

OVAR /CULTURA

agenda cultural
do município
de ovar

jan
—
fev
—
mar
—
18



Ficha técnica

Câmara Municipal de Ovar

Presidente | **Salvador Malheiro**

Vereador da Cultura | **Alexandre Rosas**

Pelouro da Cultura

Chefe de Divisão | **Ana Paula Reis**

Administrativas | **Carla Fonseca,**

Margarida Oliveira

Apoio Administrativo | **Céu Rilho**

Ação Cultural e Espetáculos

Direção artística | **Fátima Alçada**

Coordenação de Produção | **Alda Ribeiro**

Produção | **Daniela Ferreira, João Palavra,**

Renata Barge

Apoio à Produção | **Carmen Vital, Miguel**

Almeida, Helena Andrade

Direção Técnica | **Nelson Valente**

Técnico de Som | **Nuno Coelho**

Técnico de Luz | **Rui Gonçalves**

Biblioteca Municipal

Coordenação | **Ângela Castro**

Técnicos de Biblioteca | **Antónia Matos,**

Arlindo Costa, Carlos Rogério, Graça

Almeida, Lurdes Silva, Pedro Elói Costa,

Susana Alegre, Susana Malheiro

Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense

Coordenação | **António França**

Conservação e Restauro | **Raquel Elvas**

Apoio Administrativo e Atendimento |

Celeste Ramos, Mário Costa

Escola de Artes e Ofícios

Apoio Administrativo e Atendimento | **Alice**

Milheiro

Comunicação | **Magda Guedes**

Designers | **Luís Pinto,**

Sandra Fernandes, Túlío Tomaz

Apoio Administrativo | **Rui Pimenta**

Alexandre Rodrigues

Limpeza | **Lúcia Valente, By Eva**

Segurança | **Charon**

Eletricistas | **Alberto Silva, António Glórias,**

Jaime Catarino

Edição|

Câmara Municipal de Ovar®

Propriedade|

Câmara Municipal de Ovar

Coordenação|

Pelouro da Cultura

Design / Editorial|

Gabinete de Comunicação

Impressão|

Lusoimpress

Tiragem|

6000

dezembro 2017

índice

BMO

CAO

07

09

08

19

SE

MJD

27

21

29

25

INFO

35

40

janeiro			
espaço	dia	espetáculo	género
B.M.O.	09	AUTOR (ES) À VISTA - com Gonçalo Cadilhe	Palestra
	16	X CONCURSO MAIS E MELHORES LEITORES	Concurso
	19 a 24 fev	ENSAIOS SOBRE A ATUALIDADE - de Vasco Gargalo	Exposição
	23	AUTOR (ES) À VISTA - com Contos & Cantos Dennis Xavier e Sofia Moura	Palestra
	30	AUTOR(ES) À VISTA - com José Fanha	Palestra
C.A.O.	06	CANTAR OS REIS - Troupes Adultas	Música
	07	CANTAR OS REIS - Troupes Infantis	Música
	28	SHORTCUTZ OVAR	Cinema
M.J.D	até 06	AS PUPILLAS DO SENHOR REITOR - CHRONICA DA ALDEIA, SEGUNDO ALFREDO ROQUE GAMEIRO - 1867/2017	Exposição
	20 a 17 fev	1.ª BIENAL DE ARTE DA VILA DE FÂNZERES - PRÉMIO JÚLIO DINIS	Exposição
	25	SHORTCUTZ OVAR	Cinema
fevereiro			
C.A.O.	23, 24 e 25	ACTORES de Marco Martins	Teatro
	23 a 14 jul	ESTAMPA	Exposição
	26 e 27	BIANCA BRANCA	Teatro
M.J.D	16	FESTA DE PREMIADOS SHORTCUTZ OVAR 2017	Cinema
	24 a 21 abr	DEL. SCULP, ET IMP. - A GRAVURA DE ABEL SALAZAR	Exposição
março			
B.M.O.	26,27 e 28	XI EDIÇÃO DOS ATELIERS DE PÁSCOA NA BIBLIOTECA	Ateliers
C.A.O.	02	ORELHA NEGRA	Música
	03	QUEST	Música
	17	MUNDO INTERIOR	Teatro / Circo Contemporâneo
M.J.D.	03	ALINE FRAZÃO	Música
	09	LIVROS NA MÃO E MUITOS PÁSSAROS A VOAR	Arte plástica, literatura e cinema
	15	CONVERSA À VOLTA DO TANQUE SOBRE ABEL SALAZAR	Tertúlia
	29	SHORTCUTZ OVAR	Cinema
E.A.O.	02	ISAURA	Música
	03	MAZGANI	Música
	10	PARTITUUR	Teatro / Jogo para famílias



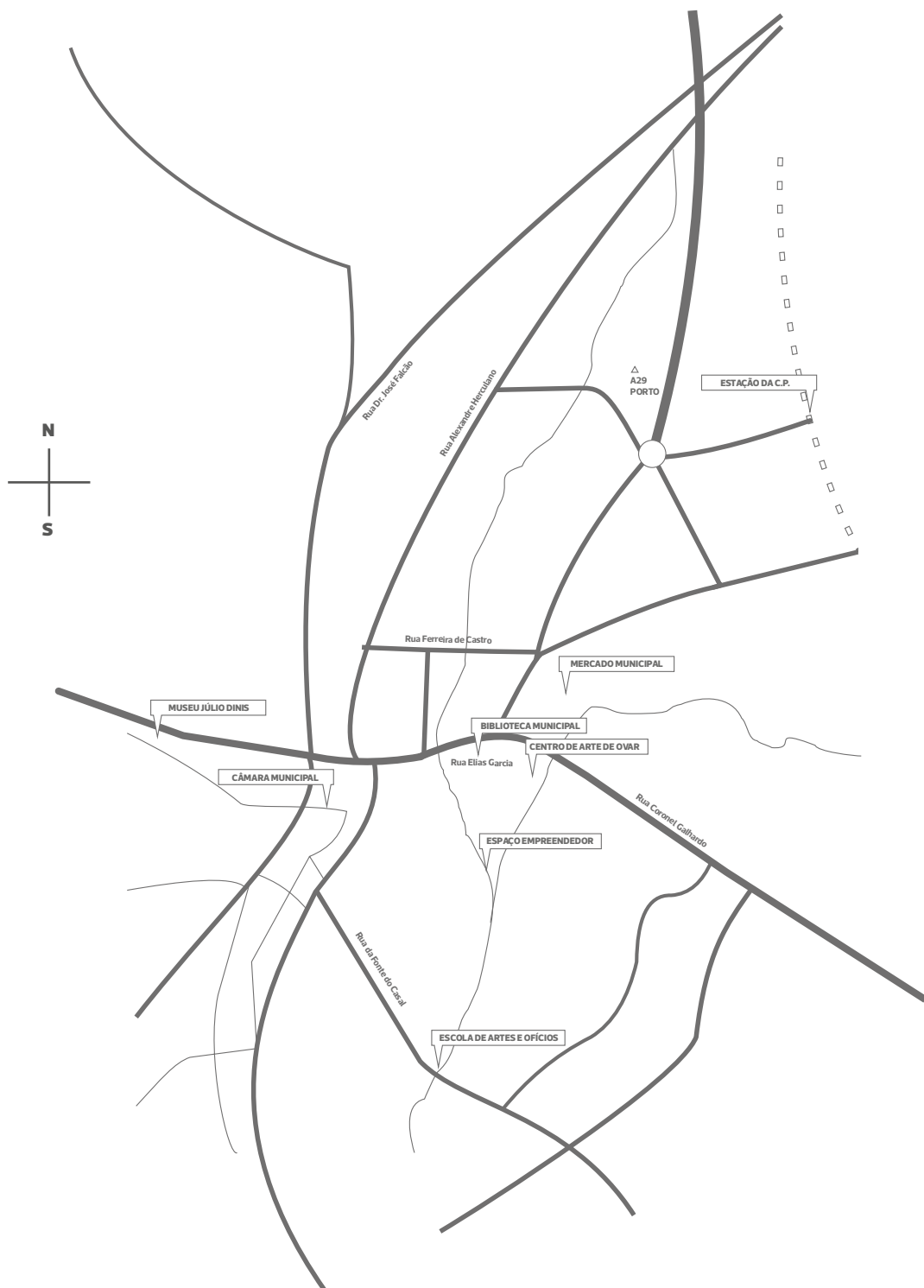
Serviço Educativo



Ciclo Circo ao Palco



Concertos (In)Comuns em
Lugares (In)Comuns 2018



Num território onde preservamos e valorizamos as nossas tradições, o início de um novo ano é sempre culturalmente marcado por dois grandiosos e diferenciadores eventos: o Cantar os Reis e o Carnaval de Ovar.

Mas a inovação, o arrojo e o dinamismo são simultaneamente atributos da nossa programação cultural. Neste sentido, após o período de Carnaval, apresentamos “Actores” de Marco Martins, uma coprodução do nosso Centro de Arte, em dose tripla, nos dias 23, 24 e 25 de fevereiro, a pensar em todos e porque este espetáculo só será apresentado no S. Luiz Teatro Municipal, no Teatro Nacional S. João, no Centro Cultural Vila Flor e no Centro de Arte de Ovar. Trata-se de uma peça imperdível com Bruno Nogueira, Luísa Cruz, Miguel Guilherme, Nuno Lopes e Rita Cabaço.

Segue-se a 5ª edição dos Concertos (in)Comuns em Lugares (in)Comuns, com Isaura, Orelha Negra, Aline Frazão, Mazgani e Quest.

Em Março damos início a um ciclo de espetáculos de Circo Contemporâneo “Circo ao Palco”, que se prolongará ao longo de 2018 com um conjunto de espetáculos de qualidade e excelência e que arranca com “Mundo Interior”, pela Companhia Último Momento e Companhia João Garcia Miguel.

No Serviço Educativo, destaque para Partituur de Ivana Muller, considerado um dos melhores espetáculos do mundo para famílias. A Biblioteca Municipal de Ovar, o Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense e a Escola de Artes e Ofícios continuam a ser espaços privilegiados de cultura em Ovar, com grandes exposições, oficinas, livros e autores, cinema, palestras, entre outros.

Bons espetáculos!



O Vereador da Cultura
Alexandre Rosas

OVAR BIBLIOTECA MUNICIPAL

#1 AUTOR (ES) À VISTA -
ENCONTROS COM GONÇALO
CADILHE **#2** MAIS E MELHORES
LEITORES **#3** EXPOSIÇÃO
"ENSAIOS SOBRE A ATUALIDADE"
#4 AUTOR (ES) À VISTA -
ENCONTROS COM CONTOS &
CANTOS **#5** AUTOR (ES) À VISTA
- ENCONTROS COM JOSÉ FANHA
#6 XI EDIÇÃO DOS ATELIERES DE
PÁSCOA NA BIBLIOTECA

9 jan

Escola Secundária de Esmoriz | 11h00
(para alunos do secundário do AEEON)

Biblioteca Municipal de Ovar | 14h30 (para alunos do
secundário do AEO e AEOS e público em geral)

B.M.O.
|
jan
|
fev
|
mar

AUTOR (ES) À VISTA III EDIÇÃO DA ITINERÂNCIA CONCELHIA DE ESCRITORES, ILUSTRADORES E CONTADORES DE HISTÓRIAS

Encontros com Gonçalo Cadilhe

Gonçalo Cadilhe nasceu na Figueira da Foz, em 1968. Licenciou-se em Gestão de Empresas na Universidade Católica do Porto, em 1992. Em 1993, começou a viajar e a escrever sobre viagens de forma profissional. A partir de 1996, dedicou-se exclusivamente ao jornalismo de viagens. Ao longo dos anos, tem vindo a colaborar com a "Grande Reportagem", com o "Independente", com a "Elle", com a "Epicur", com o "Blitz", com o "Expresso" e com o programa da manhã da Antena 1. Protagonizou três documentários de viagens para a RTP2. Organiza e acompanha mini-tours pelo mundo em parceria com uma empresa do ramo. Escreve crónicas regulares no suplemento da Visão "Vida e Viagens" e na "SurfPortugal". Tem dez livros publicados.

16 jan

1ª fase | Escolas

X EDIÇÃO DO CONCURSO CONCELHIO DE LEITURA MAIS E MELHORES LEITORES

Decorre, no ano letivo 2017/2018, a décima edição do Concurso Concelhio de Leitura MAIS E MELHORES LEITORES, organizado pela Rede de Bibliotecas de Ovar. O CMMML é destinado aos alunos do 1º Ciclo (3º e 4º ano), do 2º CEB, do 3º CEB e do Ensino Secundário, tendo como principal objetivo incentivar e promover, junto dos mais jovens, o contacto com os livros e o gosto pela leitura, de forma autónoma e recreativa. A inscrição dos alunos interessados em participar é feita nas Bibliotecas Escolares, no decurso do 1º período letivo, assim como decorre nas Escolas a primeira fase de seleção, marcada para o dia 16 de janeiro. No dia 24 de abril, na Biblioteca Municipal, irão realizar-se as provas finais e a entrega de prémios.

19 jan a 24 fev

Exposição de cartoons

ENSAIOS SOBRE A ATUALIDADE

de Vasco Gargalo

O humor pode ser uma «arma» e essa é a essência da exposição “Ensaaios sobre a atualidade” que reúne alguns dos melhores trabalhos do ilustrador e cartoonista Vasco Gargalo, inspirados no que de mais importante se passa aquém e além-fronteiras, destacando-se o cartoon «Alepponica», graças ao qual o nome deste artista - nascido em 1977, em Vila Franca de Xira - passou a correr mundo nos vários meios de comunicação. Foi consagrado pela Cartoon Home Network internacional como o melhor cartoonista de 2017 e autor do melhor cartoon (Best Cartoonist 2017).

Nomeado Embaixador em Portugal para a Liberdade de Expressão pelo “The United Sketches”, é ilustrador em regime freelancer. Tem formação em Ilustração e Banda Desenhada pela Faculdade de Belas-Artes de Lisboa e é mestrando em Ilustração Artística pelo ISEC.

23 jan

EB da Regedoura/Válega | 10h00 (participação do AEOS/ alunos do pré-escolar)

Biblioteca Municipal de Ovar | 14h30 (participação do AEO/ alunos do pré-escolar e público em geral)

AUTOR (ES) A VISTA III EDIÇÃO DA ITINERÂNCIA CONCELHIA DE ESCRITORES, ILUSTRADORES E CONTADORES DE HISTÓRIAS

**Encontros com Contos & Cantos |
Dennis Xavier e Sofia Moura**

O projeto Contos & Cantos, dinamizado pelos jovens Dennis Xavier e Sofia Moura, pretende alargar a perceção dos mais pequenos relativamente a temáticas essenciais para a sustentabilidade e desenvolvimento humano, socorrendo-se de abordagens alegres, criativas e interativas por recurso à leitura expressiva de contos tradicionais e outros trechos de literatura para a infância e à música.

Dennis Xavier é músico e educador ambiental, formado na ESEV. Foi através da Educação Ambiental que iniciou o seu percurso na área da sensibilização infantil para temáticas relevantes por intermédio da criação artística e musical. Sofia Moura é atriz profissional formada em Interpretação pela ESMAE, no Porto, e com o Mestrado em Teatro Musical, em Londres. Desde cedo soube que queria trabalhar com os mais novos e desenvolver projetos artísticos para estas faixas etárias.

30 jan

EB S. Vicente de Pereira | 9h00 (para alunos do 1º e 2º ciclo do AEOS)

EB de Maceda | 11h00 (para alunos do 1º e 2º ciclo do AEEON)

Biblioteca Municipal de Ovar | 14h30 (para alunos do 1º e 2º ciclo do AEO e público em geral)

AUTOR (ES) A VISTA III EDIÇÃO DA ITINERÂNCIA CONCELHIA DE ESCRITORES, ILUSTRADORES E CONTADORES DE HISTÓRIAS

Encontros com José Fanha

José Fanha nasceu em Lisboa e licenciou-se em arquitetura. Poeta e declamador, participou em milhares de sessões de animação cultural, acompanhando o grupo dos chamados baladeiros no qual participavam José Afonso, Adriano Correia de Oliveira, Francisco Fanhais, Manuel Freire, José Jorge Letria, Carlos Alberto Moniz, Fausto, entre outros. É autor de histórias e poesia para a infância, dramaturgo e dramaturgista, autor de letras para canções e textos para rádio, guionista de televisão e cinema. Tem dirigido oficinas de poesia e de escrita, além de desenvolver trabalho intenso de divulgação de poesia e promoção do livro e da leitura em bibliotecas e escolas um pouco por todo o país.

26, 27 e 28 mar

Ateliers | 15h00/17h00 | crianças entre os 06 e os 12 anos | Inscrição gratuita, mas obrigatória e sujeita a confirmação para biblioteca@cm-ovar.pt

XI EDIÇÃO DOS ATELIERES DE PÁSCOA NA BIBLIOTECA

Pelo décimo primeiro ano consecutivo, irão decorrer os Ateliers de Páscoa na Biblioteca os quais, à semelhança do que acontece nas pausas letivas do Natal e do Verão, proporcionarão às crianças atividades multidisciplinares - leitura expressiva, expressão plástica e escrita criativa, nomeadamente - tendo como objetivo o contacto com os livros, com os autores e com as histórias que povoam o imaginário infantil.

Consultar programa próprio



OVAR CENTRO DE ARTE



#1 CANTAR OS REIS (TROUPES ADULTAS)

#2 CANTAR OS REIS TROUPES INFANTIS

#3 ACTORES DE MARCO MARTINS #4

EXPOSIÇÃO ESTAMPA #5 CONCERTOS (IN)

COMUNS EM LUGARES (IN) COMUNS 2018

#6 MUNDO INTERIOR



6 jan | sáb

Música | 20h30 | Entrada gratuita, limitada à lotação da sala e com levantamento antecipado de bilhetes | 240'

AUDITÓRIO

CANTAR OS REIS

Troupes Adultas

20h30 Troupe de Reis da Casa da Amizade **20h45** Troupe de Reis JOC/LOC **21h00** Troupe de Reis da Casa do Povo de Válega **21h15** Troupe de Reis da Associação Cultural e Recreativa de Sande, Salgueiral e Cimo de Vila **21h30** Troupe de Reis da Associação Fraterna de Prevenção e Ajuda **21h45** Troupe de Reis da Associação Desportiva Ovarense **22h00** Troupe de Reis do Grupo Folclórico "Os Fogueteiros de Arada" **22h15** Troupe de Reis do Grupo Folclórico "Os Moliceiros de Ovar" **22h30** Troupe de Reis Tradição e Juventude **22h45** Troupe de Reis da Associação Cultural e Recreativa de Valdágua **23h00** Troupe de Reis da Música Nova **23h15** Troupe de Reis da Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários de Ovar **23h30** Troupe de Reis do Orfeão de Ovar **23h45** Troupe de Reis da Associação Cultural e Recreativa da Ribeira **00h00** Troupe de Reis da Associação dos Antigos Alunos da Escola Oliveira Lopes

7 jan | dom

Música | 20h30 | Entrada gratuita, limitada à lotação da sala e com levantamento antecipado de bilhetes | 240'

AUDITÓRIO

CANTAR OS REIS

C.A.O.
|
jan
|
fev
|
mar

Troupes Infantis

1ª sessão 15h00 Troupe de Reis da Cercivar **15h15** Troupe de Reis Infantil da EB da Habitovar **15h30** Troupe de Reis Infantil da EB da Ponte Nova **2ª sessão 16h00** Troupe de Reis Infantil da EB do Carregal **16h15** Troupe de Reis Infantil do Externato de São Miguel **16h30** Troupe de Reis Infantil da EB da Oliveirinha **3ª sessão 17h00** Troupe de Reis Infantil da Fundação Padre Manuel Pereira Pinho e Irmã **17h15** Troupe de Reis Infantil da Stª Casa da Misericórdia de Ovar **17h30** Troupe de Reis Infantil da EB dos Combatentes

A tradição do “Cantar os Reis” vai ser novamente cumprida em 2018. E, para além das habituais apresentações em espaços públicos, estabelecimentos comerciais e residências particulares, o cantar os Reis tem o seu grande Encontro marcado para o Centro de Arte, um espaço intimista, confortável e acolhedor.



23, 24 e 25 fev

sex e sáb | 22h00 | dom | 17h00
Teatro | coprodução | € 10,00 |
M12 | 90' ap

AUDITÓRIO

ACTORES

de Marco Martins



Ficha Técnica

Encenação e Dramaturgia **Marco Martins** Apoio Dramatúrgico **Alexander Gerner**
Colaboração **Vânia Rovisco e Victor Hugo Pontes** Assistência de Encenação **Rita Quelhas**
Assistência de Encenação residências **Rita Quelhas e Guilherme Branquinho** Direção de
Produção **Mariana Brandão** Actores **Bruno Nogueira, Carolina Amaral, Miguel Guilherme,**
Nuno Lopes, Rita Cabaço Co-criadores **Bruno Nogueira, Luisa Cruz, Miguel Guilherme,**
Nuno Lopes, Rita Cabaço Espaço Cénico **Fernando Ribeiro** Desenho de Luz **Nuno Meira**
Sonoplastia **Sérgio Milhano** Figurino **Isabel Carmona** Produção **Arena Ensemble/ São Luiz**
Teatro Municipal/ Teatro Nacional São João/ Centro de Arte de Ovar Residências artísticas
Oficina/Centro de Criação de Candoso Apoio **Fundação D. Luís I / Câmara Municipal de**
Cascais Agradecimento **Pólo Cultural das Gaivotas**



“Um espectáculo feito através dos relatos autobiográficos (...), de cada um dos intérpretes”

Bruno Nogueira, Carolina Amaral, Miguel Guilherme, Nuno Lopes, Rita Cabaço são os “Actores” de uma grande peça com encenação e dramaturgia de Marco Martins, numa co-produção do Centro de Arte de Ovar, Arena Ensemble, São Luiz Teatro Municipal e Teatro Nacional São João.

“ACTORES” será uma criação colectiva constituída enquanto plataforma de reflexão sobre o trabalho de actor nas suas variadas formas de expressão. Um espectáculo feito através dos relatos autobiográficos - mais ou menos diarísticos, de cada um dos intérpretes, a partir de textos por si representados ao longo dos anos, associando pulverizações narrativas de grandes clássicos com textos de novela, anúncios de rádio ou tv. Ao todo, serão mais de 40 textos de diferentes autores que constituirão uma dramaturgia paralela e um olhar retrospectivo sobre a vida de cada um dos intérpretes.

Muitas vezes, nos períodos de ensaio do espectáculo que encenava, via os actores nos camarins ou nos intervalos de almoço a decorarem “linhas” para novelas ou séries de televisão, aproveitando o pouco tempo disponível de descanso para trabalharem outro texto. No início achava aquilo desconcertante – incomodava-me, posso até dizer que me causava um certo ciúme, o facto dos actores não estarem exclusivamente concentrados no “nosso” trabalho, no espectáculo que estávamos a erguer, dispersando-se e consequentemente desperdiçando os seus recursos numa espécie de “segundo emprego” que me parecia totalmente vazio e supérfluo.

Com o passar do tempo, habituei-me a respeitar aquelas “traições” e a percepcioná-las como inevitáveis. Comecei a falar abertamente com os intérpretes sobre essa necessidade, sobre os “outros trabalhos”.

Comecei a ter curiosidade em espreitar as tais linhas que liam nos intervalos dos nossos ensaios. Com o passar do tempo, começámos a falar da possibilidade de fazer um espectáculo que falasse precisamente sobre isso. Com o passar do tempo, nasceu a vontade de fazer “ACTORES”.

Marco Martins



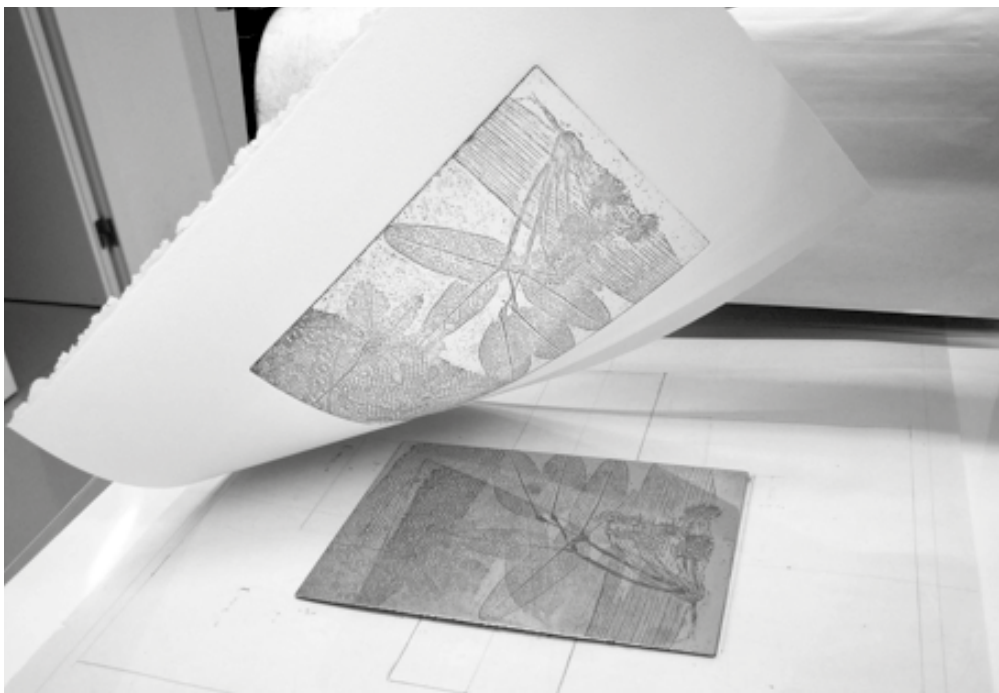
23 fev a 14 jul

Exposição

GALERIA

ESTAMPA

Inauguração 23 fev | sex | 21h00



A Oficina Estampa é um projeto dedicado às técnicas de impressão, tendo como objetivo divulgar e fomentar o interesse por essa prática artística. Trata-se de um projeto que procura oferecer condições a uma prática de gravura mais segura, substituindo os materiais e processos tóxicos usados tradicionalmente. A oficina encontra-se equipada e vocacionada exclusivamente para o desenvolvimento de uma prática «green», mais consciente e ecológica.

A Estampa inaugura no Centro de Arte de Ovar a exposição homónima que dá a conhecer o trabalho desenvolvido pelo projeto, em contexto de serviço educativo na Escola de Artes e Ofícios, durante o ano de 2017.

Lista de Artistas:

Adélia Oliveira

Branca Silva

Fátima Barra

Inês Silva

Isabel Santos

José Valente Lúrio

Maria João Charrinho

Maria José Valente

Maria Oliveira

Marlene Alves

Miguel Vieira Pinto

Ricardo Cruz

Xavier Paes

Curadoria e Organização:

Estampa – Oficinas de Técnicas de Impressão



CONCERTOS EM LUGARES COMUNS

2 e 3 mar

€ 5,00 (1 concerto)

€ 20,00 (todos os concertos)

ISAURA

2 mar | sex

21h30 | Escola de Artes e Ofícios

ORELHA NEGRA

2 mar | sex

23h00 | Centro de Arte de Ovar

ALINE FRAZÃO

3 mar | sáb

21h30 | Museu Júlio Dinis

MAZGANI

3 mar | sáb

22h30 | Escola de Artes e Ofícios

QUEST

3 mar | sáb

23h30 | Centro de Arte de Ovar

2018 traz o circo ao Centro de Arte de Ovar.

A partir de Março e com uma cadência mensal, o público terá oportunidade de assistir a grandes espectáculos de circo contemporâneo, nacionais e internacionais que serão, para além da novidade, momentos de reunião e fruição em família. Belíssimos espectáculos irão habitar o Centro de Arte de Ovar, capazes de nos fazerem sonhar e transportar para o mundo mágico do circo, mas num palco.

Esta é uma clara aposta numa programação diferenciadora e única na região, com uma grande componente internacional, tornando este nosso espaço cada vez mais cosmopolita e global.

Em Março, chega-nos o Mundo Interior do João Paulo Santos com a Companhia João Garcia Miguel. Quem não se lembra dele na edição do FESTA 2015 e do seu mastro chinês? Um dos artistas mais conceituados internacionalmente em mastro chinês virá até nós para nos deslumbrar com a técnica e magia desta arte.

Abril será o mês para conhecermos a aclamada companhia Gandini Juggling com o incrível espectáculo “Smashed”. Depois de ter percorrido os maiores palcos da Europa, virá a Ovar para nos oferecer uma noite imperdível.

Maio vem com a Companhia de Circo “eia”, proveniente de Espanha e o seu espectáculo InTarsi. Nas palavras deles “é um circo em contínuo movimento, um espectáculo poderoso, poético, divertido e humano. Um momento que desperta um sincero carinho por este estranho ser, que o ser humano”.

Junho fecha o nosso ciclo com chave de ouro. La Cosa de Claudio Stellato, considerado o Melhor Espectáculo de circo de 2016. Será a nossa oportunidade de ver uma performance extraordinária de 4 bailarinos/malabaristas com toros de madeira. Muitos toros de madeira!

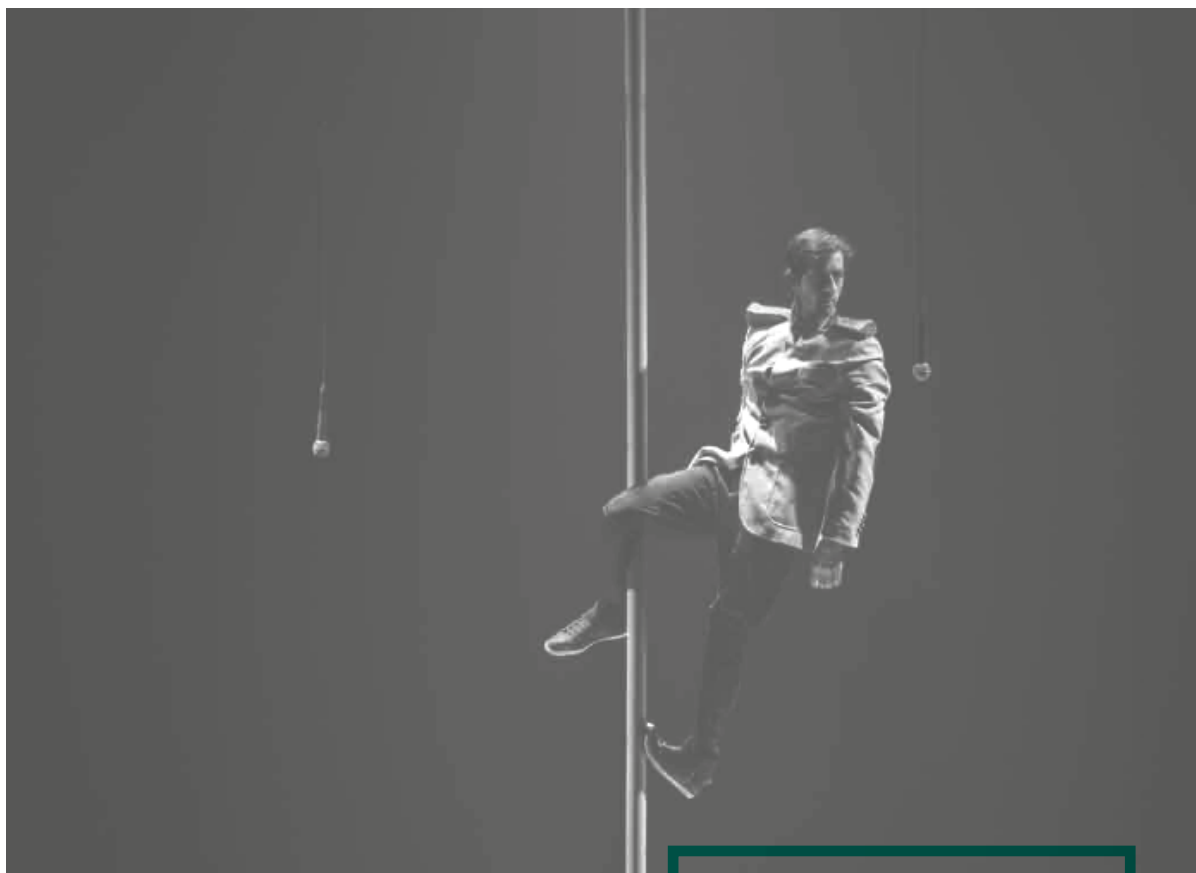
17 mar | sáb

Teatro / Circo
Contemporâneo | 22h00 |
€ 5,00 | M12 | 70'

AUDITÓRIO

MUNDO INTERIOR

**Companhia
O Último Momento
e Companhia João Garcia Miguel
Com interpretação de
João Paulo Santos**



Ficha Artística e Técnica

Autores da ideia João Garcia Miguel e João Paulo Santos Textos a partir de Lenda de Destruição de Kash retirada de Primitive Mythology de Joseph Campbell e um excerto da Divina Comédia de Dante Direção João Garcia Miguel

Co Criação Cia. João Garcia Miguel e Cia O Último Momento

Interpretação João Paulo Santos Voz Miguel Borges Música Tiago Cerqueira

Figurinos Ana Luená Desenho de Luz Luís Bombico

Imagem gráfica João Catarino Produção executiva Raquel Matos

Assistência direção Rita Costa Construção do Estrado HVCROM

Apoio adereços Rita Prata Gestão de projectos Tiago da Câmara Pereira

CirCo
ao
PaLCo
ciclo

“Ao se passar de um mundo para outro, coisas novas surgem e coisas outras são deixadas pelo caminho caídas.”

C.A.O.
|
jan
|
fev
|
mar

Este espetáculo cruza várias formas de expressão, cujo resultado é um objeto artístico que se pode definir como um corpo em busca da sua poesia. De forma mais pueril podemos dizer que é teatro físico ou teatro performativo. Mas o que se apresenta pode também ser apenas um objeto para o qual não se encontrou ainda uma gaveta para guardar e esquecer. Há muitas vozes dentro deste objeto. A do João Paulo Santos que fala através do seu corpo prodígio. A de todos os artistas que convocámos para estarem connosco. E foram muitos. A voz do Miguel Borges que nos conta uma história acerca do sonho que as artes e todos os contadores de histórias nos oferecem. Esse sonho impõe-se como um ser estranho que luta contra o deixar-nos ir nessa distração encantada de quem vê. Mas quem vê não ouve? E quem ouve não sente? É possível ver, escutar e sentir sem que cada uma dessas facetas exclua as restantes? A história que vai decorrendo, em fundo e de forma intercalada, pautando o objeto que vos apresentamos, invade os sentidos do espectador em luta com o que movimenta o corpo do performer. A história e o que se faz é, por vezes, concorrente, por vezes antagónico, por vezes enigmático. Essa sensação é exigente e perturbadora e, em simultâneo, delicada e apaziguadora. Ao espectador deste mundo interior tornado visível e sensível, pedimos a atenção e a entrega, a abertura de quem vive um momento onde se ganham e se perdem coisas. Ao se passar de um mundo para outro, coisas novas surgem e coisas outras

são deixadas pelo caminho caídas. Peças de roupa que se abandonam no caminho e no cansaço dos gestos. Ao espectador pedimos que se deixe levar pelo que a cabeça percebe, mas também pelo coração que escuta e pelo corpo que sente. O que propomos é uma partida. Uma viagem através dos objetos que convocámos para esta aventura conjunta. Das cadeiras da escola onde todos nos sentámos, aos barcos que cruzam mares e unem mundos, aos altares onde se sacrificam o corpo e os desejos em busca de respostas para a vida. Esta é uma viagem entre a vida a morte, para regressar de novo à vida. Quem parte para a vida leva consigo os que ama e busca. Quem parte, dança e anda, canta e escolhe caminhos. Quem dança por cima das pedras e passa por debaixo de túneis onde a luz e o ar faltam, regressa sempre. Volta de novo a enfrentar o caminho das estrelas que cegam a noite como olhos fixos nos olhos. A luz furando o ser. O palhaço com o seu riso vai destruindo as montanhas fazendo cair e caindo. O palhaço transforma-se num poeta que rasgou as pedras e com elas construiu uma nova montanha. Uma criança caiu de dentro do poeta e agarrou-lhe na mão. De mão dada foram ver as estrelas e o mar.



OVAR MUSEU JÚLIO DINIS

#1 EXPOSIÇÃO “AS PUPILLAS DO SENHOR REITOR – CHRONICA DA ALDEIA, SEGUNDO ALFREDO ROQUE GAMEIRO - 1867/2017
#2 CONHECER... #3 1.ª BIENAL DE ARTE DA VILA DE FÂNZERES – PRÉMIO JÚLIO DINIS – ILUSTRAÇÃO #4 SHORTCUTZ OVAR #5 FESTA DE PREMIADOS SHORTCUTZ OVAR 2017
#6 DEL. SCULP, ET IMP. – A GRAVURA DE ABEL SALAZAR #7 LIVROS NA MÃO E MUITOS PÁSSAROS A VOAR #8 CONVERSA À VOLTA DO TANQUE SOBRE ABEL SALAZAR
#9 SHORTCUTZ OVAR

M.J.D.
|
jan
|
fev
|
mar

Até 6 jan

Exposição | Entrada gratuita

AS PUPILLAS DO SENHOR REITOR – CHRONICA DA ALDEIA - SEGUNDO ALFREDO ROQUE GAMEIRO - 1867/2017

**Comemorações dos 150 anos do
lançamento da 1.ª edição da obra “As
Pupilas do Senhor Reitor”
de Júlio Dinis**

Alfredo Roque Gameiro, um dos mais importantes aguarelistas portugueses, foi também o “patriarca” de uma extensa família de artistas plásticos. A presente exposição concebida no âmbito das comemorações dos 150 anos do lançamento da 1.ª edição da obra “As Pupilas do Senhor Reitor” de Júlio Dinis centra-se numa das produções mais emblemáticas de Alfredo Roque Gameiro, as aguarelas para ilustração da obra de luxo “As Pupillas do Senhor Reitor – Chronicas da Aldeia”.

Alfredo Roque Gameiro nasceu em Minde em 1864 e morreu em Lisboa em 1935. É considerado um dos grandes aguarelistas portugueses, tendo também desenvolvido uma intensa atividade como ilustrador. Segundo Jaime Martins Barata, “tendo uma vista extremamente penetrante — chegou a queixar-se de ‘ver demais’ —, na verdade ele viu mais com os olhos da alma do que com os olhos do corpo. As suas paisagens, os seus retratos, e, principalmente as suas marinhas, não são nunca transposições rigorosas da realidade. São transfigurações dum estado de enlevo simples, natural, sem filosofias nem escolas, duma alma ‘panteísta e franciscana’.”

Ficha Técnica

Autor Roque Gameiro

Acervo Museu da Aguarela Roque Gameiro e Fundação Calouste Gulbenkian

CO- NHE- CER ...

Ano letivo 2017/18

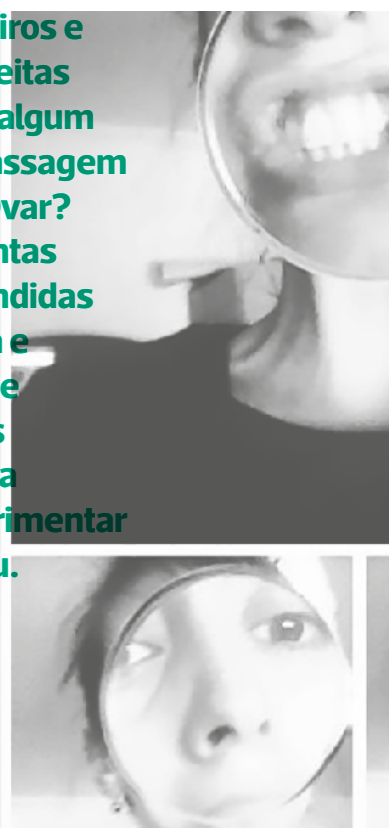
Serviço Educativo

*Ter a sex | 9h00 às 11h00 – das 14h00 às 15h30 | Dos
6 aos 10 anos – 1.º ciclo escolar | 1,50€ | 90' ap
P/ informação e/ou marcação prévia 256581378 –
museujuliodinis@cm-ovar.pt*

O Museu Júlio Dinis, propõe a todos os curiosos dos 6 aos 10 anos o projeto conhecer... desenvolvido no âmbito do serviço educativo, este projeto desafia a uma nova abordagem sobre conceitos e vivências dos espaços do museu.

Qual será o aspeto da cama onde dormiu o Júlio Dinis? Sabes quem é o responsável pela sua conservação? Tens noção da quantidade de sons que podes ouvir nesta casa?

Quais serão os cheiros e os sabores das receitas da tia rosa? Existe algum mistério sobre a passagem de Júlio Dinis por Ovar? Todas estas perguntas poderão ser respondidas durante a tua visita e de forma divertida e interessante, serás desafiado a sentir, a descobrir e a experimentar as coisas do museu.



01

CONHECER... A CONSERVADORA DO MUSEU (CIÊNCIA, DIAGNÓSTICO, BISTURI)

Com Raquel Elvas

Dentro de um museu... há sempre um conservador. Nesta visita podes conhecer as suas funções e o papel que um museu tem enquanto promotor da preservação do património cultural.

Podes aproveitar também para conhecer como se cuida da secretária do Júlio Dinis ou o que é um termohigrómetro, quais os insetos que habitam o museu ou para que serve uma máscara de solventes...



02

CONHECER ... A ARTISTA NO MUSEU (VER O SOM, ESCUTAR O SILÊNCIO, PARTITURA GRÁFICA)

Com Bárbara Andrez

E se te dissessem que é possível ver o som? Acreditas? Nesta visita vamos explorar os sons do museu e descobrir formas diferentes de os escutar e ver. Vamos observar o silêncio e imaginar rancos que saiam por detrás do travesseiro.

Ainda terás oportunidade de criar a tua própria partitura gráfica e partilhar como um verdadeiro artista a tua composição sonora.

03

CONHECER... O JÚLIO DINIS (SENSAÇÕES, MEMÓRIA, IDENTIDADE)

Com Ricardo Nunes

Estamos no ano de 1863, em pleno verão. Júlio Dinis chega de burro, carregado de pó...

Nesta visita poderás descobrir como foi a estadia do escritor nesta casa que pertencia à sua tia Rosa.

Através de sabores, aromas, ruídos e outras histórias será revelado o que esconde o museu, o que se ouviu no armário, a que sabe a cozinha, a que cheira a ratoeira...

20 jan a 17 fev

Exposição | Entrada gratuita

1.ª BIENAL DE ARTE DA VILA DE FÂNZERES - PRÉMIO JÚLIO DINIS – ILUSTRAÇÃO

20|JAN | Sáb |16h00 – Sessão de abertura

A União das Freguesias de Fânzeres e São Pedro da Cova e a ARGO - Associação Artística de Gondomar, a fim de comemorar os 150 anos da edição do romance “As Pupilas do Senhor Reitor”, organizaram, nesta primeira edição da Bienal de Arte - Vila de Fânzeres, o Prémio Júlio Dinis – Ilustração.

Este concurso teve como júri, Professor Eugénio Henrique, da Fundação Júlio Resende, António França, do Museu Júlio Dinis, Marisa Silva, da Associação Artística de Gondomar, Acácio Carvalho, pintor e Onofre Varela, caricaturista e contou com a participação de 38 obras, de 19 artistas. Pretendeu-se com esta Bienal dar a conhecer um dos nomes mais importantes da literatura portuguesa, que passou pelo Concelho de Gondomar, em particular pela Vila de Fânzeres, perpetuado na toponímia e história.

Ficha técnica

*Organização Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense | Câmara Municipal de Ovar.
Coorganização União das Freguesias de Fânzeres e São Pedro da Cova e ARGO -
Associação Artística de Gondomar. Integrado no ANO EUROPEU do PATRIMÓNIO
CULTURAL 2018 (AEPC 2018)*

25 jan | qui

Cinema | 22h00 | M/16 | 90' ap | Entrada gratuita

SHORTCUTZ OVAR

Shortcutz é um movimento urbano de curtas-metragens, desenvolvido pela LABZ – Associação Cultural para a Presença Sustentável das Artes nas Cidades. O Shortcutz Ovar acontece mensalmente, na última quinta-feira do mês, exibindo três filmes em cada sessão. Duas curtas-metragens integram a seleção oficial competitiva anual, enquanto a terceira é uma obra convidada. Nas sessões, os filmes serão apresentados pelo respetivo realizador ou elemento da equipa de produção. O público está convidado a votar nos filmes em competição e a participar numa conversa com os autores durante uma “Tertúlia de copo na mão”.

Sejam bem-vindos, sintam-se em casa!

Ficha técnica

*Organização SHORTCUTZ OVAR Conceção LABZ – Associação Cultural para a
Presença Sustentável das Artes nas Cidades Apoio Museu Júlio Dinis – Uma Casa
Ovarense | Câmara Municipal de Ovar, Confraria Gastronómica do Concelho de
Ovar, Herdade do Arrepiado Velho, Coffee House e Radio AVFM Integrado no ANO
EUROPEU do PATRIMÓNIO CULTURAL 2018 (AEPC 2018)*

16 fev | sex

Cinema | Escola de Artes e Ofícios | 22h00 | M/16 | Entrada
gratuita | 120' ap

FESTA DE PREMIADOS SHORTCUTZ OVAR 2017

A primeira temporada do SHORTCUTZ OVAR - 2017 terminou com a realização de 10 sessões e a exibição de 31 curtas-metragens de produção nacional. A primeira seleção oficial competitiva do SHORTCUTZ OVAR exibiu 21 filmes, produzidos entre 2015 e 2016, representativos de três géneros: ficção, documentário e animação. A par da seleção competitiva, foram exibidas 10 curtas, integradas num panorama Primeira Obra/Realizador Convidado. O SHORTCUTZ OVAR exibiu filmes de jovens talentos do cinema nacional e recebeu 34 convidados (na sua maioria realizadores, mas também atores, argumentistas e técnicos) que apresentaram os seus filmes e responderam a questões colocadas pelo público. O ambiente descontraído e intimista potenciou a partilha e a discussão entre profissionais, amadores, estudantes, amantes de cinema e público em geral. As 10 sessões realizadas no Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense registaram uma audiência aproximada de 600 espetadores. Mais do que uma simples sessão de curtas, cada sessão SHORTCUTZ foi uma celebração da criatividade e da partilha artística. A temporada do SHORTCUTZ OVAR 2017 encerrará com a divulgação das curtas-metragens premiadas pelo júri constituído por José Miguel Moreira, José Alberto Rodrigues e Guilherme Terra. Na FESTA DE PREMIADOS – SHORTCUTZ OVAR 2017 o palmarés vai distinguir a Melhor Curta, Primeira Obra, Curta de Animação e o Prémio do Público, mediante o resultado da votação em sala.

Ficha técnica

*Organização SHORTCUTZ OVAR Conceção LABZ – Associação Cultural para a
Presença Sustentável das Artes nas Cidades Apoio Museu Júlio Dinis – Uma Casa
Ovarense | Câmara Municipal de Ovar, Confraria Gastronómica do Concelho de
Ovar, Herdade do Arrepiado Velho, Coffee House e Radio AVFM Integrado no ANO
EUROPEU do PATRIMÓNIO CULTURAL 2018 (AEPC 2018)*



24 fev a 21 abr

Exposição | Público em geral | Entrada gratuita

24 fev | Sáb | 16h00 – Sessão de abertura

DEL. SCULP, ET IMP. – A GRAVURA DE ABEL SALAZAR

A obra gráfica de Abel Salazar, um pouco à margem do conhecimento do público geral, tem sido objeto de um interesse renovado. Projetos como o recente “D’après Abel Salazar” com a Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, têm contribuído não só para a produção de um conhecimento histórico e técnico mais aprofundado, mas para a criação de projetos novos e de âmbito mais alargado. Este retorno à obra de Abel Salazar deve-se sobretudo a uma mudança na relação dos artistas contemporâneos com as técnicas e meios de impressão e vem num segundo plano legitimar a obra de um autor de qualidades incontornáveis. Mais interessado nas características plásticas e visuais do meio, Abel Salazar utilizou a gravura sobretudo para criar imagens únicas, equiparando-a ao seu trabalho de pintura. Adotando uma postura principalmente experimental Salazar quase abdicou da vocação deste meio para o múltiplo, levando por vezes o espectador a colocar em causa a própria ideia de repetição. Abel Salazar começa a produzir gravura em 1925, numa altura em que o acesso aos materiais e informação específica era altamente limitado. Partindo de um conhecimento principalmente livresco, foi através da experiência prática que atingiu o domínio que hoje reconhecemos, ultrapassando assim as limitações e constrangimentos que o seu próprio contexto histórico lhe impôs.

Ficha artística

Comissário João Sousa Pinto Organização Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense | Câmara Municipal de Ovar Acervo Casa-Museu Abel Salazar Apoio Casa-Museu Abel Salazar e APCM - Associação Portuguesa de Casas Museu Integrado no ANO EUROPEU do PATRIMÓNIO CULTURAL 2018 (AEPIC 2018)

9 mar | sex

Arte plástica, literatura e cinema | 22h00 | M/12 | Entrada gratuita | 120’ap

LIVROS NA MÃO E MUITOS PÁSSAROS A VOAR

Na sequência de um intenso convívio com o trabalho plástico de Carlos Mendonça, nasceu a ideia de, contrariando a lógica convencional da ilustração, escrever a partir dos seus desenhos com vista à publicação de dois livros. Obedecendo à desenvoltura que é traço distintivo das edições Hélastre – designação sob a qual Regina Guimarães e Saguenail têm dado os seus escritos à estampa – LILITH DANS LA VALLÉE («A Mulher

Rascunho») e LAPSO são pois fruto de encontros entre olhares. Tentaremos divulgá-los enquadrando estes dois objetos singulares com a apresentação de trabalhos cinematográficos de Regina Guimarães e Saguenail produzidos sob o signo da Hélastre.

Ficha artística

Organização Edições Hélastre. Apoio Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense | Câmara Municipal de Ovar. Integrado no ANO EUROPEU do PATRIMÓNIO CULTURAL 2018 (AEPIC 2018)

15 mar | qui

Tertúlia | 21h30 | Entrada gratuita | M/12 | 120’ap

CONVERSA À VOLTA DO TANQUE

ABEL SALAZAR

Pretende-se uma sessão informal, girando a conversa à volta de “Abel Salazar” tendo como interlocutores João Sousa Pinto, comissário da exposição DEL. SCULP, ET IMP. – A GRAVURA DE ABEL SALAZAR” e o Professor Norberto Ferreira da Cunha, responsável científico do Museu Bernardino Machado em Famalicão, que ganhou o Grande Prémio da Literatura Biográfica, da Associação Portuguesa de Escritores - Cidade do Porto, com a tese de doutoramento Génese e Evolução do Ideário de Abel Salazar, e a habitual interação voluntária do público. “Conversas à volta do tanque” tem o objetivo de apresentar e debater temas, projetos e ideias que se destaquem, em termos de relevância e atualidade.

Ficha artística

Moderação Luísa Fernandes Convidados João Sousa Pinto e Norberto Ferreira da Cunha Organização Museu Júlio Dinis – Uma Casa Ovarense | Câmara Municipal de Ovar Apoio Casa-Museu Abel Salazar e APCM - Associação Portuguesa de Casas Museu Integrado no ANO EUROPEU do PATRIMÓNIO CULTURAL 2018 (AEPIC 2018)

29 mar | qui

Cinema | 22h00 | M/16 | Entrada gratuita | 90’ap

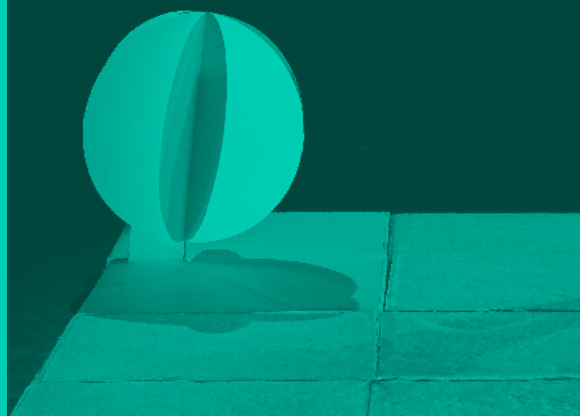
SHORTCUTZ OVAR

Shortcutz é um movimento urbano de curtas-metragens, desenvolvido pela LABZ – Associação Cultural para a Presença Sustentável das Artes nas Cidades. O Shortcutz Ovar acontece mensalmente, na última quinta-feira do mês, exibindo três filmes em cada sessão. Duas curtas-metragens integram a seleção oficial competitiva anual, enquanto a terceira é uma primeira obra de um realizador convidado. Nas sessões, os filmes serão apresentados pelo respetivo realizador ou elemento da equipa de produção. O público está convidado a votar nos filmes em competição e a participar numa conversa com os autores durante uma “Tertúlia de copo na mão”. Sejam bem-vindos, sintam-se em casa!



OVER SERVICO EDUCATIVO

#1 BIANCA BRANCA #2 PARTITUUR



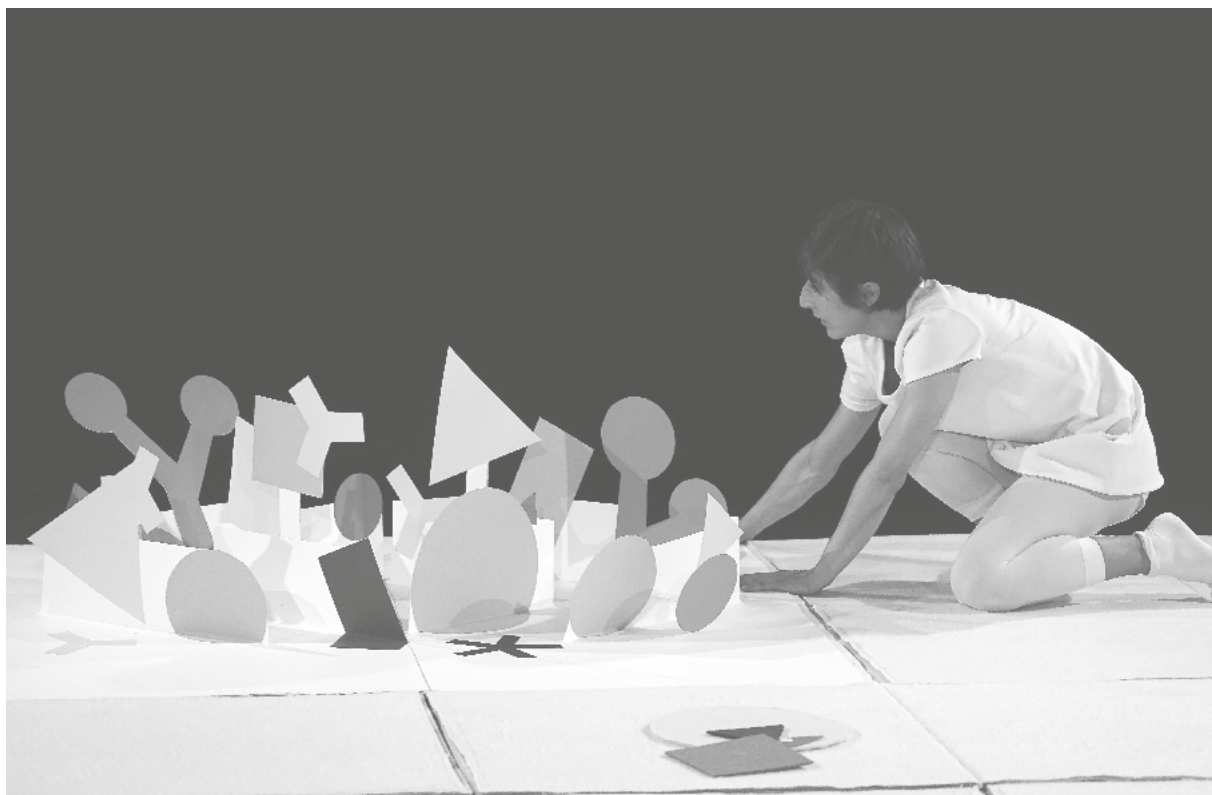
**26 e 27 fev |
seg e ter**

*Teatro | seg e ter | 10h00 |
€ 1,50/público escolar | 3 a
5 anos | 25'*

CAIXA DE PALCO

BIANCA BRANCA

**Inspirado no conto “Bianca” de
Fausto Gilberti**



CENTRO ARTE DE OVAR

Ficha Artística

Coreografia Leonor Keil Cenografia e Figurino Henrique Ralheta Desenho de Luz

Wilma Moutinho Sonoplastia Sérgio Milhano

Interpretação Marta Cerqueira Assistente de Cenografia e Figurino Sebastião Soares

Elaboração de Cenário Joana Areal Produção executiva e agenciamento Culturproject

Público Alvo 3 a 5 anos Uma encomenda Maria Matos Teatro Municipal Coprodução

Maria Matos Teatro Municipal e Teatro Municipal do Porto

Branco é a cor preferida da Branca.

Há quem diga que branco é uma cor sem ser cor.

Numa empolgante e envolvente confissão Branca conta-nos os seus pequenos prazeres, sonhos, medos, desejos todos eles de cor branca.

Quando menos esperamos podemos ser surpreendidos por um sentimento muito forte e de repente, o mundo fica de pernas para o ar.

Mas muito mais humano e principalmente mais colorido.

10 mar | sáb

PARTITUUR

Teatro / Jogo para famílias /
10h00 e 15h00 | € 3,00 | M7
| 30' | 25 pax

de Ivana Müller

S.E.
|
jan
|
fev
|
mar

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

Ficha Artística

Criação Ivana Müller Em colaboração com Jefta van Dinther, Sarah van Lamsweerde, Martin Kaffarnik Design da fantasia do monstro Liza Witte

Cordenação Albane Aubry ou Sarah van Lamsweerde

Técnicos Martin Kaffarnik ou Ludovic Rivière ou Jérémie Sananes

Produção I'M Company Coprodução Festival Tweetakt

Apoio financeiro de Performing Arts Fund NL

Uma performance da coreógrafa e artista croata Ivana Müller que é um jogo performativo para crianças de mais de 6 anos. Uma coreografia onde não existem espetadores nem intérpretes, mas em que todos simplesmente participam (e se divertem!) na criação de uma partitura.

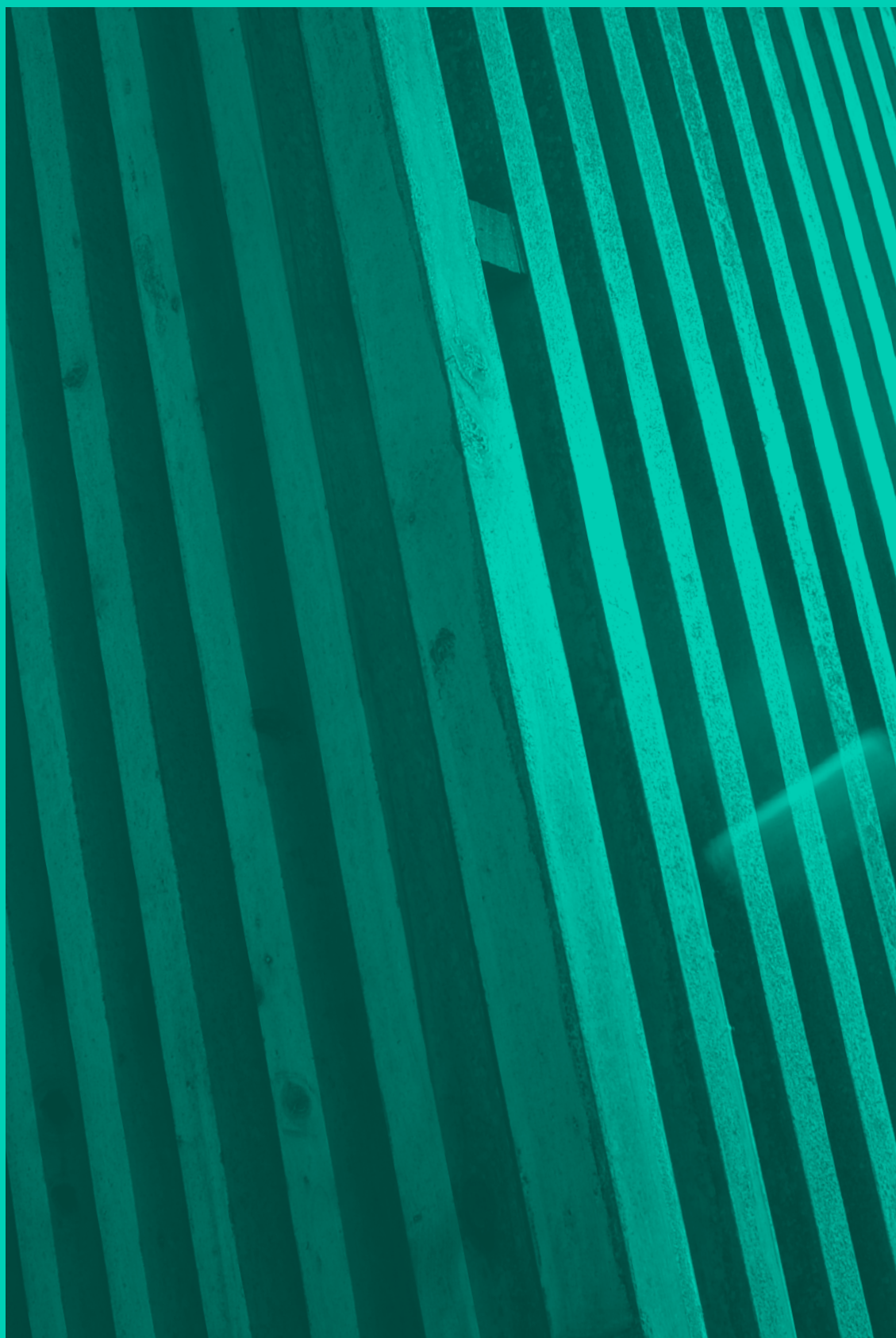
“Partituur” (que significa “partitura” em holandês) é o primeiro - e até agora o único - projeto feito por Ivana Muller para crianças, encomendado em 2011 pelo Tweetakt Festival, de Utrecht.

Os papéis dos participantes mudam constantemente, assim como as fronteiras de início e fim do espetáculo. Partituur é uma das raras peças conceptuais feitas para público infantil que consegue criar, simultaneamente, um ambiente de brincadeira e reflexão. É feita por 15 a 30 participantes e tem a duração de 30 minutos.

Ivana Muller é coreógrafa, artista e autora de vários textos. Nasceu em Zagreb e

cresceu entre a Croácia e Amesterdão, na Holanda. Vive atualmente em Paris, França. Através do seu trabalho nas diferentes áreas - performances, instalação, textos, vídeo-palestras, visitas guiadas e peças áudio -, repensa a política do espetáculo, revisita o imaginário e a imaginação, investiga a ideia de valor e a sua representação, sempre inspirada pela relação existente entre o artista e o espetador. Apesar de experimentar e criar em diferentes suportes, o teatro continua a ser o contexto no qual desenvolve e apresenta o seu trabalho.





E.A.O.
|
jan
|
fev
|
mar

OVAR ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

#1 EXPOSIÇÃO "OLARIA 3.7" #2 OFICINAS
ESTAMPA #3 PERFORMANCE EM TRÂNSITO
#4 OFICINAS ELA

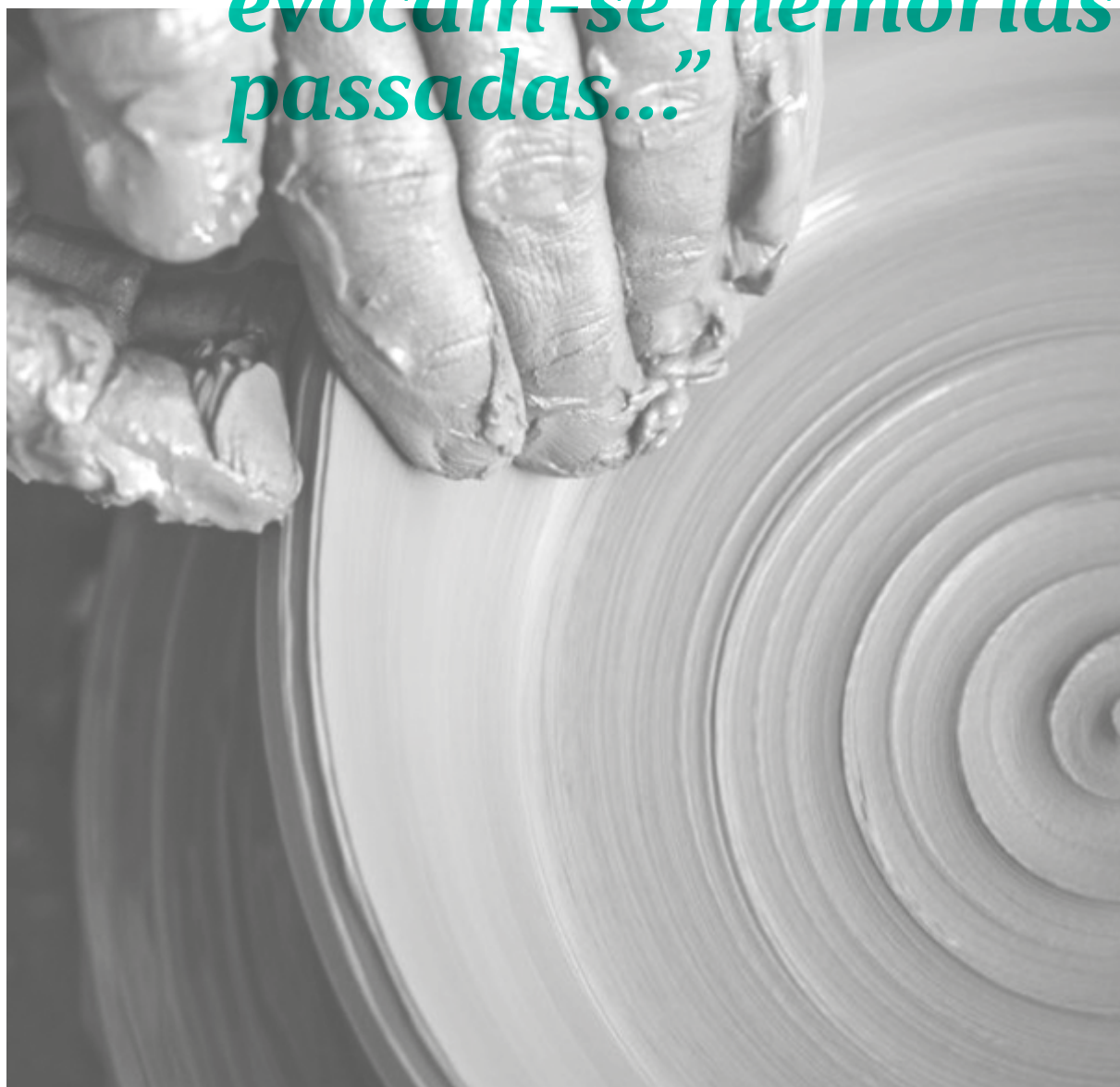


até 31 | dez

Exposição

OLARIA 3.7

*“...nesta exposição,
evocam-se memórias
passadas...”*



Dando sequência ao ciclo de exposições temáticas, iniciado em 2014, relacionadas com as artes e ofícios tradicionais do concelho, depois da cordoaria e a tanoaria esta patente uma mostra sobre a olaria, mais uma vez, tendo como palco a Escola de Artes e Ofícios.

As fontes documentais permitem comprovar que em finais do século XVII a arte da olaria foi exercida no território do concelho de Ovar. No século XIX os principais núcleos de produção de olaria estavam localizados, essencialmente, em Válega e Ovar, próximos dos principais “barreiros” do concelho, de onde era extraído grande parte do barro para fabrico de cerâmica.

A qualidade da produção, as tipologias das formas, a decoração das peças e a característica tonalidade vermelha da cerâmica vão ser alguns dos atributos conferidos à olaria da região de Ovar. Cada um dos núcleos de produção especializou-se numa determinada tipologia de cerâmica: o lugar da Regedoura, em Válega, na produção de telha, a “Villa de Ovar” na cerâmica utilitária e materiais de construção.

Até à II grande Guerra Mundial as unidades de produção do território do concelho de Ovar forneceram cerâmica para a grande maioria das feiras e mercados distribuidores da região.

A partir da segunda metade do século XX, com a forte concorrência das unidades industriais localizadas no grande Porto e na zona sul do distrito de Aveiro, e, por outro lado, a manutenção dos processos tradicionais de fabrico, pouco mecanizados e de fraca rentabilidade,

instigou o encerramento abrupto das unidades de produção de Ovar, levando à sua extinção em finais dos anos 80. Atualmente, sobrevivem alguns resquícios de produção artesanal desta arte ancestral, ajustados ao gosto e às técnicas de produção contemporânea.

Conquanto a memória desta atividade continua presente nos ovarenses. Por isso, tendo em vista a preservação de uma herança de séculos da arte tradicional de moldar o barro, nesta exposição, evocam-se memórias passadas e dão-se a conhecer as técnicas e os instrumentos usados neste ofício que, além do seu cariz económico, representou, sobretudo, uma forma de vida.”



ESTAMPA | OFICINAS DE TÉCNICAS DE IMPRESSÃO

Ao longo do ano de 2018, a Estampa | Oficinas de Técnicas de Impressão continuará a promover uma formação contínua na Escola de Artes e Ofícios, transformando este espaço numa oficina permanente, na qual, tendo por base as artes e ofícios tradicionais, se conjuga a investigação, a experimentação, a criatividade e a inovação.

Formação contínua

Formação destinada ao desenvolvimento de competências no campo das técnicas de impressão. Este ambiente possibilita, além da aprendizagem das várias técnicas, um acompanhamento ajustado ao trabalho que cada formando pretende desenvolver. A formação promove uma abordagem às técnicas de impressão mais consciente, segura e ecológica, criando um programa de técnicas alternativas, não-tóxicas.

técnicas abordadas | linogravura; cologravura; ponta-seca (metal; pvc; tetra-pak); mezzotinta; verniz-duro; verniz-mole; água-tinta; fotopolímero; serigrafia; litografia em poliéster; mokulito

vagas | 6 por turma
público | geral; sem necessidade de conhecimentos prévios na área
horário de funcionamento:
turma I: segundas-feiras, 19h > 21h
turma II: terças-feiras, 19h > 21h
turma III: quartas-feiras, 19h > 21h (a iniciar a partir de julho de 2018)
As inscrições são obrigatórias e devem ser efetuadas através do email caovar@cm-ovar.pt

Outras Formações

Introdução às Técnicas de Impressão

Projetos com escolas, grupos juvenis e comunitários de todo o município: escolas primárias, escolas secundárias, lares, etc. Oficinas artísticas que promovem uma introdução às técnicas de impressão. Ambiente de experimentação onde se proporciona um contacto direto com as tintas e processos de impressão manuais e mecânicos (com prensa).

de segunda a sexta-feira, por marcação para caovar@cm-ovar.pt

Oficinas permanentes e gratuitas | Público pré-escolar -1º e 2º ciclo | Segunda a sexta | mediante marcação prévia para o email caovar@cm-ovar.pt, com duas semanas de antecedência | nº máximo de crianças 25 |



O Espaço Lúdico do Azulejo dinamiza a oficina “Jogos de Rua, Sonhos de Parede, que tem por objetivo dar a conhecer o património azulejar de Ovar, através de cenários e artefatos lúdicos exploratórios que terão como ponto de partida observar, pensar, descobrir e criar.

Oficinas permanentes e gratuitas | Público pré-escolar -1º e 2º ciclo × Segunda a sexta | mediante marcação prévia para o email caovar@cm-ovar.pt, com duas semanas de antecedência | nº máximo de crianças 25



O ELA II corresponde à segunda parte da oficina do ELA e é a possibilidade de todos os meninos que fizeram esta oficina, desenvolverem em contexto escolar, um padrão azulejar que será depois concretizado na Escola de Artes e Ofícios, e batizado pela turma responsável pela sua criação.

CONTACTOS

Rua Arquitecto Januário Godinho | 3880-152 Ovar
tel: 256 509 160 | fax: 256 100 217 |
e-mail: caovar@cm-ovar.pt
www.facebook.com/cmo.ovaraconceite

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Seg. a Sex. | 10h-18h | Sáb. 10h-13h30 *
14h30-18h
Dias de espetáculos | Sex. e Sáb. | 20h-24h
| Dom. | 15h-19h

BILHETEIRA

O serviço de bilheteira está disponível no horário de funcionamento e, em dias de espetáculos, abre 1 hora antes do seu início.

O pagamento poderá ser efetuado por dinheiro ou multibanco.
Não se aceitam devoluções de bilhetes.
Em função da disponibilidade da sala, poderá haver troca de bilhetes. Os lugares disponíveis para pessoas com mobilidade reduzida que se deslocam em cadeiras de rodas e respetivo acompanhante apenas podem ser reservados ou adquiridos diretamente na bilheteira local ou através do telefone nº 256 509 160.

BILHETEIRA ONLINE

Os bilhetes para os espetáculos poderão ser adquiridos através da Internet, em <http://caovar.bol.pt>.
O bilhete impresso através deste serviço é válido à entrada do espetáculo, não sendo necessária a sua troca no local.

RESERVAS

As reservas poderão ser efetuadas através do serviço de bilheteira ou através do telefone nº 256 509 160 e têm a validade de 7 dias consecutivos.
Todas as reservas não levantadas serão eliminadas 48h antes do espetáculo.

DESCONTOS

São aplicáveis os descontos a crianças com idade inferior a 12 anos e portadores de Cartão Jovem nos espetáculos com essa referência, o cartão municipal do idoso tem desconto de 25% em todos os espetáculos.
É obrigatória a apresentação do respetivo cartão e identificação do seu titular no ato de validação do bilhete.

OUTRAS INFORMAÇÕES

Não é permitida a entrada no auditório após o início dos espetáculos.
Não é permitido comer e beber dentro do auditório.
O registo de imagens ou som apenas é permitido mediante autorização prévia.
Não é permitida a entrada no auditório com guarda-chuvas, sacos ou objetos volumosos, existindo, para isso, um serviço de bengaleiro.
O telemóvel e outros aparelhos sonoros deverão ser desligados à entrada para o auditório.

Não é permitida a entrada a crianças com idade inferior a 3 anos, excepto em espetáculos direcionados a essa faixa etária.
O edifício dispõe de parque de estacionamento gratuito.

BAR

Espaço privilegiado de apoio e complemento às atividades do Centro de Arte de Ovar, com serviço de cafetaria e animação cultural própria. Horário: seg a sáb | 08h30-19h | encerra ao dom | dias espetáculos encerra à 00H00

COORDENADAS

Longitude 8° 37' 18,775" W | Latitude 40° 51' 34,035" N

Para mais informações consulte o Regulamento Geral de Utilização do Centro de Arte em <http://facebook.com/cmo.ovarcultural> | www.cm-ovar.pt

CÂMARA MUNICIPAL DE OVAR

Praça da República | 3880-141 Ovar
Tel. 256 581 300 | Fax. 256 586 611
E-mail: gapresidencia@cm-ovar.pt
<http://www.cm-ovar.pt>
www.facebook.com/cmovar
Seg. a Sex. 9h-17h

POSTO DE ATENDIMENTO TURÍSTICO DO CENTRO HISTÓRICO DE OVAR

Rua Elias Garcia | 3880-213 Ovar
Tel. 256 572 215 | Fax. 256 583 192
E-mail: turismo@cm-ovar.pt
Seg. 14h-19h | Ter. a Sáb. 10h30-12h30 / 14h-18h
Encerra aos feriados

POSTO DE ATENDIMENTO TURÍSTICO DO FURADOURO

Av. Infante D. Henrique | 3880-355 Furadouro
Tel. 256 387 410
E-mail: turismo@cm-ovar.pt
Mai a Set | Seg. e Ter. - 09h30-12h30 | 14h-17h |
Qua. a Dom. - 10h-12h | 14h-19h
Out a Abr | Ter. a Dom. - 09h30-13h | 14h-17h30
Encerra aos feriados

JUNTA DE FREGUESIA DE OVAR

(Sala Exposições)
Rua Cândido dos Reis, n.49-51 | 3880-097 Ovar
Tel. 256 588 396
Seg.. a Sex. 09h-16h

ESPAÇO ABERTO - STA. CASA DA MISERICÓRDIA

Rua Alexandre Herculano, n. 35-41 | 3880 Ovar
Tel. 256 582 682
09h30-12h30 | 14h15-18h30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OVAR

Rua Arq. Januário Godinho | 3880-152

Ovar
Tel. 256 586 478
E-mail: biblioteca@cm-ovar.pt
Seg. a Sex. 10h-19h
Sáb. 09h30-13h

BIBLIOTECAS - PÓLO PÓLO DE ARADA

Rua dos Correios, nº 53 | 3885-135 Arada
Tel. 256 798 174 | Fax. 256 798 175
Seg. a Sex. 10h45-13h30 | 15h-19h
PÓLO DE MACEDA
Edif. da Junta de Freguesia | 3885-815 Maceda
Tel. 256 798 028
Seg. a Sex. 10h45-13h30 / 15h-19h

PÓLO DE VÁLEGA

Edif. da Junta de Freguesia | 3880-505 Válega
Tel. 256 503 851
Seg. a Sex. 10h45-13h30 | 15h-19h

PÓLO DE ESMORIZ

Palacete dos Castanheiros | 3885-665 Esmoriz
Tel. 256 758 411
Seg. e Ter. 10h15-12h | 14h-18h
Qua. a Sex. 10h15-12h | 14h-18h30 | Sáb. 09h45-13h

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

Rua Fonte do Casal | 3880-220 Ovar
Tel. 256 509 180
Seg. a Sex. 09h-13h | 14h-17h

PISCINA MUNICIPAL DE OVAR

Rua Dom Dinis - Zona Escolar
3880-307 Ovar
Telefone: 256 586 745 | E-mail: servico.desporto@cm-ovar.pt
2ª a 6ª, das 9h15 às 21h15
sábado, das 9h00 às 18h00
domingo, das 9h00 às 13h00
atendimento administrativo (secretaria)
2ª a 6ª, das 9h00 às 20h15
sábado, das 8h45 às 12h15 e das 14h45 às 17h15
domingo, das 8h45 às 12h30
Carnaval, período de encerramento ao público de 1 a 4 de março

MUSEU JÚLIO DINIS UMA CASA OVARENSE

Rua Júlio Dinis, 81
3880-238 Ovar
Tel. 256 581 300/78
E-mail: museujuliodinis@cm-ovar.pt
Ter. a Sáb das 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h00, Encerra domingos, segundas e feriados

MUSEU DE OVAR

Rua Heliodoro Salgado, 11 | 3880-232 Ovar
Tel. 256 572 822
E-mail: museu.ovar@gmail.com
<http://museuovar.wordpress.com>
<http://www.facebook.com/museuovar>
Ter. a Sáb. 9h30-12h30 / 14h30-17h30
Encerra domingos e feriados

CASA-MUSEU DE ARTE SACRA DA ORDEM FRANCISCANA SECULAR

Rua Gomes Freire, n. 27 | 3880-229 Ovar
Tel. 256 027 283
E-mail: cmasovar@gmail.com
<http://cmasovar.blogspot.com>
Seg. a Sex. 10h-12h00 | 14h-17h00
Sáb. 09h-12h00
Encerra aos domingos e feriados

MUSEU ESCOLAR OLIVEIRA LOPES

Rua Irmãos Oliveira Lopes, n. 250 | 3880-907 Válega
Tel. 256 503 606
E-mail: meolopes@gmail.com
<http://www.meol.pt>
Ter. a Sáb. 14h-17h
Encerra domingos, segundas e feriados

MUSEU ETNOGRÁFICO DE VÁLEGA

Rua Irmãos Oliveira Lopes | 3880-907 Válega
Tel. 256 502 164
E-mail: cpvalega@gmail.com
Seg. a Sáb. 14h-17h
Encerra aos domingos e feriados

PÓLO DO MUSEU DO AR DO Am1

Rua da Base Aérea | 3885-718 Maceda
Tel. 256 790 900 | Fax. 256 790 997
Dias úteis: 10h-12h | 14h-16h30
Fins de semana e feriados: 10h-12h | 14h-18h

CENÁRIO-CENTRO NÁUTICO DA RIA DE OVAR

Cais do Puxadouro | 3880 Válega
Tel. 965 635 233
E-mail: cenariovar@gmail.com
<http://vvv.cenariovar.blogspot.com>
Visita por marcação prévia

PÓLO CENTRAL DA REDE MUSEOLÓGICA DE OVAR

Rua dos Correios | 3885-135 Arada
Tel. 256 798 174 | Fax. 256 798 175
E-mail: redemuseologicadeovar@cm-ovar.pt

IGREJA E CAPELAS DOS PASSOS

Igreja Matriz | 3880-110 Ovar
Tel. 256 574 173
E-mail: paroquiaovar@hotmail.com
<http://paroquiaovar.blogspot.com>
Aberto todos os dias 7h-19h
Com marcação – todos os dias (exceto à 2ªfeira), com hora a marcar.
Sem marcação – (de 3ª a 6ªfeira), das 15h00 às 17h00.
Visitas à Igreja Matriz e primeira Capela dos Passos – todos os dias das 8h30 às 18h30.

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA TANOARIA RAMALHO

Rua Abade Pinheiro, 304 | 3885-432 Esmoriz
Tel. 256 752 512
E-mail: tanoariaramalho@gmail.com
Seg a Qui 8h-12h e 13h-18h
Sex. 8h-12h

Encerra domingos e feriados

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA TANOARIA "FARRAMENTA"

Avenida 29 de Março | 3885-909 ESMORIZ
Tel. 256 752 565
E-mail: geral@tanoariajosafer.com
Site www.tanoariajosafer.com
Seg a Sáb 8h-12h e 13h-17h
Encerra domingos e feriados

NÚCLEO MUSEOLÓGICO OURIVESARIA CARVALHO

Rua 31 de Janeiro, 17 | 3880-143 OVAR
Tel. 256 572 728
E-mail: ourivesariacarvalho.ovar@gmail.com
www.facebook.com/ourivesariacarvalho.ovar
Seg. a Sex. 9h-12h30 e 14h30-19h | Sáb. 9h-13h
Sujeito a marcação e confirmação prévia

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO GRUPO FOLCLÓRICO «AS TRICANAS DE OVAR»

Rua de S. Donato, n. 315 | 3880-794 S. João Ovar
Tel. 966 264 342
E-mail: tricanas.ovar@netvisao.pt
Sáb. e Dom. 13h-18h
Encerra à semana e feriados

AMBIENTE - PARQUE AMBIENTAL DO BUÇAQUINHO

Receção e informação sobre o Parque;
Exposição permanente, atividades livres;
Visitas orientadas ao parque, terça a sexta às 15h00 (mínimo 4 pessoas)
Aluguer de bicicletas;
Aberto de terça a sexta, 9h00-17h00,
Sábado 10h00-18h00,
domingo 10h00-13h00
ECOLinha 800 204 679;
ecolinha@cm-ovar.pt
Cortegaça/Esmoriz

RECE-
BA *a*
AGEN-
DA *em*
CASA

nome

morada

localidade

contacto telefónico

email

profissão

data de nascimento

Destaque e envie para
DIVISÃO DE CULTURA

Edifício do Centro de Arte de Ovar
R. Arquitecto Januário Godinho
3880-152 OVAR

ou através de email indicando os seus dados pessoais:
divicultovar@cm-ovar.pt



OVAR
CÂMARA
MUNICIPAL



www.facebook.com/ovarcultura/

**bilhetes à venda no Centro de Arte de Ovar
e em www.bol.pt**

DM



TAXA PAGA
PORTUGAL
OVAR

