

OVAR / CULTURA

Agenda do Município de Ovar — SET — DEZ — 20



Num ano verdadeiramente atípico, cujas agendas, programas, hábitos e rotinas foram abruptamente interrompidos e alterados, a agenda OVAR/CULTURA procura repor a normalidade possível relativamente à dinâmica sociocultural no Município de Ovar, transmitindo confiança nos agentes culturais e no público.

De modo a garantir uma efetiva mitigação da Pandemia e a sua compatibilização com uma agenda de eventos e atividades ao nível da dinâmica e qualidade que preconizamos, assumimos a responsabilidade de garantir a implementação das orientações e normas da DGS, com base na melhor evidência técnica e científica, sendo, por isso, fundamental o seu cumprimento por todos.

Para os próximos quatro meses – setembro a dezembro – procurou-se reagentar espetáculos e eventos, honrando todos os compromissos assumidos anteriormente, reforçar a participação dos agentes locais na programação cultural, nas diferentes áreas e espaços culturais, e consolidar a presença da marca “Ovar” nos principais roteiros dos grandes concertos e coproduções nacionais. Temos uma programação eclética, transversal e de qualidade.

O Festival Literário de Ovar marca o início deste novo ciclo, mantendo a identidade que o caracteriza, num formato mais descentralizado; a “aprendizagem criativa”, nomeadamente através do Programa EIXO, apresenta-se como um dos pilares da programação municipal, quer na relação com a comunidade escolar, quer no convite e envolvimento das Famílias; há inúmeras propostas de oficinas e visitas (guiadas e encenadas); exposições; residências artísticas e espetáculos nas várias artes performativas.

No final do ano, especialmente na época natalícia, os concertos e outras iniciativas aqui divulgadas integrarão um programa ainda mais ambicioso, que contribuirá para a dinamização do território e da economia local e servirá de motivo para convívio e felicidade das famílias e do povo vareiro.

Bons espetáculos!

COVID 19

O Município de Ovar, para uma efetiva mitigação desta Pandemia, segue atentamente as orientações e normas da DGS. O Plano de Contingências da Câmara Municipal contempla as medidas recomendadas com base na melhor evidência técnica e científica, sendo, por isso, fundamental o seu cumprimento.

Com a abertura dos equipamentos e serviços, as recomendações constantes nos documentos técnicos da DGS foram sendo adotadas com os devidos ajustes à realidade local e particularidades de cada espaço ou atividade, conjuntamente com o cumprimento da legislação em vigor.

Proteja-se e ajude-nos a proteger todos os que trabalham nos equipamentos, participam e assistem aos eventos. Sejam todos agentes de saúde pública.

4 set | sex

OFICINA

BESTIÁRIO DE BARRO

por Ana Torrie

Através da obra referência exposta pela artista na Casa Museu Júlio Dinis, os participantes serão estimulados a criarem os seus próprios personagens modelados em barro, em adereços/objetos matrizes de cobre/zinco, passando a agregar simbolismos narrativos às suas individualidades: a do personagem e as suas.

10h00 - 12h30 / 14h30 - 16h00
Museu Júlio Dinis

destinatários **8 aos 12 anos**

formadora **Ana Torrie**

duração **300'**

entrada **gratuita 6 px | marcação prévia**

+info museujuliodinis@cm-ovar.pt

organização **Museu Júlio Dinis | Câmara Municipal de Ovar**

parceiro institucional

República Portuguesa | Ministério da Cultura



7 set | seg

TERTÚLIA

TALK DE JUVENTUDE

“Vence Primeiro Na Vida E Depois No Desporto”

com Tarantini

Através de uma conversa informal com o conceituado jogador profissional de futebol e capitão do Rio Ave F.C., Tarantini, os jovens participantes serão aconselhados sobre as falhas na forma como os profissionais do desporto de alta competição preparam o seu futuro, bem como ficarão a conhecer boas práticas que devem adotar na preparação da sua própria carreira profissional.

21h15 - 23h00
Escola de Artes e Ofícios de Ovar

destinatários **16 aos 35 anos**

convidado **Tarantini**

duração **105'**

entrada **gratuita 30 px | marcação prévia**

+info [facebook.com/ovarjovem](https://www.facebook.com/ovarjovem)

organização

Serviço Juventude | Câmara Municipal de Ovar



FESTIVAL LITERÁRIO DE OVAR 2020

09 a 13 set

VER PROGRAMA COMPLETO

9 set | qua

SESSÃO DE ABERTURA DO FLO 2020

21h00
Centro de Arte de Ovar

MESA 1 | Francisco Moita Flores

21h30
Centro de Arte de Ovar

POETAS COM VOZ

de Luís Portugal com Rui Vilhena (Vozes da Rádio) e Ricardo Coelho

Uma viagem pela língua portuguesa através dos nossos poetas cantados: José Afonso, Ary dos santos, José Luis Tinoco, Carlos Tê, José Soares Martins, entre outros. Rui Vilhena (Vozes da Rádio), guitarra e voz, e Ricardo Coelho, percussão e vibrafone, são os músicos que acompanham Luís Portugal, voz, neste desfile de poetas e canções intemporais.

22h30
Centro de Arte de Ovar

destinatários M/6
duração 60'
entrada gratuita, sujeita a levantamento de ingresso e à lotação da sala

+info caovar@cm-ovar.pt
organização Câmara Municipal de Ovar

11 set | sex

Oficina de Escrita com Gonçalo M. Tavares

16h00/19h00
Biblioteca Municipal de Ovar

MESA 3 | Gonçalo M. Tavares

21h30
Escola de Artes e Ofícios

13 set | dom

Mesa 8 | Miguel Carvalho (Uma homenagem a Amália)

15h30
Centro de Arte de Ovar

SESSÃO DE ENCERRAMENTO DO FLO 2020

“COMO SE DESENHA UMA CASA”,

a partir do livro de poemas de Manuel António Pina, com PEDRO LAMARES e RUI DAVID

O último livro de poemas de Manuel António Pina lança a esca-da: como se desenha uma casa? Desenha-se de amigos, ideias, poemas, utopias, música, vinho. Desenha-se a casa dentro e fora de casa. Na casa cidade, na casa de afetos, na casa que desejamos de encontro às cores do mundo porque é assim que o queremos habitar. Como 'aos amigos' de Herberto Helder, "não os chamo e eles voltam-se profundamente dentro do fogo. Temos um talento doloroso e obscuro. Construímos um lugar de silêncio, de paixão". Um espetáculo de cumplidades artísticas, humanas e sociais. Pedro Lamares convida Rui David. Jornalista de formação e músico de vocação, Rui David traz canções do seu álbum de estreia (contraluz) onde se encontram temas que lhe foram oferecidos por Jorge Palma, Manuel Cruz ou Carlos Tê, e traz também clássicos dos cancioneiros em língua portuguesa, como o Zeca Afonso, o Chico Buarque, entre outros.

Poemas, canções e histórias partilhadas por dois amigos de há 25 anos, a desenhar uma casa num tempo em que os abraços são feitos de olhos, cotovelos e palavras, longe dos braços.

18h00
Centro de Arte de Ovar

destinatários M/6
duração 75'
entrada gratuita, sujeita a levantamento de ingresso e à lotação da sala
+info caovar@cm-ovar.pt
organização Câmara Municipal de Ovar



12 set | sáb

TEATRO DE MARIONETAS

CASA DOS VENTOS

Teatro de Marionetas de Mandrágora

INSERIDO NO M.I.A. MEDIAÇÃO INTERATIVA PARA CRIANÇAS JOVENS E FAMÍLIAS

CASA DOS VENTOS é uma casa e é uma viagem. É uma casa em viagem. Qual a dimensão de uma casa?, pode uma pessoa ser uma casa?, necessita uma casa de paredes?, pode uma casa ser um local, uma língua, um país...? Este espetáculo narra uma viagem de duas personagens em busca de manterem a sua forma de estar, o seu espaço de afetos e emoções num mundo em transformação. Numa grande cidade, uma velha, Alba e Maria tentam atravessá-la carregando um moinho de vento às costas na procura de uma nova colina que lhes garanta um local para viverem. Mas a cidade respira, oprime e fascina. A casa parte da procura da integração das memórias pessoais e coletivas na vida quotidiana, olhando para os legados tradicionais como a possibilidade de construir a imagem de um futuro próprio, repleta de memórias e tradições reinventadas.

M.I.A. Programa de expansão cultural e educativa na aproximação de públicos às artes performativas para crianças e famílias. Este projeto pretende expandir a outros locais do concelho de Ovar uma oferta cultural de programação, divulgação e formação regular para crianças e famílias. Programa em www.imaginar dogigante.pt

16h00
Auditório da Junta de Freguesia de Esmoriz

destinatários público familiar
faixa etária M/4
duração 60'
entrada gratuita
marcação prévia imaginalgogigante@gmail.com | 96 231 77 17
coprodução Câmara Municipal de Ovar e Imaginar do Gigante
apoio Junta de Freguesia de Esmoriz

direção artística e dramaturgia Clara Ribeiro interpretação Clara Ribeiro e Filipa Mesquita direção plástica enVide nefelibata música cénica Gilberto Bernardes e Hugo Marinheiro desenho de luz José Carlos Machado apoio à criação da cenografia Leticia dos Santos apoio à criação das marionetas Marta Pereira apoio à criação dos figurinos Hugo Bonjour construção Clara Ribeiro, enVide nefelibata, Filipa Mesquita, Hugo Bonjour, Leticia dos Santos e Marta Pereira colaboração Academia de Música de Espinho, Escola Artística Soares dos Reis com o apoio dos docentes: Carla Barros, Mécia Soares, Nuno Lucena e Rui Panêlo, F.A.C.E. – Fórum de Arte e Cultura de Espinho, Museu Municipal de Espinho texto do "Pirata" João Pedro Mésseder agradecimentos Fernando Graça, Firmino Gomes, José Amorim Sousa (Escola Artística de Soares dos Reis), Lurdes Amaral, Marcelo Reis (Escola Artística de Soares dos Reis), Pedro Waciel, Ti Idália "Leitona" e Ti Armando "Barraca" produção Teatro e Marionetas de Mandrágora design yzonk.com

12 set | sáb

VISITA ENCENADA

J.D. REGRESSA A OVAR

Leandro Ribeiro cria um novo percurso de visita guiada ao Museu Júlio Dinis, numa visão artística e sensorial, contrariando o modelo clássico instalado e subvertendo a função de alguns objetos existentes no museu, colocando o espetador em diferentes espaços físicos e temporais. A dramaturgia assenta na troca de correspondência entre a comunidade vareira e o artista, escudado por algumas das cartas escritas por Diana de Aveleda (literárias) e Joaquim Guilherme Gomes Coelho (correspondência), redigidas aquando da sua estadia em Ovar, em 1863. Personagens que vivem nesta casa-museu, mas que o público não pode deixar em paz!

17h00
Museu Júlio Dinis

destinatários M/12
duração 60'
entrada gratuita | número limitado de entradas
marcação prévia
+info museujuliodinis@cm-ovar.pt

Encenação Leandro Ribeiro Interpretação Clara Oliveira e Leandro Ribeiro Design e Figurinos Marta Baldaia Produção Museu Júlio Dinis | Câmara Municipal de Ovar

NO ÂMBITO DO FESTIVAL LITERÁRIO DE OVAR 2020

17 set | qui

TEATRO

**ENSAIO ABERTO
SEMPRE QUIS
SER OUTRA
COISA.**

**INSERIDO NA
RESIDÊNCIA ARTÍSTICA
DE PEDRO DAMIÃO,
"AS PALAVRAS ESTÃO GASTAS
PORQUE NÃO CALARMO-NOS
DE VEZ?"**

Uma oportunidade para o público assistir e participar no ensaio da peça

21h30**Museu Júlio Dinis**destinatários **público de todas as idades**duração **60"**

entrada

gratuita | sujeita a marcação prévia**número limitado a 10 participantes**+info **museujuliodinis@cm-ovar.pt**

Conceção e Encenação **Pedro Damião** Músico **João Martins** Fotografia **Daniel Mendonça** Apoio e Assistente de Produção **Liseta Fraga** Produção **Museu Júlio Dinis | Câmara Municipal de Ovar**

18 set | sex

VISITA GUIADA / ENCENADA

**VAREIRA CHEIA
DE GRAÇA"**

visita guiada e encenada à antiga
"Vila" histórica de Ovar,
por Leandro Ribeiro

Vareira cheia de graça! Vareira mulher, vareira vila, vareira vida!

Trata-se de uma visita guiada e encenada pelos lugares mais emblemáticos e poéticos da antiga vila de Ovar, que dará conta de alguma de suas histórias, ora factuais, ora lendárias, enaltecendo as figuras mais emblemáticas dos vareiros, que de certa forma, conferem charme e graciosidade à vila. Um percurso a pé, que alia o património arquitetónico e histórico, ao património artístico e cultural, num registo descontraído e quem sabe, cheio de graça!

21h30

**Início - Escola de Artes e Ofícios
fim - Praça da República**

destinatários **M/12**duração **120'**

entrada

gratuita, sujeita a inscrição prévia**número de participantes limitado**

+info

serviço de turismot. **+351 256 509 153 / 930 409 207**email **turismo@cm-ovar.pt****19 set | sáb**

MÚSICA

**IBRAHIM
FERRER JR.**

apresenta "A Night in Havana"

Filho mais novo do emblemático Ibrahim Ferrer de Buena Vista Social Club, JR. tem no sangue a musicalidade do seu pai. Participou na gravação no CD e no filme Buena Vista Social Club, reconhecido mundialmente. Esta experiência influenciou grandemente a subsequente decisão de encerrar a sua carreira profissional como arquiteto naval para se dedicar à música. Em 2006, inicia a sua carreira solo e em 2008 vence o Prémio Carlos Gardel como Melhor Novo Artista Tropical / Quarteto com o álbum "Para o som de um tributo".

Dono de uma voz rara e com enorme carisma, facilmente conquista o público com o seu jazz latino, música cubana tradicional, ritmos latinos, afro-cubanos e bossa nova, mostrando versatilidade do tradicional a fusões mais modernas. Ibrahim apresenta a música cubana clássica, sonos, guaracha, boleros, cha cha cha, jazz latino e versões latino-americanas de outros géneros, na sua visão de uma ponte musical que une Havana ao mundo inteiro.

Em "A Night in Havana", Ibrahim Ferrer JR. e a sua banda, composta por músicos que surpreendem pela sua excelência e sonoridade, apresentam a música tradicional de Cuba com um ritmo mais contemporâneo.

22h00**Centro de Arte de Ovar**destinatários **M/6**entrada **€5**duração **75'**+info **caovar@cm-ovar.pt**

Ibrahim Ferrer Jr Voz **Dagoberto Diaz Madrazo** Percussão e Voz **Enrique Pessino**
Mieres Baixo **Raul Monteagudo** Diretor Musical, Piano e Voz

[programação Centro de Arte de Ovar]

18 e 19 set | sex e sáb

FESTIVAL

TAN TAN TANN

4º FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES PERFORMATIVAS CONTEMPORÂNEAS

O que é o TAN TAN TANN? O nome deste projeto surge a partir das palavras tanoeiro, tanoaria, e o som TANN. Assim nasceu o nome TAN TAN TANN – Festival de Artes performativas contemporâneas, que já vai para a sua quarta edição em 2020.

O projeto que procura unir o público jovem a um evento transdisciplinar onde a arte ancestral da Tanoaria se funde com a arte contemporânea. É devolver um lugar ancestral à comunidade a partir de práticas artísticas. Um potencial catalisador de novos meios de turismo e fixação das populações. Um festival que envolve a cidade e aproxima os jovens à sua comunidade, com um sentido de pertença quer às artes, quer ao seu património. Um lugar onde o passado lança o futuro para a expansão de um território artístico, cultural, museológico, ambiental e turístico.

Um programa interdisciplinar de performances contemporâneas para o público jovem, que se realiza no espaço vivo da oficina da tanoaria Josafer, em funcionamento na cidade de Esmoriz. Um programa que engloba teatro, dança, música, performance e vídeo. Programa em www.imaginar dogigante.pt.

18 de set | sex

21h00
Tanoaria Josafer, em Esmoriz

bifes no vazio - PT MACACA RAMBÓIA

Para saber o que é a Macaca Rambóia só mesmo com entendidos... diz-se que nos tempos mais antigos os Tanoeiros se juntavam para confraternizar no final de uma grande jornada laboral. O trabalho era duro e a necessidade de descomprimir era necessária, para a continuidade da humanização laboral saudável. Depois de tanto TAN TAN TANN, reuniam-se à conversa a comer, a beber e a dançar, entre outras excentricidades... O Adérito Ferreira vai explicar estas e outras conversas de tanoeiros, com os bifes....

música - PT LAUDO

Projeto que nasce da improvável fusão entre cordofones dedilhados antigos (tiorba/alaúde) com cordofones dedilhados atuais (guitarra/guitarra lap steel) e da experimentação da potencialidade inerente a esta inovação. Recorre, também, à utilização de equipamento eletrónico de modelação sonora. O confronto desenvolvido, a nível linguístico e estético, une referências e técnicas, elementos clássicos e contemporâneos. Uma visão abrangente com impacto a nível da inovação performativa.

performance - FR ONTEM ESTÁ A CHEGAR

Uma mulher está no chão, imóvel. Uma mão explora esse corpo muito delicadamente até perceber que ele não reage. Pânico. Tentativas de reanimação. A mão esforça-se para levantar o corpo e colocá-lo em pé. Finalmente ela abriu os olhos: Atónita.

dj - PT EDGAR MAIA

Foi um dos organizadores de um dos festivais mais delicados de Esmoriz, os Sons do Parque, no Parque Ambiental do Buçaquinho, onde passaram muitos dos maiores projetos de música portuguesa de autor. Nos interlúdios, vai partilhar discos com o público.

19 de set | sáb

21h00
Tanoaria Josafer, em Esmoriz

performance - CA MÁRIO LOURENÇO

Mário Lourenço Toronto/Laboratory Theatre, está no Canadá onde tem trabalhado em vários grupos de teatro de intervenção, desde refugiados a emigrantes Apresenta, em parceria com a Imaginar do Gigante, uma performance sobre o mundo do palhaço.

Universidade Sénior de Esmoriz / vídeo PT

HOSTIS (hóspede)

Uma reflexão sobre a sociedade efémera dos nossos dias. Uma abordagem à desumanização e do comportamento do homem em relação aos outros seres. Uma viagem sobre a condição humana e a sua dimensão na sociedade contemporânea.

música - ES/PB AMORANTE

Embora tenha sido companheiro de muitos músicos ao longo de sua carreira de vinte anos, Iban Urizar é a alma de Amorante. Desde Euskalherria, mas com um olho no horizonte, pinta as suas composições com ares orientais ou flamencos: todas as músicas cabem num discurso sugestivo e pleno de matizes. Para tirar do armário a tradição musical.

dj - PT JOÃO DOCE

Músico da dupla João Doce e Tó Trips, e atualmente do mais novo projeto Os Club Makumba, vem novamente à tanoaria partilhar sonoridades de vários tempos e momentos.

**Programa sujeito a alterações,
mais informações em
www.imaginar dogigante.pt.**

destinatários
todos os públicos M/6
entrada **gratuita/sujeita à lotação da sala**
marcação prévia
imaginar dogigante@gmail.com
962 317 717

Direção Artística e Programação
Pedro Saraiva
Produção e organização de
orientação de grupos
Cátia Lopes e Elsa Martinho

Apoio à produção
João Amorim

Técnico Audiovisual

Mário Costa

Coprodução

**Câmara Municipal de Ovar,
Imaginar do Gigante e Junta de
Freguesia de Esmoriz**



20 set | dom

TEATRO

SEMPRE QUIS SER OUTRA COISA

de Pedro Damião

**INSERIDO NA
RESIDÊNCIA ARTÍSTICA DE PEDRO DAMIÃO,
"AS PALAVRAS ESTÃO GASTAS PORQUE NÃO
CALARMO-NOS DE VEZ?"**

Uma sonoplastia acabada de fazer. E um texto que eu nunca soube decorar. A vida não está aqui. Está lá fora. Black-out. 10 segundos e entra som. Que se condense o tempo nestes trinta minutos que nos restam.

21h30
Museu Júlio Dinis

destinatários **M/12**
duração **30'**
entrada
gratuita | sujeita a marcação prévia
número limitado a 25 participantes
+info museujuliodinis@cm-ovar.pt

conceção e encenação **Pedro Damião** músico **João Martins** fotografia **Daniel Mendonça** apoio e assistente de produção **Liseta Fraga** produção **Museu Júlio Dinis | Câmara Municipal de Ovar**

**25 set | sex**EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA
INSTALAÇÃO SONORA

RESQUÍCIOS

**INSERIDO NA
RESIDÊNCIA ARTÍSTICA
DE PEDRO DAMIÃO,
"AS PALAVRAS ESTÃO
GASTAS PORQUE NÃO
CALARMO-NOS DE VEZ?"**

É na força do intérprete que reside a ação. É a ação e a sua presença que transformam e identificam ao público que se trata de um espaço de cena e não um espaço "real", de um tempo que não o presente. Mas é através do seu corpo autêntico que lança o público para um espaço e tempo imaginário.

Instalação sonora e exposição fotográfica do segundo momento "Eu Que Nunca Fui Autor de Nada, Troco a Minha Voz Pelo Teu Corpo" com apontamentos visuais de "Sempre Quis Ser Outra Coisa".

Um ensaio de som, mas com imagens que nunca existiram.

18h00 (inauguração)
Museu Júlio Dinis

destinatários **público de todas as idades**
entrada **gratuita**
+info museujuliodinis@cm-ovar.pt

Conceção e Fotografias **Daniel Mendonça** Apoio à Conceção **Pedro Damião** Apoio e Assistente e Produção **Liseta Fraga** Produção **Museu Júlio Dinis** Câmara Municipal De Ovar

[exposição patente ao público até 31 Out]

25 set | sex

TEATRO | COPRODUÇÃO

O AMANTE

de Harold Pinter

com Custódia Gallego e Virgílio Castelo, direção de Albano Jerónimo e Cláudia Lucas Chéu

SOBRE O ESPETÁCULO

Há muito que nos interessamos pelas emoções, pelo mundo dos sentimentos, e que os trabalhamos - como e por que nos emocionamos? Como é que usamos os sentimentos para construir as nossas personalidades? E como é que as emoções ajudam ou prejudicam as nossas intenções? Se quisermos compreender os conflitos e as contradições da condição humana, precisamos de reconhecer a interação, o jogo, tanto favorável como desfavorável, entre sentimentos e raciocínio. O Amante de Harold Pinter propõe um mergulho, e o jogo permanente, na narrativa de uma relação amorosa entre duas pessoas através dos seus fetiches, mostrando-nos a necessidade de lidar com as contradições do coração, com os seus conflitos, e o desejo de reconciliação apresentado de forma tortuosa e ambígua; o texto é onde assenta a construção da mentira.

SOBRE A ENCENAÇÃO

Pela primeira vez, a Teatro Nacional21 assume a direção de um texto clássico, criando, assim, um espaço de criação afastado da dramaturgia contemporânea portuguesa. A mudança surge através de um forte desejo de experimentação.

Ao escolhermos para O Amante atores com idades superiores às sugeridas por Pinter, pretendemos aumentar a complexidade do texto através de corpos mais experientes, e, assim, tornar mais denso o jogo de máscaras. Pretendemos, também, potenciar o texto através da exposição dos corpos, sentimentos e raciocínio destes atores experientes. Para isso, criámos um dispositivo cénico espelhado para mostrar a multiplicidade das máscaras.

Vivemos num momento de particular alienação do outro, assente em diversas razões, mas, sobretudo, usando como pretexto a procura do "eu". Temos medo de nos relacionarmos e sentimos pavor do compromisso com o outro. Preferimos, hoje, um consumo rápido e fácil de alguém que nos satisfaça. O texto de Pinter reflete o desafio contrário - é um convite para descobrir o eu no outro. Parece-nos pertinente refletir sobre isto.

22h00
Centro de Arte de Ovar

destinatários **M/14**
entrada **€5**
duração **90'**
info caovar@cm-ovar.pt

Texto **Harold Pinter** Tradução **Pedro Marques** Direção **Albano Jerónimo** e **Cláudia Lucas Chéu** Apoio à Dramaturgia **Cláudia Lucas Chéu** Intérpretes **Custódia Gallego, Virgílio Castelo** e **Luís Puto** Desenho de Luz **Rui Monteiro** Assistência ao Desenho de Luz **Teresa Antunes** Espaço Cénico **António Mv** Figurinos **António Mv** Produção Executiva **Luís Puto** Direção de Produção **Francisco Leone** Coprodutores **Teatro de Trindade Inatel | Casadas Artes de Famalicão | Centro de Arte de Ovar**



[programação centro de arte de ovar]



26 set | sáb

MARIONETAS

EDGARPA

O projeto EdGarpa surge de uma residência artística do evento "P.A.VI-Prova de artista", entre a artista Ana Torrie, o compositor João Guimarães, a harpista Angélica Salvi, o encenador Ricardo Alves, o escultor Carlos Pinheiro, a figurinista Irene Loureiro e dois Marionetistas, Doris Marcos e Tommy Hughes. Envolvendo-se na narrativa das imagens da artista em gravação, criando composições musicais, ilustram o seu livro de artista Silvestre e avança-se com um projeto de transpor o seu personagem alter ego Ed Gar para a tridimensionalidade através de um espetáculo de marionetas.

1.ª sessão 10h30**2.ª sessão 14h30****Museu Júlio Dinis**destinatários **público de todas as idades**duração **30'**

entrada

gratuita | sujeita a marcação prévia**número limitado a 15 participantes**+info museujuliodinis@cm-ovar.pt

Direção Artística e Dramaturgia **Ana Torrie e Ricardo Alves** Interpretação **Ana Torrie, Doris Marcos, Angélica Salvi** Direção Plástica **Ana Torrie** Música Cénica **Angélica Salvi** Compositor **João Guimarães** Criação das Marionetas **Carlos Pinheiro e Irene Loureiro** Produção **Museu Júlio Dinis | Câmara Municipal de Ovar** Parceiro Institucional **República Portuguesa | Ministério da Cultura**

[inserido no programa das Jornadas Europeias do Património]**26 set | sáb**

VISITA GUIADA / ENCENADA

“VAREIRA CHEIA DE GRAÇA”

visita guiada e encenada à antiga “Vila” histórica de Ovar, por **Leandro Ribeiro**

17h00**Início - Escola de Artes e Ofícios****fim - Praça da República**destinatários **M/12**duração **120'**

entrada

gratuita, sujeita a inscrição prévia**número de participantes limitado**

+info

serviço de turismo**t. +351 256 509 153 / 930 409 207****email turismo@cm-ovar.pt****26 e 27 set | sáb e dom**

FESTIVAL

NA KALHA ARTES DE RUA

"A Arte e a Cultura são ainda mais importantes em situações de crise como esta".

O Na kalha está de volta em 2020 e agora numa versão mais alargada. Passou da música de rua também para o teatro de marionetas e o circo, tudo nas ruas e praças da cidade.

Os dias 26 e 27 de setembro serão repletos de animação, música, teatro, circo e outras atividades que trarão movimento e alegria à cidade.

O Na Kalha está atento à situação atual e cumprirá todas as normas de saúde pública.

Ver PROGRAMA**Centro da Cidade de Ovar**destinatários **público de todas as idades**entrada **gratuita**+info coletivoterylene@gmail.com | **967 604 454**organização **O Coletivo Terylene**apoio **Câmara Municipal de Ovar****2 out | sex**

EXPOSIÇÃO

AS CANTINAS ESCOLARES NO ESTADO NOVO

No âmbito do programa das comemorações dos 110 anos da inauguração das Escolas Oliveira Lopes.

Esta exposição tem como ponto de partida o estudo e a investigação do acervo documental relativo à Cantina Escolar da Santa Maria de Válega, atualmente patente no Centro de Documentação e Investigação do Museu Escolar Oliveira Lopes. A cantina, equipamento anexo às escolas, foi fundada a 22 de maio de 1953, de acordo com o Decreto-Lei n.º 39.219, e inaugurada a 16 de setembro de 1956, sob o patrocínio dos beneméritos Manuel Alves de Oliveira, sobrinho dos irmãos Oliveira Lopes, e do comendador António Maria Augusto da Silva.

Nesta exposição pretende-se assim aprofundar a história da Cantina Escolar da Santa Maria de Válega no período do Estado Novo, abordando as transformações no sistema educativo e no fornecimento de refeições escolares que ocorreram durante este regime.

**21h30 (Inauguração)****Museu Escolar Oliveira Lopes**destinatários **todos os públicos**entrada **gratuita**+info museuescolar@cm-ovar.pthorário **terça a sábado 09h30-12h30 / 14h00-17h00**investigação e conceção **Helder Almeida**

produção

Museu Escolar Oliveira Lopes | Câmara Municipal de Ovar

apoio

Associação dos Antigos Alunos da Escola Oliveira Lopes**[exposição aberta ao público até 20 de fev]****29 set | ter**

EFEMÉRIDE

150 ANOS DO NASCIMENTO DE ANTÓNIO DIAS SIMÕES 1870 – 2020

Apresentação de programa comemorativo

1 out | qui

CINEMA | CURTAS-METRAGENS

SHORTCUTZ OVAR

22h00**Escola de Artes e Ofícios**destinatários **M/16**

entrada

gratuita/sujeito a marcação préviaduração **120'**+info ovar@shortcutznetwork.com

organização

SHORTCUTZ OVAR | Tiago Alves,**Ana Vila Real e Vítor Fernandes**

conceção e apoio

LABZ - Associação Cultural para a**Presença Sustentável das Artes nas****Cidades**

promotora

Câmara Municipal de Ovar**[consultar programa****SHORTCUTZ OVAR 2020]**

2 out | sex

TERTÚLIA

Ensino em Portugal A ALIMENTAÇÃO ESCOLAR NO ESTADO NOVO

No âmbito do programa das comemorações dos 110 anos da inauguração das Escolas Oliveira Lopes

A Câmara Municipal de Ovar promove o convívio entre investigadores e a comunidade sobre a evolução do Ensino em Portugal, desta vez dando destaque às transformações ocorridas no sistema educativo e na alimentação escolar no Estado Novo.

**21h45****Museu Escolar Oliveira Lopes**destinatários **todos os públicos**entrada **gratuita**duração **60'**+info museuescolar@cm-ovar.ptinvestigação **Helder Almeida**

produção

Museu Escolar Oliveira Lopes**Câmara Municipal de Ovar**

apoio

Associação dos Antigos Alunos da Escola Oliveira Lopes**3 out | sáb**

VISITA ENCENADA

J.D. REGRESSA A OVAR

17h00**Museu Júlio Dinis**destinatários **M/12**duração **60'**

entrada

€3,00 | número limitado de entradas**marcação prévia**+info museujuliodinis@cm-ovar.pt

Encenação **Leandro Ribeiro** Interpretação
Clara Oliveira e **Leandro Ribeiro** Design e
Figurinos **Marta Baldaia** Produção **Museu Júlio
Dinis | Câmara Municipal de Ovar**

3 out | sáb

CONCERTO A MÚSICA VEM À ESCOLA

MÚSICA E CIÊNCIA NO TEMPO DE GALILEO

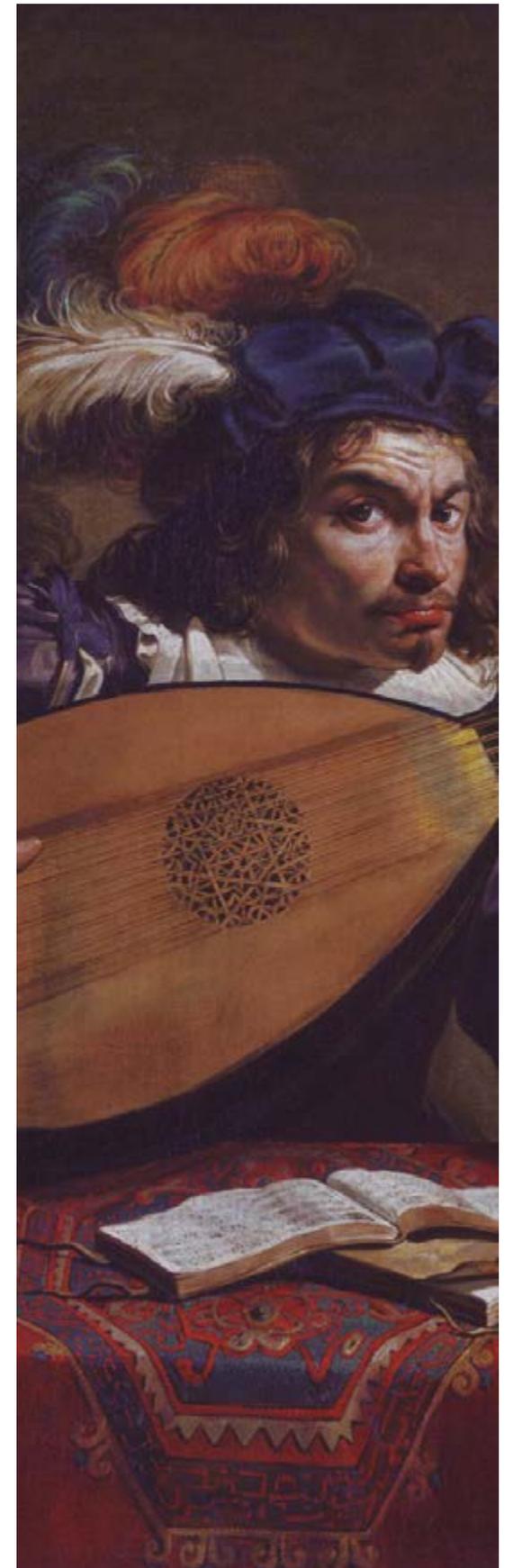
Concerto comentado que pretende abordar as mudanças do pensamento filosófico e científico, ocorrido de forma mais proeminentemente entre o século XVI e XVII, a partir de um elemento comum da época: o alaúde. O alaúde é um instrumento que atravessou diversas fases ao longo da história, sendo denominador comum, com as transformações ao longo do tempo para acompanhar os estilos e conceitos musicais de cada época. No entanto, a sua origem como instrumento de Orfeu, capaz de dominar a natureza, mantém-se inalterada e faz um diálogo constante entre a música perfeita de harmonia celestial e a música imperfeita de expressão de sentimentos. Assim como agora é muito comum encontrar guitarras em muitas casas, no renascimento, o alaúde era o instrumento mais tocado e presente na sociedade. Muitos cientistas eram músicos e vice-versa. A família Galilei é o exemplo de que música e ciência conviviam e alimentavam-se mutuamente. Galileo Galilei tocava alaúde, seu irmão, Michelangelo Galilei, era alaudista profissional e o seu pai, Vicenzo Galilei, foi um músico teórico e alaudista muito importante na época, que terá influenciado e incentivado Galileo na prática experimental. Nesta época, a música deixou de ser considerada apenas como uma ciência matemática (a par da aritmética, geometria e astronomia) e passou a ser estudada de forma independente com o estudo da acústica e estética ao longo dos séculos. O concerto será guiado, entre as transições de pensamento intelectual do século XVI e XVII, através da música instrumental para alaúde. Neste caso, específico, de música para dois instrumentos da família do alaúde e de técnica pulsada similar num contexto europeu.

21h30**Museu Escolar Oliveira Lopes**destinatários **M/12**entrada **gratuita**duração **60'**+info museuescolar@cm-ovar.pt

intérpretes

Pedro Martins e **Ezequiel Martins**
(alaúde, tiorba, viola de 5 e 6 ordens)

produção

Museu Escolar Oliveira Lopes | Câmara Municipal de Ovar

4 out | dom

CONCERTOS PARA A FAMÍLIA

À CONVERSA COM A MÚSICA

Quatro famosas notas musicais! Conhecer Beethoven e a sua música intemporal no 250º aniversário

À Conversa com a Música - Ciclo: Ao Domingo, Concertos para a Família! é um ciclo de concertos comentados, que decorrem num ambiente descontraído e alegre com a participação de crianças, jovens e famílias que têm a oportunidade de ouvir obras de repertório dito erudito, com explicações que as tornam claras, transformando a sua audição num prazer. O público é, em conjunto com a música, o centro destes concertos. Comentados por um apresentador, e envolvendo a participação do público na explicação das obras tocadas, este concerto, pretende conquistar novos adeptos para a música e renovar o prazer de escutar e de tocar, enriquecendo a vida cultural do público.

Este concerto, dirigido pelo Maestro António Vassalo Lourenço e apresentado pelo Professor Jorge Castro Ribeiro, irá abordar a descoberta da atualidade intemporal da música de Beethoven e do seu rico percurso pessoal de afirmação e superação artística, sendo que em 2020 se celebramos 250 anos do nascimento deste compositor que é um marco da cultura europeia e um símbolo do génio criativo da humanidade.

**17h00**
Centro de Arte de Ovar**EIXO**

destinatários **M/3**
entrada **gratuita | sujeita a levantamento de ingresso e à lotação da sala**
duração **60'**
+info **caovar@cm-ovar.pt | 256 509 160**
iniciativa **EIXO | aprendizagem criativa**

Orquestra Filarmonia das Beiras Apresentação Jorge Castro Ribeiro
Direção António Vassalo Lourenço

8 out | qui

CONVERSA

CONVERSA À VOLTA DO TANQUE COM 3 GRAVURISTAS

José Emídio, Samuel Ornelas e Ana Torrie

Esta sessão de "Conversas à volta do tanque", momentos informais de apresentação, partilha e discussão de temas e ideias de interesse cultural, num dos espaços simbólicos do Museu Júlio Dinis, terá como mote a exposição patente ao público no Museu e a relação com a gravura na obra dos interlocutores.

Os convidados são José Emídio, diretor da Cooperativa Árvore no Porto, que tem desenvolvido também trabalho nas tecnologias da cerâmica bem como em obra gráfica, gravura, litografia e serigrafia; Samuel Ornelas, mestre em pintura, dedicando-se também à gravura com ênfase na xilogravura; e Ana Torrie, artista gravadora, mestre em desenho e técnicas de impressão.

**21h30**
Museu Júlio Dinis

destinatários **todos os públicos**
entrada **gratuita**
duração **90'**
info **museujuliodinis@cm-ovar.pt**
apoio **Museu Júlio Dinis | Câmara Municipal de Ovar**

9 out | sex

TEATRO

LIBERTAÇÃO

Hotel Europa

Libertação aborda o episódio mais traumático da história recente de Portugal: a Guerra do Ultramar. Reflete sobre este acontecimento histórico a partir do ponto de vista da luta de libertação que foi desenvolvida em Angola, Guiné e Moçambique e o seu impacto no Estado Novo e na conseqüente queda do fascismo em Portugal. É um olhar sobre a questão das independências a partir do ponto de vista africano. Libertação começa por descrever e analisar o movimento das independências em África, para melhor entender o caso do Colonialismo Português no contexto mundial. O espetáculo é construído a partir de entrevistas feitas a antigos soldados das guerras de independência e de uma rigorosa pesquisa de arquivo sobre a guerra colonial, incluindo os discursos políticos produzidos pelos líderes de ambos os lados da guerra, em particular de António Oliveira Salazar, Amílcar Cabral, Marcello Caetano, Eduardo Mondelane, Agostinho Cabral, Holden Roberto, Jonas Savimbi e Samora Machel. Libertação reflete, assim, sobre a pós-memória e como ela é transmitida entre gerações, para analisar o modo como o colonialismo é visto hoje em dia.

22h00
Centro de Arte de Ovar

destinatários **M/12**
entrada **€5**
duração **120'**
info **caovar@cm-ovar.pt**

Criação e Direção **André Amálio** Co-Criação/Movimento **Tereza Havlíčková** com **André Amálio, Lucília Raimundo, Ricardo Cruz** Sonoplastia/DJ **Nelson Makossa** Desenho de Luz **Joaquim Madail** Cenografia e Figurinos **Maria João Castelo** Produção **Hotel Europa** Co-Produção **Maria Matos Teatro Municipal** Apoio à Residência Artística **Alkantara, O Espaço do Tempo, Devir/Capa, Largo Residências** Apoio **Ministério da Cultura | Direção-Geral das Artes**

[programação Centro de Arte de Ovar]

15 out | qui

CINEMA | CURTAS-METRAGENS

SHORTCUTZ OVAR

22h00

Escola de Artes e Ofícios

[consultar programa
SHORTCUTZ OVAR 2020]**17 out | sáb**

TEATRO DE MARIONETAS

“NUNCA”Teatro de Marionetas
do Porto

**INSERIDO NO M.I.A. MEDIAÇÃO
INTERATIVA PARA CRIANÇAS JOVENS
E FAMÍLIAS**

NUNCA é descendente de Pan, mais precisamente seu bisneto. O seu destino é resgatar a Terra do Nunca daquela Era de trevas em que mergulhou logo após a partida de Peter. Desta vez o vilão é Capitão-Garfo, neto de Capitão-Gancho, que ocupou o seu lugar anos depois de seu avô ter sido devorado por um enorme crocodilo que raramente se atrasava. Poderá Nunca com a ajuda de alguns insólitos companheiros, trazer de volta o equilíbrio de toda a magia à Terra do Nunca?

16h00**Auditório da Junta de Freguesia de Esmoriz**destinatários **público familiar**faixa etária **M/4**duração **45'**entrada **gratuita**marcação prévia **imaginargogigante@gmail.com****96 231 77 17**

coprodução

Câmara Municipal de Ovar e Imaginar do Giganteapoio **Junta de Freguesia de Esmoriz**

Encenação, Texto e Cenografia **Rui Queiroz de Matos** Marionetas **Rosário Matos** Desenho de Luz **Filipe Azevedo** Interpretação **Rui Queiroz de Matos** Produção **Sofia Carvalho** Design Gráfico e Assistência de Produção **Pedro Ramos** Assistente de Encenação **Micaela Soares** Operação de Luz e Som **Filipe Azevedo** Oficina de Construção **João Pedro Trindade** e **Rosário Matos** Fotografia e Cena **Susana Neves** Coprodução **Teatro de Marionetas do Porto** e **Centro Cultural Vila Flor**

[Programação completa em www.imaginardogigante.pt]**17 out | sáb**

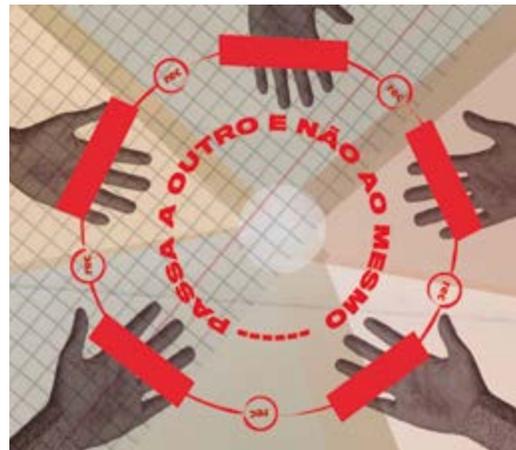
MÚSICA

**PASSA A
OUTRO E NÃO
AO MESMO**encomenda artística do
Centro de Arte de Ovar

Em pleno período de confinamento, nasceu o projeto PASSA A OUTRO E NÃO AO MESMO; uma obra sonora e visual que surge da encomenda dirigida a cinco músicos locais que, através de uma residência artística coletiva à distância, colocaram em prática os seus métodos de improvisação enquanto estímulo criativo em tempo atípico e cinzento, revelando-se um desafio aliciante.

Seguindo uma lógica de composição em cadeia, cada músico gravou o seu próprio fragmento sonoro passando ao próximo, que o acolheu e prolongou, culminando com a soma de todas as partes, incluindo o vídeo criado exclusivamente para o projeto, e que teve a sua apresentação online no dia 1 de maio.

Chega agora o momento da tão ansiada e desejada apresentação ao vivo. Preparem-se para uma viagem sonora e visual muito especial, que ficará na memória de todos!

**22h00****Centro de Arte de Ovar**destinatários **M/6**duração **60'**entrada **€ 5**+info caovar@cm-ovar.pt

Bateria **João Martins** Clarinete **Ivo Pinho** Eletrónica **Inês Tartaruga** Água Guitarras, Masterização e Mistura **Filipe Moço** Animação / Vídeo **Luís Pinto** Voz **Laura Rui**

[programação Centro de Arte de Ovar]

23 out | sex

MÚSICA

**CAMANÉ
& MÁRIO
LAGINHA**O piano de Mário Laginha e
e a voz de Camané juntos
no Projeto "Aqui está-se
sossegado"

Camané e Mário Laginha não são estranhos. Já deram vários concertos juntos. Do excelente entendimento sentido nessas colaborações esporádicas, resultou agora o inevitável aprofundamento dessa simbiose: "Aqui está-se sossegado" é um novo projeto pensado de raiz para dar mais brilho a uma voz e a um piano que se descobriram cúmplices desde a primeira vez que encheram um palco.

O desenho dos concertos que configuram o projeto "Aqui está-se sossegado" contará com cerca de duas dezenas de temas, saídos do cânone fadista tradicional, do repertório de Camané, e incluirá também inéditos compostos por Mário Laginha que, recorde-se, musicou já um poema de Álvaro de Campos "Ai Margarida", que integra um dos últimos discos de Camané.

22h00**Centro de Arte de Ovar**destinatários **M/6**entrada **€ 12.5**duração **90'**info caovar@cm-ovar.pt

[programação Centro de Arte de Ovar]



24 out | sáb

PERFORMANCE

ONDE A ERVA MURMURA

Luis Bittencourt é percussionista, compositor, investigador e produtor musical. Colaborou e atuou com Lee Rinaldo (Sonic Youth), Phil Niblock, Gabriel Prokofiev, Jon Rose, entre outros. Bittencourt tem sido destaque em vários festivais de música e arte contemporânea e salas de concertos na Europa, Oceania, América do Norte e do Sul. Suas investigações estabeleceram novas perspetivas sobre a experimentação na música para percussão e sobre o potencial instrumental de objetos do cotidiano. Bittencourt é investigador contratado no projeto Xperimus (Experimentação em música na cultura portuguesa: História, contextos e práticas nos séculos XX e XXI) e investigador integrado no INET-md. Neste performance sonora, Bittencourt irá dialogar com a obra de Ana Torrie exposta no Museu Júlio Dinis.

17h00**Museu Júlio Dinis**

destinatários **todos os públicos**
 entrada **gratuita / lotação limitada**
 duração **20'**
 sonoplastia **Nils Meisel**
 info **museujuliodinis@cm-ovar.pt**
 organização
Museu Júlio Dinis
Câmara Municipal de Ovar
 parceiro institucional
República Portuguesa
Ministério da Cultura

[no âmbito da exposição
ONDE A ERVA MURMURA]

29 out | qui

CINEMA | CURTAS-METRAGENS

SHORTCUTZ OVAR

22h00**Escola de Artes e Ofícios**

[consultar programa
SHORTCUTZ OVAR 2020]

31 out | sáb

CINEMA MUSICADO / TEATRO

FIL'MUS2

Um espetáculo único que junta as artes de cinema, música e teatro, onde os atores entram no ecrã, misturando a realidade com a imagem gravada com todos os sons ouvidos feitos ao vivo pelos músicos-atores.

No seguimento do sucesso estreado em 2010, Fil'Mus2 leva mais além o conceito de fusão da imagem gravada, em muitos momentos realizada especificamente para o espetáculo, com todos os sons executados ao vivo e ainda com mais interação teatral com as imagens e inovações que o tornarão inesquecível. A mistura do filme com a realidade permitirá criar uma visão narrativa que só quem assistir poderá levar consigo. Fil'Mus 2 é um espetáculo diferente e completo que promete encantar públicos de todas as idades.

30 out | sex**14h30****Centro de Arte de Ovar**

destinatários **público escolar M/6**
 entrada
€ 1,5 aluno (gratuito para acompanhantes de grupos escolares / sujeito a marcação prévia)
 duração **60'**
 info **caovar@cm-ovar.pt**

18h00**Centro de Arte de Ovar****EIXO**destinatários **M/6**entrada **€ 3**duração **60'**info **caovar@cm-ovar.pt**

iniciativa

EIXO | aprendizagem criativa

organização

Câmara Municipal de Ovar

conceção e direção **miguel cardoso**
 coordenação teatral **pompeu José e José rui martins** composição musical "a dog's life" **rui lúcio** arranjo musical "sinkin' in the bathtub" **manuel maio** outros arranjos **miguel cardoso** animações "fil'mus animados" **tiago sami pereira** vídeo **zito marques** som **luís viegas** desenho **luz paulo neto** desenho gráfico **zé tavares** fotografia **carlos teles, rui coimbra e carlos fernandes** figurinos coletivo **costureira sandra rodrigues** produção **marta costa**

31 out | sáb

TERTÚLIA

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

"RESIDÊNCIA ARTÍSTICA DE PEDRO DAMIÃO: AS PALAVRAS ESTÃO GASTAS. PORQUE NÃO CALARMO-NOS DE VEZ?"

Após 7 meses, Pedro Damião apresenta ao público a edição que reúne os principais momentos do processo criativo da sua Residência Artística.

16h00**Museu Júlio Dinis**destinatários **todos os públicos**

entrada

gratuita | sujeita à lotação da sala+info **museujuliodinis@cm-ovar.pt**textos **Pedro Damião**

fotografias

Daniel Mendonça, Museu Júlio Dinis e Gabinete de Comunicação

apoio e assistente de produção

Daniel Mendonça, Museu Júlio Dinis e Gabinete de Comunicação

produção

Museu Júlio Dinis**Câmara Municipal de Ovar****6 nov | sex**

MÚSICA

DAVID FONSECA

RADIO GEMINI Closer

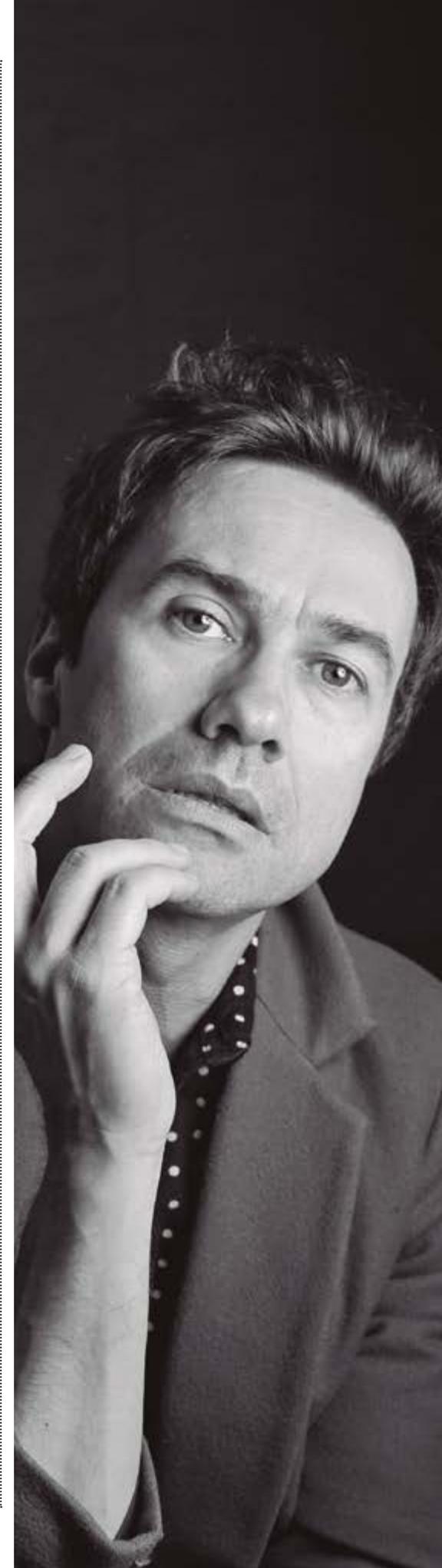
É difícil catalogar David Fonseca, um dos músicos e compositores mais prolíferos e diversificados da história da música portuguesa. Começou com os Silence 4, um êxito imediato e esmagador que levou as suas canções a milhões de uma só vez. A sua carreira a solo produziu inúmeros singles de sucesso e os seus álbuns estão sempre equilibrados entre o experimentalismo e refrões impossíveis de resistir, seja na língua inglesa ou portuguesa. Fez parte dos "Humanos", o projecto que redescobriu António Variações para o novo século; produziu de raiz um álbum de tributo a David Bowie, "Bowie 70", com a colaboração de algumas das maiores vozes da música nacional; realizou (e realiza) grande parte dos seus videoclips, fotografias e capas de discos. Comemorou 20 anos de carreira recentemente e, apesar do longo percurso, recusa-se a olhar para trás e continua a desbravar novos caminhos na música e na arte.

David Fonseca é conhecido pelos seus espetáculos e pela sua performance fora-de-série, nunca se sabendo exatamente o que poderá acontecer a seguir. Para este ano, preparou algo que há muito queria fazer e que intitulou "Radio Gemini_Closer": o cruzamento do cinema e das imagens com a sua música num espetáculo único que se propõe a levar o público numa viagem intimista através do seu imaginário peculiar. Uma oportunidade única de descobrir muitos dos caminhos secretos que este artista percorre através das suas composições e dos seus olhos, um filme interativo em tempo real para acompanhar em conjunto com a sua performance ao vivo. Segundo David Fonseca, "há um lado imensamente pessoal nesta abordagem, mas talvez seja essa a magia de tocar ao vivo, de me revelar como raramente tenho oportunidade de fazer. Vai ser um espetáculo em cima de uma corda bamba entre imagens e sons, tão real e frágil como a vida, mas maior, mais alto e, se tudo correr bem, com confetis!"

A não perder.

22h00**Centro de Arte de Ovar**destinatários **M/6**entrada **€12,5**duração **90'**info **caovar@cm-ovar.pt**

[programação Centro de Arte de Ovar]



12 nov | qui

CINEMA | CURTAS-METRAGENS

**SHORTCUTZ
OVAR**

22h00

Escola de Artes e Ofícios

[consultar programa
SHORTCUTZ OVAR 2020]**13 nov | sex**

EVOCAÇÃO HISTÓRICA

**MAGUSTO
À MODA
ANTIGA**

Quem frequentou a Escola Oliveira Lopes, recorda-se com toda a certeza do magustos realizados no recreio aquando da celebração do São Martinho. Não faltará a tradicional caruma para se fazer a fogueira, na qual se colocarão as castanhas a assar. Os jogos tradicionais, as farruscas e as brincadeiras de recreio acompanharão a festa.

15H00

Museu Escolar Oliveira Lopes

destinatários M/6

entrada gratuita | lotação limitada
inscrição prévia

info museuescolar@cm-ovar.pt

promotora
Associação dos Antigos Alunos
da Escola Oliveira Lopesapoio
Câmara Municipal de Ovar**13 nov | sex**

TEATRO | COPRODUÇÃO

MADALENA
de Sara de Castro

Pouco depois da estreia de Madalena, em fevereiro de 2020, vivemos confinados durante um mês e meio. Madalena era um espetáculo sobre a complexa figura simbólica de Maria Madalena, a cuidadora. É ela quem prepara o corpo de Cristo para as cerimónias fúnebres e também é a ela que é dado a conhecer o milagre da transcendência da carne. Nesse espetáculo, as atrizes atravessavam uma longa noite de luto – um processo que passa pela negação, raiva, negociação, tristeza e aceitação – para resgatar o direito ao contacto com o corpo morto numa sociedade em que a morte foi higienizada, desmaterializada, tornada abjeta. Conta com a participação de um coro de voz falada formado por membros da comunidade.

Madalena é hoje um outro espetáculo. Não sabemos bem o que é. Hoje não só estamos impedidos do contacto com o corpo morto, mas também o contacto com os vivos está condicionado. As suas inquietações agigantam-se depois de convivermos com um vírus que nos isolou fisicamente, que nos fez temer o outro, que fez com que funerais fossem proibidos, que deixou tantos morrerem sós. Madalena continua a lembrar-nos que sem contacto, somos menos humanos.

22h00

Centro de Arte de Ovar

destinatários M/14

entrada € 5

duração 120'

+info caovar@cm-ovar.pt

Direção Artística Sara de Castro com Ana Brandão, Carla Galvão, Crista Alfaiate, Madalena Almeida, Paula Só, Cuca M. Pires e um coro composto por participantes do projeto primeira vez dramaturgia Ana Pais, Sara de Castro Cenografia e Figurinos Marta Carreiras Desenho de Luz Rui Monteiro Desenho de Som Duarte Moreira Consultoria Histórica Liliana Caetano, Paulo Mendes Pinto Assistência de Encenação Cuca M. Pires Produção Dentro do Covil – Produção e Criação Artística Coprodução Teatro Nacional D. Maria II, Teatro Viriato, Centro de Arte de Ovar Apoios Gtist – Grupo de Teatro do Instituto Superior Técnico, Teatro Meridional, Cal – Primeiros Sintomas, Tec – Teatro Experimental De Cascais

CONVITE À PARTICIPAÇÃO

No âmbito da coprodução MADALENA, o CAO lança o convite à participação da comunidade local.

A produção procura entre 6 a 12 participantes M/14 (de diferentes grupos etários) para integrar a estreia do espetáculo em Ovar.

Os participantes deverão garantir disponibilidade para ensaios durante todo o dia de domingo - dia 8/11 - e de segunda a sexta, de 9 a 13 de novembro, a partir das 19h, em regime pós-laboral.

[Para mais informações e inscrições: caovar@cm-ovar.pt | 256 509 160]

13 nov | sex

EXPOSIÇÃO

**150 ANOS DO
NASCIMENTO DE
ANTÓNIO DIAS
SIMÕES 1870 – 2020**

Paradigma da alma vareira é a melhor maneira de encarar esta figura ímpar na arte e na cultura que a persistência da sua descendência, a toponímia local, uma escola EB 2/3 e outros espaços nos ditam e impõem. Essa figura é António Dias Simões, que queremos tornar sobretudo presente, quando comemoramos os 150 anos do seu nascimento. É assim também um regresso ao tempo que a memória determina e à multiplicidade de atividades e tarefas que desenvolveu, fazendo reviver com a marcante saudade e o devido respeito e imensa gratidão a grandeza deste homem e a mística que alimentava naquelas obras que o projetavam na comunidade vareira. Será, portanto, uma espécie de retorno ao seu tempo e à forma como esse trajeto encontra eco entre nós, de maneira a empolgarmo-nos com as temáticas que trabalhava em tantas obras que chegaram até nós. Maior divulgação é solicitada, em momentos determinantes de celebração histórica, para chegar mais longe, tarefa que já várias vezes foi solicitada. Récitas com intenções beneméritas e tantas festas escolares sentiram o peso dos seus originais a que as diferentes troupes de amadores, tantas vezes alunos das escolas ou colégios onde os seus filhos participavam também, deram vida e eram expressão da sua permanente doação aos outros. O enlevo que experimentava perante a acuação de tantas troupes que punham em prática os seus originais ligados à música e ao teatro é sintomática da sua dedicação ao outro. A fundação dos colégios Júlio Dinis em que participou, logo após a implantação da República e a extinção das ordens religiosas, mais não é que uma luta contra a incultura da mocidade, que certamente consideraria com a maior pobreza humana. As páginas dos jornais locais são uma bandeira erguida para honra e glória desta terra onde Dias Simões deixou o seu testemunho e que nós, como pedras vivas, damos força, valor e significado; e ele é também uma pedra viva porque o seu espírito está presente, apesar da sua excessiva modéstia perante uma obra tão grandiosa e ilustre. Instituições ovarienses como a Misericórdia, os Bombeiros, a Associação de Socorros Mútuos, o Orfeão que sempre puderam contar com a sua colaboração e dedicação em qualquer iniciativa, bem como todos aqueles que solicitavam os seus serviços e a sua criatividade. E se nunca regateou participação em qualquer iniciativa, também nunca quis atitudes laudatórias da sua ação, querendo apagar-se na obscuridade e modéstia. Radica aqui a ideia de que o seu nome seja mal conhecido fora de Ovar? Assim, este arauto da tradição do Cantar dos Reis, historiador, poeta, dramaturgo, comediógrafo, pintor, miniaturista e calígrafo, achacado pelo mal do peito que o acompanhou desde a juventude, viu chegar o fim dos seus dias vitimado pela mesma doença. E obedecendo aos princípios que o guindaram na vida, desceu à tumba amortalhado no hábito de saragoça da Ordem Terceira de S. Francisco e descalço, sendo levado por quatro irmãos franciscanos escolhidos entre os mais pobres, um testemunho marcante da sua profunda humildade.

18h30 | inauguração

Museu Júlio Dinis

destinatários público de todas as idades

entrada gratuita

+info museujuliodinis@cm-ovar.pt

investigação e conceção Fernando Frazão

produção Museu Júlio Dinis | Câmara Municipal de Ovar

[exposição aberta ao público até 3 de abril]



14 nov | sáb

EXPOSIÇÃO | ACOLHIMENTO

AMBIENTE IMAGENS DISPERSAS 2020

16º ENCONTRO DE FOTOGRAFIA
CIDADE DE OVAR

Associação Juvenil Amigos do Cáster

O AMBID2020 – 16º Encontro de Fotografia Cidade de Ovar, evento organizado pelos Amigos do Cáster, contará com a sua estrutura habitual: i) concurso de fotografia ii) exposição de fotografia de autor e mostra fotográfica resultante do concurso de fotografia iii) ciclone de conferências iv) oficina de fotografia de natureza e v) oficina de educação visual e ambiental.

Mantendo a sua identidade este evento versará essencialmente sobre fotografia e conservação da natureza. Entre vários, o trabalho e a personalidade fulcral desta edição será “o Lago Sagrado – uma viagem por uma estrada profunda e gelada” do fotógrafo de Ovar, Mário Lisboa.

Para sinopse cita-se Carla Varanda e Mário Lisboa: “conhecido por Lago Sagrado e venerado pelo povo da Sibéria que dele depende, o Lago Baikal é um importante recurso natural. envolto em mistério, crenças e riscos que atualmente enfrenta, proporciona um dos mais belos cenários que a natureza nos oferece.” Mário Lisboa nasceu em Ovar, no distrito de Aveiro, em Portugal, no seio de uma família de fotógrafos cujo bisavô, Ricardo Ribeiro, fundou em 1892 um dos primeiros estúdios fotográficos em Portugal. Desde então e sempre no mesmo local cinco gerações abraçaram essa arte até hoje.

A par da sua atividade profissional, tem-se dedicado à fotografia, registando imagens dos locais, paisagens, povos e civilizações em 50 países.

Outros fotógrafos e outros projetos acompanharão o projeto de Mário Lisboa e Carla Varanda.



© Mário Lisboa

15h00 - Inauguração
Centro de Arte de Ovardestinatários **público de todas as idades**entrada **gratuita**+info **caovar@cm-ovar.pt**produção **Amigos do Cáster**

componentes visuais do evento

fotografia de natureza, vídeo de natureza e ilustração científica de naturezaartistas convidados **Mário Lisboa**cobertura fotográfica do evento **Pedro Lopes e Duarte Nuno Rodrigues**cartaz, grafismo e fotografia **Frederico Pinto e Mário Lisboa**

OUTRAS INICIATIVAS

16º ENCONTRO DE FOTOGRAFIA
CIDADE DE OVAR

Concurso de Fotografia de Natureza

até 17 out

Ciclone de Conferências

Galeria Centro de Arte de Ovar

sáb | 14 de nov,

início 15h00 – fim 17h30

dom | 15 de nov

Secundária Júlio Dinis

início 10h30 – fim 17h00

seg | 16 de nov – na Escola

Oficina de Fotografia de Natureza

dez 2020

Oficina de Educação Visual e Ambiental

jan 2021

14 nov | sáb

VISITA ENCENADA

J.D. REGRESSA A OVAR

181º Aniversário
do nascimento
de Joaquim
Guilherme
Gomes Coelho
(Júlio Dinis)
1839–2020

Leandro Ribeiro cria um novo percurso de visita guiada ao Museu Júlio Dinis, numa visão artística e sensorial, contrariando o modelo clássico instalado e subvertendo a função de alguns objetos existentes no museu, colocando o espetador em diferentes espaços físicos e temporais. A dramaturgia assenta na troca de correspondência entre a comunidade vareira e o artista, escudado por algumas das cartas escritas por Diana de Aveleda (literárias) e Joaquim Guilherme Gomes Coelho (correspondência), redigidas aquando da sua estadia em Ovar, em 1863. Personagens que vivem nesta casa-museu, mas que o público não pode deixar em paz!

17h00

Museu Júlio Dinis

destinatários **M/12**duração **60'**

entrada

**gratuita | número limitado de
entradas marcação prévia**+info **museujuliodinis@cm-ovar.pt**

Encenação **Leandro Ribeiro** Interpretação **Clara Oliveira e Leandro Ribeiro** Design e Figurinos **Marta Baldaia** Produção **Museu Júlio Dinis | Câmara Municipal de Ovar**

**14 nov | sáb**

MÚSICA E TEATRO

CAÑÇÕES DIFÍCEIS FÁCEIS DE SABER

D'Orfeu

**INSERIDO NO M.I.A. MEDIAÇÃO INTERATIVA
PARA CRIANÇAS JOVENS E FAMÍLIAS**

Uma cantora e atriz (Laura Rui), outra cantora e flautista (Catarina Valadas) e uma acordeonista (Sónia Sobral) desenrolam um novelo de canções estimulantes aos ouvidos de todas as idades. Os espetadores desta nova criação músico-teatral vão levar com sílabas desordenadas, piroetas com as letras, métricas desformatadas, diversões desenfreadas, as gramáticas rasgadas, emoções, tudos e nadas!

O imaginário das crianças não dispensa a vida dos adultos, suas referências. Estas canções apropriam-se de temáticas quotidianas traduzidas para a perceção infantil. Temas que trazem vivências, desmontando, junto dos mais pequenos, a idiosincrasia e os paradoxos do mundo em que vivem. Pequenas sementes de consciência social.

“Canções Difíceis Fáceis de Saber” é um concerto infanto-adultês.

**16h00**

Auditório da Junta de Freguesia de Esmoriz

destinatários **público familiar**faixa etária **M/6**duração **45'**entrada **gratuita****marcação prévia imaginargogigante@gmail.com****96 231 77 17**

coprodução

Câmara Municipal de Ovar e Imaginar do Giganteapoio **Junta de Freguesia de Esmoriz**

Voz **Laura Rui** Voz | Flauta | Ukulele **Catarina Valadas** Acordeão **Sónia Sobral** Músicas **Manuel Maio** Letras **Luís Miguel Fernandes** Apoio Cenográfico **Corina Ollett** Figurino **Cláudia Simões** e **Inês Vizinho**

[Programação completa em www.imaginarogigante.pt]

15 nov | dom

MÚSICA | ACOLHIMENTO

20^º COMCORDAS "ENCONTRO MUSICAL DE CORDAS DE ESMORIZ"

Na edição do 20º ComCordas, a Orquestra de Bandolins de Esmoriz, num contexto de pandemia, apresenta o trabalho desenvolvido no decorrente ano, inclusive alguns temas originais compostos pelo Maestro Luís Sá, tornando-se um grande impulsionador dos Cordofones.

Terá como convidados o Grupo Martins 3 fora do contexto ao "Cubo" com Pedro Martins, João Martins e Ezekiel Martins.

17h00

Centro de Arte de Ovar

destinatários **M/6**entrada **€ 4**duração **90'**+info caovar@cm-ovar.pt**17 e 18 nov | ter e quar**

TEATRO

NIET HEBBEN (Carta rejeitada)

Em cena, tipo, uma atriz algemada. Mãos presas como uma criminosa. Ainda assim, disposta a escrever uma carta como quem fala. Enquanto fala.

Acusada por si própria de vasculhar a correspondência alheia, reflete sobre o conteúdo de algumas cartas que leu (inevitavelmente, à socapa, em vez de estar a "anhar" no instagram ou a tirar selfies). Partindo de textos conhecidos como Carta do achamento do Brasil de Pero Vaz de Caminha, Carta ao pai de Kafka, Carta a Bosie de Oscar Wilde, Cartas portuguesas de Mariana Alcoforado e Novas cartas portuguesas de Maria Teresa Horta, Maria Isabel Barreno e Maria Velho da Costa, entre outras, blá blá blá, esta carta fora do baralho pretende repensar alguns temas como o feminismo, a guerra e o pós-colonialismo num mundo onde o facebook e o twitter é que estão a dar cartas. Uma carta que tanto pode ser um discurso ou um e-mail, sem medo do passado e de olhos postos no futuro.

Uma correspondência a ser trocada entre toda a família e para pessoas maiores de 12 anos de idade.



© Alípio Pedilha

17 out - 14h30**18 out - 10h00**

Centro de Arte de Ovar

EIXO

destinatários **M/12**entrada **1,5€**duração **50'**+info caovar@cm-ovar.pt | 256 509 160iniciativa **EIXO | aprendizagem criativa**

Criação e Interpretação **Crista Alfiate** Texto Original **Diogo Bento e Crista Alfiate** Adaptação do Texto ao Local de Apresentação **Crista Alfiate** Apoio à Criação **Cláudia Gaiolas e Diogo Bento** Desenho de Luz **Rui Monteiro** Assistência ao Desenho de Luz **Teresa Antunes** Banda Sonora **Sérgio Martins e Rui Lima** Técnicos de Som **Pedro Lima e João Monteiro** Conteúdos Gráficos e Visuais **Catarina Lee** Figurino **Aldina Jesus**

17 nov | ter

EXPOSIÇÃO

PÊROS, AVELÃS E FIGOS. OS VEGETARIANOS UTÓPICOS DE HÁ 100 ANOS

"Órgão oficial" da Sociedade Vegetariana de Portugal e do Núcleo Vegetariano de Lisboa, mas também de várias associações vegetarianas do Brasil, O Vegetariano foi fundado no Porto em 1909 por um grupo de naturistas. Publicado ininterruptamente até 1935, data da morte do seu proprietário, o Prof. Manuel Teixeira Leal, o periódico assumiu-se como plataforma de encontro da comunidade vegetariana portuguesa nas primeiras décadas do século XX. A revista visava a divulgação e promoção do regime dietético, bem como da sua filosofia e modo de vida, aspirando a contribuir para uma transformação utópica da sociedade.

Começou como "Mensário Naturista Ilustrado", mas nos seus últimos anos de vida, O Vegetariano estava irreconhecível, apresentando-se como um "Jornal de Higiene, Terapêutica Natural, Horticultura, Pomicultura, Floricultura, Educação e Turismo". Todo o seu potencial transformador da sociedade foi abafado pela doutrina glorificadora da nação imposta pelo Estado Novo.

Esta é uma história que importa conhecermos melhor para compreendermos por que motivo teve o vegetarianismo tantos adeptos há cem anos, e por que razão não temos hoje memória dos nossos antepassados vegetarianos.

**10h00 - Abertura**

Museu Escolar Oliveira Lopes

destinatários **todos os públicos**entrada **gratuita**+info museuescolar@cm-ovar.pthorário **terça a sábado 09h30-12h30 / 14h00-17h00**apoio **Universidade do Porto**organização **Museu Escolar Oliveira Lopes | Câmara Municipal de Ovar****[exposição aberta ao público até 20 de mar]****20 nov | sex**LANÇAMENTO DE CATÁLOGO
E VISITA ORIENTADA

AS CANTINAS ESCOLARES NO ESTADO NOVO

Sessão de lançamento do catálogo da exposição "As Cantinas Escolares no Estado Novo", acompanhada de visita orientada à exposição.

21h30

Museu Escolar Oliveira Lopes

destinatários **todos os públicos**entrada **gratuita**duração **90'**+info museuescolar@cm-ovar.pt

investigação e conceção

Helder Almeida

produção

Museu Escolar Oliveira Lopes**Câmara Municipal de Ovar**

apoio

**Associação dos Antigos Alunos
da Escola Oliveira Lopes**

21 nov | sáb

TEATRO

O PRANTO DE MARIA PARDA

de Gil Vicente
com encenação de
Manuel Ramos Costa

Trata-se de uma espécie de monólogo, onde o autor dá voz a Maria Parda, uma grande apreciadora do vinho, que fala da dificuldade em encontrar nas tabernas de Lisboa. E tão necessitada está de vinho que decide, então, pedir fiado aos taberneiros, em seis locais distintos, e de todos eles recebe a mesma resposta... Dessa forma, sem obter o vinho que procura, Maria Parda decide, enfim, morrer, não sem antes apresentar o seu testamento – um desvairado discurso de despedida, no qual o vinho e as críticas à sociedade lisboeta da época predominam.

Uma das peças mais célebres de Gil Vicente que, nas suas obras, retratou intencionalmente as classes pobres de Lisboa, no Séc. XVI. Contrariando os discursos enaltecidos da opulência do império, procura revelar a vivência dos mais desfavorecidos: marginais, alcoólatras; mal cristianizados; deprimidos e sem perspectiva de futuro.

**FESTOVAR 2020
XXVII FESTIVAL
DE TEATRO DE OVAR.**

22h00

Centro de Arte de Ovar

destinatários **juvens e adultos**entrada **€3**duração **60'**+info **caovar@cm-ovar.pt**

produção

CONTACTO – Companhia de Teatro Água Corrente de Ovarapoio **Câmara Municipal de Ovar**

Encenação **Manuel Ramos Costa** Direção de Cena **António Alberto** Guarda-Roupa **Isilda Margarida** Cenário **Artur Leite** Luz **João Barge** Som **David Aguiar** Caracterização **Alice Grade** Adereços **Teresa Leite** Personagens **Maria Parda | Biscainha | João Cavalleiro | Faluta | Branca Leda | João Do Lumiar | Martim Alho | Mulher Do Povo** Intérpretes **Andreia Lopes | Dorinda Resende | Fausto Dias | Laura Poças | Palmira Rodrigues | António Ferreira | José Ferreira | Inês Oliveira** +Info **Contacto.corrente@gmail.com**

27 nov | sex

LANÇAMENTO

LANÇAMENTO DA REVISTA DUNAS XX

Lançamento de mais uma edição da Revista Dunas – Temas & Perspetiva. Revista anual sobre cultura e património da região de Ovar, que pretende publicar artigos de teor científico, académico ou de referência, tendo por base o contexto da região de Ovar e temáticas relacionadas com a linha editorial.

18h00

Museu Júlio Dinis

destinatários **M/6**entrada **gratuita**duração **60'**info **museujuliodinis@cm-ovar.pt**

produção

Museu Júlio Dinis | Câmara**Municipal de Ovar**

28 nov | sáb

ACOLHIMENTO | MÚSICA

“RENASCER NO ARRAIAL”

131º Aniversário da Sociedade Musical Boa União

Ao longo de um hiato cronológico que abrange vários séculos de existência, a palavra “RENASCER” prevalece no vocabulário corrente de múltiplas instituições Filarmónicas portuguesas. E o meritório percurso de 131 anos da Sociedade Musical Boa União de Ovar não foge à regra. A “Boa União” evidenciou sabedoria, mas sobretudo resiliência para, em diferentes momentos do seu legado, “RENASCER” cada vez mais fortalecida, dinâmica e contemporânea. É esse saudosismo mas, essencialmente, necessidade de “RENASCER no Arraial” que este espetáculo pretende evidenciar. Refletindo acerca das raízes da atividade filarmónica e devida importância das “Romarias” (e a falta que elas fazem, neste ano de interregno), este Concerto na sua estrutura, cenografia e sonoridade ímpar pretende recriar o espírito, a arte, os laços de companheirismo e o tipo de programa musical que normalmente, pontuam a participação filarmónica da “Boa União” num típico “Arraial” português.

21h30

Centro de Arte de Ovar

destinatários **M/6**entrada **€3**duração **90'**info **caovar@cm-ovar.pt | 256 509 160**

3 dez | qui

CONCERTO

SOZINHO EM CASA

#1 Petiz
Eutopia: Concerto Meditativo

“Sozinho em Casa” - o título serve como premissa base para a construção de uma peça musical, onde PETIZ pretende jogar com as ambiências soundscapes (field recordings) e frequências: usar o som como matéria prima e esculpi-lo de uma forma natural. A peça a apresentar assume, assim, um carácter experimental e de improvisação, onde o espetador é convidado a entrar numa viagem emocional, sendo o espaço de acolhimento uma zona de conforto - “a nossa casa”. A narrativa é dada não só pelo som, mas também pelo espaço - o cenário. Tal como uma casa, o cenário será um sítio de refúgio e de abrigo, onde cada espetador é convidado a relaxar e a deixar-se levar pela viagem proposta. Será uma peça progressiva predominantemente marcada pelos elementos da natureza (sejam estes pré-gravados ou amplificados, em tempo real).

PETIZ é um artista multidisciplinar que atua entre o som e a imagem. Todo o seu trabalho reflete a forma como vive. Afirma não existir uma barreira entre a vida e a arte e que ambas estão interligadas. O seu trabalho serve como base do pensamento crítico para a forma de estar/ser/viver. “Quem sou eu? O que faço aqui? O que estou a sentir? Como posso ser feliz?” são algumas das premissas base para o seu trabalho. Vai alternando o seu processo criativo entre estados meditativos e expansivos, como a própria natureza, e oscilando entre vários ciclos e processos. Não delimita caminhos, nem se deixa prender numa zona de conforto. Assume um carácter experimental e de improvisação, onde o erro é assumido como uma ferramenta de aprendizagem. O seu trabalho é uma forma de comunicação aberta para quem o quer ouvir ou comunicar e, por isso, o espetador detém sempre um papel importante. Não existe o certo, nem o errado, apenas múltiplas realidades e percepções.

O projeto “Sozinho em Casa” advém das vivências de Joaquim Guilherme Gomes Coelho versadas na “Casa dos Campos”, durante a sua curta estadia protagonizada no verão de 1863, cuja experiência resultou os esboços dos romances “As Pupilas do Sr. Reitor” e “A Morgadinha dos Canaviais” e subsequente afirmação do pseudónimo Júlio Dinis. Volvidos cerca de dois séculos pretende-se com o projeto “Sozinho em Casa” dar prossecução ao legado da “Casa dos Campos”, nomeadamente, divulgar obras inéditas e experimentais, concebidas por protagonistas solitários, nos diversos registos de criação e expressão, interpretadas de forma intimista e descomprometida junto do público.



22h00

Museu Júlio Dinis

destinatários **público de todas as idades**entrada **gratuita**duração **45'**+info **museujuliodinis@cm-ovar.pt**produção **Museu Júlio Dinis | Câmara Municipal de Ovar**

5 dez | sáb

MÚSICA

CONCERTO COMEMORATIVO DO 209º ANIVERSÁRIO DA BANDA FILARMÓNICA OVARENSE

O ano de 2020 ficará seguramente registado na memória coletiva e nos livros de História como um ano inolvidável, muito provavelmente, após o qual pouco será como antes. Durante os 209 anos de existência da Banda Filarmónica Ovarense a humanidade enfrentou inúmeras adversidades, muitas das quais desafiantes e que alteraram o curso da narrativa histórica. Evidentemente a criação artística, e a musical em particular, sempre refletiu a sociedade e os desafios que a esta se colocam, tendo repetidamente os momentos mais marcantes, influenciado os compositores no seu processo criativo. Este é o mote para o programa do concerto comemorativo do 209º aniversário da Música Velha - 209 anos de música influenciada pela história da humanidade.

Pretendemos assim deixar ficar uma mensagem de perseverança ancorada na esperança que a história nos dá.

21h30

Centro de Arte de Ovar

destinatários **M/6**entrada **€3**duração **120'**info **caovar@cm-ovar.pt | 256 509 160**

7 e 8 dez | seg e ter

CINEMA

SESSÕES CINANIMA

Iniciado em 2014, o programa CINANIMA JUNIOR é uma iniciativa do Serviço Educativo do CINANIMA – Festival Internacional de Cinema de Animação de Espinho, numa co-organização da Cooperativa Nascente (Cooperativa de Ação Cultural sem fins lucrativos) e a Câmara Municipal de Espinho, contando com a parceria do Plano Nacional de Cinema, da Cinemateca Portuguesa e tem como mecenas a Fundação Manuel António da Mota.

O CINANIMA JUNIOR tendo como objetivos principais a divulgação e educação da literacia fílmica, no meio escolar, apresenta três programas de cinema de animação que incluem filmes submetidos a concurso ao CINANIMA no ano imediatamente anterior.

Em dezembro de 2020 o programa terá início no concelho de Ovar, no Centro de Arte de Ovar, incluindo três programas distintos e que se destinam a três faixas etárias específicas:

Programa Crianças: para alunos do ensino pré-escolar e 1.º ciclo do ensino básico, numa faixa etária de referência dos 3 aos 9 anos de idade;

Programa Adolescentes: para alunos do 2.º e 3.º ciclos do ensino básico, numa faixa etária de referência dos 10 aos 15 anos de idade;

Programa Jovens: para alunos do ensino secundário, numa faixa etária de referência dos 15 aos 18 anos de idade.

Para além das habituais sessões escolares, teremos no dia 8 de dezembro, sessão para famílias.

7 dez 14h30
8 dez 18h00
Centro de Arte de Ovar



destinatários **M/3**
entrada **gratuita mediante inscrição prévia**
duração **60'**
+info e inscrições **caovar@cm-ovar.pt**
iniciativa **EIXO | aprendizagem criativa**

NOTA:
prioridade ao Agrupamento de Escolas Ovar Sul

10 dez | qui

TERTÚLIA

CONVERSAS À VOLTA DO TANQUE SOBRE ANTÓNIO DIAS SIMÕES

António Dias Simões é uma figura ímpar da alma e cultura vareiras. No âmbito da comemoração dos 150 anos do seu nascimento, a Câmara Municipal de Ovar promove diversas iniciativas, salvaguardando a memória histórica de um Homem multifacetado, admirado e respeitado.

Nesta conversa, serão abordadas as diversas temáticas que fizeram parte da vida de António Dias Simões. De arauto da tradição do Cantar dos Reis a historiador, poeta, dramaturgo, comediógrafo, pintor, miniaturista, calígrafo...



21h30
Museu Júlio Dinis

destinatários **M/6**
entrada **gratuita | sujeita à lotação do espaço**
duração **60'**
+info **museujuliodinis@cm-ovar.pt**
produção **Museu Júlio Dinis | Câmara Municipal de Ovar**

11 dez | sex

TEATRO

A CRIADA ZERLINA

Encenação de João Botelho

A partir de Hermann Broch
Versão de António S. Ribeiro com a
colaboração de José Ribeiro da Fonte.
A partir da tradução de Suzana Muñoz

“Não se pode fazer bom teatro sobre alguma coisa. Só se pode fazer bom teatro com algumas belas coisas. **Um texto sublime sobre a mais bela e terrível história de amor, uma bela e prodigiosa atriz que transformará em verdade o intenso monólogo da velha criada Zerlina**, um magnífico canapé onde o senhor A. está no meio de um amontoado de móveis, a estender os seus inquietos pensamentos, a falar pouco e a ouvir muito, numa tarde quente de um domingo do verão, uma sala negra, íntima, uma janela alta com górgias corridas que apenas deixa passar um pequeno raio de luz para ferir a obscuridade, onde a revelação e o triunfo do texto devem acontecer. Tudo isto me oferecem. A filosofia de um cineasta reside na luz, nas sombras, no enquadramento, na direção dos atores. Mas aqui o enquadramento está já decidido (o teatro acontece sempre em plano geral). Restam-me a luz, as sombras e a comunhão com a maravilhosa Luísa Cruz. O que não é pouco.”

João Botelho

Luísa Cruz venceu o Globo de Ouro de Melhor Atriz de Teatro pela sua participação em “A Criada Zerlina”. É o terceiro Globo da sua carreira.

22h00
Centro de Arte de Ovar

destinatários **M/12**
entrada **€5**
duração **75'**

encenação **João Botelho** cenografia e figurino **Pedro Cabrita Reis** desenho de luz **Nuno Meira** sonoplastia **Sérgio Milhano/Pontozurca** produção executiva **Nuno Pratas** interpretação **Luísa Cruz** Coprodução | CCB | Culturproject

[programação Centro de Arte de Ovar]



19 dez | sáb

TEATRO VISUAL

O GRANDE LAGO

Imaginar do Gigante

**INSERIDO NO M.I.A. MEDIAÇÃO INTERATIVA
PARA CRIANÇAS JOVENS E FAMÍLIAS**

Nos céus do Polo norte as cores juntam-se formando um enorme manto branco. A mãe urso e o seu filhote brincam e dão grandes mergulhos no mar gelado. Depois secam a roupa ao frio, e vão para casa fazer o jantar. Mas, a cada dia que passa, as cidades aproximam-se e descongelam a sua casa. A mãe urso e o seu filhote partem. Para onde? É o que vamos descobrir.

**16h00****Auditório da Junta de Freguesia de Esmoriz**destinatários **público familiar M/3**entrada **gratuita**duração **35'**marcação prévia **imaginargigante@gmail.com****96 231 77 17**

coprodução

Câmara Municipal de Ovar e Imaginar do Giganteapoio **Junta de Freguesia de Esmoriz**

Conceção e Texto **Pedro Saraiva** Apoio ao Texto **Leonor Saraiva Brandão** Música **Daily Misconceptions** Cenografia **Pedro Saraiva, Sofia Pera e Miguel Seabra** Construção Cenográfica **André Dias** Marionetas e Adereços **Carla Rosário** Figurinos **Zélia** Fotografia e Vídeo **Mário Costa** Ilustração, Design e Animação **Cátia Vidinhas** Produção **Imaginar do Gigante** Coprodução **Direção Regional Cultura do Centro, Centro de Arte de Ovar e Parque Ambiental do Buçaquinho**

[Programação completa em www.imaginardogigante.pt]**19 dez | sáb**

CONVERSA

UMA AULA DE... CIÊNCIAS NATURAIS – A RODA DOS ALIMENTOS

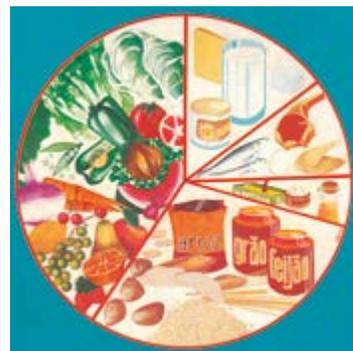
Sumário: recriação do ambiente de uma aula da disciplina de Ciências Naturais para todos que queiram participar, onde será desenvolvida a temática "A roda dos alimentos".

16h00**Museu Escolar Oliveira Lopes**destinatários **M/12**entrada **gratuita**duração **60'**info **museuescolar@cm-ovar.pt**

investigação e conceção

Helder Almeida

produção

Museu Escolar Oliveira Lopes**Câmara Municipal de Ovar****20 dez | dom**

Música

CONCERTO DE NATAL

Orquestra Filarmonia da Beiras

Para esta quadra a Orquestra Filarmonia das Beiras, dirigida pelo Maestro António Vassalo Lourenço, apresenta um programa constituído por obras de diversos compositores e de diferentes épocas alusivos à quadra natalícia

António Vassalo Lourenço | Maestro.

Diretor Artístico da Orquestra Filarmonia das Beiras desde 1999 e responsável pelas classes de Coro Orquestra e Direção da Universidade de Aveiro desde 1997, foi fundador da Orquestra Sinfonietta de Lisboa desde 1995, sendo ainda seu Maestro Adjunto, e foi Diretor e Maestro Titular do Coro Regina Coeli entre 1983 e 2008. Foi Diretor Artístico do Festival Internacional de Música de Aveiro, entre 2000 e 2004 e, em 2006, criou o Estúdio de Ópera de Centro, projeto que tem desenvolvido importante atividade formativa e tem realizado produções de ópera por todo o país que incluem, para além da apresentação de importantes óperas de repertório, produções em português, ópera portuguesa e ópera para crianças. Atualmente é também Diretor Artístico do Festival Música em Leiria.

A Orquestra Filarmonia das Beiras (OFB) deu o seu primeiro concerto no dia 15 de Dezembro de 1997, sob a direção de Fernando Eldoro, seu primeiro diretor artístico. Criada no âmbito de um programa governamental para a constituição de uma rede de orquestras regionais, tem como fundadores diversas instituições e municípios da região das beiras, associados da Associação Musical das Beiras, que tutela a orquestra.

Do repertório da OFB constam obras que vão desde o Século XVII ao Século XXI, tendo a Direção Artística dado particular importância à interpretação de música portuguesa, quer ao nível da recuperação do património musical, quer à execução de obras dos principais compositores do século XX e XXI. Af se incluem estreias de obras e primeiras audições modernas de obras de compositores dos Séculos XVIII e XIX. Outras áreas musicais como a música para filmes ou o teatro musical são também incluídas, de forma a chegar ecleticamente ao público, através da colaboração com diversos artistas do panorama nacional.

17h00**Centro de Arte de Ovar**destinatários **M/4**entrada **5€**duração **75'**+info **caovar@cm-ovar.pt**

Orquestra Filarmonia das Beiras

Direção **Antonio Vassalo Lourenço**

**OFB é uma estrutura Financiada pelo
Ministério da Cultura / Direção-Geral das Artes:**

**[programação Centro de Arte de Ovar]**

DESPORTO & LAZER

SETEMBRO

ATIVIDADE FÍSICA NO PARQUE URBANO DE OVAR E CAMINHADAS ORIENTADAS

A prática de atividade física e os desportos saudáveis, associados a uma alimentação regrada, são essenciais para a saúde e bem-estar de toda a população.

A Câmara Municipal de Ovar aposta na promoção e dinamização da atividade física orientada por técnicos especializados, tendo em consideração todas as orientações e regras definidas pela DGS e pelo Estado Português para este período especialmente sensível pela COVID19.

Aproveitando o clima dos últimos dias de verão e os espaços ao ar livre, as sessões incidirão no treino funcional e na caminhada.

ATIVIDADE FÍSICA Parque Urbano Ovar

TER | 18H30/19H30
SEX | 09H30/10H30

ATIVIDADE FÍSICA Parque Ambiental do Buçaquinho (Esmoriz/Cortegaça)

SEG E QUI | 09H30/10H30

CAMINHADAS ORIENTADAS Trilho da Floresta

SEG E QUA | 18H30

26 e 27 set | sáb. e dom.

DESPORTO
ESTAÇÃO NÁUTICA DE OVAR

XIV REGATA CENÁRIO

Clássicos de Vela Ligeira

A 14ª edição da Regata CENÁRIO pretende preservar o legado náutico da vela ligeira que ocorreu na Ria de Aveiro em meados do séc. XX com a implementação da prática da vela desportiva e o surgimento das Escolas de Vela.

As embarcações que regularmente participam neste evento pertencem às classes "Andorinha", "Vouga", "Snipe", "Vaurien", "Chartier 12M" e outras mais raras como "Finn" e "Moth", sendo que as classes Vouga e Andorinha são de desenho português e muito importantes no desenvolvimento do desporto da vela na ria de Aveiro, e muito particularmente, em Ovar.



destinatários
praticantes de vela que têm interesse em preservar as suas embarcações de madeira, algumas delas construídas há décadas e que representam uma determinada época no desenvolvimento das regatas de competição.

entrada

Campo de Regatas do Canto da Senhora (entre o Cais da Tijosa e Ribeira de Mourão)

Horário

26 set – sinal de advertência:

12h30 / 27 set –

sinal de advertência: 13h30

Custo de Inscrição

€ 5,00 por tripulante (jovens até aos 13 anos estão isentos)

+Info

cenariovar@gmail.com

965 635 233

Organização

CENÁRIO

Centro Náutico da Ria de Ovar

Apoio

Câmara Municipal de Ovar

EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

até 12 set

EXPOSIÇÃO

O POVO - CARICATURA E DESENHO DE HUMOR

2.ª Bienal de Arte da Vila de Fânzeres

Esta exposição decorre da organização da 2.ª Bienal de Arte da Vila de Fânzeres, inserida nas comemorações dos 30 anos da elevação de Fânzeres a Vila, e com organização da Junta da União de Freguesias de Fânzeres e São Pedro da Cova e a ARGO – Associação Artística de Gondomar.

Motivados pelo sucesso da 1ª Bienal de Arte - Ilustração, com o objetivo de comemorar os 150 anos da edição do romance "As Pupilas do Senhor Reitor", do escritor Júlio Dinis, que contou com a colaboração do Museu Júlio Dinis, prestigiando assim esta primeira edição, realizou-se a 2ª edição, desta vez dedicada à Caricatura e Desenho de Humor, cujo tema foi o Povo.

Dos 177 trabalhos apresentados a concurso, de 70 autores, oriundos de 30 nacionalidades, o júri decidiu premiar a obra de Raed Khalili – "Autoridade", da Síria, tendo também atribuído 4 menções honrosas aos trabalhos de Ronaldo Cunha Dias, "No title", do Brasil, Mohsen Zarifian, "What lies beneath", do Irão, António Manuel da Silva Gaspar, "A Imaginação do Povo" de Portugal e a Petry and Crişan "O Povo 2", da Roménia.



Museu Escolar Oliveira Lopes

destinatários **público de todas as idades**

horário de visitas **terça a sábado 09h30-12h30 / 14h00-17h00**

entrada **gratuita**

info **museuescolar@cm-ovar.pt**

produção **Museu Escolar Oliveira Lopes | Câmara Municipal de Ovar**

apoio

Junta da União de Freguesias de Fânzeres e de São Pedro da Cova

ARGO – Associação Artística de Gondomar

até 03 out

EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA

ROSTOS DO MUNDO

de M. A. Nogueira de Sousa

Manuel Nogueira de Sousa, economista e gestor de empresas aposentado, nasceu em Mozelos, Santa Maria da Feira e reside em Ovar desde 1972. Especialmente nos últimos anos, tem dedicado uma boa parte do seu tempo livre a viajar pelos vários continentes, explorando inúmeros países, acompanhado pela esposa que partilha este gosto e a ânsia de partir, mais uma vez, e regressar sabendo coisas novas sobre paisagens, povos e culturas tão diferentes.



Biblioteca Municipal de Ovar

destinatários **público de todas as idades**
entrada **gratuita**+info biblioteca@cm-ovar.pt

Iniciativa e produção

Biblioteca Municipal de Ovar
Câmara Municipal de Ovar

até 31 out

EXPOSIÇÃO

ONDE A ERVA MURMURA

de Ana Torrie

A exposição é composta por um cenário bidimensional / tridimensional de obras em cerâmica, xilogravura e matrizes de cobre e zinco que ecoam o drama civilizacional contemporâneo. Conta com a criação de uma sonoplastia imersiva de sons gerados a partir das peças da instalação - por meio de técnicas eletroacústicas e de microfonia. Há a pretensão de nos revermos nestes corpos de imagens onde cada personagem tem a capacidade de mostrar, com matizes alegóricas, os modos de ser da humanidade. Elementos simbólicos e fabulados de um submundo Dantesco que vão de encontro ao realismo psicológico e social. "onde a erva murmura" traz à discussão pré-conceitos pela linguagem da gravura no seu entendimento de carácter mais expandido, traz a relação entre o positivo e negativo, a luz e a sombra, e aquilo que a artista tem vindo a experimentar com escalas maiores e a escultura.

Ana Torrie nasceu em 1982. É neta do filho bastardo e deserddado de uma abastada família rural do Douro. Em 1990 ganha a medalha de ouro no concurso de desenho subordinado ao tema "luta contra a poluição". Descobre, então, a sua paixão pela literatura macabra, tendo escrito e desenhado, ainda com 11 anos de idade, o seu primeiro conto ilustrado: "A maldição do Monte da Mina". É na Polónia que marca o início de um novo ciclo na sua obra com Ed Gar, dedicando-lhe muitos anos da sua vida, ao estudo da sua representação através da gravura nas mais diversas técnicas e com quem mantém um relacionamento aberto (para toda a vida). Nos dias de hoje, constrangida por grandes dificuldades financeiras, divide-se por trabalhos da mais variada espécie: retocadora de fotografias antigas de famílias burguesas do Porto, estátua viva e catsitting.



Museu Júlio Dinis

destinatários **todos os públicos**horário de visitas **ter a sáb 09h30-12h30 / 14h00-17h00**entrada **gratuita**info museujuliodinis@cm-ovar.ptprodução **Museu Júlio Dinis | Câmara Municipal de Ovar**parceiro institucional **República Portuguesa | Ministério da Cultura**

25 set a 31 out

EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA
INSTALAÇÃO SONORA

RESQUÍCIOS

Museu Júlio Dinis

05 a 27 set

EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA

60*60 EM 2020

Posto de Atendimento
Turístico do Furadourodestinatários **público de todas as idades**
entrada **gratuita**info turismo@cm-ovar.pthorário **segunda-feira a domingo**
09h30-12h30 / 14h00-18h00produção **Associação de Fotografia e Artes Visuais da Murtosa**apoio **Câmara Municipal de Ovar**

2 out a 20 fev 2021

EXPOSIÇÃO

AS CANTINAS ESCOLARES NO ESTADO NOVO

Museu Escolar Oliveira Lopes

destinatários **todos os públicos**
entrada **gratuita**info museuescolar@cm-ovar.ptprodução **Museu Escolar Oliveira Lopes**
Câmara Municipal de Ovarapoio **Associação dos Antigos Alunos da Escola Oliveira Lopes**

13 nov a 3 abr 2021

EXPOSIÇÃO

150 ANOS DO NASCIMENTO DE ANTONIO DIAS SIMÕES 1870 – 2020

Museu Júlio Dinis

destinatários **todos os públicos**entrada **gratuita**info museuescolar@cm-ovar.ptprodução **Museu Júlio Dinis**
Câmara Municipal de Ovarapoio **Associação dos Antigos Alunos da Escola Oliveira Lopes**

14 nov a 22 jan 2021

EXPOSIÇÃO | ACOLHIMENTO

AMBIENTE IMAGENS DISPERSAS 2020

16º ENCONTRO DE FOTOGRAFIA
CIDADE DE OVAR

Associação Juvenil Amigos do Cáster

Centro de Arte de Ovar

destinatários **público de todas as idades**
entrada **gratuita**
info caovar@cm-ovar.pt

até 31 dez

SACARIA 4.7

A arte da sacaria – o fabrico de sacos de papel – disseminou-se no concelho de Ovar a partir do séc. XX, com maior incidência das unidades de produção na zona norte, nas freguesias de Maceda e Esmoriz, particularmente no lugar de Gondesende, acompanhando a multiplicação de unidades fabris produtoras de papel na região.

No concelho de Ovar, a indústria papelreira estabeleceu-se na primeira metade do século XIX, com a fundação de duas importantes unidades de fabrico de papel pardo, para embrulho de baixa qualidade – a Fábrica de Papel de Arada e a Fábrica de Papel de S. Cristóvão de Ovar. Mas é durante todo o séc. XX que se manifesta o incremento do número de unidades produtoras ou transformadoras de papel no concelho: em Ovar, a Fábrica de Papel do Casal, a Fábrica de Papel da Madria, a Fábrica de Papel do Carril, a FAPOVAR, a Fábrica de Papel do Ave e a Indupel; em Arada, a Fábrica de Papel e Papelão Aradense e a Fábrica de Papel Ferreira Jorge; em Esmoriz, a Fábrica Simão Rocha e a Fábrica de Papel Irmãos Marques; e em Cortegaça, a Fábrica de Papel de Cardielos.

Escola de Artes e Ofícios

destinatários **todos os públicos**
entrada **gratuita**

horário

segunda a Sexta-feira 09h00
13h00 / 14h00-17h30organização, conceção, conservação,
restauração e coordenação científicaDivisão de Cultura e Desporto
Câmara Municipal de Ovarmuseografia e design editorial
Providência design

adaptação da exposição ao edifício

Miguel Palmeiro designer

tratamento de conteúdos e coordenação

Cariátides Culturalvídeo **Costa Mendes produção audiovisual**

fotografias e desenhos

DS Smith Packaging Portugal | Museu do Papel Terras de Santa Maria Câmara Municipal de Santa Maria da Feira

arquivos

Arquivo Municipal de Ovar
Biblioteca Municipal de Ovar

info

eao@cm-ovar.pt | turismo@cm-ovar.pt
(+351) 256 509 180

RESIDÊNCIAS, OFICINAS & VISITAS GUIADAS

Aprendizagem Criativa

até 31 out

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA

AS PALAVRAS ESTÃO GASTAS. PORQUE NÃO CALARMO-NOS DE VEZ?

de Pedro Damião

Pedro Damião parte sempre para a criação de um projeto com a ideia assente que a faz por necessidade pessoal e não por mera sobrevivência intelectual.

Disseram-lhe, um dia, que a vida é um teatro, um espetáculo. Apesar de não gostar de confundir conceitos, tem a certeza que é mais um exercício bem efémero, onde há, claro, espaço para o erro e para a emenda.

Procura neste convite à residência artística, precisamente esse espaço de rascunho, de errata, de silêncio, até chegar à criação. Tal como um rascunho atirado para o lixo ser o silêncio de alguém; alguém que procura e que cria. Espaço onde, como ator e criador, possa vivenciar satisfação e insatisfação, dor e alegria; falhar e aperfeiçoar, retornar ao vazio e ao silêncio, à escrita e à linguagem, ao real e ao imaginário, ao presente e ao passado. Entra aqui num estado incompleto, num estado de insistente procura, de uma ansiedade aquando da tomada de decisões, desta finitude que é definir as potências "poéticas" que propõem a relação público-criador, definir este equilíbrio entre objetividade e subjetividade, conhecido e desconhecido, entre... e aqui está... a palavra escrita, aquilo pelo qual todos nos fazemos entender, mais do que pela voz, pelo corpo, pela arte plástica, pelo som, pelo silêncio...

Mas ainda assim, o homem, continua a ser um ser imagético.

No princípio era apenas silêncio. Depois o som. O som transformado em linguagem, o desenho como símbolo, como forma de comunicação. Partimos depois para o mundo moderno quando descobrimos o verbo e a grafia. Desde então nunca mais nos calamos.

Pedro Damião nasceu em Ovar. Tem o curso de Interpretação da Academia Contemporânea do Espetáculo (Porto). Entre o teatro e participações regulares nas séries e telenovelas dos vários canais, acaba de gravar o filme "1618" com a realização de Luís Ismael. Tem trabalhado em companhias como Teatro do Bolhão, Mau Artista, Teatro das Beiras, Art'imagem, Público Reservado, assim como com os profissionais António Capelo, Paulo Calatré, João Paulo Costa, Diogo Infante, Rogério de Carvalho, Pedro Fiuza, Joana Providência, Kuniaki Ida, José Carretas, Renata Portas, Américo Rodrigues, entre outros. "Pedro" foi a sua mais recente encenação, adaptação de "Pedro I" de Manuel Poppe, estreado no Teatro Municipal da Guarda. Dá voz a alguns desenhos animados da televisão portuguesa. Leciona a disciplina de Interpretação na Escola Profissional de Artes Performativas da JOBRA.

Museu Júlio Dinis

info museujuliodinis@cm-ovar.pt

conceção e encenação **Pedro Damião**

apoio e assistente de produção **Liseta Fraga**

produção **Museu Júlio Dinis | Câmara Municipal de Ovar**

iniciativa **Câmara Municipal de Ovar**

set a dez

CONHECER ... OS LUGARES DO IMAGINÁRIO

com Mariana Martins de Oliveira

A Câmara Municipal de Ovar propõe a todos os curiosos dos 6 aos 15 anos o projeto CONHECER...

Desenvolvido no âmbito da aprendizagem criativa, este projeto desafia a uma nova abordagem sobre conceitos e vivências dos diferentes espaços museológicos, nomeadamente o Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense e o Museu Escolar Oliveira Lopes.

1 set

**VISITA / OFICINA 1
ESCREVER O MUSEU, CONTAR
HISTÓRIAS**

Casas que se tornaram Museus, são certamente casas muito especiais e cheias de histórias... e esta Casa não é exceção! O desafio é vir conhecer esta Casa-Museu com os olhos de um "escritor", como foi o próprio e conceituado Júlio Dinis.

Porque vivia o escritor em Ovar? Será que ele gostava de aqui estar? Em quem é que se inspirou para escrever as suas obras? Vamos pôr a imaginação e a interpretação a fervilhar!

O ponto de partida é sempre a palavra, a palavra de Júlio Dinis, que está intrinsecamente para sempre nas paredes do Museu.

Através desta oficina propõe-se promover e mediar a leitura e incentivar o cruzamento da literatura com as outras artes. Com apenas os conhecimentos anteriores dos participantes - promover-se, através da observação da casa de Júlio Dinis - o escrever da sua história, de uma possível história.

Museu Júlio Dinis

destinatários **M/8**

entrada

gratuita 6 px | marcação prévia

horário **09h30 - 11h30**

duração **120'**

info museujuliodinis@cm-ovar.pt

produção

Museu Júlio Dinis

Câmara Municipal de Ovar

2 e 5 set

**VISITA-JOGO
OBJETOS QUE CONTAM UMA
HISTÓRIA**

Hoje vamos sair da Escola e ir ao Museu... mas sabias que este Museu também já foi uma Escola? O que terá de tão valioso e especial este local para se ter tornado um Museu? Será que as crianças que aqui estudaram também se tornaram alguém importante?

Vamos fazer uma caça aos seus tesouros e descobrir o que este Museu esconde!

Museu Escolar Oliveira Lopes

destinatários **M/6**

entrada

gratuita | 12px | marcação prévia

horário **09h30-11h30**

duração **120'**

info museuescolar@cm-ovar.pt

produção

Museu Escolar Oliveira Lopes

Câmara Municipal de Ovar



28 set a 30 dez

destinatários

público escolar 1º e 2º CEB

marcação prévia

museujuliodinis@cm-ovar.pt

iniciativa eixo

eixo

3 set

**VISITA / OFICINA 2
O MEU MUSEU, A MINHA CASA**

Uma visita ao Museu através dos vários sentidos, não basta estar lá para ver. É preciso escutar, sentir, cheirar, respirar... Acho que este sítio é especial...

Sabes o que é uma Casa-Museu? É um local onde outrora viveu alguém muito importante e que fez deste local um sítio único.

E se a tua própria casa fosse um Museu? Será que seria especial? Como seria?

Museu Júlio Dinis

destinatários **M/6**

entrada

gratuita | 6px | marcação prévia

horário **9h30-11h30**

duração **120'**

info museujuliodinis@cm-ovar.pt

produção

Museu Júlio Dinis

Câmara Municipal de Ovar



4 set
OFICINA

BESTIÁRIO DE BARRO

por Ana Torrie

Através da obra referência exposta pela artista na Casa Museu Júlio Dinis, os participantes serão estimulados a criarem os seus próprios personagens modelados em barro, em adereços/objetos matrizes de cobre/zinco, passando a agregar simbolismos narrativos às suas individualidades: a do personagem e a suas.

Museu Júlio Dinis

destinatários **8 aos 12 anos**
entrada **gratuita 6 px | marcação prévia**
duração **300'**
horário **10h00 - 12h30 / 14h30 - 16h00**
+info **museujuliodinis@cm-ovar.pt**
organização **Museu Júlio Dinis**
Câmara Municipal de Ovar
parceiro institucional **República Portuguesa**
Ministério da Cultura



12 set | sáb
VISITA ENCENADA

J.D. REGRESSA A OVAR

Leandro Ribeiro cria um novo percurso de visita guiada ao Museu Júlio Dinis, numa visão artística e sensorial, contrariando o modelo clássico instalado e subvertendo a função de alguns objetos existentes no museu, colocando o espetador em diferentes espaços físicos e temporais. A dramaturgia assenta na troca de correspondência entre a comunidade vareira e o artista, escudado por algumas das cartas escritas por Diana de Aveleda (literárias) e Joaquim Guilherme Gomes Coelho (correspondência), redigidas aquando da sua estadia em Ovar, em 1863. Personagens que vivem nesta casa-museu, mas que o público não pode deixar em paz!

17h00
Museu Júlio Dinis

destinatários **M/12**
duração **60'**
entrada **gratuito | número limitado de entradas marcação prévia**
+info **museujuliodinis@cm-ovar.pt**

Encenação **Leandro Ribeiro** Interpretação **Clara Oliveira** e **Leandro Ribeiro Design** e Figurinos **Marta Baldaia** Produção **Museu Júlio Dinis | Câmara Municipal de Ovar**

**NO ÂMBITO DO
FESTIVAL LITERÁRIO
DE OVAR 2020**

13 set | sáb
VISITA ORIENTADA

EXPOSIÇÃO “ONDE A ERVA MURMURA” de ANA TORRIE

Visita orientada por Ana Torrie, onde serão abordadas questões de cariz conceptual, metodologias e processos de produção que assistem ao desenvolvimento do trabalho artístico patente na exposição. A visita não pretende ser uma interpretação fechada, mas sim uma leitura orientada, aceitando a pluralidade e possibilidades de significado que outras experiências possam sugerir.

Museu Júlio Dinis

destinatários **todos públicos**
entrada **gratuita | sujeita a marcação prévia**
duração **60'**
horário **10h30 e 14h30**
+info **museujuliodinis@cm-ovar.pt**
produção **Museu Júlio Dinis**
Câmara Municipal de Ovar
parceiro institucional **República Portuguesa**
Ministério da Cultura

**NO ÂMBITO DO
FESTIVAL LITERÁRIO
DE OVAR 2020**

18 set | sex | 21h30
26 set | sáb | 17h00
VISITA GUIADA / ENCENADA

“VAREIRA CHEIA DE GRAÇA”

visita guiada e
encenada à antiga
“Vila” histórica
de Ovar,
por Leandro
Ribeiro

Início - Escola de Artes e Ofícios
fim - Praça da República

destinatários **M/12**
duração **120'**
entrada **gratuita, sujeita a inscrição prévia**
número de participantes limitado
+info **serviço de turismo**
t. +351 256 509 153 / 930 409 207
email **turismo@cm-ovar.pt**

25 set | sex
OFICINA

E CRESCEU UMA HORTA!

Documentos escritos e relatos referem a existência de uma horta pedagógica, junto do portão nascente na Escola Oliveira Lopes, sendo que, ainda nos tempos da I República, a horta era utilizada pelos professores de forma a fomentar um ensino prático e utilitário em relação às matérias em estudo. Eram as chamadas "Lições de cousas"...

sessão 1 - 09h30
sessão 2 - 16h00
Museu Escolar Oliveira Lopes

destinatários **M/6**
duração **120'**
entrada **gratuita | 12 px | marcação prévia**
+info **museuescolar@cm-ovar.pt**
promotora **Associação dos Antigos Alunos da Escola Oliveira Lopes**
apoio **Câmara Municipal de Ovar**

22 set | ter - início
OFICINA CONTÍNUA

Estampa OFICINAS DE TÉCNICAS DE IMPRESSÃO EXPERIMENTAIS

Estampa - Non-Toxic Printmaking Studio:

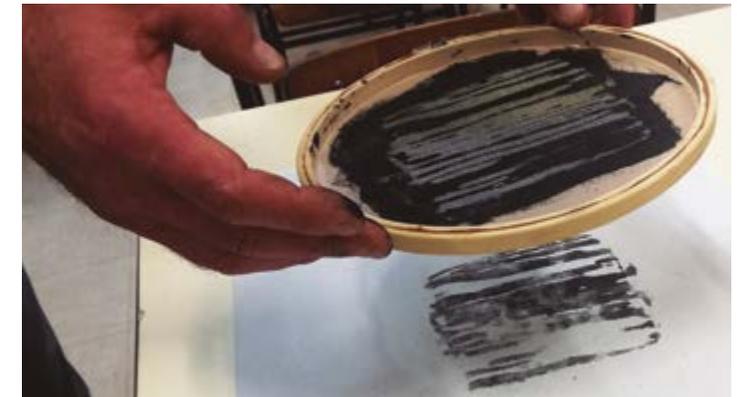
A Estampa - Non-Toxic Printmaking Studio é um projeto dedicado às técnicas de impressão, tendo como objetivo divulgar e fomentar o interesse por essa prática artística. Desde 2016, focamo-nos na investigação e formação em gravura green, procurando oferecer alternativas para uma prática mais segura, consciente e ecológica. Uma nova abordagem para quem não tem qualquer conhecimento na área como também para experientes gravadores, introduzindo-os a vernizes acrílicos, solventes não-tóxicos e corrosão por eletrólise.
<https://www.facebook.com/estampaoficina/>
<https://www.instagram.com/estampaoficina/>

Oficina de Técnicas de Impressão Experimentais

Esta formação apresenta as técnicas de impressão de uma maneira bastante acessível e low cost, pelo recurso a materiais reciclados, assim como, pela aprendizagem da adaptação de várias ferramentas e equipamentos utilizados no nosso dia-a-dia à prática de gravura. Tornando assim possível a aquisição de saberes que permitam a prática de técnicas de impressão - serigrafia, ponta-seca, block-print, stencil, etc. - numa oficina "caseira".

1ª edição
setembro (22, 23, 29 e 30),
outubro (6, 7, 14, 21 e 28),
novembro (4, 11, 18 e 25)

2ª edição
dezembro (2, 9 e 30),
janeiro (13, 20 e 27),
fevereiro (3, 10, 17 e 24),
março (3, 10 e 17)



18h30-21h30
Escola de Artes e Ofícios

marcação prévia:
1ª edição até 14 setembro
2ª edição até 20 novembro,
sujeitas a confirmação
contacto email **caovar@cm-ovar.pt**
destinatários **M/18**
entrada **15€ (valor de cada edição)**

duração **39 horas cada edição**
+info e inscrições **caovar@cm-ovar.pt**
telef: **256 509 160**
iniciativa **EIXO | aprendizagem criativa**
organização **Câmara Municipal de Ovar**

EIXO

2 out | sex
OFICINA

COLA E CONSTRÓI A ESCOLA

A 2 de outubro de 1910, foi inaugurada a Escola Oliveira Lopes. Este edifício rivalizava com os melhores estabelecimentos escolares do Porto e de Lisboa. Nesta atividade propõe-se a criação de uma maquete 3D em suporte papel da Escola Oliveira Lopes e, dando azo à criatividade, pintá-la e decorá-la, sendo que, os melhores trabalhos serão, posteriormente, expostos no Museu Escolar Oliveira Lopes.

14h30
Museu Escolar Oliveira Lopes

destinatários **M/6**
entrada **gratuita | lotação limitada | marcação prévia**
duração **120'**
horário **10h00 - 12h30 / 14h30 - 16h00**
+info **museuescolar@cm-ovar.pt**
promotora **Associação dos Antigos Alunos da Escola Oliveira Lopes**
apoio **Câmara Municipal de Ovar**



**16 out, 6 nov
e 4 dez | sex**
VISITA ORIENTADA

VISITA À EXPOSIÇÃO AS CANTINAS ESCOLARES NO ESTADO NOVO

10h00 | 14h30 | 18h00
Museu Escolar Oliveira Lopes

destinatários **público de todas as idades**
entrada **gratuita**
duração **60'**
+info **museuescolar@cm-ovar.pt**
investigação e conceção **Helder Almeida**
produção **Museu Escolar Oliveira Lopes**
Câmara Municipal de Ovar

28 out | qua
OFICINA

COMO ELABORAR MARMITAS MAIS SAUDÁVEIS?

pela nutricionista
Mariana Silva
Oliveira

Vamos lá pensar...o que vamos cozinhar? Esta pergunta tão simples, por vezes consegue assombrar a mente de alguém que apenas quer ter um estilo de vida mais saudável, sem perder o sabor o prazer de comer, através das marmitas. O objetivo desta oficina é mostrar como pode ser tão fácil e vantajoso planear refeições para levar, apostando numa variedade apetecível e que nos fará ganhar tempo, dinheiro e saúde.

Museu Escolar Oliveira Lopes

14h30 - sessão 1
destinatários **M/12**
17h30 - sessão 2
destinatários **M/12**
entrada **gratuita | marcação prévia**
duração **60'**
+info **museuescolar@cm-ovar.pt**
256 581 300 / 930 402 040
promotora **Nutrição D'Alma**
produção **Museu Escolar Oliveira Lopes**
Câmara Municipal de Ovar

29 out | qui
OFICINA

PRODUÇÃO DE PAPEL

No concelho de Ovar, a indústria papelreira estabeleceu-se na primeira metade do século XIX, com a fundação de importantes unidades de fabrico de papel pardo, para embrulho de baixa qualidade, mas é durante todo o séc. XX que se manifesta o incremento do número de unidades produtoras ou transformadoras de papel no concelho de Ovar. Para tal, contribuiu a existência de condições favoráveis na resposta às suas necessidades de produção e desenvolvimento, nomeadamente a proximidade dos cursos de água, a qualidade das águas, e a existência de uma rede de comércio de trapos (de linho ou de algodão), e de papel velho, usados como matérias-primas para o fabrico de papel, recolhidas nos vários concelhos do distrito de Aveiro, porta a porta, por mulheres denominadas farrapeiras.

Esta oficina, promovida pelo Museu do Papel de Terras de Santa Maria, dedicada à Arte do Papeleiro, tem como objetivo transmitir o "saber fazer" da técnica da manufatura papel, através do processo da reciclagem, onde todos os participantes vão poder apreender a fazer a sua própria folha ou ainda, caso sejam muito produtivos, criar um bloco de papel!



**NO ÂMBITO DA EXPOSIÇÃO
4.7 SACARIA EM OVAR**

09h30
11h00
14h00
15h30
Escola de Artes e Ofícios

EIXO

destinatários **todos os públicos**
entrada **gratuita**
duração **80'**
+info **marcação prévia em museujuliodinis@cm-ovar.pt**
iniciativa **EIXO | aprendizagem criativa**
conceção e apoio **Museu do Papel Terras de Santa Maria | Câmara Municipal de Santa Maria da Feira**
organização **Câmara Municipal de Ovar**

30 out | sex
OFICINA

PRODUÇÃO DE CARTUCHOS DE MERCEARIA

A arte da sacaria – o fabrico de sacos de papel – disseminou-se no concelho de Ovar a partir do séc. XX, com maior incidência das unidades de produção na zona norte, nas freguesias de Maceda e Esmoriz. O fabrico dos sacos de papel nas sacarias constituía também, um ofício exclusivamente feminino, realizado pelas "saqueiras", que, de forma rápida e expedita, e com recurso a equipamentos bastante rudimentares, produziam uma enorme variedade de tipologias de sacos, que poderiam variar no seu tamanho, tendo em conta a sua capacidade de peso no género a embalar, assim como no tipo de papel usado, de maior ou menor qualidade. Estas embalagens foram durante décadas utilizadas nas mercearias para acondicionar arroz, açúcar, feijão, café, e outros produtos, que eram pesados e vendidos a granel, mas a partir da década de 60 do séc. XX, com a afirmação da indústria dos plásticos, foi-se assistindo a uma decadência progressiva das sacarias e à substituição progressiva dos sacos de papel, tendo a última unidade de produção encerrado na década de 80 do séc. XX. Esta oficina, promovida pelo Museu do Papel de Terras de Santa Maria, tem como objetivo transmitir o "saber fazer" da técnica de fabrico de sacos de papel, praticada pelas "saqueiras" desta região. Após uma breve descrição sobre a produção de papel pardo e sobre o funcionamento de uma Sacaria, os participantes iniciam a produção de cartuchos de diversos tamanhos interiorizando "o tempo das mercearias" e valorizando o papel do "papel" noutros tempos.

**NO ÂMBITO DA EXPOSIÇÃO
4.7 SACARIA EM OVAR**

09h30
11h00
14h00
15h30
Escola de Artes e Ofícios

EIXO

destinatários **todos os públicos**
entrada **gratuita**
duração **80'**
+info **marcação prévia museujuliodinis@cm-ovar.pt**
iniciativa **EIXO | aprendizagem criativa**
conceção e apoio **Museu do Papel Terras de Santa Maria | Câmara Municipal de Santa Maria da Feira**
organização **Câmara Municipal de Ovar**

6 nov | sex
VISITA ORIENTADA

VISITA À EXPOSIÇÃO 150 ANOS DO NASCIMENTO DE ANTÓNIO DIAS SIMÕES 1870 – 2020

10h00 | 14h30 | 18h00
Museu Escolar Oliveira Lopes

destinatários
todos os públicos
entrada **gratuita**
duração **60'**
+info museuescolar@cm-ovar.pt
investigação e conceção
Hélder Almeida
produção
Museu Escolar Oliveira Lopes
Câmara Municipal de Ovar



25 nov | qua
OFICINA

COMO PREPARAR REFEIÇÕES VEGETARIA- NAS?

pela nutricionista
Mariana Silva
Oliveira

Seja através de uma escolha pessoal, de saúde, de ética ou de curiosidade, o vegetarianismo tem sido cada vez mais um convidado usual nas mesas portuguesas. A proposta, com esta oficina, é enfatizar o lado divertido, prático e simples deste regime alimentar, confeccionando receitas nutritivas e saudáveis que irão fazer a delícia de todos lá em casa.

14h30 – Sessão 1
destinatários
todos os públicos M/12

17h30 – Sessão 2
destinatários
todos os públicos M/12

Museu Escolar Oliveira Lopes

duração **150'**
entrada **gratuita**
info
marcação prévia em
museuescolar@cm-ovar.pt
256 581 300 / 930 402 040
promotora **Nutrição D'Alma**
organização
Museu Escolar Oliveira Lopes
Câmara Municipal de Ovar

11 dez | sex
OFICINA

HORA DO CONTO PARA MINI CHEFES

Depois de uma avó-cozinheira contar as suas histórias, entrarão em ação os mini chefes que aprenderão a fazer receitas divertidas, saborosas, mas cheias de alimentos saudáveis. Os petizes nunca mais vão torcer o nariz a vegetais e fruta.

14h00
Museu Escolar Oliveira Lopes

destinatários **M/6**
duração **120'**
entrada **gratuita | 12 px | marcação prévia**
info museuescolar@cm-ovar.pt
promotora
Associação dos Antigos Alunos da Escola Oliveira Lopes
apoio
Câmara Municipal de Ovar



16 dez | qua
OFICINA

COMO PREPARAR FESTAS MAIS SAUDÁVEIS?

pela nutricionista
Mariana Silva
Oliveira

É sempre um grande desafio preparar uma mesa de fazer crescer água na boca, principalmente quando a ele se acrescenta a responsabilidade de acrescentar ou optar por opções mais saudáveis. Nesta oficina daremos sugestões de entradas e sobremesas, que irão despertar a curiosidade dos seus convidados, mas também permitir celebrar com alegria e mais saúde.

14h30 – Sessão 1
destinatários
todos os públicos M/12

17h30 – Sessão 2
destinatários
todos os públicos M/12

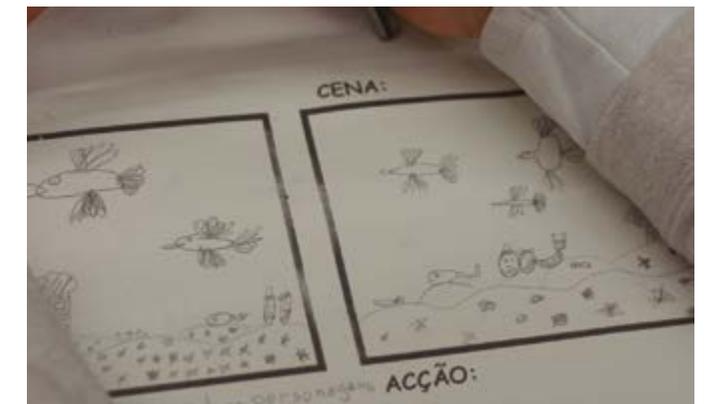
Museu Escolar Oliveira Lopes

duração **150'**
entrada **gratuita**
info
marcação prévia em
museuescolar@cm-ovar.pt
256 581 300 / 930 402 040
promotora **Nutrição D'Alma**
organização
Museu Escolar Oliveira Lopes
Câmara Municipal de Ovar

21 dez | seg (início)
OFICINA CONTÍNUA

Anima-Te! OFICINAS DE CINEMA DE ANIMAÇÃO (PARTE I)

Depois de 5 filmes já produzidos, a Oficina de Cinema de Animação ANIMA-TE! volta em 2020. Nesta Parte I, vamos explorar o processo de escrita criativa do argumento a partir de ideias lançadas pelos participantes. Também nesta primeira parte, iremos construir cenários, personagens e adereços de acordo com a história concebida para que, na parte II deste ANIMA-TE! (férias da Páscoa) seja possível a sua animação.



21, 22 e 23 dez 9h00-13h00
28 e 29 dez 9h00-13h00 | 14h30-17h30

Escola de Artes e Ofícios

destinatários **M/6 até aos 12 anos**
duração **23h**
participação **gratuita**
inscrições para o email até sujeitas a
confirmação até 16 de dezembro
+info e inscrições caovar@cm-ovar.pt | **256 509 160**
iniciativa **EIXO | aprendizagem criativa**
produção **Câmara Municipal de Ovar**

EIXO

OVAR SHORTCUTZ

CINEMA | CURTAS-METRAGENS

SHORTCUTZ OVAR 2020

Shortcutz é um movimento urbano de curtas-metragens, desenvolvido pela LABZ – Associação Cultural para a Presença Sustentável das Artes nas Cidades. A quarta temporada do Shortcutz Ovar 2020 é retomada em outubro, com sessões quinzenais, que se estenderão até novembro, exibindo três curtas-metragens em cada sessão. Os filmes serão apresentados pelo respetivo realizador ou elemento da equipa de produção.

O público está convidado a votar nos filmes em competição e a participar na conversa moderada por Tiago Alves. Sejam bem-vindos, sintam-se em casa!

22h00
Escola de Artes e Ofícios

1 OUT
15 OUT
29 OUT

12 NOV

destinatários **M/16**
 entrada **gratuita/sujeita a marcação prévia**
 duração **120'**
 organização
SHORTCUTZ OVAR | Tiago Alves, Ana Vila Real e Vítor Fernandes
 conceção
LABZ - Associação Cultural para a Presença Sustentável das Artes nas Cidades
 promotora **Câmara Municipal de Ovar**
 +info **ovar@shortcutznetwork.com**

[consultar programa SHORTCUTZ OVAR 2020]

EQUIPAMENTOS COM PROGRAMAÇÃO REGULAR



Biblioteca Municipal de Ovar



Escola de Artes e Ofícios



Museu Júlio Dinis



Museu Escolar Oliveira Lopes



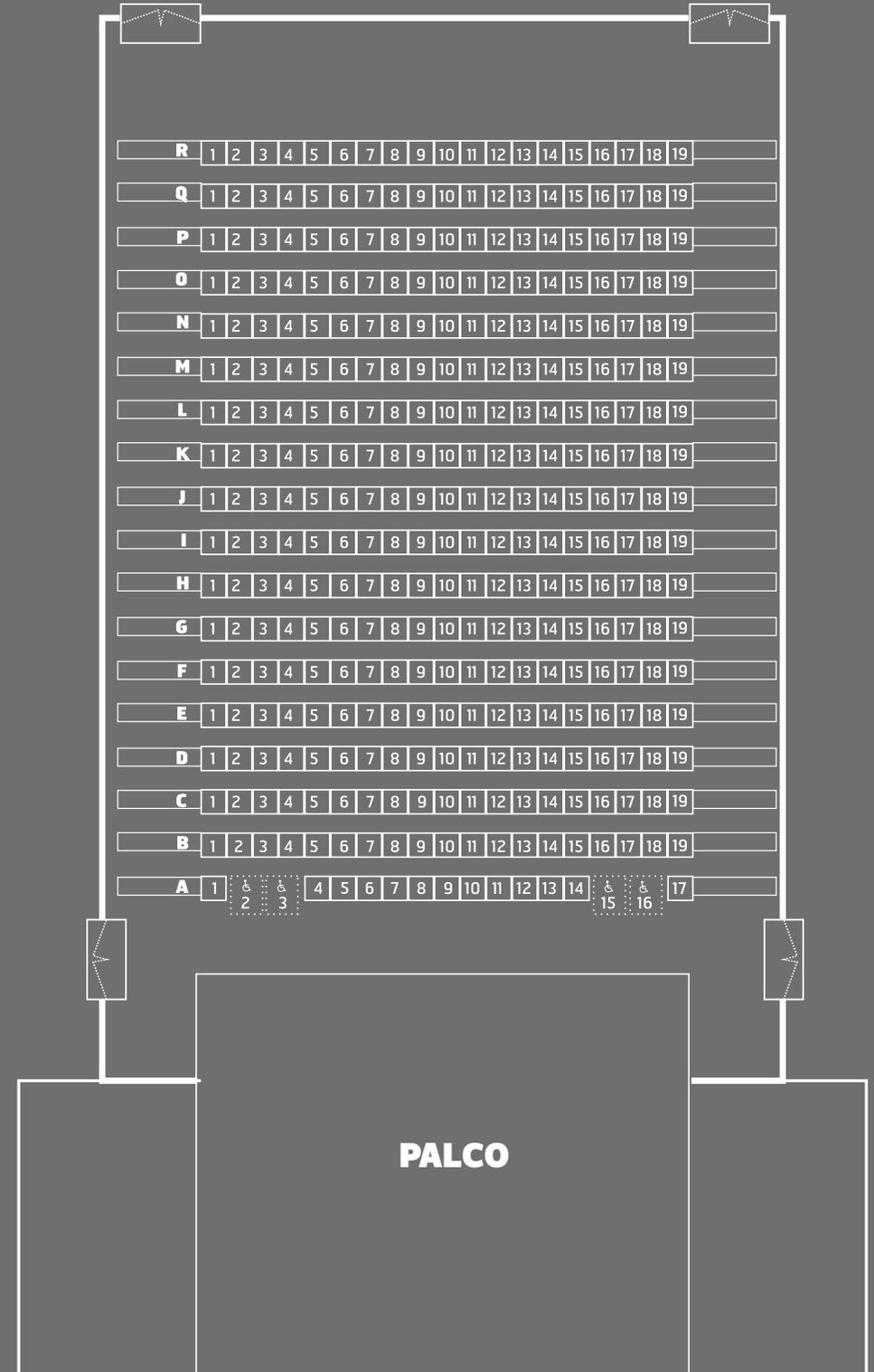
Centro de Arte de Ovar





CENTRO DE ARTE DE OVAR PLANTA DA SALA

O Centro de Arte de Ovar, de modo a garantir uma efetiva mitigação da Pandemia, adotou as orientações e normas da DGS e ajustou-as à realidade local (cumprindo com a legislação em vigor) passando a ter uma lotação máxima de 160 lugares, todos individuais.



CONTACTOS

CENTRO DE ARTE DE OVAR

Rua Arquitecto Januário Godinho
3880-152 Ovar
tel: 256 509 160
e-mail: caovar@cm-ovar.pt
www.facebook.com/ovaracultura/
www.instagram.com/ovaracultura/

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Seg. a Sex. | 9h30-18h30 | Sáb. 10h-13h30
14h30-18h
Dias de espetáculos | Sex. e Sáb. |
20h-00h | Dom. | 15h-19h

BILHETEIRA

O serviço de bilheteira está disponível no horário de funcionamento e, em dias de espetáculos, abre 1 hora antes do seu início. O pagamento poderá ser efetuado por dinheiro ou multibanco. Não se aceitam devoluções de bilhetes. Em função da disponibilidade da sala, poderá haver troca de bilhetes. Os lugares disponíveis para pessoas com mobilidade reduzida que se deslocam em cadeiras de rodas e respetivo acompanhante apenas podem ser reservados ou adquiridos diretamente na bilheteira local ou através do telefone nº 256 509 160.

BILHETEIRA ONLINE

Os bilhetes para os espetáculos poderão ser adquiridos através da Internet, em <http://caovar.boi.pt>. O bilhete impresso ou enviado para smartphone através deste serviço é válido à entrada do espetáculo, não sendo necessária a sua troca no local.

RESERVAS

As reservas poderão ser efetuadas através do serviço de bilheteira ou através do telefone nº 256 509 160 e têm a validade de 7 dias consecutivos. Todas as reservas não levantadas serão eliminadas 48h antes do espetáculo.

DESCONTOS

São aplicáveis os descontos aos interessados com menos de 30 anos e mais de 65 anos e ainda para grupos de 6 ou mais pessoas. São também disponibilizados 10 bilhetes/convites para os portadores do Cartão Sénior Municipal, ao abrigo do RASMO (Regulamento Ação Social do Município de Ovar). São ainda aplicados descontos aos Beneficiários Titulares e Associados devidamente identificados (Regulamento de Concessão de Benefícios Sociais aos Bombeiros Voluntários do Concelho de Ovar.

OUTRAS INFORMAÇÕES

Não é permitida a entrada no auditório após o início dos espetáculos. Não é permitido comer e beber dentro do auditório. O registo de imagens ou som apenas é permitido mediante autorização prévia. Não é permitida a entrada no auditório com guarda-chuvas, sacos ou objetos volumosos, existindo, para isso, um serviço de bengaleiro. O telemóvel e outros aparelhos sonoros deverão ser desligados à entrada para o auditório. Não é permitida a entrada a crianças com idade inferior a 3 anos, excepto em espetáculos direcionados a essa faixa etária. O edifício dispõe de parque de estacionamento gratuito.

BAR

Espaço privilegiado de apoio e complemento às atividades do Centro de Arte de Ovar, com serviço de cafetaria e uma ementa variada, numa vertente saudável e animação própria. Horário: seg a sex | 08h30-18h30 | encerra ao dom | dias espetáculos encerra à 00H00

COORDENADAS

Longitude 8º 37' 18,775" W
Latitude 40º 51' 34,035" N

Para mais informações consulte o Regulamento Geral de Utilização do Centro de Arte em www.cm-ovar.pt

CÂMARA MUNICIPAL DE OVAR

Praça da República | 3880-141 Ovar
Tel. 256 581 300 | Fax. 256 586 611
E-mail: gapresidencia@cm-ovar.pt
<http://www.cm-ovar.pt>
www.facebook.com/cmovar
Seg. a Sex. 9h-17h

POSTO DE ATENDIMENTO TURÍSTICO DO CENTRO HISTÓRICO DE OVAR

Rua Elias Garcia | 3880-213 Ovar
Tel. 256 572 215 | Fax. 256 583 192
E-mail: turismo@cm-ovar.pt
Seg. 14h-19h | Ter. a Sáb. 10h30-12h30 / 14h-18h
Encerra aos feriados

POSTO DE ATENDIMENTO TURÍSTICO DO FURADOURO

Av. Infante D. Henrique
3880-355 Furadouro
Tel. 93 040 2040
E-mail: turismo@cm-ovar.pt
Mai a Set | Seg. e Ter. - 09h30-12h30 | 14h-17h |
Qua. a Dom. - 10h-12h | 14h-19h
Out a Abr | Ter. a Dom. - 09h30-13h | 14h-17h30
Encerra aos feriados

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR

Rua Arq. Januário Godinho
3880-152 Ovar
Tel. 256 586 478
E-mail: biblioteca@cm-ovar.pt
Seg. a Sex. 10h-19h
Sáb. 09h30-13h

PÓLOS DA BIBLIOTECA PÓLO DE ARADA

Rua dos Correios, nº 53
3885-135 Arada
Tel. 256 798 174 | Fax. 256 798 175
Seg. a Sex. 10h30-13h30 | 15h-19h

PÓLO DE VÁLEGA

Rua Irmãos Oliveira Lopes, n. 250
3880-907
Tel. 256 503 851
Seg. a Sex. 10h30-13h30 | 15h-19h

PÓLO DE ESMORIZ

Palacete dos Castanheiros
3885-665 Esmoriz
Tel. 256 758 411
Seg. e Ter. 10h15-12h | 14h-18h
Qua. a Sex. 10h15-12h | 14h-18h30 | Sáb. 09h45-13h

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

Rua Fonte do Casal | 3880-220 Ovar
Tel. 256 509 180
Seg. a Sex. 9h30 - 12h30 | 13h30 - 17h30
e-mail: eao@cm-ovar.pt

PISCINA MUNICIPAL DE OVAR

Rua Dom Dinis - Zona Escolar
3880-307 Ovar
Telefone: 256 586 745
E-mail: servico.desporto@cm-ovar.pt
Seg. a Sex. 9h15 - 21h15
Sáb. 9h00 - 18h00
Dom. 9h00 - 13h00
atendimento administrativo (secretaria)
Seg. a Sex. 9h00 - 20h15
Sáb. 8h45 - 12h15 | 14h45 - 17h15
Dom. 8h45 - 12h30

MUSEU JÚLIO DINIS

UMA CASA OVARENSE

Rua Júlio Dinis, 81
3880-238 Ovar
Tel. 256 581 300/78
E-mail: museujuliodinis@cm-ovar.pt
Ter. a Sáb. 9h30 - 12h30
14h00 - 17h00
Encerra domingos, segundas e feriados

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

Rua Irmãos Oliveira Lopes, n. 250
3880-907 Válega
Tel. 256 581 300
E-mail: museuescolar@cm-ovar.pt
Ter. a Sáb. 9h30 - 12h30
14h00 - 17h00
Entrada Gratuita
Encerra domingos, segundas e feriados

MUSEU DE OVAR

Rua Heliodoro Salgado, 11
3880-232 Ovar
Tel. 256 572 822
E-mail: museu.ovar@gmail.com
museuovar.wordpress.com
www.facebook.com/museuovar
Ter. a Sáb. 9h30-12h30 | 14h30-17h30
Encerra domingos e feriados

CASA-MUSEU DE ARTE SACRA DA ORDEM FRANCISCANA SECULAR

Rua Gomes Freire, n. 27 | 3880-229 Ovar
Tel. 256 027 283
E-mail: cmasovar@gmail.com
cmasovar.blogspot.com
Seg. a Sex. 10h-12h00 | 14h-17h00
Sáb. 09h-12h00
Encerra aos domingos e feriados

MUSEU ETNOGRÁFICO DE VÁLEGA

Rua Irmãos Oliveira Lopes
3880-907 Válega
Tel. 256 502 164
E-mail: cpvalega@gmail.com
Seg. a Sáb. 14h-17h
Encerra aos domingos e feriados

PÓLO DO MUSEU DO AR DO Am1

Rua da Base Aérea | 3885-718 Maceda
Tel. 256 790 900
Dias úteis 10h-12h | 14h-16h30
Fins de semana e feriados
10h-12h | 14h-18h

CENÁRIO-CENTRO NÁUTICO DA RIA DE OVAR

Cais do Puxadouro | 3880 Válega
Tel. 965 635 233
E-mail: cenariovar@gmail.com
www.cenariovar.blogspot.com
Visita por marcação prévia

IGREJA E CAPELAS DOS PASSOS

Igreja Matriz | 3880-110 Ovar
Tel.256 574 173
E-mail: paroquiaovar@hotmail.com
paroquiaovar.blogspot.com
Aberto todos os dias 7h-19h
Com marcação – todos os dias (exceto à 2ªfeira), com hora a marcar.
Sem marcação – de ter a sex, 15h00 - 17h00.
Visitas à Igreja Matriz e primeira Capela dos Passos – todos os dias 8h30 - 18h30

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA TANOARIA RAMALHO

Rua Abade Pinheiro, 304
3885-432 Esmoriz
Tel. 256 752 512
E-mail: tanoariaramalho@gmail.com
Seg a Qui 8h-12h | 13h-18h
Sex. 8h-12h
Encerra domingos e feriados

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA TANOARIA “FARRAMENTA”

Avenida 29 de Março
3885-909 Esmoriz
Tel. 256 752 565
E-mail: geral@tanoariajosafer.com
www.tanoariajosafer.com
Seg a Sáb 8h-12h | 13h-17h
Encerra domingos e feriados

NÚCLEO MUSEOLÓGICO OURIVESARIA CARVALHO

Rua 31 de Janeiro, 17 | 3880-143 OVAR
Tel. 256 572 728
E-mail: ourivesariacarvalho.ovar@gmail.com
www.facebook.com/ourivesariacarvalho.ovar
Seg. a Sex. 9h-12h30 | 14h30-19h
Sáb. 9h-13h
Sujeito a marcação e confirmação prévia

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO GRUPO FOLCLÓRICO «AS TRICANAS DE OVAR»

Rua de S. Donato, n. 315
3880-794 S. João Ovar
Tel. 966 264 342
E-mail: tricanas.ovar@netvisao.pt
Sáb. e Dom. 13h-18h
Encerra à semana e feriados

AMBIENTE - PARQUE AMBIENTAL DO BUÇAQUINHO

Receção e informação sobre o Parque; Exposição permanente, atividades livres; Visitas orientadas ao parque, terça a sexta às 15h00 (mínimo 4 pessoas)
Aluguer de bicicletas;
Aberto de terça a sexta, 9h00-17h00, sáb. 10h00-18h00, dom. 10h00-13h00
ECOlinha 800 204 679
ecolinha@cm-ovar.pt
Cortegaça/Esmoriz

Ficha Técnica**Câmara Municipal de Ovar**Presidente | **Salvador Malheiro**Vereador da Cultura | **Alexandre Rosas****Divisão de Cultura e Desporto**Chefe de Divisão | **José Licínio Pimenta**Gestão Administrativa | **Margarida Oliveira, Carla Fonseca****Ação Cultural e Espetáculos**Programação | **José Licínio Pimenta, Alda Ribeiro**Coordenação de Produção | **Alda Ribeiro**Produção | **Bárbara Andrez, Daniela Ferreira, João Palavra, Renata Barge**Apoio à Produção | **Carmen Vital, Helena Andrade, Miguel Almeida, Manuel Marques**Direção Técnica | **Nelson Valente**Técnico de Som | **Nuno Coelho**Técnico de Luz | **José Patacão****Carnaval**Coordenação | **António Magina**Apoio Administrativo | **Maritza Almeida****Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense**Coordenação | **António França**Apoio Administrativo e Atendimento | **Celeste Ramos, Mário Costa**Apoio Técnico | **Ricardo Nunes****Museu Escolar Oliveira Lopes**Coordenação | **Raquel Elvas**Apoio Administrativo | **Fernanda Rocha****Biblioteca Municipal**Coordenação | **Ângela Castro**Técnicos de Biblioteca | **Antónia Matos, Arlindo Costa, Carlos Rogério Santos, Gabriela Silva,****Graça Almeida, Pedro Elói Costa, Susana Alegre, Susana Malheiro****Escola de Artes e Ofícios e****ACRA (Atelier de Conservação e Restauro do Azulejo)**Coordenação ACRA | **Isabel Ferreira**Técnicos ACRA | **Gilberto Godinho, Sandra Folha**Apoio Administrativo e Atendimento | **Susete Silva****Turismo**Coordenação | **Tânia Guimarães, Jacinta Cunha**Postos de Turismo | **Ana Ruano, João Filipe, Carla Santos****Desporto**Coordenação | **Mário Leite**Técnicos de Desporto | **Pedro Moniz, Sara Brandão, João Nunes, Edmundo Rilho,****João Oliveira, Tiago Almeida, Filipe Pereira, Luís Ramos, Manuel Fernandes**Comunicação | **Magda Guedes**Estágio PEPAL | **Catarina Marques**Designers | **Luís Pinto, Sandra Fernandes, Túlio Tomaz**Apoio Administrativo | **Rui Pimenta, Alexandre Rodrigues, José Pinho**Limpeza | **Lúcia Valente, Fátima Cristina, Isabel Carvalho**Eletricistas | **Alberto Silva, António Glórias, Jaime Catarino**Edição e Propriedade | **Câmara Municipal de Ovar**®Coordenação | **Pelouro da Cultura**Impressão | **Sersilito**Tiragem | **5000****setembro 2020**



OVAR
CÂMARA
MUNICIPAL



ovarcultura/

Cultura.cm-ovar.pt

bilhetes à venda no Centro de Arte de Ovar e em www.bo1.pt



Para receber a Agenda Cultural do Município de Ovar e as Newsletters, faça a sua subscrição ou envie email para divicultura@cm-ovar.pt.

