **120'**info **caovar@cm-ovar.pt** ou **256 509 160****9 out | sáb**

TEATRO MUSICAL

## FESTOVAR 2021 RAPUNZEL uma aventura musical

GRUPO DE

TEATRO RENASCER

"RAPUNZEL - Uma Aventura Musical" conta a história de uma jovem prestes a completar 18 anos que tem um enorme cabelo dourado. Rapunzel deseja deixar o seu confinamento na torre para ver as luzes que sempre surgem no dia de seu aniversário. Para tanto faz um acordo com Flynn, o bandido mais procurado e sedutor do reino. Ele ajuda-a a fugir e Rapunzel devolve-lhe a valiosa coroa que ele tinha roubado. Só que a mãe Gothel, que manteve Rapunzel na torre durante toda a sua vida, não quer que ela deixe o local de jeito nenhum. Juntos Rapunzel e Flynn viveram uma grandiosa aventura.

**21h30****Centro de Arte de Ovar**destinatários **M/3**entrada **€ 4,00**duração **70'**info **caovar@cm-ovar.pt** ou **256 509 160**

organização

**Contacto - Companhia de Teatro****Água Corrente de Ovar**

**Priscila Clemente** (Rapunzel); **André Fernandes** (Flynn Rider); **Daniela Nunes** (Gothel); **Avelina Lopes** (Rainha E Ensemble); **Francisco Paiva Fernandes** (Rei E Ensemble); **João Gomes** (Bandido 1 e Ensemble); **Francisco Paiva Fernandes** (Bandido 2 e Ensemble); **Carlos Costa**, **Filipa Rocha**, **Maria da Conceição Nunes**, **Marta Pinto**, **Oriana Gomes**, **Beatriz Pinto**, **Rosa Ribeiro**, **Adriana Rocha**, **Teresa Pinho** (Ensemble) **Felipe Silva** encenação e cenografia **Grupo de Teatro Renascer** construção de cenografia **Conceição Nunes** e **Avelina Lopes** coordenação de figurinos e adereços **Jéssica Beatriz Pereira** e **Conceição Nunes** caracterização **Felipe Silva** desenho de som e luz e operação de luz **Sónia Costa** operação de som **Fernando Reis** operação de vídeo **Rui Nunes** design gráfico e direção de palco **Carlos Ribeiro**, **Diogo Silva**, **Manuel Gomes** assistência de palco **Grupo de Teatro Renascer** produção



© Bruno Simão

**15 out | sex**

TEATRO | COPRODUÇÃO

# A TURMA DE 95

DE RAQUEL CASTRO

A fotografia foi tirada no átrio do Colégio Salesiano de Lisboa em 1995, o ano em que saiu o álbum Mellon Collie and the Infinite Sadness, dos Smashing Pumpkins, aquela que viria a ser a banda preferida do Miguel N.. Estávamos no 9º ano, o João C. e a Filipa N. estavam apaixonados, o Pedro C.C. sonhava em vir a ser jogador de futebol e o Rui A. foi à televisão imitar o Mickael Jackson. Quase todos tinham uma alcuinha: a Testa Rossa, a Cavalona, o Splinter, a Beaver, o Chinês, o Dumbo. Eu, a sétima a contar da esquerda, na fila de trás, era a Olívia Palito.

Em 2019 - 24 anos depois - procurei cada um dos meus colegas de turma para conversar sobre aquele tempo e sobre o rumo que a vida levou depois de tirada esta fotografia.

Raquel Castro apropria-se de um espetáculo como quem se apropria de um clássico do repertório e parte de Class of 76 para descobrir a sua Turma de 95.

**21h30**

**Centro de Arte de Ovar - Caixa de Palco**

destinatários **M/12**

duração **70'**

entrada **€ 5**

info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt)

**\*seguido de palestra sobre processos criativos**

a partir do espetáculo **Class of 76**, de **Third Angel Raquel Castro** criação e interpretação **Alexander Kelly** apoio à dramaturgia **Vitor Alves Brotas - Agência 25** direção de produção na criação original **Daniel Worm** desenho de luz **João Gambino** apoio técnico **Tiago Coelho - Ficha Tripla** direção técnica em digressão **Bruno Simão** fotografias de cena **O Espaço do Tempo, Pólo Cultural das Gaivotas** residência **Teatro Meridional, Nuno Samora** Agradecimentos **Barba Azul, Teatro do Bairro Alto, Espaço do Tempo** Coprodução, **Centro de Arte de Ovar, Teatro das Figuras**

**Programação Centro de Arte de Ovar**

**16 out | sáb**

MÚSICA

# SOZINHO EM CASA #4

## MANUEL TAVARES

VOO ANÓNIMO

Voo anónimo é uma homenagem a todos os voos, os dos pássaros claro está, mas também a outros voos, os voos da alma quando pura desce a consciência e nos inunda o corpo.

São momentos supremos, mas anónimos e poderiam deixar de o ser? Podemos nós de alguma forma partilhar essa sensação, esse envolvimento, essa entrega absoluta?

A arte acredita que sim e a música não é só a arte dos sons, é a arte que nos desperta para o valor imenso do silêncio! O tal silêncio anónimo que nos dá verdadeiras asas, as nossas asas que nos fazem pairar acima dos nossos medos e ... viajar de cabelos soltos ao vento, com a aragem acordando por dentro a sensibilidade já dormente de rotinas, desacerto, desalento.

Voo anónimo é uma homenagem que quer assim morar em todos os voos, aqueles em que sofremos nós as nossas dores, mas também aqueles em que nos elevamos nos nossos prazeres que podem ser tão singelos como os que moram na carne, ou aqueles que nos transportam o olhar além de nuvens ilusórias e nos fazem aterrar mesmo aqui, ao lado daquele que tantas vezes ignoramos, nós próprios.

É por isso que Voo anónimo não poderia deixar de ser um solo... com o universo dentro.



**21h30**

**Museu Júlio Dinis**

destinatários **todos os públicos**

duração **45'**

entrada **gratuita |sujeita à lotação do espaço**

organização

**Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar**

produção **Museu Júlio Dinis - Uma Casa Owarens**

info [museujuliodinis@cm-ovar.pt](mailto:museujuliodinis@cm-ovar.pt) ou **256 581 378**

**17 out | dom**

MÚSICA

# RESSURGIR

## BANDA SINFÓNICA DE OVAR

A Banda Sinfónica de Ovar, 26 meses depois, volta a pisar um palco... será um momento de celebração, envolvido por um repertório eclético, versando vários compositores contemporâneos, com vigorosos conteúdos que apelam à reflexão.



**17h00**

**Centro de Arte de Ovar**

destinatários **M/6**

duração **90'**

entrada **€ 5**

info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) ou **256 509 160**



**21 out | qui**

MÚSICA

# TAGUA TAGUA

No final de 2017, Felipe Puperi, compositor e produtor musical brasileiro, deu início ao projeto Tagua Tagua. Desde então, já lançou os EP's Tombamento Inevitável (2017) e Peça Vivo (2018) e o disco Inteiro Metade (2020), que foi pela Natura Musical, no Brasil, e pelo selo espanhol Costa Futuro, na Europa. Ao longo dessa trajetória, Tagua Tagua se fixou como um dos principais nomes da música brasileira, não só pelas músicas, mas também pela qualidade dos vídeos que produz. Rastro de Pó e Desatrevessa chamam a atenção por suas impressionantes narrativas e fotografia. Felipe foi vocalista e compositor dos Wannabe Jalva por sete anos, grupo que se apresentou no Lollapalooza Brasil 2013, e abriu concertos de artistas como Pearl Jam e Jack White. Como Tagua Tagua, já realizou apresentações por diversas cidades e festivais do Brasil, e, em 2019, esteve em Portugal para concertos em Lisboa e no Porto. No mesmo ano, também fez sua primeira digressão nos Estados Unidos, onde se apresentou no Brasil Summerfest NYC, abriu dois concertos para os The Growlers e se apresentou no Baby's All Right, famoso reduto de músicos localizado no Brooklyn. Além disso, em 2019 editou a música Peixe Voador, que fez parte da playlist do FIFA 2020, jogo da EA Sports. Importante destacar que o álbum Inteiro Metade foi selecionado pelas principais listas de melhores álbuns do ano no Brasil, incluindo a da APCA - Associação Paulista de Críticos de Arte.

**21h30**  
**Escola de Artes e Ofícios**

destinatários **M/6**  
duração **60'**  
entrada **€ 5**  
info  
[caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt), [eao@cm-ovar.pt](mailto:eao@cm-ovar.pt) ou **256 509 180**

**24 out | dom**

MÚSICA

# 20º COMCORDAS

ENCONTRO MUSICAL DE CORDAS DE ESMORIZ

Na edição do 20º ComCordas a Orquestra de Bandolins de Esmoriz, num contexto de pandemia, apresenta o trabalho desenvolvido no decorrente ano, inclusive alguns temas originais compostos pelo Maestro Luís Sá, tornando-se um grande impulsionador dos Cordofones. Terá como convidados o Grupo Martins 3 fora do contexto ao "Cubo" com Pedro Martins, João Martins e Ezekiel Martins.



**17h00**  
**Centro de Arte de Ovar**

destinatários **M/6**  
duração **90'**  
entrada **€ 3**  
info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) ou **256 509 160**

**28 e 29 out | qui e sex**

JORNADAS DA REDE DE BIBLIOTECAS DE OVAR

# L.E.I.A. – LIVROS, ENCONTROS, IDEIAS, AUTORES

Na 4ª edição do L.E.I.A. - Jornadas da Rede de Bibliotecas de Ovar, este ano sob o mote «folhear o digital», mantêm-se as sessões formativas essencialmente práticas e multidisciplinares, tendo como objetivo a partilha de conhecimentos e de experiências, sendo enfatizada a importância do acesso a múltiplos recursos, quer em suporte analógico, quer digital, na perspetiva da consolidação de uma sociedade integradora, informada, crítica e criativa, tendo como incentivadores os docentes e as equipas das bibliotecas.

**Biblioteca Municipal de Ovar**

destinatários **docentes e equipas técnicas das bibliotecas**  
entrada **gratuita** | **lotação limitada** | **sujeito a inscrição**  
info [biblioteca@cm-ovar.pt](mailto:biblioteca@cm-ovar.pt) ou **256 586 478**  
horário **09h00/18h00**  
organização  
**Rede de Bibliotecas de Ovar, em parceria com a Rede de Bibliotecas Escolares e CFIEMO**  
apoio **Câmara Municipal de Ovar**

**29 out | sex**

PROJETO MULTIDISCIPLINAR

# TROUPE DE REIS ANTÓNIO DIAS SIMÕES

Com direção artística de Pedro Martins, este projeto, de envolvimento da comunidade, pretendeu dar a conhecer a vida e obra de António Dias Simões, através das suas letras e músicas, numa encenação contemporânea, mas fiel à origem. Reposição do espetáculo apresentado a 8 de janeiro de 2021, no CAO, por ocasião das comemorações dos 150 anos do nascimento de António dias Simões

**21h30**  
**Centro de Arte de Ovar**

destinatários **M/6**  
entrada **€ 3**  
duração **90'**  
info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) ou **256 509 160**

**5 nov | sex**

MÚSICA

**SOZINHO EM CASA**

#5

**EZEKIEL**

FINDING SOLACE

Finding Solace é um projeto que nasce em contexto de isolamento social como uma forma de escape desta nova e efémera (esperemos nós) realidade que ainda se vive. Surge como uma oportunidade de tentar demonstrar que todos temos um lugar neste mundo - o nosso lugar pessoal e exclusivo. A música a partir de certa altura, deixa de ser algo abstrato e imaterial e passa a ser um refúgio, um lugar único, o nosso espaço de conforto. Alienarmo-nos do mundo social é, por vezes, encontrarmos conforto na nossa existência essencial e perceber que tudo tem um fim e que isso não tem de ser necessariamente algo mau.

O Blues, o Folk e o Rock são os ingredientes principais desta partilha, cujo objetivo é que se passe um bom bocado entre família, amigos e desconhecidos.

Ezekiel Ferreira Martins nasceu em 1989, natural dos Estados Unidos da América, mudou-se com 4 anos para Portugal, onde tem vindo a desenvolver o seu percurso musical. Aos 11 anos começou a estudar guitarra clássica na Academia de Música do Orfeão de Ovar. O seu percurso académico inclui uma passagem pela Universidade de Aveiro, em Performance de Guitarra Clássica. Licenciado em Antropologia pela Universidade de Coimbra. Presentemente está no 3º ano da licenciatura de Música Antiga, na ESMAE, em Porto, a ter formação em Alátide.

**21h30****Museu Júlio Dinis**destinatários **todos os públicos**duração **45'**entrada **gratuita | sujeita à lotação do espaço**info **museujuliodinis@cm-ovar.pt** ou **256 581 378**

organização

**Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar**produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense****30 out | 27 nov | 18 dez | sáb**

TERTÚLIA

**HÁ BOLA NO MUSEU ÀS TRÊS NA OLIVEINHA**

Iniciado no final de 2020, o projeto Às três na Oliveirinha está agora no Museu Júlio Dinis e propõe-se passar em revista a história do futebol da Associação Desportiva Ovarense (ADO). O nome evoca uma memória transversal às diferentes gerações que compõem a comunidade local - a habitual hora de arranque dos jogos em casa, no Estádio Marques da Silva, recinto que se encontra paredes-meias com a Escola da Oliveirinha – onde pretende democratizar o acesso às histórias e às memórias do clube, que se confundem com as próprias histórias da cidade e das pessoas de Ovar.

Há Bola no Museu é um convite à participação de todos os Ovarenses, onde as histórias do clube serão alvo de conversa e ponto de partida para um diálogo multidisciplinar e intergeracional.

**16h00****Museu Júlio Dinis**destinatários **público de todas as idades**entrada **gratuita | sujeita à lotação do espaço**duração **120'**info **museujuliodinis@cm-ovar.pt** | **256 581 378**organização **À Três na Oliveirinha****12 nov | sex**

LANÇAMENTO

**“AS CANTINAS ESCOLARES NO ESTADO NOVO – O CASO DA CANTINA ESCOLAR DE SANTA MARIA DE VÁLEGA”**

APRESENTAÇÃO DO CATÁLOGO

No âmbito do programa das comemorações dos 110 Anos da Inauguração das Escolas Oliveira Lopes, foi aberta ao público, no dia 2 de outubro de 2020, a exposição temporária “As Cantinas Escolares no Estado Novo” no Museu Escolar Oliveira Lopes (MEOL).

Esta exposição teve como ponto de partida o estudo e a investigação do acervo documental relativo à Cantina Escolar da Santa Maria de Válega, atualmente patente no Centro de Documentação e Investigação do MEOL. A cantina, equipamento anexo às escolas, foi fundada a 22 de maio de 1953, de acordo com o Decreto-Lei n.º 39.219, e inaugurada a 16 de setembro de 1956, sob o patrocínio dos beneméritos Manuel Alves de Oliveira, sobrinho dos irmãos Oliveira Lopes, e do comendador António Maria Augusto da Silva.

Nesta exposição pretendeu-se aprofundar a história da Cantina Escolar da Santa Maria de Válega no período do Estado Novo, abordando as transformações no sistema educativo e no fornecimento de refeições escolares que ocorreram durante este regime.

**21h30****Museu Escolar Oliveira Lopes**destinatários **todos os públicos**duração **60'**entrada **gratuita | sujeita à lotação do espaço**info **museuescolar@cm-ovar.pt** ou **930 402 040**investigação e conceção **Hélder Almeida**organização **Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar**produção **Museu Escolar Oliveira Lopes**

no âmbito das Comemorações dos 111 anos da Inauguração da Escola Oliveira Lopes







6 a 21 nov

DANÇA

# CAIXA DE DANÇA

FESTIVAL DE DANÇA DE OVAR

O **CAIXA DE DANÇA** volta a acontecer em 2021!

Durante o Festival de Dança, por Ovar passam grandes produções nacionais que coabitam com artistas e agentes locais num encontro de criação coreográfica que envolve diferentes gerações que interagem, dialogam, colaboram e partilham saberes e experiências.

Num novo formato, o **CAIXA DE DANÇA** pretende contribuir para a valorização, promoção e qualificação dos agentes locais que trabalham na área da dança, convidando-os a partilhar o palco do Festival e apresentar os seus próprios projetos, bem como a interagir com outros protagonistas e a experimentar novas e diferentes abordagens de criação artística.

O público tem, também, um lugar especial no **CAIXA DE DANÇA**. O ambiente de proximidade que está na génese do Festival permite que o público interaja com os artistas, produtores e equipas, quer nas conversas formais, quer no contacto informal, que facilmente se proporciona no Centro de Arte de Ovar ou nos espaços públicos da Cidade. Venham e participem!

© José Caldeira

6 nov | sáb

DANÇA

## PERSPECTIVAS

ESCOLA DE BAILADO  
DO ORFEÃO DE OVAR

ORFEÃO DE OVAR –  
“Um passado com futuro”

“PERSPECTIVAS” está inserido nas comemorações dos 100 anos desta coletividade. Aborda a diversidade na forma de olhar, sentir e interpretar a DANÇA.

21h30  
Centro de Arte de Ovar

destinatários **M/6**  
duração **45'**  
entrada **€3**  
info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) ou **256 509 160**

12 nov | sex

DANÇA

# OS TRÊS IRMÃOS

DE VICTOR HUGO PONTES

Victor Hugo Pontes coloca em cena três bailarinos imaginados pelo escritor Gonçalo M. Tavares para esta nova criação. Abelard, Adler e Hadrian são Os Três Irmãos: quando se encontram naquele não-lugar, procuram o rasto dos seus pais, marcam a giz a sua ausência, lavam-se, comem juntos à mesa, carregam os corpos uns dos outros em sacrifício ritualizado, carregam-se aos ombros, vivem em fuga, praticam o jogo perigoso do encontro com o passado. Abelard, Adler e Hadrian tentam fazer a sua ligação à terra e sobreviver à existência uns dos outros, mesmo se esta houver sido esburacada a berbequim, enrodilhada numa trouxa de roupa, transportada num carrinho de mão.

21h30  
Centro de Arte de Ovar

destinatários **M/12**  
duração **90'**  
entrada **€5**  
info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) ou **256 509 160**

Victor Hugo Pontes direção artística Gonçalo M. Tavares texto original Dinis Duarte, Paulo Mota e Valter Fernandes interpretação Joana Gama e Luís Fernandes música original F. Ribeiro cenografia Wilma Moutinho desenho de luz e direção técnica Cristina Cunha e Victor Hugo Pontes figurinos Madalena Alfaia consultoria artística Joana Ventura direção de produção Mariana Lourenço produção executiva O Espaço do Tempo, Circolando, Instável – Centro Coreográfico e Centro Cultural Vila Flor Apoio à residência Nome Próprio, Casa das Artes de VN Famalicão, Cineteatro Louletano, São Luiz Teatro Municipal, Teatro Municipal do Porto, Teatro Viriato Coprodução



**14 nov | dom**

DANÇA

**COMPANHIA  
VAREIRA**

Para o CAIXA DE DANÇA 2021, o Centro de Arte de Ovar desafiou a Companhia Vareira a trabalhar com um/a coreógrafo/a diferente, experimentando novas abordagens, formas diferentes de trabalhar e conceber o espetáculo, interagir e partilhar.

Este desafio insere-se num dos vetores da estratégia cultural do Município de promover, valorizar e qualificar os agentes culturais locais, quer na disponibilização de meios e recursos, quer no investimento na valorização pessoal e artística dos muitos intervenientes na programação cultural municipal.

**18h00****Centro de Arte de Ovar**destinatários **M/6**duração **45'**entrada **€3**info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) ou **256 509 160****19 nov | sex**

DANÇA

**PIC-NIC  
REPERTÓRIO  
INFANTIL****10h00****Centro de Arte de Ovar**destinatários **M/4**duração **27'**entrada **gratuita sujeita à lotação da sala**info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) ou **256 509 160**

Cláudia Sampaio coreografia **Gonçalo Andrade**  
Sonoplastia **Liliana Mendonça** figurinos e cenografia **Cláudia Sampaio** desenho de luz

**19 nov | sex**

DANÇA

**AMARAMÁLIA**

“O FADO NASCEU A BORDO, AOS RITMOS INFINITOS DO MAR, NAS CONVULSÕES DESSA ALMA DO MUNDO, NA EMBRIAGUEZ MURMURANTE DESSA ETERNIDADE DA ÁGUA.”

Pinto de Carvalho in História do Fado

As hipóteses sobre a origem do Fado são muito diversas. Para uns, as suas raízes estão no Oriente, para outros nas canções dos escravos levados para o Brasil que cantavam ao ritmo murmurante do oceano. Gosto da imagem nostálgica de um Fado nascido em alto mar. Mas, enquanto coreógrafo, o que me seduz é sobretudo a emoção e a força dramática com que chegou até nós na voz divina de Amália.

Neste ano em que se celebram os cem anos do nascimento de Amália Rodrigues, não podia deixar de me associar a estas tão merecidas comemorações com a alegria de voltar ao palco da Fundação Gulbenkian com uma obra que marcou uma fase tão importante da minha carreira.

O processo de trabalho dessas obras teve sempre, do ponto de vista musical, a mesma linha de organização: os fados escolhidos foram enquadrados numa malha musical formada por uma colagem de diversas obras musicais que surgirão nos interstícios.

AMARAMÁLIA 2020 começará como uma projeção imaginária, uma cerimónia sem tempo e personagens definidas. O seu espaço tanto poderá ser a geometria obscura das vielas e tabernas de Lisboa — na sua penumbra habitada —, como uma janela debruçada sobre a claridade de um lugar sem nome.

As flutuações do destino e das paixões humanas, a tristeza, a separação, a estranheza, o voo e o grito pela liberdade, ressurgirão como a expressão de um sentimento de vida incerta. O discurso teatral acompanhará o espírito de cada um dos poemas escolhidos —, ao mesmo tempo que se abandonará à voz de Amália, à sua emoção e às suas múltiplas interpretações —, como matéria-prima do seu sentido e da sua própria expressão coreográfica. O que, principalmente, me move ao abordar esta nova obra é prestar uma homenagem sincera a essa extraordinária e inesquecível Artista que tornou o fado universal e orgulho do nosso povo.

Vasco Wellenkamp

**21h30****Centro de Arte de Ovar**destinatários **M/6**duração **90'**entrada **€5**info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) ou **256 509 160**

Vasco Wellenkamp direção artística, coreografia **Cláudia Sampaio** e **Liliana Mendonça** consultoria artística **Daniel Gorjão** consultor dramaturgico **Cláudia Sampaio** ensaiadora Fados cantados por **Amália Rodrigues** música **Luís Santos** e **Wilson Galvão** cenografia **Samuel Garcia** assistente de cenografia **Vasco Wellenkamp** desenho de luz **Teresa Martins** figurinos **Cláudia Alfaiate** produção **Anabela Cachinho** assistência à produção **Bernardo Beja** gestão administrativa **Rita Carpinteiro** direção de cena **Beatriz Mira**, **Carlos Silva**, **Francisco Ferreira**, **Ísis Magro de Sá**, **Maria Mira**, **Miguel Santos**, **Ricardo Henriques**, **Rita Baptista**, **Rita Carpinteiro**, **Sara Casal**, **Tiago Barreiros** Bailarinos **AMARAMÁLIA 2020** Fundação Calouste Gulbenkian Apoio ao Espetáculo **República Portuguesa – Cultura / Direção-Geral das Artes da CPBC** Apoio **Allianz Portugal** Principal Parceiro **RHmais** Apoio às digressões **Câmara Municipal de Lisboa** Apoio

**21 nov | dom**

DANÇA

**KAMA  
DE ANA RENATA  
POLÓNIA**

“TUDO NO MUNDO É SOBRE O SEXO, EXCEPTO O SEXO. SEXO É SOBRE PODER.”

Oscar Wilde

KAMA representa o espaço sobre o qual se propõe explorar o relacionamento entre diferentes géneros. Esta pesquisa coreográfica pretende cruzar técnicas de contacto-improvisação com as ilustrações do antigo texto indiano Kama Sutra de Vatsyayana, explorando a possível soberania individual que ocorre nestes encontros. Dois corpos que constroem uma narrativa sobre a história dos géneros e os seus eternos conflitos.

**18h00****Centro de Arte de Ovar**destinatários **M/16**duração **50'**entrada **€3**info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) ou **256 509 160**

Ana Renata Polónia criação, direção artística, espaço cénico e interpretação **Henrique Furtado Vieira** apoio à criação e interpretação **Jorge Queijo** espaço sonoro **Luísa Saraiva** apoio à dramaturgia **Marta Ramos** ilustração **Pedro Vieira de Carvalho** desenho de luz / apoio técnico **Festival Cumplicidades 2020**, **Teatro Municipal do Porto – Campo Alegre**, **Circolando – Cooperativa Cultural CRL**, **O Espaço do Tempo** apoio à residência **Centro de Arte de Ovar** acolhimento **Fundação Calouste Gulbenkian**, **DGARTES Direção-Geral das Artes** apoios **O Rumo do Fumo** agradecimento

**12 nov | sex**

EXPOSIÇÃO DE ILUSTRAÇÃO

# REALIDADE VERSUS FANTÁSTICO

DE PAULO  
SALVADOR LOPES

Paulo Salvador Lopes nasceu em Maceda, concelho de Ovar. É professor do 1º e 2º ciclos do ensino básico - variante de Educação Visual e Tecnológica. Desde sempre esteve ligado ao desenho e à pintura e outras formas de expressão artística, participando em várias exposições individuais e coletivas. Considera-se um autodidata.

**Biblioteca Municipal de Ovar**

destinatários **todos os públicos**  
 entrada **gratuita**  
 duração **até 8 jan 2022**  
 horário  
**seg a sex 10h00-19h00 | sáb 9h30/13h00**  
 info **biblioteca@cm-ovar.pt ou 256 586 478**

**11, 12 e 13 de nov | qui, sex e sáb**

FIM DE SEMANA GASTRONÓMICO

# À MESA COM JÚLIO DINIS

De 11 a 13 de novembro, à mesa dos restaurantes aderentes, vão ser disponibilizadas ementas inspiradas na obra literária de Júlio Dinis, especialmente em "As Pupilas do Senhor Reitor".

Sugere-se um regresso às vivências e memórias registadas pelo escritor durante a sua estadia em Ovar, em 1863.

**14 nov | dom**

# ALMOÇO LITERÁRIO

Joaquim Guilherme Gomes Coelho, conhecido pelo pseudónimo literário Júlio Dinis, no Verão de 1863, já diagnosticado com tuberculose, veio para Ovar apanhar o ar da brisa marítima e descansar, ficando hospedado na Casa dos Campos, propriedade de sua tia paterna, D. Rosa Zagalo Gomes Coelho, onde colheu inspiração para alguns dos seus principais romances, tais como As Pupilas do Senhor Reitor e A Morgadinha dos Canaviais e o conto O Canto da Sereia.

Tendo como ponto de partida a Casa dos Campos, pretende-se percorrer alguns locais de referência da então Villa d'Ovar que o romancista conviveu e que serviram de base para o seu processo de pesquisa e de inspiração, passos elementares para a profícua e reconhecida produção literária, terminado esta viagem na mesa, com a degustação de receitas da época, elaboradas a partir de referências gastronómicas da obra dinisiana.

**10h00**  
**Museu Júlio Dinis**

destinatários **todos os públicos**  
 duração **240'**  
 entrada **€ 25 | sujeita à lotação do espaço**  
 info **museujuliodinis@cm-ovar.pt ou 256 581 378**  
 organização **Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar**  
 produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense**  
 apoio  
**Agrupamento de Escolas de Ovar Sul | Grupo Folclórico "Os Moliceiros de Ovar"**

**no âmbito do VIII Encontro Dinisiano****18 nov | qui**

CINEMA DOCUMENTAL

# MOSTRA DE CINEMA DOCUMENTAL DE ETHNO

RUI PEDRO LAMY

A ETHNO é uma produtora audiovisual dedicado à criação de documentários, filmes institucionais e projetos multimédia com ligação às tradições, cultura e património da humanidade.

Fundada por Rui Pedro Lamy em 2017, a ETHNO nasce da vontade de preencher um lugar dentro da produção audiovisual portuguesa, produzindo conteúdos audiovisuais e fotográficos relacionados com a nossa história, a nossa etnografia, envolvendo-se profundamente nos temas que investiga.

Com a produção de documentários reconhecidos internacionalmente, a ETHNO é vencedora de vários prémios com o filme O Ouro de Tresminas, produzido para o Centro Interpretativo de Tresminas em Vila Pouca de Aguiar, e com o filme Splendidissima Civitas, produzido para o Centro Interpretativo de Bobadela Romana, em Oliveira do Hospital. Recentemente recebeu o Prémio de Melhor Filme de Divulgação, atribuído pela APOM, Associação Portuguesa de Museologia, com o filme de divulgação do Museu da 1ª Demarcação da Real Companhia Velha.

Rui Pedro Lamy acredita que, através da imagem e da linguagem audiovisual é possível desempenhar um importante papel nas sociedades, possibilitando a articulação entre o material e o imaterial, entre o produto e a memória, renovando e registrando a sabedoria do passado, em histórias que viajam para o futuro.

Pretende-se com esta mostra cinematográfica revelar ao público Ovarense uma primeira seleção de documentários, representativa do trabalho produzido até à data por Rui Pedro Lamy.

**21h30**  
**Museu Júlio Dinis**

destinatários **todos os públicos**  
 entrada **gratuita | sujeita à lotação do espaço**  
 duração **120'**  
 organização  
**Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar**  
 produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense**  
 info **museujuliodinis@cm-ovar.pt ou 256 581 378**

**no âmbito da Residência Artística de Rui Pedro Lamy****Agenda do Município de Ovar - out - dez****27 nov | sáb**

MÚSICA

# RECOMEÇAR NO ARRAIAL

132º ANIVERSÁRIO DA  
SOCIEDADE MUSICAL  
BOA UNIÃO

Fruto da pandemia que assolou o país e o mundo ocorreram momentos de pausa, reinícios e cancelamentos. Porém e com responsabilidade, esta banda não se deixou taldar pelo medo e norteou a sua ação pela prevalência dos laços inquebráveis da camaradagem e de uma vontade acérrima de não desvanecer. De "RECOMEÇAR" na "Casa de Ensaio", na Rua, no Auditório e no Coreto. É com saudosismo que olhamos para as memórias vividas nos mais diversos "Arraiais" de Norte a Sul do país. E é com esperança na sua futura retoma que este espetáculo foi projetado. Refletindo acerca das raízes da atividade filarmónica e devida importância das "Romarias" (e a falta que elas fazem, nestes quase dois anos de interregno), este concerto na sua estrutura, cenografia e sonoridade ímpar pretende recriar o espírito, a arte, os laços de companheirismo e o tipo de programa musical que normalmente, e nos seus 132 anos de existência, pontuam a participação filarmónica da "Boa União" num típico "Arraial" português. Pela sua dinâmica, este será um concerto memorável exibido no recobro e segurança de uma sala de espetáculos, mas difusor de uma mensagem forte e esperançosa. A necessidade premente de, com ponderação, respeito, amizade, transcendência, dedicação e assertividade, continuar a "RECOMEÇAR na vida", "RECOMEÇAR na Filarmonia" e "RECOMEÇAR no Arraial"!

**21h30**  
**Centro de Arte de Ovar**

destinatários **M/6**  
 entrada **€ 3**  
 duração **90'**  
 info **caovar@cm-ovar.pt ou 256 509 160**

**2 dez | qui**

LANÇAMENTO

**LANÇAMENTO  
DA REVISTA  
DUNAS XXI**

Lançamento de mais uma edição da Revista Dunas – Temas & Perspetiva. Revista anual sobre cultura e património da região de Ovar, que pretende publicar artigos de teor científico, académico ou de referência, tendo por base o contexto da região de Ovar e temáticas relacionadas com a linha editorial.

**18h00**  
**Museu Escolar Oliveira Lopes**

destinatários **M/6**  
entrada **gratuita | sujeita à lotação do espaço**  
duração **60'**  
organização  
**Divisão da Cultura e Desporto**  
**Câmara Municipal de Ovar**  
produção **Museu Escolar Oliveira Lopes**  
info  
**museujuliodinis@cm-ovar.pt ou 256 509 160**

**4 e 5 dez | sáb**

EXPOSIÇÃO | CONFERÊNCIAS

**AMBID 2021 - AMBIENTE  
IMAGENS DISPERSAS 2021  
– 17º ENCONTRO DE FOTO-  
GRAFIA CIDADE DE OVAR**

ASSOCIAÇÃO JUVENIL AMIGOS DO CÁSTER

O AMBID2021 – 17º Encontro de Fotografia Cidade de Ovar, evento organizado pelos Amigos do Cáster, contará com a sua estrutura habitual: i) concurso de fotografia ii) exposição de fotografia de autor e mostra fotográfica resultante do concurso de fotografia iii) CICLOne de Conferências iv) Oficina de Fotografia de Natureza e v) Oficina de Educação Visual e Ambiental.

Mantendo a sua identidade, este evento versará essencialmente sobre fotografia e conservação da natureza.

Nesta edição estará em destaque a vida marinha subaquática pelo olhar do fotógrafo estorilense, Rui Bernardo.

**CICLOne de Conferências**

Galeria do Centro de Arte de Ovar

Sábado, 4 de Dezembro, 15h00 – 17h30

Domingo, 5 de Dezembro, 10h30 – 17h00

**Inauguração 15h00****Galeria do Centro de Arte de Ovar**destinatários **todos os públicos**entrada **gratuita**duração **até 31 janeiro 2022'**

horário

**seg a sex 09h30-18h00; sábado 10h00-13h00 | 14h00-18h00**produção **Centro de Arte de Ovar**info **caovar@cm-ovar.pt ou 256 509 160**

Produção Amigos do Cáster Coordenação Carlos Ramos Cartaz Grafismo e Fotografia Amigos do Cáster e Rui Bernardo



© Rui Bernardo

**4 dez | sáb**

MÚSICA

**210 ANOS AO  
SERVIÇO DA  
MÚSICA: UMA  
VIAGEM PELA  
HISTÓRIA  
DA BANDA**210º ANIVERSÁRIO DA BANDA  
FILARMÓNICA OVARENSE

A Banda Filarmónica Ovarense comemora 210 anos ao serviço da música com uma viagem pela história da banda e da humanidade, cruzando o tempo e o espaço.

A linha da história inicia-se em 1811, ano de fundação da Banda Ovarense. Paralelamente, viajaremos entre a tradição musical do velho continente e a modernidade do novo mundo.

210 anos de música e história mundial e o espaço geográfico entre dois continentes unidos pelo Atlântico. Será este o mote para um programa especialmente pensado para comemorar o 210º aniversário da Banda Filarmónica Ovarense.

**21h30****Centro de Arte de Ovar**destinatários **M/6**entrada **€5**duração **90'**info **caovar@cm-ovar.pt ou 256 509 160****8 dez | sáb**

EXPOSIÇÃO

**A FUNÇÃO PERDIDA  
DOS OBJETOS**

A Função Perdida dos Objetos pretende promover a discussão sobre objetos que acompanham professores e alunos da Escola Oliveira Lopes desde 1910. Partindo do acervo do Museu Escolar Oliveira Lopes – MEOL, procura respostas e significados através da exposição e do desenvolvimento de atividades – tertúlias e oficinas - que convidam à ação e à discussão. Este projeto cruza património, reinterpretação e criação.

**LIVE ACT  
Xesta Studio**

Intervenção caligráfica em parede durante a inauguração da exposição.

**Vernissage 18h00**  
**Museu Escolar Oliveira Lopes**

destinatários **todos os públicos**entrada **gratuita**

horário

**ter a sáb 09h30 - 12h30 | 14h00-17h00**curadoria e programação **Mónica Araújo**

convidados

**Isabel Afonso, Joana Seiça, José Costa, Marco Moreira, Xesta Studio**organização **Divisão de Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar**info **Museu Escolar Oliveira Lopes**

**no âmbito das Comemorações dos 111 anos da Inauguração das  
Escolas Oliveira Lopes**



8 dez | sáb

TERTÚLIA

## A FUNÇÃO PERDIDA DOS OBJETOS

COM JOSÉ COSTA, MARCO MOREIRA E XESTA STUDIO

Inserido na exposição A Função Perdida dos Objetos, discutir-se-á a função original dos objetos, o quão já nos são desconhecidos e a possível reinterpretação e utilização para outros fins. Nesse sentido, foi feito o convite a três criativos de campos de exploração distintos para que criassem a partir destes objetos cuja função se foi perdendo. O resultado deste trabalho estará patente na exposição no MEOL e será discutido em tertúlia.

### José Costa

Nasceu em 1991, vive e trabalha no Porto. É licenciado em Artes Plásticas e mestre em Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. O seu trabalho toma a forma de projetos interdisciplinares que incluem vídeo, pintura e instalação e demonstra um interesse por ficção científica e as relações entre narrativas especulativas e processos de criação de imagens. Expõe desde 2014 destacando-se as exposições: Fora Inverno, Já Era Primavera (...) no Espaço Mira, Porto, (2020); A Releitura Do Mundo no Espaço Mira, Porto, (2020); Fora Com Dentro Dentro na Mupi Gallery, Porto, (2017); Vírgula na Painele, Porto, (2016).

### Marco Moreira,

Favaio, 1978. Vive na Corunha, realiza o Doutoramento em Creación e Investigación en Arte Contemporánea pela Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Vigo, licenciado e mestrado em Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. Foi bolseiro pelo programa Erasmus na Facultad de Bellas Artes da Universidad Complutense de Madrid. Tem formação nas áreas de Multimédia, Ilustração, Animação, Desenho, Fotografia e Artes Plásticas. Participa em diversas exposições individuais e coletivas, residências e projetos editoriais. É co-autor do produto ArtGraf n.º1 comercializado e produzido por Viarco, Fábrica Portuguesa de Lápis. É representado pela galeria Módulo – Centro Difusor de Arte em Lisboa e está presente em diversas coleções nacionais e internacionais. Desenvolve na sua maioria desenho, escultura, fotografia e instalação.

### Xesta Studio

Sedeado no Porto, Xesta Studio é um estúdio que unifica o Design Gráfico e a Arte. Tem como principal foco a criação de identidades visuais únicas, com predominância nas áreas da Caligrafia, Lettering e Tipografia. Para além da colaboração ativa com outros criativos e estúdios de design, leciona também diferentes tipos de workshops de Caligrafia e Lettering.

18h30  
Museu Escolar Oliveira Lopes

destinatários **todos os públicos**  
entrada **gratuita**  
duração **120'**  
horário  
**ter a sáb 09h30-12h30 | 14h00-17h00**  
conceção **Mónica Araújo | Tetris**  
organização  
**Divisão de Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar**  
produção **Museu Escolar Oliveira Lopes**  
info  
**museuescolar@cm-ovar.pt**  
ou **930 402 040**

no âmbito das Comemorações dos 111 anos da Inauguração das Escolas Oliveira Lopes



até maio 2022

DOCUMENTÁRIO

## RESIDÊNCIA ARTÍSTICA DE RUI PEDRO LAMY

PRODUÇÃO DO DOCUMENTÁRIO JÚLIO DINIS EM OVAR

O Museu Júlio Dinis acolhe mais uma residência artística e, em 2021, propõe ao realizador Rui Pedro Lamy a produção de um documentário de carácter museográfico, tendo como objetivo retratar uma figura emblemática da literatura Portuguesa, Joaquim Guilherme Gomes Coelho. O médico e escritor português nasceu a 14 de novembro de 1839, no Porto, tendo falecido a 12 de setembro de 1871, na mesma cidade, e ficou conhecido pelo pseudónimo Júlio Dinis.

Este documentário pretende fazer um retrato, um tanto cronológico, daquilo que foi a vida e obra de Júlio Dinis, focando a sua passagem por terras Vareiras, onde esteve hospedado no verão de 1863, 4 meses da sua vida dedicados à produção literária.

Rui Pedro Lamy é natural de Ovar, tendo nascido no Porto em 1983.

Mestre em Comunicação Audiovisual, Especialização Fotografia e Cinema Documental – ESMAE-IPP Porto 2016; Pós-Graduação em Multimédia pela FEUP, Porto em 2010; Licenciatura Som e Imagem pela ESAD.CR, IPL de Leiria em 2007; Curso Profissional de Fotografia pelo Instituto Português de Fotografia – IPF Porto em 2005.

Rui Pedro Lamy é um realizador e produtor português com um percurso profissional que cruza a televisão e o cinema. Encontra-se atualmente, a desenvolver projetos na área do filme e fotografia documental, construindo ligações entre a ciência, a história, a tecnologia e a linguagem audiovisual.

No seu percurso profissional, trabalhou como operador de câmara e editor de vídeo na produtora Farol de Ideias, Porto, onde foi editor de programas como o Público Imobiliário, Radar de Negócios, Económico TV, entre outros. Posteriormente foi produtor e realizador na Um Segundo Filmes, produtora de cinema e televisão do Porto. Trabalhou como freelancer em diversos documentários e filmes institucionais, exercendo funções de realizador, diretor de fotografia, operador de câmara e montador.

### Museu Júlio Dinis

organização **Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar**  
produção **Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense**  
duração **até maio 2022**  
info **museujuliodinis@cm-ovar.pt** ou **256 581 378**



**11 dez | sáb**

MULTIDISCIPLINAR

## A BELA E O MONSTRO

ENCENAÇÃO DE XICO ALVES

COM A ORQUESTRA FILARMONIA DAS  
BEIRAS

Protegido por uma capa poeirenta, um livro perfumado de rosas conta-nos a história de um rico mercador que perde toda a sua fortuna e parte numa louca viagem, prometendo restituir a dignidade à sua família. Porém, quando este se depara com um misterioso castelo envolto numa maldição que expõe o lado mais bestial dos seus ocupantes, uma espiral de eventos infelizes faz com que Bela - a sua filha - seja obrigada a permanecer nesse edifício encantado.

Agora, só na sua formosa esperança é que ela encontrará a força para viajar pelos corredores obscuros e mutantes daquele castelo, que conta com a presença de entidades mágicas, perigosas melodias e um anfitrião monstruoso.

Será Bela capaz de revelar que existe beleza numa rosa para além dos seus espinhos? Que existem mais histórias num livro do que a capa revela? Que por detrás de cada faceta monstruosa pode existir um bem adormecido? É algo que só o amor mais puro poderá responder.

**17h00****Centro de Arte de Ovar**destinatários **M/6**entrada **€3**duração **120'**info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) ou **256 509 160**

Jangada/Teatro Filipe Gouveia dramaturgia Xico Alves encenação Sara Maia, Filipe Gouveia, Paulo Pires, Rita Calatré, Vítor Fernandes e Luiz Oliveira interpretação Paulo Pires música original e desenho de som Rita Calatré letras Orquestra Filarmónica das Beiras

Leandro Alves maestro Cláudia Ribeiro figurinos Carlos Pinheiro e Emanuel Santos cenografia Sandra Neves desenho e construção de marionetas e máscaras

Fernando Oliveira desenho e operação de luz José Diogo Novais e Fred Meireles

operação de som Glitz Design design gráfico Filipa Brito fotografias de cena

The Pixel Shapers vídeo Alejandrina Romero, Fred Meireles e Susana Moraes

produção executiva

**14, 28 out - 11 nov | qui**

CINEMA | CURTAS-METRAGENS

## SHORTCUTZ OVAR 2021

Ovar continua a celebrar o cinema português com uma estimulante programação de curtas-metragens que pode ser vista ao longo do ano numa seleção oficial competitiva. A 5ª temporada do SHORTCUTZ OVAR 2021 decorre em sessões mensais, onde são exibidas três curtas-metragens nacionais, apresentadas pelos respetivos realizadores em conversas moderadas por Tiago Alves.

SHORTCUTZ é um movimento urbano e internacional de curtas metragens promovido pela plataforma LABZ - Associação Cultural Para a Presença Sustentável das Artes nas Cidades.

O SHORTCUTZ consiste em sessões regulares de curtas que têm lugar em espaços informais, com a presença dos autores para apresentar os seus trabalhos e responder a questões colocadas pelo público. O ambiente relaxado e intimista potencia a partilha e a discussão entre profissionais, amadores, estudantes, amantes de cinema e público em geral. Mais do que uma simples sessão de curtas, cada sessão Shortcutz é uma celebração da criatividade e partilha artística.

**21h30****Escola de Artes e Ofícios**destinatários **M/14**

entrada

**gratuita | sujeita à lotação do espaço**duração **90'**organização **SHORTCUTZ OVAR**

conceção

**LABZ - Associação Cultural para a Presença Sustentável das Artes nas Cidades**

promotora

**Câmara Municipal de Ovar****eixo**APRENDIZAGEM  
CRIATIVA

**2 outubro | sáb**

TEATRO/MÚSICA

## CANÇÕES DIFÍCEIS FÁCEIS DE SABER um concerto infanto-adultês

**+ oficina de ritmos e canto lalala**

D'ORFEU ASSOCIAÇÃO CULTURAL

Canções difíceis fáceis de saber. Uma cantora e atriz (Laura Rui), outra cantora e flautista (Catarina Valadas) e uma acordeonista (Sónia Sobral) desenrolam um novelo de canções estimulantes aos ouvidos de todas as idades. Os espetadores desta nova criação músico-teatral vão levar com sílabas desordenadas, piruetas com as letras, métricas desformatadas, diversões desenfreadas, as gramáticas rasgadas, emoções, tudos e nadas!

O imaginário das crianças não dispensa a vida dos adultos, suas referências. Estas canções apropriam-se de temáticas quotidianas traduzidas para a perceção infantil. Temas que traduzem vivências, desmontando, junto dos mais pequenos, a idiossincrasia e os paradoxos do mundo em que vivem. Pequenas sementes de consciência social.

Nunca um espetáculo foi tão infantil e adulto ao mesmo tempo. "Canções Difíceis Fáceis de Saber" é um concerto infanto-adultês.

**16h00****Auditório da Junta de Freguesia de Esmoriz**destinatários **M/6**entrada **gratuita** | sujeita à lotação do espaçoduração **45'**info [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt) ou 256 509 160

Laura Rui voz Catarina Valadas voz, flauta, ukulele Sónia Sobral acordeão Manuel Maio músicas Luís Miguel Fernandes letras Corina Ollett apoio cenográfico Cláudia Simões e Inês Vizinho figurino Centro de Arte de Ovar, Câmara Municipal de Ovar e Imaginar do Gigante Coprodução



**programação M.I.A. Mediação Interativa Artística para Crianças, Jovens e Famílias**

**3 out | dom**

TEATRO/MARIONETAS

## DUAS CASAS

DE PEDRO SARAIVA

**+ oficina de construção de diapositivos polaroids**

*Ele e ela desarrumaram todas as gavetas que estavam juntas. Colocaram tudo à pressa em malas separadas. Depois, foram à procura de uma nova casa para morar. Mas as casas que procuramos, nem sempre nos encontramos. E procurar uma casa no mundo é muita distância a percorrer.*

Nesta história dinâmica, cheia de afetos, uma criança coloca questões do nosso tempo sobre a distância das casas onde habitamos. Um espetáculo de teatro com marionetas, sombras, sem medo e sem preconceitos.

**11h00****Museu Escolar Oliveira Lopes**destinatários **M/3**entrada **gratuita** | sujeita à lotação do espaçoduração **40'**info [museuescolar@cm-ovar.pt](mailto:museuescolar@cm-ovar.pt)

Câmara Municipal de Ovar promotora Imaginar do Gigante produção Pedro Saraiva direção e texto Cátia Lopes e João Amorim interpretação Daily Misconceptions música Leonor Saraiva Brandão voz gravada Elsa Martinho, Vitor Moreira, Luís Fausto e Pedro Saraiva cenografia Anabela Dias ilustração e design Mário Costa fotografia de cena e vídeo Elsa Martinho serviço educativo

**16 out e 20 nov | sáb**

OFICINA

## VAMOS ILUSTRAR

no âmbito da exposição Júlio Dinis em Ovar - Concurso Literário e de Ilustração e Evocação dos 150 anos do Falecimento de Júlio Dinis

A ilustração é uma arte convergente pois, pode ser articulada a outras áreas do conhecimento, auxiliando na explicação e interpretação por meio de imagens. No âmbito da exposição Júlio Dinis em Ovar - Concurso Literário e de Ilustração a Câmara Municipal de Ovar e o Agrupamento de Escolas Ovar Sul incita o público, de forma muito divertida e lúdica, a conhecer a arte da ilustração.

**10h às 12h30****Museu Júlio Dinis**destinatários **todos os públicos**entrada **gratuita** | lotação limitada | marcação préviaduração **300'**info [museuescolar@cm-ovar.pt](mailto:museuescolar@cm-ovar.pt)

organização

**Divisão da Cultura e Desporto****Câmara Municipal de Ovar**produção **Museu Júlio Dinis - Uma Casa Ovarense**apoio **Agrupamento de Escolas de Ovar****23 out | sáb**

OFICINA

## OFICINAS com ANDRÉ GIGANTE

Esta série de oficinas, explorando técnicas alternativas de pintura com uma base musical/sonora enquanto charneira entre sentidos e expressão plástica, é direcionada a todas as idades e níveis de escolaridade, dentro e fora da área das artes visuais. Partindo de uma componente teórica construída sobre noções de enquadramento, composição e equilíbrio, e articulando relações de proporção e geometria, cada grupo de participantes será convidado a filtrar as diretrizes das atividades propostas, num espaço aberto à experimentação e ao convite à descoberta, numa criação que se pretende livre de uma direção figurativa ou planeada.

**15h30****Centro de Arte de Ovar**destinatários **todos os públicos**entrada **gratuita** | lotação limitada | marcação préviainfo [infocao@cm-ovar.pt](mailto:infocao@cm-ovar.pt)

iniciativa

**EIXO | aprendizagem criativa, com oferta de sessões escolares mediante inscrição e agendamento prévio****13 nov | sáb****Visita guiada**

**Exposição DEAMBULAIA de André Gigante**  
15h30 - Centro de Arte de Ovar - marcação prévia:  
[caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt)

**6 nov | sáb**

TEATRO/MARIONETAS E FORMAS ANIMADAS

# O PRINCIPEZINHO

O NARIZ TEATRO DE GRUPO

**+ oficina de construção de marionetas monstros amigos**

O PRINCIPEZINHO... um aviador, perdido no deserto, encontra um rapazinho que vem de um distante asteroide, onde vive sozinho com uma única rosa. Trata-se, antes de mais, do encontro de duas solidões, correspondentes ao desdobramento da personalidade do autor: o adulto Exupéry (aquele que um ano depois, desapareceria, quando pilotava o seu avião sobre o Mediterrâneo) e o rapaz que ele foi, a criatura natural, ainda não corrompida pelo mundo, logo, mais próxima do ser e da sua essência. *Álvaro Magalhães!*

**16h00****Auditório da Junta de Freguesia de Esmoriz**destinatários **M/6**entrada **gratuita | sujeita à lotação do espaço**duração **40'**info **caovar@cm-ovar.pt ou 256 509 160**

adaptação da obra de Antoine de Saint Exupéry texto original adaptação e encenação **Pedro Oliveira** interpretação **Pedro Oliveira** e **Francisca Passos Vella** formas animadas **Pedro Oliveira** pintura **João dos Santos** banda sonora **Nelson Brites**

**programação M.I.A. Mediação Interativa Artística para Crianças, Jovens e Famílias**

**16 a 19 nov | 19 dez**

TEATRO/VISUAL E MARIONETAS

# O GRANDE LAGO

DE PEDRO SARAIVA

**estreia do espetáculo + lançamento do livro da imaginar do gigante****CONSTELAR oficina de projetores de estrelas**

No Polo Norte as cores juntam-se nos céus formando um enorme manto branco. A mãe urso e o seu filhote brincam e dão grandes mergulhos no mar gelado. Depois secam a roupa ao frio, e vão para casa fazer o jantar. Mas a cada dia que passa as cidades aproximam-se e descongelam a sua casa. A mãe urso e o seu filhote partem. Para onde? É o que vamos descobrir.

**10h30 e 14h30****Museu Escolar Oliveira Lopes****16h00****Auditório da Junta de Freguesia de Esmoriz**destinatários **M/3**entrada **gratuita | sujeita à lotação do espaço**duração **35'**info **eao@cm-ovar.pt**

**Pedro Saraiva** direção artística **Leonor Saraiva Brandão** apoio ao texto **Pedro Saraiva**, **Sofia Pera** e **Miguel Seabra** cenografia **Miguel "Fausto"** construção cénica **Daily Misconceptions** música **Paulo Renato** sonoplasta **Mário Costa** fotografia de cena **Cátia Vidinhas** ilustração, design e animação **Elsa Martinho** serviço educativo **Centro de Arte de Ovar** e **Imaginar do Gigante** Coprodução

**21 nov | dom**

CONTO IMERSIVO

# O ESPUMA DO MAR

IMAGINAR DO GIGANTE

**ESPUMA oficina de escultura ecológica**

No outro lado do Oceano, a terra misturava-se com o céu e a água das correntes formava os lagos e as marés. O Espuma do Mar vivia nesse mar, suspenso, no dorso das ondas.

**11h00****Museu Escolar Oliveira Lopes**destinatários **M/3**entrada **gratuita | sujeita à lotação do espaço**duração **10' + 45'**info **caovar@cm-ovar.pt ou 256 509 160**

**Pedro Saraiva** direção e texto **Cátia Lopes** e **João Amorim** interpretação **João Amorim** música **Paulo Renato** sonoplasta **Fernando Rocha** mistura de áudio **Cátia Vidinhas** ilustração e design **Elsa Martinho** serviço educativo **Imaginar do Gigante** Produção

**12 dez | dom**

TEATRO E MOVIMENTO COM OBJETOS

# PLOUF

DE PEDRO SARAIVA

IMAGINAR DO GIGANTE

**VITRO oficina de ilustrações em biomateriais**

Plouf adora passear as casas pelo jardim. Mas nestes dias cinzentos chove bastante, e abrigar os telhados é uma tarefa bastante difícil para quem é muito pequeno. O melhor será cobrir as nuvens com uma capa de chuva para poder sonhar um bocadinho mais... Conta a história de uma criança durante um dia inteiro de chuva: durante a manhã, a tarde e a noite. Um mergulho para descobrir como se chega a ser muito crescido sem nunca ficar a tocar com a cabeça nas nuvens.

Espectáculo com uma linguagem abstrata, procurando dar espaço à livre imaginação e ao raciocínio. O cinema de animação, a ilustração, a plástica e o teatro físico, numa simbiose entre o mundo da estética, a poética e o público.

**11h00****Museu Escolar Oliveira Lopes**destinatários **M/3**entrada **gratuita | sujeita à lotação do espaço**duração **40'**info **caovar@cm-ovar.pt ou 256 509 160**

**Pedro Saraiva** encenação e cenografia **Cátia Lopes** interpretação **Ana Ferreira** apoio ao movimento **Daily Misconceptions** música **Ricardo Blanco** vídeo **Mário Costa** fotografia de cena **Leonor Saraiva Brandão** voz gravada **Anabela Dias** ilustração e design **Elsa Martinho** serviço educativo **Imaginar do Gigante** Produção





**18 dez | sáb**

OFICINA

# INTRODUÇÃO À CALIGRAFIA COM APARO

POR XESTA STUDIO

Introdução aos materiais e técnicas para a execução de caligrafia nos estilos Copperplate e Brush Script, com recurso a diferentes aparos e materiais riscadores.

**14h00-18h00****Museu Escolar Oliveira Lopes**destinatários **todos os públicos**entrada **gratuita** | **lotação limitada** | **marcação prévia**  
duração **240'**info **museuescolar@cm-ovar.pt** ou **930 402 040**curadoria e programação **Mónica Araújo**realização **Xesta Studio**

organização

**Divisão da Cultura e Desporto****Câmara Municipal de Ovar**

produção

**Museu Escolar Oliveira Lopes****20 a 23 dez**

OFICINA

# VIARCO/REFLUXO DESENHO ELECTRÓNICO: A GRAFITE COMO FIO CONDUTOR

ELECTRÓNICA / DESENHO / INTERMÉDIA

Nesta oficina vamos aprender os básicos da eletricidade! Explorando o desenho e as possibilidades de interatividade entre o corpo, movimento, som, luz e o suporte a intervir. Da brincadeira e experimentação livre, ao desenho técnico de labirínticos circuitos eletrónicos capazes de ativar músicas, luzes e movimentos na tela do desenho.

O término desta oficina prevê a apresentação dos trabalhos através de exposição pública em formato de mural interativo.

Refluxo é um coletivo de jovens que nasce da vontade de mostrar alternativas para a forma como vemos e vivemos o mundo à nossa volta tendo como ferramentas a arte, a ecologia e a educação. Nascido em 2017, o projeto baseia-se na organização de eventos e ações locais de cariz cultural, social e ambiental, contando já com várias intervenções como a realização de eventos, oficinas, exposições e centenas de quilos de lixo retirados do rio Cáster com a participação da comunidade. Refluxo é um movimento coletivo de vontade, uma estrutura de seres simpoiética fluída, humana e não-humana, que visa a mudança no mundo através de ações planeadas localmente em colaboração com instituições culturais e de ensino.

**14h30-17h30****Museu Escolar Oliveira Lopes**destinatários **12 aos 17**entrada **gratuita** | **lotação limitada** | **marcação prévia**duração **12h**info **museuescolar@cm-ovar.pt** ou **930 402 040**conceção **Refluxo**produção **Museu Escolar Oliveira Lopes**apoio **VIARCO****até 30 dez | qui**

OFICINAS

# CONHECER ... OS LUGARES DO IMAGINÁRIO

COM MARIANA MARTINS DE OLIVEIRA

Desenvolvido no âmbito da aprendizagem criativa, este projeto desafia a uma nova abordagem sobre conceitos e vivências dos diferentes espaços museológicos, nomeadamente o Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense e o Museu Escolar Oliveira Lopes.

**VISITA / OFICINA 1  
ESCREVER O MUSEU, CONTAR  
HISTÓRIAS**

Casas que se tornaram Museus, são certamente casas muito especiais e cheias de histórias... e esta Casa não é exceção! O desafio é vir conhecer esta Casa-Museu com os olhos de um "escritor", como foi o próprio e conceituado Júlio Dinis.

Porque vivia o escritor em Ovar? Será que ele gostava de aqui estar? Em quem é que se inspirou para escrever as suas obras? Vamos pôr a imaginação e a interpretação a ferver!

O ponto de partida é sempre a palavra, a palavra de Júlio Dinis, que está intrinsecamente para sempre nas paredes do Museu.

Através desta oficina propõe-se promover e mediar a leitura e incentivar o cruzamento da literatura com as outras artes. Com apenas os conhecimentos anteriores dos participantes - promove-se, através da observação da casa de Júlio Dinis - o escrever da sua história, de uma possível história.

**terça a sábado****09h30-12h30 | 14h00-17h00****Museu Júlio Dinis**destinatários **público escolar 1º e 2º ciclos**entrada **€1,5** | **lotação limitada** | **marcação prévia**duração **120'**info **museujuliodinis@cm-ovar.pt** ou **256 581 378**produção **Museu Júlio Dinis - Uma Casa Ovarense**organização **Divisão da Cultura e Desporto | Câmara Municipal de Ovar****VISITA / OFICINA 2  
O MEU MUSEU, A MINHA CASA**

Uma visita ao Museu através dos vários sentidos, não basta estar lá para ver. É preciso escutar, sentir, cheirar, respirar... Acho que este sítio é especial...

Sabes o que é uma Casa-Museu? É um local onde outrora viveu alguém muito importante e que fez deste local um sítio único.

E se a tua própria casa fosse um Museu? Será que seria especial? Como seria?

**VISITA-JOGO  
OBJETOS QUE CONTAM UMA  
HISTÓRIA**

Hoje vamos sair da Escola e ir ao Museu... mas sabias que este Museu também já foi uma Escola? O que terá de tão valioso e especial este local para se ter tornado um Museu? Vamos fazer uma caça aos seus tesouros e descobrir o que este Museu esconde!

**terça a sábado****09h30-12h30 | 14h00-17h00****Museu Escolar Oliveira Lopes**

destinatários

**público escolar 1º e 2º ciclos**

entrada

**gratuita** | **lotação limitada****marcação prévia**duração **120'**

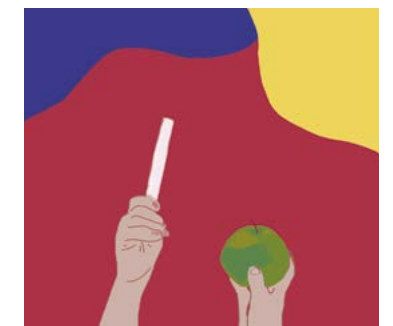
info

**museuescolar@cm-ovar.pt****ou 930402040**

organização

**Divisão da Cultura e Desporto****Câmara Municipal de Ovar**

produção

**Museu Escolar Oliveira Lopes**

# EQUIPAMENTOS COM PROGRAMAÇÃO REGULAR



Biblioteca Municipal de Ovar



Escola de Artes e Ofícios



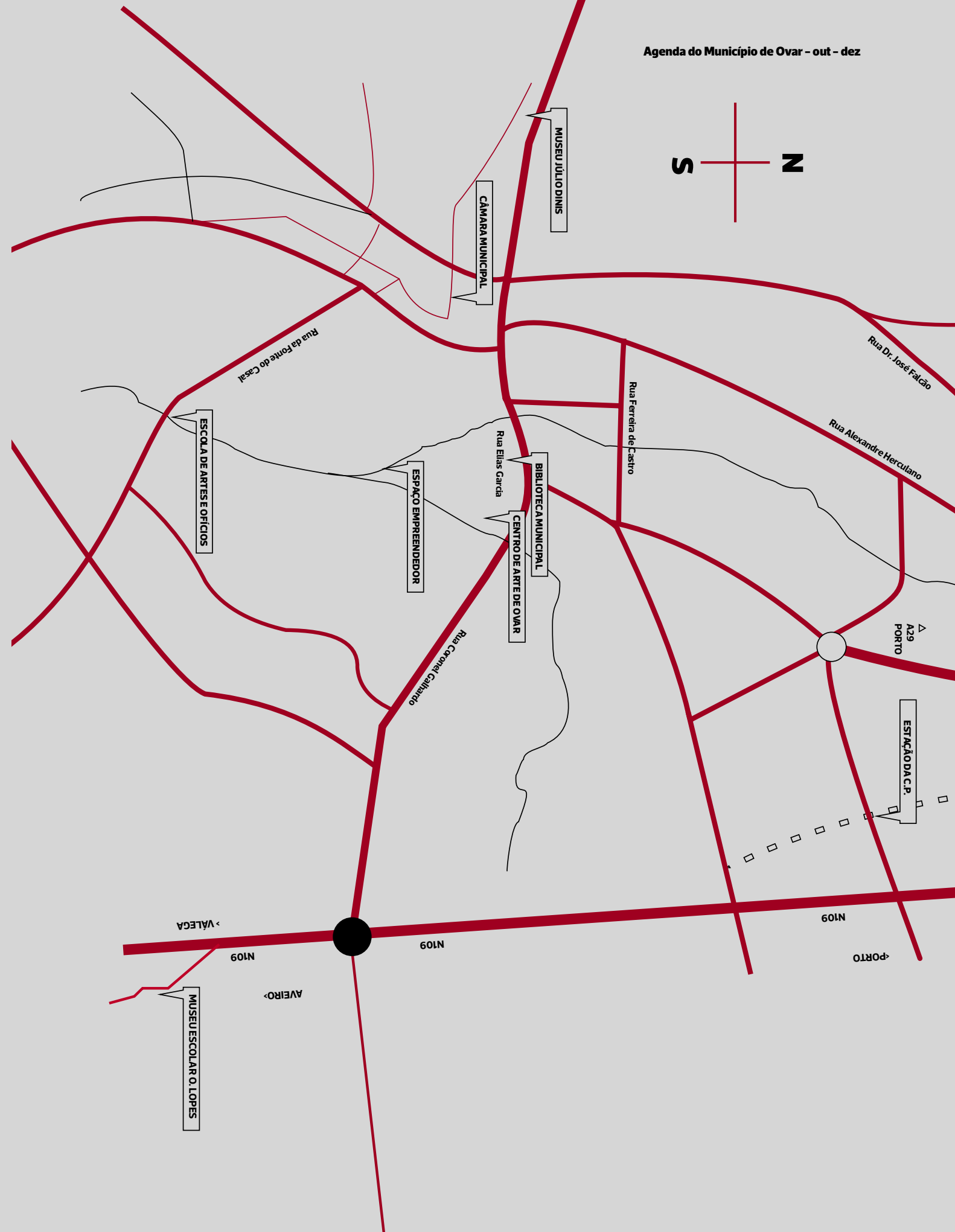
Museu Júlio Dinis



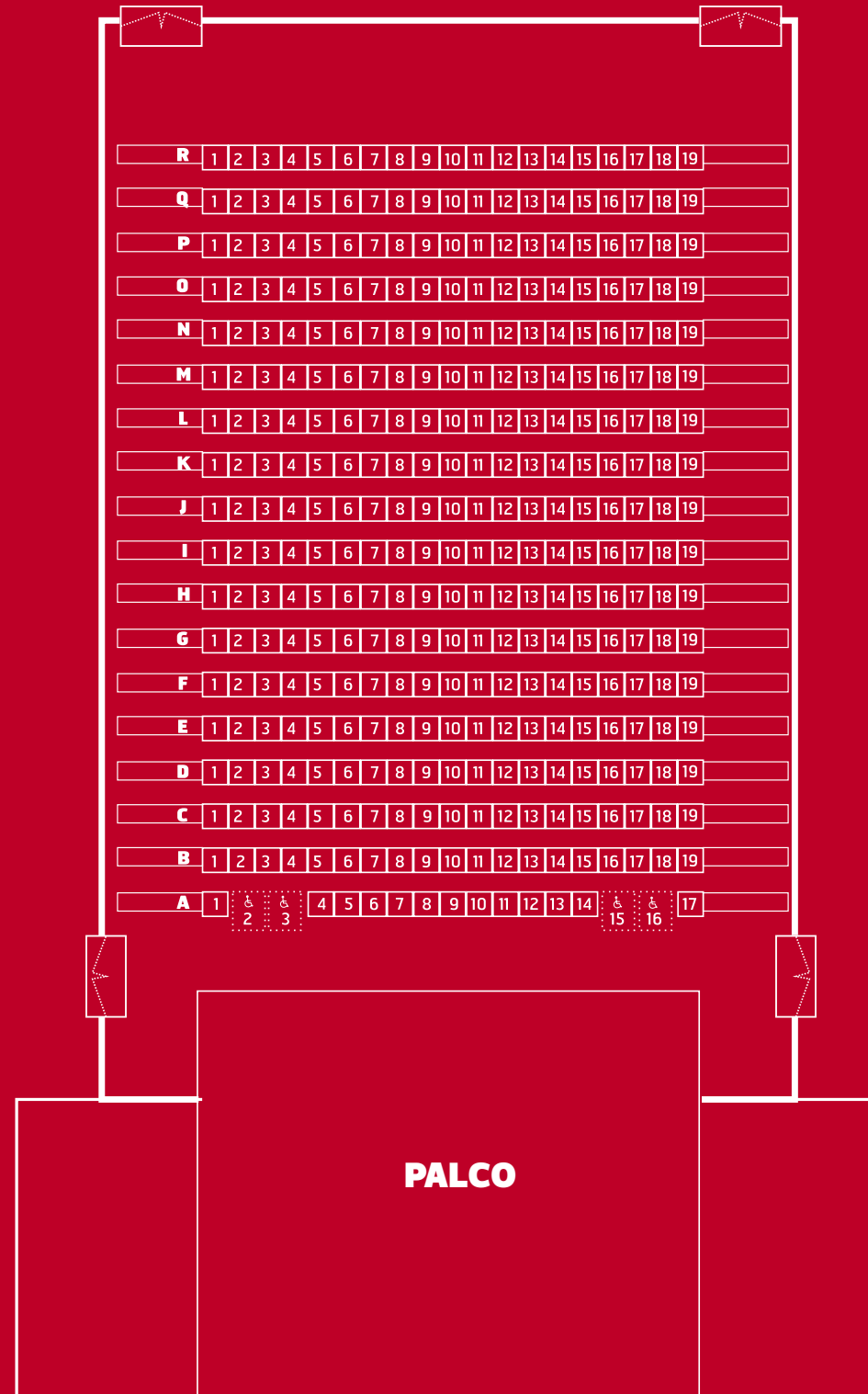
Museu Escolar Oliveira Lopes



Centro de Arte de Ovar



## CENTRO DE ARTE DE OVAR PLANTA DA SALA



## CONTACTOS

### CENTRO DE ARTE DE OVAR

Rua Arquitecto Januário Godinho  
3880-152 Ovar  
tel: 256 509 160  
e-mail: caovar@cm-ovar.pt  
www.facebook.com/ovaracultura/  
www.instagram.com/ovaracultura/

### HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Seg. a Sex. | 9h30-18h30 | Sáb. 10h-13h30  
14h30-18h  
Dias de espetáculos | Sex. e Sáb. |  
20h-00h | Dom. | 15h-19h

### BILHETEIRA

O serviço de bilheteira está disponível no horário de funcionamento e, em dias de espetáculos, abre 1 hora antes do seu início.  
O pagamento poderá ser efetuado por dinheiro ou multibanco.  
Não se aceitam devoluções de bilhetes. Em função da disponibilidade da sala, poderá haver troca de bilhetes. Os lugares disponíveis para pessoas com mobilidade reduzida que se deslocam em cadeiras de rodas e respetivo acompanhante apenas podem ser reservados ou adquiridos diretamente na bilheteira local ou através do telefone nº 256 509 160.

### BILHETEIRA ONLINE

Os bilhetes para os espetáculos poderão ser adquiridos através da Internet, em <http://caovar.bol.pt>.  
O bilhete impresso através deste serviço é válido à entrada do espetáculo, não sendo necessária a sua troca no local.

### RESERVAS

As reservas poderão ser efetuadas através do serviço de bilheteira ou através do telefone nº 256 509 160 e têm a validade de 7 dias consecutivos.  
Todas as reservas não levantadas serão eliminadas 48h antes do espetáculo.

### DESCONTOS

São aplicáveis os descontos aos interessados com menos de 30 anos e mais de 65 anos e ainda para grupos de 6 ou mais pessoas. São também disponibilizados 10 bilhetes/convites para os portadores do Cartão Sénior Municipal, ao abrigo do RASMO (Regulamento Ação Social do Município de Ovar).

### OUTRAS INFORMAÇÕES

Não é permitida a entrada no auditório após o início dos espetáculos.  
Não é permitido comer e beber dentro do auditório.  
O registo de imagens ou som apenas é permitido mediante autorização prévia.  
Não é permitida a entrada no auditório com guarda-chuvas, sacos ou objetos volumosos, existindo, para isso, um serviço de bengaleiro.  
O telemóvel e outros aparelhos sonoros

deverão ser desligados à entrada para o auditório.  
Não é permitida a entrada a crianças com idade inferior a 3 anos, excepto em espetáculos direcionados a essa faixa etária.  
O edifício dispõe de parque de estacionamento gratuito.

### BAR

Espaço privilegiado de apoio e complemento às atividades do Centro de Arte de Ovar, com serviço de cafetaria e animação cultural própria. Horário: seg a sáb | 08h30-19h | encerra ao dom | dias espetáculos encerra à 00H00

### COORDENADAS

Longitude 8º 37' 18,775" W  
Latitude 40º 51' 34,035" N

Para mais informações consulte o Regulamento Geral de Utilização do Centro de Arte em [www.cm-ovar.pt](http://www.cm-ovar.pt)

### CÂMARA MUNICIPAL DE OVAR

Praça da República | 3880-141 Ovar  
Tel. 256 581 300 | Fax. 256 586 611  
E-mail: [gapresidencia@cm-ovar.pt](mailto:gapresidencia@cm-ovar.pt)  
<http://www.cm-ovar.pt>  
[www.facebook.com/cmovar](http://www.facebook.com/cmovar)  
Seg. a Sex. 9h-17h

### POSTO DE ATENDIMENTO TURÍSTICO DO CENTRO HISTÓRICO DE OVAR

Rua Elias Garcia | 3880-213 Ovar  
Tel. 256 572 215 | Fax. 256 583 192  
E-mail: [turismo@cm-ovar.pt](mailto:turismo@cm-ovar.pt)  
Seg. 14h-19h | Ter. a Sáb. 10h30-12h30 / 14h-18h  
Encerra aos feriados

### POSTO DE ATENDIMENTO TURÍSTICO DO FURADOURO

Av. Infante D. Henrique  
3880-355 Furadouro  
Tel. 93 040 2040  
E-mail: [turismo@cm-ovar.pt](mailto:turismo@cm-ovar.pt)  
Mai a Set | Seg. e Ter. - 09h30-12h30 | 14h-17h |  
Qua. a Dom. - 10h-12h | 14h-19h  
Out a Abr | Ter. a Dom. - 09h30-13h | 14h-17h30  
Encerra aos feriados

### BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR

Rua Arq. Januário Godinho  
3880-152 Ovar  
Tel. 256 586 478  
E-mail: [bibiblioteca@cm-ovar.pt](mailto:biblioteca@cm-ovar.pt)  
Seg. a Sex. 10h-19h  
Sáb. 09h30-13h

### PÓLOS DA BIBLIOTECA PÓLO DE ARADA

Rua dos Correios, nº 53  
3885-135 Arada  
Tel. 256 798 174 | Fax. 256 798 175  
Seg. a Sex. 10h30-13h30 | 15h-19h

### PÓLO DE VÁLEGA

Rua Irmãos Oliveira Lopes, n. 250  
3880-907  
Tel. 256 503 851  
Seg. a Sex. 10h30-13h30 | 15h-19h

### PÓLO DE ESMORIZ

Palacete dos Castanheiros  
3885-665 Esmoriz  
Tel. 256 758 411  
Seg. e Ter. 10h15-12h | 14h-18h  
Qua. a Sex. 10h15-12h | 14h-18h30 | Sáb. 09h45-13h

### ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

Rua Fonte do Casal | 3880-220 Ovar  
Tel. 256 509 180  
Seg. a Sex. 9h30 - 12h30 | 13h30 - 17h30  
e-mail: [eao@cm-ovar.pt](mailto:eao@cm-ovar.pt)

### PISCINA MUNICIPAL DE OVAR

Rua Dom Dinis - Zona Escolar  
3880-307 Ovar  
Telefone: 256 586 745  
E-mail: [servico.desporto@cm-ovar.pt](mailto:servico.desporto@cm-ovar.pt)  
Seg. a Sex. 9h15 - 21h15  
Sáb. 9h00 - 18h00  
Dom. 9h00 - 13h00  
atendimento administrativo (secretaria)  
Seg. a Sex. 9h00 - 20h15  
Sáb. 8h45 - 12h15 | 14h45 - 17h15  
Dom. 8h45 - 12h30

### MUSEU JÚLIO DINIS UMA CASA OVARENSE

Rua Júlio Dinis, 81  
3880-238 Ovar  
Tel. 256 581 300/78  
E-mail: [museujuliodinis@cm-ovar.pt](mailto:museujuliodinis@cm-ovar.pt)  
Ter. a Sáb. 9h30 - 12h30  
14h00 - 17h00  
Encerra domingos, segundas e feriados

### MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

Rua Irmãos Oliveira Lopes, n. 250  
3880-907 Válega  
Tel. 256 581 300  
E-mail: [museuescolar@cm-ovar.pt](mailto:museuescolar@cm-ovar.pt)  
Ter. a Sáb. 9h30 - 12h30  
14h00 - 17h00  
Entrada Gratuita  
Encerra domingos, segundas e feriados

### MUSEU DE OVAR

Rua Heliodoro Salgado, 11  
3880-232 Ovar  
Tel. 256 572 822  
E-mail: [museu.ovar@gmail.com](mailto:museu.ovar@gmail.com)  
[museuovar.wordpress.com](http://museuovar.wordpress.com)  
[www.facebook.com/museuovar](http://www.facebook.com/museuovar)  
Ter. a Sáb. 9h30-12h30 | 14h30-17h30  
Encerra domingos e feriados

### CASA-MUSEU DE ARTE SACRA DA ORDEM FRANCISCANA SECULAR

Rua Gomes Freire, n. 27 | 3880-229 Ovar  
Tel. 256 027 283  
E-mail: [cmasovar@gmail.com](mailto:cmasovar@gmail.com)  
[cmasovar.blogspot.com](http://cmasovar.blogspot.com)  
Seg. a Sex. 10h-12h00 | 14h-17h00  
Sáb. 09h-12h00  
Encerra aos domingos e feriados

**MUSEU ETNOGRÁFICO DE VÁLEGA**

Rua Irmãos Oliveira Lopes  
3880-907 Válega  
Tel. 256 502 164  
E-mail: cpvaleda@gmail.com  
Seg. a Sáb. 14h-17h  
Encerra aos domingos e feriados

**PÓLO DO MUSEU DO AR DO Am1**

Rua da Base Aérea | 3885-718 Maceda  
Tel. 256 790 900  
Dias úteis 10h-12h | 14h-16h30  
Fins de semana e feriados  
10h-12h | 14h-18h

**CENÁRIO-CENTRO NÁUTICO DA RIA DE OVAR**

Cais do Puxadouro | 3880 Válega  
Tel. 965 635 233  
E-mail: cenariovar@gmail.com  
www.cenariovar.blogspot.com  
Visita por marcação prévia

**IGREJA E CAPELAS DOS PASSOS**

Igreja Matriz | 3880-110 Ovar  
Tel. 256 574 173  
E-mail: paroquiaovar@hotmail.com  
paroquiaovar.blogspot.com  
Aberto todos os dias 7h-19h  
Com marcação – todos os dias  
(exceto à 2ª feira), com hora a marcar.  
Sem marcação – de ter a sex,  
15h00 - 17h00.  
Visitas à Igreja Matriz e primeira Capela  
dos Passos – todos os dias 8h30 - 18h30

**NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA TANOARIA RAMALHO**

Rua Abade Pinheiro, 304  
3885-432 Esmoriz  
Tel. 256 752 512  
E-mail: tanoariaramalho@gmail.com  
Seg a Qui 8h-12h | 13h-18h  
Sex. 8h-12h  
Encerra domingos e feriados

**NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA TANOARIA "FARRAMENTA"**

Avenida 29 de Março  
3885-909 Esmoriz  
Tel. 256 752 565  
E-mail: geral@tanoariajosafer.com  
www.tanoariajosafer.com  
Seg a Sáb 8h-12h | 13h-17h  
Encerra domingos e feriados

**NÚCLEO MUSEOLÓGICO OURIVESARIA CARVALHO**

Rua 31 de Janeiro, 17 | 3880-143 OVAR  
Tel. 256 572 728  
E-mail:  
ourivesariacarvalho.ovar@gmail.com  
www.facebook.com/ourivesariacarvalho.ovar  
Seg. a Sex. 9h-12h30 | 14h30-19h  
Sáb. 9h-13h  
Sujeito a marcação e confirmação prévia

**NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO GRUPO FOLCLÓRICO «AS TRICANAS DE OVAR»**

Rua de S. Donato, n. 315  
3880-794 S. João Ovar  
Tel. 966 264 342  
E-mail: tricanas.ovar@netvisao.pt  
Sáb. e Dom. 13h-18h  
Encerra à semana e feriados

**AMBIENTE - PARQUE AMBIENTAL DO BUÇAQUINHO**

Receção e informação sobre o Parque;  
Exposição permanente, atividades livres;  
Visitas orientadas ao parque, terça a sexta  
às 15h00 (mínimo 4 pessoas)  
Aluguer de bicicletas;  
Aberto de terça a sexta,  
9h00-17h00,  
sáb. 10h00-18h00,  
dom. 10h00-13h00  
ECOLinha 800 204 679  
ecolinha@cm-ovar.pt  
Cortegaça/Esmoriz

**COVID 19**

**O Município de Ovar, para uma efetiva mitigação da Pandemia, segue atentamente as orientações e normas da DGS. O Plano de Contingências da Câmara Municipal contempla as medidas recomendadas com base na melhor evidência técnica e científica, sendo, por isso, fundamental o seu cumprimento.**

**Com a abertura dos equipamentos e serviços, as recomendações constantes nos documentos técnicos da DGS foram sendo adotadas com os devidos ajustes à realidade local e particularidades de cada espaço ou atividade, conjuntamente com o cumprimento da legislação em vigor.**

**Proteja-se e ajude-nos a proteger todos os que trabalham nos equipamentos, participam e assistem aos eventos. Sejam todos agentes de saúde pública.**

TOME NOTA

**8 dez 2021 a 8 jan 2022**  
**OVARNATAL**  
**e**  
**REIS**



**OVAR**  
CÂMARA  
MUNICIPAL



[Cultura.cm-ovar.pt](http://Cultura.cm-ovar.pt)

**bilhetes à venda no Centro de Arte de Ovar e em [www.boj.pt](http://www.boj.pt)**



**Para receber a Agenda Cultural do Município de Ovar e as Newsletters, faça a sua subscrição ou envie email para [caovar@cm-ovar.pt](mailto:caovar@cm-ovar.pt).**

